

অধ্যাত্ম-রামায়ণম ।

(ব্রহ্মাওপুরাণান্তর্গতম্)

মূলম্ ।

মহাষ-রুক্ষ-দ্বৈপায়নবেদব্যাস

প্রণীতম্ ।

ভট্টপন্নী-নিবাসি

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন-কৃতানুবাদ

সম্মেতম্ ।

কলিকাতা ।

১৪১১ কলকাতা ট্রাঙ্কিং-বল্ডবাসী-স্ট্রীট মোসন প্রেসে

শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সং ১২১০ শাল ।

মুখবন্ধ।

অধ্যাত্ম-রামায়ণ,—ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণের অন্তর্গত; হর-পার্বতী-সংবাদে ইহার উদ্ভব। ইহা পাঠ না করিলে শ্রীরামের প্রতি পূর্ণ-ব্রহ্মত্ব জ্ঞান বহু-মূল হয় না; রাম-চরিতের প্রকৃত মৰ্ম্ম অবগত হওয়া যায় না। সাধারণের সহজ বোধার্হ ইহার অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল। এই অনুবাদই সৰ্ব্বপ্রথম, নূতন ও অবিকল-মূল-সঙ্গত তবে কৃত্তিবাসী রামায়ণকে বাস্মীকি-রামায়ণের অনুবাদ বা কাশী দাসী মহাভারতকে বেদব্যাস-প্রোক্ত মহাভারতের অনুবাদ বলিয়া যাহাদিগের বিশ্বাস, তাঁহারা কিঞ্চিৎ আরও এক আখটা অনুবাদ দেখিয়াছেন। পণ্ডিতেরা বলেন;—“এই অনুবাদই সৰ্ব্বপ্রথম নূতন ও অবিকল-মূল-সঙ্গত।”

অধ্যাত্ম-রামায়ণের প্রচলিত টীকা সকল স্থানে সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না; এই জন্য অনেকস্থলে টীকার অর্থ উপেক্ষা করিয়া অনুবাদ করা গিয়াছে। কোন অর্থ ভাল ইহার বিবেচনা করা পাঠকগণের কর্তব্য, এই অভিপ্রায়ে কোন কোন স্থলে আমার সমস্ত অর্থ মূলে এবং টীকা-সম্বন্ধিত অর্থ নিয়ে টীকাকারে নিবেশিত করিয়াছি। তবে টীকাকারের অতি অসঙ্গত অর্থ সকল উদ্ধৃত করি নাই।

আদিকাণ্ড ও অরণ্যকাণ্ডের অধিকাংশের অনুবাদ আমার কৃত নহে; তবে ইঁ তাহা একরূপ আদ্যোপান্ত আমি দেখিয়াছি।

আদিকাণ্ড অনুবাদ ১ পৃষ্ঠা ২ স্তম্ভ ৩৬ পংক্তিতে আছে। আদিকাণ্ডের অনুবাদক, টীকা-অনুসারে ঐরূপ অর্থ করিয়াছেন; বস্তুতঃ মূলের পাঠ “শম্ভুচক্রে গদাভূতঃ” তাহার অনুবাদ—“ভগবান্ গদাধরের শম্ভু ও চক্রে, ভরত ও শক্রেয় রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন” এইরূপ হইবে। মূল ৪র্থ অধ্যায় ১৯শ শ্লোক দেখিলেই উল্লিখিত পাঠ দেখিতে পাইবে। এই পাঠ বিবিধ প্রাচীন-পুস্তক-সম্বন্ধিত; এবং পূৰ্ব্বাপরসঙ্গত।

অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ করিতে হইলে এই কএকটি কথা মনে রাখিবে—

“ভূতনাথ ভব, বারংবার নিখিল বেদ রাশি আলোড়ন করিয়া জানিয়াছেন, “শ্রীরাম, বিষ্ণুর দ্বন্দ্ব মূর্তি”। তিনি উপনিষৎ সকলের মৰ্ম্ম সংগ্রহ করিয়া শ্রীরামের এই সমস্ত নিগূঢ় তত্ত্ব সংক্ষেপে ও সুস্পষ্টরূপে প্রিয়া সম্মিথানে ব্যক্ত করেন।” (লঙ্কাকাণ্ড শেষ) ইত্যাদি কতিপয় স্থান—প্রকাশক ব্রহ্মা বা সূতের উক্তি বলিয়া জানিবে। মহাদেবের উক্তি নহে; তাহা হইলে অসঙ্গত হয়। এই রামায়ণের মধ্যে যেখানে “সহস্র সুবর্ণ বা অমৃত কাঞ্চন” এইরূপ কথা আছে, তথাকার সুবর্ণাদি শব্দে তৎকাল-প্রচলিত সুবর্ণমুদ্রা বুঝিতে হইবে। জন্ম প্রভৃতি ছয় বিকার শব্দের অর্থ—জন্ম, জীবন, নাশ, হ্রাস, বৃদ্ধি ও অবস্থান্তর।

যাহা হউক এই তত্ত্বোপদেশ-পূর্ণ অধ্যাত্ম-রামায়ণ অনুবাদ সাহায্যে যদি কিঞ্চিৎ সহজ-বোধ্য হয়, তাহা হইলেই মঙ্গল। ইতি—

অনুবাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন

ভট্টপট্ট

অধ্যাত্ম-রামায়ণম্ ।

আদিকাণ্ডম্ ।



অনুক্রমণিকাধ্যায়ঃ ।

অশ্রমেণ-ত্রয়াভীত-নিখলজ্ঞানমুত্তমৈঃ ।

মনোগিরাঃ শিৱুরাঃ দক্ষিণামুত্তমৈঃ নমঃ ॥

স্বত উবাচ ।

কদাচিন্নারদো যোগী পরামুগ্রহবাহুয়ঃ ।
পৰ্য্যটনং সকলান্ লোকান্ সত্যলোকমুপাগমং ১
তত্র দৃষ্ট্বা মূৰ্তিমন্দিচ্ছন্দোভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
বালার্কপ্রভয়া সমাগভাসয়ন্তং সভাগমম্ ২
মার্কণ্ডেয়াদিমুনিভিঃ স্তূয়মানং প্রজাপতিম্ ।
সৰ্ব্বাস্বপোচরজ্ঞানং সরসত্যা সমধিতম্ ৩
চতুমুখং জগন্নাথং ভক্তভীষ্টকলপ্রদম্ ।
প্রণম্য দণ্ডবদভক্ত্যা তুষ্টাব মুনিপুঙ্গবঃ ৪
সন্ততন্তং মুনিং প্রাহ স্বয়ম্বূর্লৈক্যবাস্তবম্ ।
কিং প্রষ্টু কামন্তুমসি তদবিদ্যামি তে মুনৈঃ ৫
ইত্যাকৰ্ণ্য মুনিশ্ৰেষ্ঠো বাক্যং ব্রহ্মাণমববীং ৬

নারদ উবাচ ।

স্বভ্যঃ ক্রতং ময়া সৰ্বং পূৰ্ব্বমেব শুভাশুভম্ ।
ইদানীমেকমেবাস্তি শ্রোতব্যং সুরসন্তম ৭
তত্রহস্তমপি ক্রহি যদি তেহমুগ্রহো ময়ি ৮
প্রাণে কলিয়ুগে ধোরে নরাঃ পুণ্যবিবৰ্জিতাঃ ।
হুতাচাররতাঃ সৰ্ব্বে সত্যবাক্যাপরাধুবাঃ ৯
পরান্ধবানিরতাঃ পরজব্যাভিলাষিণঃ ।
পরস্ত্রীসঙ্কমনসঃ পরহিংসাপরায়ণাঃ ১০
দেহাস্তদৃষ্টয়ো মুচা নাস্তিক্যঃ পশুবুদ্ধয়ঃ ।
মাতৃপিতৃকৃতদেবাঃ স্ত্রীদেবাঃ কামকিঙ্করাঃ ১১
বিপ্রা লোভভয়গ্রস্তা বেদবিক্রয়জীবিনাঃ ।
বনার্জনার্ধনভ্যস্তবিদ্যামদবিমোহিতাঃ ১২
তস্যবজ্রাতিকর্ষণঃ প্রায়শঃ পরবককঃ ।

কপ্তিয়াশ্চ তথা বৈশ্যঃ স্বধর্ম্মত্যাগশীলিনঃ ১৩
তদ্বচ্ছদাশ্চ যে কেচিদ্রাক্ষণ্যচারতৎপরাস্তে ।
স্ত্রিয়শ্চ প্রায়শো ভ্রষ্টা তত্র বস্ত্রাননির্ভরাঃ ১৪
শুভরজ্রোহকারিণ্যো ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
এতেষাং নষ্টবুদ্ধীনাং পরলোকঃ কথং ভবেৎ ১৫
ইতি চিন্তাকুলং চিন্তং জায়তে মম সন্ততম্ ।
লঘূপায়েন যেনৈষাং পরলোকগতির্ভবেৎ ১৬
তমুপায়মুপাখ্যাহি সৰ্বং বৈত্তি যতো ভবান্ ।
ইত্যবের্কাক্যমাকৰ্ণ্য প্রভাবাচাশুজাসনঃ ১৭
ব্রহ্মোবাচ ।

সামু পৃষ্টং ত্বয়া সাধো বক্ষ্যে তচ্ছ গু সাধবম্ ।
পুৰা ত্রিপুরহস্তারং পার্শ্বতা ভক্তবৎসলম্ ১৮
শ্রীরামতবং জিজ্ঞাসুঃ পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতা ।
প্রিয়ান্নৈ গিরিশস্তম্ পৃচং ব্যাখ্যাতবান্ স্বয়ম্ ১৯
পূরণোত্তমমধ্যাক্ষরামায়ণমিতি স্বতম্ ।
তৎপার্কটী জগদ্ধাত্রী পূজয়িতা দিব্যানিশম্ ২০
আলোচয়ন্তী স্বানন্দমধা তিষ্ঠতি সাশ্রিতম্ ।
প্রচরিত্যতি তন্মোকে প্রাণাদৃষ্টবশাদবদি ২১
তস্তাধ্যয়নমাত্রেণ জনা যাতন্তি সঙ্গতিম্ ।
তাবিকৃতন্ততে পাপং ব্রহ্মহত্যাপূরঃসরম্ ২২
যাবজ্জগতি নাধ্যাক্ষরামায়ণমুদেয্যতি ।
তাবৎ সৰ্ব্বাণি শাস্ত্রাণি বিবদন্তে পরস্পরম্ ২৩
যাবজ্জগতি নাধ্যাক্ষরামায়ণমুদেয্যতি ।
তাবৎ বরুণং রামস্ত হর্ষোৎসবং মহতারণি ২৪
যাবজ্জগতি নাধ্যাক্ষরামায়ণমুদেয্যতি ।

অধ্যাক্স-রামায়ণম্ ।

তাবৎ সৰ্গপুৰাণানি প্রবর্তন্তে মহীতলে । ২৫
 বাবজ্জগতি কাথ্যাস্তরামায়ণমুদযাতি ।
 তাবৎ কলির্জ্যোতঃসাহঃ সঙ্করিষ্যতি নির্ভয়ঃ । ২৬
 অধ্যাক্সরামায়ণসংকীৰ্ত্তনপ্রবাদিজন্ম ।
 কলং বকুং ন শক্রামি কাংক্শেয়ান মুনিসত্তম । ২৭
 তথাপি তন্ত্র মহাশয়ং বক্ষ্যে কিকিৎ তবানঘ ।
 শৃণু চিত্তং সন্যাসায় শিবেনোক্তং পুরা মম । ২৮
 অধ্যাক্সরামায়ণতঃ প্রোক্তং মোকমেব বা ।
 যঃ পঠেৎকিঞ্চিদেকং সুপীণায়ুচ্যতে কলাং । ২৯
 যন্ত প্রত্যহং পুণ্যকামায়ণমবলম্বতীঃ ।
 যথাশক্তিঃ পুণ্যকামায়ণমুদযাতি নরঃ । ৩০
 যো ভক্ত্যাদিত্তং ধ্যানপুণ্যায়ণমুদযাতি নরঃ । ৩১
 দিনে দিনেহ যমোদিত্যঃ তন্ত্রং তন্ত্রং ভবেন্নমুনৈঃ । ৩২
 যদুচ্ছয়াপি যোহধ্যাক্সরামায়ণমনাদরাৎ ।
 অমৃততঃশুণুয়ামৃতং সোহপি মুচ্যেত পাতকাং । ৩৩
 নমস্করোতি যোহধ্যাক্সরামায়ণমদরতঃ ।
 সৰ্গদেবাবর্তনফলং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ । ৩৪
 লিখিত্বা পুস্তকেহধ্যাক্সরামায়ণমশেষতঃ ।
 যো দদ্যাদ্রামভক্কেভ্যস্তন্ত্র পুণ্যফলং শৃণু । ৩৫
 অধীতেষু চ বেদেষু শাস্ত্রেষু ব্যাজ্যতেষু চ ।
 যৎ ফলং হস্ত ভংলোকে তৎফলং তন্ত্রং সংভবেৎ । ৩৬
 একাদশীদিনেহধ্যাক্সরামায়ণমুপোষিতঃ ।
 যো রামভক্তঃ সদসি ব্যাকরোতি নরোত্তমঃ । ৩৭
 তন্ত্র পুণ্যফলং বক্ষ্যে শৃণু বৈষ্ণবসত্তম ।
 প্রত্যক্ষরতঃ গায়ত্রীপুস্তকধ্যাক্সং লভেৎ । ৩৮
 উপবাসব্রতং কৃত্বা শ্রীরামনবমীদিনে ।
 রাত্রৌ জাগরিতোহধ্যাক্সরামায়ণমনলম্বতীঃ ।
 যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি তন্ত্র পুণ্যং বদাম্যহম্ । ৩৯
 কুরুক্ষেত্রাদিনিখিলপুণ্যভীর্ধনৈকশঃ ।
 আত্মতুল্যং ধনং সৃষ্ট্যগ্রহণে সর্বতোমুখৈঃ । ৪০
 বিপ্রৈভ্যো ব্যাসমুখ্যৈভ্যো দদ্যাৎ যৎ ফলমন্ত তে ।
 তৎফলং সম্ভবেৎ তন্ত্র সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ । ৪১
 যো গায়তে যদ্যধ্যাক্সরামায়ণমহনিশম্ ।
 আজ্ঞাং তন্ত্র প্রতীক্ষন্তে দেবা ইন্দ্রপুৰোগমাঃ । ৪২
 পঠন্ প্রত্যহমধ্যাক্সরামায়ণমতন্ত্রিতঃ ।
 বদ্যৎকরোতি তৎকৰ্ম তন্ত্রং কোটিগুণং ভবেৎ । ৪৩
 তন্ত্র শ্রীরামহৃদয়ং যঃ পঠেৎ সুসমাহিতঃ ।
 স ব্রহ্মলোহপি পূজাত্তা ত্রিভিরেব দিনৈর্ভবেৎ । ৪৪
 শ্রীরামহৃদয়ং বস্ত্র হস্তম্ প্রতিমাত্তিকে ।
 ত্রিঃপঠেৎ প্রত্যহং মৌনী স সৰ্গে পিতৃভাগভবেৎ । ৪৫
 পঠন্ শ্রীরামহৃদয়ং তুলস্তম্বখরোদ্ধি ।
 প্রদক্ষিণং প্রকুৰ্ব্বীত ব্রহ্মহত্যা নিবর্ততে । ৪৬
 শ্রীরামগীতামাহাশ্রয়ং সৰ্বং জানাতি শক্ৰবঃ ।

তদৰ্দ্ধং গিরিজা বেতি তদৰ্দ্ধং বেদাহং যুনে । ৪৬
 তৎকেচিকিৎ প্রবক্ষ্যামি কুন্তঃ বক্তুং ন শক্যতে ।
 যজ্ঞজ্ঞাতা তৎক্ষণাত্তোক্তন্ত্রং তদ্ব্যবহাৰং । ৪৭
 শ্রীরামগীতা যৎ পাশং ন নাশয়তি নারদ ।
 তত্র পশ্যাম্যহং লোকে মার্গমাগোহপি সৰ্গদা । ৪৮
 রামেশোপনিষৎসিদ্ধিমুখ্যোঃ পাদিতাং পুরা ।
 রামলক্ষ্মণযোগীতাং পীতামরো ভবেৎ । ৪৯
 জমদগ্নিত্বঃ পূৰ্ব্বং কীৰ্ত্তব্যবধেচ্ছয়া ।
 যদ্বর্ষিহ্যামভাসিতুং মহেশস্যাস্তিকে বসন । ৫০
 অধীরমানাং পার্শ্বতাং রামগীতাং প্রবহুঃ ।
 শ্রুতা গৃহীতা সুপঠন্ নারায়ণকলামগাং । ৫১
 ব্রহ্মহত্যাঘিাপানান্ ত্রিক্রিতং বদ্বি বাহতি ।
 রামগীতাং মাসমাত্রং পঠিত্বা মুচ্যেত নরঃ । ৫২
 হৃদ্রাতিগ্রহহৃত্যেভ্যোহুলাপাদিসত্ত্বম্ ।
 পাশং সৰ্বং কীৰ্ত্তনে ন রামগীতা বিনাশয়েৎ । ৫৩
 শালগ্রামশিলাগ্রে চ তুলসাপঞ্চসন্নিধৌ ।
 যতীনাং পুরতস্তদ্রামগীতাং পঠেৎ তু যঃ ।
 স তৎকলমবাপ্নোতি বহাচোহপি ন গোচরম্ । ৫৪
 রামগীতাং পঠন্ ভক্ত্যা যঃ শ্রদ্ধে ভোজয়েদ্দ্বিজান্ ।
 তন্ত্রং পিতরঃ সৰ্গে যান্তি বিষ্ণোঃ পরংপদম্ । ৫৫
 একাদশ্যং নিরাহারো নির্যতো দ্বাদশীদিনে ।
 স্থিতিপশ্চাত্তরোমূলে রামগীতাং পঠেৎ তু যঃ ।
 স এব রাঘবঃ সাক্ষাৎ সৰ্গদেবেষু পূজ্যতে । ৫৬
 বিনা দ্বানং বিনা ধ্যানং বিনা তীৰ্থবিগাহনম্ ।
 রামগীতাং নরোহধীতা তদনন্তফলং লভেৎ । ৫৭
 বহুনা কিমিহোক্তেন শৃণু নারদ তত্ত্বতঃ ।
 শ্রুতিস্মৃতিপুৰাণেতিহাসাগমশতানি চ ।
 অর্হন্তি নামাধ্যাক্সরামায়ণকলামপি । ৫৮
 অধ্যাক্সরামচরিতং মুনীশ্বরায়
 মাহাশ্রমেতদুদিতং কমলাসনে ।
 যঃ শ্রদ্ধয়া পঠতি বা শৃণুয়াৎ স মর্ত্যঃ
 প্রাপ্নোতি বিষ্ণুপদবীং হরপূজ্যমানঃ । ৫৯
 ইত্যহমুক্রমমিকাধার্যঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

যঃ পৃথীভরবারণায় দিবজৈঃ সম্প্রার্থিতশিখরঃ
 সংজাতঃ পৃথিবীতলে রবিকূলে মায়ামহম্বোহব্যয়ঃ
 হস্তা রাক্ষসপুঙ্গবং পুনরগাদ ব্রহ্মহত্যাং হিরাং
 কীৰ্ত্তিপাশহরাং বিধায়জগতাং তৎজানকীশং ভজে
 বিবোধবহ্নিতলয়াদিহ হেতুমেকং
 মায়াক্রয়ং বিগতমায়মচিহ্নমুত্তম

আদিকাণ্ডম্ ।

আনন্দমাস্ত্রমলং নিজবোধরূপং
 সীতাপতিং বিদিততত্ত্বমহং নমামি । ২
 পঠন্তি যে নিত্যমনন্যচেতসঃ
 শৃণুস্তি চাধ্যাত্মকসংজ্ঞিতং শুভম্ ।
 রামায়ণং সৰ্বপূরাণসম্মতং
 বিশ্বতপাপা হরিমেব যান্তিতে । ৩
 অধ্যাত্মরামায়ণমেব নিত্যং
 পঠেদ্যদীচ্ছন্তবন্ধমুক্তিম্ ।
 গবাং সহস্রায়ুতকোটিবানজং
 ফলং লভেদ্যঃ শৃণুয়াং স নিত্যম্ । ৪
 পুরারিগিরিসঙ্গতা শ্রীরামার্ববসঙ্গতা ।
 অধ্যাত্মরামপঙ্কেতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ম্ । ৫
 কৈলাসাগ্রে কদাচিত্ত্রিবিংশতিবিমলে
 মন্দিরে রত্নপীঠে
 সংবিষ্টং ধ্যাননিষ্ঠং ত্রিনয়নমতয়ং
 সেবিতং সিন্ধুসঙ্কটম্ ।
 দেবী বামাস্ত্রসংস্থা পিরিবরতনয়া
 পার্শ্বতী ভক্তিনন্দা
 প্রাহেদং দেবমীশং সকলমলহরং
 বাক্যমানন্দকন্দম্ । ৬
 পূৰ্ণকৃত্যবাচ ।
 নমোহস্ত তে দেব জগন্নিবাস
 সৰ্বাস্ত্রদৃক্ ত্বং পরমেপরোহসি ।
 পৃচ্ছামি ত্বং পুরুষোত্তমস্য
 সনাতনত্বঞ্চ সনাতনোহসি । ৭
 গোপাং বদত্যত্তমনন্তবাচ্যং
 বদন্তি ভক্তেষু মহাত্মভাবাঃ ।
 তদপ্যহোহং তব দেব ভক্ত্যা
 প্রয়োহসি মে ত্বং বদ যং তু পৃষ্টম্ । ৮
 জ্ঞানং সবিজ্ঞানমথাত্মভক্তি-
 বৈরাগ্যযুক্তঞ্চ মিতং বিভাস্তং ।
 জানাম্যহং যোষিদপি ত্বদুক্তং
 যথা তথা ক্রুহি তরন্তি যেন । ৯
 পৃচ্ছামি চাশুচ্চ পরং রহস্যং
 তদেব চাগ্রে বদ বারিজাক্ষ ।
 শ্রীরামচন্দ্রেহখিলতত্ত্বসারে
 ভক্তিদৃঢ়া নৌর্ভবতি প্রসিদ্ধা । ১০
 ভক্তিঃ প্রসিদ্ধা ভবমোক্শপায়
 নান্যং ততঃ সাধনমস্তি কিঞ্চিৎ ।
 তথাপি ছৎসংশয়বন্ধনং মে
 বিভেদন্তু মহস্যমলোকিত্তিস্তম্ । ১১
 বদন্তি রামং পরমেকমাত্ম্যং
 নিরন্তমায়াক্ষণসংপ্রবাহম্ ।

ভজন্তি চাহনিশমপ্রমত্তাঃ
 পরং পদং যান্তি তথৈব সিদ্ধাঃ । ১২
 বদন্তি কেচিৎ পরমোহপি রামঃ
 স্বাবিদ্যায়া সংবৃতমানসংজ্ঞম্ ।
 জানাতি নাস্ত্রানিমতঃ পরেণ
 সংবোধিতো বেদ পরাস্ত্রতত্ত্বম্ । ১৩
 যদি স জানাতি কুতো বিলাপঃ
 সীতারূতেহনেন কৃতঃ পরেণ ।
 জানাতি নৈবং যদি কেন সেব্যঃ
 সমো হি সৰ্বৈরপি জীবজাতৈঃ । ১৪
 অত্রোত্তরং কিং বিদিতং ভবন্তি-
 শুদ্ধজিহ মে সংশয়ভেদি বাক্যম্ । ১৫
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধন্তাসি ভক্তাসি পরাস্ত্রনস্তং
 যজ্ঞজাতুমীহা তব রামতত্ত্বম্ ।
 পুরা ন কেনাপ্যভিনোদিতোহহং
 বক্তং রহস্তং পরমং নিগূঢ়ম্ । ১৬
 ত্বাদ্যা ভক্ত্যা পরিণোদিতোহহং
 বক্ষ্যে নমস্ত ত্য রঘুত্তমং তে ।
 রামঃ পরাশ্রা প্রকৃতেরনাদি-
 রানন্দ একঃ পুরুষোত্তমো হি । ১৭
 কামায়্যা কৃৎস্নমিদং হি স্তুত্বা
 নভোবদন্তুর্কহিরাস্থিতো যঃ ।
 সৰ্বাস্তরন্তো হি নিগূঢ় আশ্রা
 কামায়্যা স্তুটমিদং বিচিষ্টে । ১৮
 জগন্তি নিত্যং পরিতো ভ্রমন্তি
 যৎসম্মিধৌ চুষ্কলোহবন্ধি ।
 এতন্ন জানন্তি বিমূঢ়চিত্তাঃ
 স্বাবিদ্যায়া সংবৃতমানসা যে । ১৯
 স্বাজ্ঞানমপ্যাত্মনি শুদ্ধবোধে
 স্বারোপয়ন্তীহ নিরন্তমায়ে ।
 সংসারমেবানুসরন্তি তে বৈ
 পুত্রাদিসক্তাঃ পুরুষার্থমুতাঃ । ২০
 জানন্তি নৈবং জ্ঞদয়স্থিতং বৈ
 চামীকরং কণ্ঠগতং স্বধাক্ষাঃ । ২১
 যথা প্রকাশো নতু বিদ্যতে রবৌ
 জ্যোতিঃস্বভাবাং পরমেখরে তথা ।
 বিভক্তবিজ্ঞানধনে রঘুত্তমে-
 হবিদ্যা কথং স্যাৎ পরতঃ পরাস্ত্রনি । ২২
 যথা হি চাক্ষাভ্রমতা গৃহাদিকং
 বিনষ্টদৃষ্টেজ মতীকৃদুশ্রুতে ।
 তথৈব দেহেন্দ্রিয়কর্তৃ স্বান্ননঃ
 কৃতং পরে হধ্যাত্ম জনো বিমূঢ়তি । ২৩

নাহো ন রাত্রিঃ সবিত্ত্বর্ধবা ভবেৎ

প্রকাশরূপাব্যভিচারতঃ কচিৎ ।

জ্ঞানং তথাজ্ঞানমিদং স্বয়ং হরৌ

রামে কথং হাস্যতি শুদ্ধচিৎসনে । ২৪

তন্নাৎ পরানন্দময়ে রঘুসমে

বিজ্ঞানরূপে হি ন বিদ্যতে তমঃ ।

অজ্ঞানসাক্ষিণ্যবিদগ্ধোচনে

মায়াক্রিয়ভ্রাম বিমোহকারণম্ । ২৫

তত্র তে কথয়িষ্যামি রহস্যমপি দুর্লভম্ ।

সীতারামকণ্ঠস্থসংবাদং যোক্তৃসাদনম্ । ২৬

পুরা রামায়ণে রামো রাবণং দেবকটকম্ ।

হত্বা রণে রণশ্লাঘী সপুত্রবলবাহনম্ । ২৭

সীতয়া সহ স্ত্রীবলক্ষণাভ্যাং সমধিতঃ

অযোধ্যামগমভ্রামো হনুমৎপ্রমুখৈব তঃ । ২৮

অভিষিক্তঃ পরিবৃত্তো বসিষ্ঠাদৈর্মহাত্মভিঃ ।

সিংহাসনে সমাসীনঃ কোটিহৃদ্যসমপ্রভঃ । ২৯

দৃষ্টে । তদা হনুমন্তং প্রাজ্ঞাং পুরতঃ স্থিতম্ ।

কৃতকার্যং নিরাকাজ্জ্ঞং জ্ঞানাপেক্ষং মহামতিম্ । ৩০

রামঃ সীতামুবাচেনং কহি তত্ত্বং হনুমতে ।

নিষ্কম্বোধোংয়ং জ্ঞানসাপাতং নো নিত্যভক্তিমান্ ৩১

তথেষতি জানকী প্রাহ তত্ত্বং রামবিনিশ্চিতম্ ।

হনুমতে প্রপন্নায় সীতা লোকবিমোহিনী । ৩২

সীতাবাচ ।

রামং বিদ্ধি পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ।

সর্বোপাধিবিমুক্তং সত্ত্বাত্মাত্মগোচরম্ । ৩৩

জ্ঞানদ্বং নিম্নলং শাস্তং নির্বিকারং নিরঞ্জনম্ ।

সর্বব্যাপিনমাজ্ঞানং স্বপ্রকাশমকল্পম্ । ৩৪

মাং বিদ্ধি মূলপ্রকৃতিং সর্গস্থিত্যন্তকারিণীম্ ।

তস্ত সন্নিধিমাশ্রয়ে স্বজামীদমতল্লিতা । ৩৫

তৎসান্নিধ্যাত্ময়া সৃষ্টং তন্নিম্নারোপ্যতেহবুধৈঃ । ৩৬

অযোধ্যানগরে জন্ম রঘুবংশেহতিনির্মলে ।

বিশ্বামিত্রসহায়ত্বং মধসংরক্ষণং ততঃ । ৩৭

অহল্যাশাপশমনং চাপভঙ্গো মহেশিতুঃ ।

মৎপালিগ্রহণং পশ্চাদ্ভার্গবস্য মদক্ষয়ঃ । ৩৮

অযোধ্যানগরে বাসো ময়া দ্বাদশবার্ষিকঃ ।

দণ্ডকারণ্যগমনং বিরাধবধ এব চ । ৩৯

মায়ামারীচমরণং ছায়াসীতাহতিস্তম্বা ।

জটায়ুবো যোক্তৃলাভঃ কবক্ষস্য তথৈব চ । ৪০

শব্দাঃ পুজনং পশ্চাৎ স্ত্রীবেণ সমাগমঃ ।

বালিনশ্চ বধঃ পশ্চাৎ সীতালবণমেব চ । ৪১

সেতুবন্ধে জলধৌ লঙ্কায়ান্ত নিরোধনম্ ।

রাবণস্ত বধো যুঁজে সপুত্রস্ত হরাস্তনঃ । ৪২

বিভীষণে রাজ্যদানং পুণ্যকণে ময়া সহ ।

অযোধ্যাগমনং পশ্চাদ্ভ্রাজ্যে রামাভিষেচনম্ । ৪৩

এবমাদীনী চাত্তানি মনৈবচরিতাত্তপী ।

আরোপরশ্মিরামেহস্মিন্ নির্বিকারেহধিলাস্মনিঃ ৪৪

রামো ন গচ্ছতি ন তিষ্ঠতি নাহুর্শেচ—

ত্যােকাজ্জতে ত্যজতি নো ন করোতি কিকিৎ ।

আনন্দমুর্জিরচলঃ পরিণামহীনো

মায়াক্রিয়ানুগতো হি তথা বিভাতি । ৪৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো রামঃ স্বয়ং প্রাহ হনুমন্তমুপস্থিতম্ ।

শৃণু তত্ত্বং ব্রহ্মস্মিৎ হনুমন্তস্য পরানন্দনাম্ । ৪৬

আকাশস্ত যথা তেজস্বিবিশো দৃশ্যতে মহান্ ।

জলাশয়ে মহাকান্তদবাক্ত্যং এষ হি— ৪৭

প্রতিবিম্বাখ্যায়ত্নং তদ্বৎ ত্রিবিধং ভভঃ ।

বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নতৈলকমেকং পূর্ণং তথাপরম্ । ৪৮

আভাসস্তপয়ং বিম্বভূতমেবং ত্রিধা চিতিঃ ।

সাত্তাসত্ত্বক্লেঃ কর্তৃভমবিচ্ছিন্নেহবিকারিণি । ৪৯

সাক্ষিণ্যারোপ্যতে ভ্রান্ত্যা জীবত্বক্ তথাংবুধৈঃ

আভাসস্ত মুদ্রাবুদ্ধিরবিদ্যাকার্যমুচ্যতে । ৫০

অবিচ্ছিন্নস্ত তদ্বৎ স্মরিচ্ছেদস্ত বিকল্পিতঃ ।

অবিচ্ছিন্নস্ত পূর্ণেন একত্বং প্রাপিত্যনাতে । ৫১

তত্ত্বমস্তাদিবাক্যেচ সাত্তাসত্ত্বাহমস্তথা ।

ঐক্যজ্ঞানং যদোৎপন্নং মহাবাক্যান চাত্তনোঃ ৫২

তদা বিদ্যা স্বকায়ৈশ্চ নশ্যত্যেব ন সংশয়ঃ ।

এবং বিজ্ঞান মভক্তো মভাবায়োপপদ্যতে । ৫৩

মভক্তিবিস্থানাং হি শাস্ত্রমাত্রেষু মুহুতাম্ ।

ন জ্ঞানং নচ মোক্ষঃ স্তাং তেমাং জন্মশতৈরপি ৫৪

ইদং রহস্যং জদয়ং মমায়নো

মনৈব সাক্ষাৎ কথিতং তবানবে ।

মভক্তিহীনায় শঠায় ন তুয়া

দাতব্যমৈন্দ্রাদপি রাজ্যভ্যোহধিকম্ ৫৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এতৎ তেহভিহিতং দেবি শ্রীমহাদয়ং ময়া ।

অতি শুভতমং হৃদ্যং পবিত্রং পাপশাতনম্ । ৫৬

সাক্ষ্যাত্রেণে কথিতং সর্ববেদান্তসংগ্রহম্ ।

যঃ পঠেৎ সত্যং ভক্ত্যা স যুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ৫৭

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি বহুজন্মার্জিতাত্তপী

নশ্যত্যেব ন সন্দেহো রামস্ত কচনঃ যথা । ৫৮

জাতিভ্রষ্টোহতিপাপী পরধনপরদা-

য়েবু নিত্যোদ্যতো বা

শ্রেয়ী ব্রহ্মমাতাপিতৃবধনিরতো

যোগিব্রহ্মাপকারী ।

যঃ সংপূজ্যান্তিরামং পঠতি চ হৃদয়ং
রামচন্দ্রস্য ভক্ত্য।
যোগীশৈরপ্যলভ্যং পদমিহ লভতে
সর্বদেবৈঃ স পূজ্যঃ । ৫১

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

পার্বত্যাবাচ ।

বন্যাস্যমুগ্রহীতামি কৃত্যারিষি জগৎপ্রভো
বিচ্ছিন্নো মেঘেতিসংঘেহীতিভবদুগ্রহাৎ । ১
তদুখাদপলিতং বানিজ্যানুভবসামিনম।
পিবন্ত্য মে মধো প্রোতং তুণ্যতি ক্বাপহম্ । ২
শ্রীরামস্য কথাতত্ত্বং প্রোতং ক্বাপহম্ । ৩
ইদানীং প্রোতমিচ্ছামি বিস্তরেণ ক্বাপহম্ । ৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদগুহ্যতরং মহৎ ।
অধ্যাত্মরামচরিতং রামেণোক্তং পূর্য্য মম । ৪
তদদ্য কথরিষ্যামি শৃণু তাপত্রয়াপহম্ ।
বন্ধুতা মুচ্যতে ভক্তবজ্রানাদা মহাত্মনাং । ৫
প্রাপ্নোতি পরমানন্দং দীর্ঘায়ুঃ পুত্রসন্ততিম্ । ৬
ভূমিভারোণ মম্বা দশবদনমুখাশেবরকোণগণানাং
ধূত্বা গোপকমাদৌদিবিজয়নিগপৈঃসাকমজাসনস্ত।
পত্নালোকংরুদন্তীযসনমুপগতংব্রহ্মণেহপ্যাহসরং
ব্রহ্মাধ্যাত্মমুহূর্তংসকলমপিপ্লামবেদশেষাশ্বকৃতাং ৭
তস্যাং ক্ষীরসমুদ্রতীরমগমর ক্ষাণ্ণ দেবৈবরতো
দেব্যা চাখিললোকলংসমজরং সর্বজ্ঞমীশংহরিম্ ।
অন্তৌষীক্কুতিভুন্ধনিশ্বলপদৈঃস্তোত্রৈঃপূরণোত্তবৈ
ভক্ত্যা গদ্যাদয়া গিরাতিবিমলৈরানন্দবাপ্পৈরুতঃ । ৮
ততঃ সুরংসহস্রাংসুসহস্রসদৃশপ্রভঃ ।
আবিরাসীং হরিঃ প্রাচ্যাং দিশাং ব্যাপনয়ঃস্তুমঃ । ৯
কথঞ্চিদৃষ্টবানু ব্রহ্মা চর্দশমকৃত্যস্বনাম্ । ১০
ইন্দ্রনীলপ্রতীকাশং স্মিতাস্যং পদ্মলোচনম্ ।
কিরীটহারকেয়ুরকুণ্ডলৈঃ কটকাদিভিঃ । ১১
বিদ্রাজমানং শ্রীংসকৌন্তলপ্রভয়া সুতম্ ।
জ্বলন্তিঃ সনকাতীশ্যচ পার্শ্বদৈঃ পরিবেষ্টিতম্ । ১২
শঙ্খচক্রগদ্যপদ্মবনমালাবিরাজিতম্ ।
স্বর্ণবজ্রোপবীতেন স্বর্ণবর্ণাশ্বরেণ চ । ১৩
জিয়া ভূম্যাক সহিতং গুরুড়োপরি সংস্থিতম্ ।
স্বর্ণবদনদয়া বাচা স্তোত্রং সমুপচক্রেম । ১৪

ব্রহ্মোবাচ ।

নতোহস্মি তে পদং দেব প্রাণবুক্কীশ্রিয়াদিভিঃ।
যক্তিভ্যতে কর্ণপাখাভি নিত্যং মুমুকুভিঃ । ১৫
মায়য়া গুণমব্যা ভুং স্বজ্ঞস্যবসি নৃশ্শসি।
জগৎ তেন ন তে দেশঃ বানন্দামুভবাস্বনঃ । ১৬
তথা শুদ্ধিন চুটানং দানাদ্যরনকর্ষভিঃ ।
ভক্তাস্বনস্তে বশসি মদা ভক্তিমত্যাং বধু । ১৭
অতস্ত্বজ্জিমে দৃষ্টশ্চিত্তদোষাপহুতয়ে।
সদ্যোহতস্ত্ব দয়ে নিত্যং মনুভিঃ সাত্বৈতবৃত্তঃ । ১৮
ব্রহ্মাভ্যঃ বার্ষসিকার্থমস্মাভিঃ পূর্বসেবিতঃ ।
অপরোক্ষামুভূতার্থং জ্ঞানভিজ্জি দি ভাবিতঃ । ১৯
তদজি পূজানিষ্টাল্যভুলসীমালয়া বিভো ।
স্পর্ধিতে বক্ষসি পদং লক্ষ্যাপি শ্রীঃ সপরিবৃত্তঃ । ২০
অতস্ত্বংপাদভক্তেবু তব ভক্তিঃ শ্রিয়োহধিক্য।
ভক্তিমেবাভিবাঞ্ছতি তদুদক্তাঃ সারবেদিনঃ । ২১
অতস্ত্বংপাদকমলে ভক্তিরেব সদাশ্রমে ।
সংসারাময়তণ্ডানং তেবজ্ঞং ভক্তিরেব তে । ২২
ইতি ব্রহ্মাণং ব্রহ্মাণং বভাষে ভগবানু হরিঃ ।
কিং করোমীতি তং বেধাঃ প্রভূবাচাতিহরিতঃ । ২৩
ভগবনু রাবণে নাম পৌলস্ত্যতনয়ো মহানু ।
রাক্ষসানামধিপতিশ্চন্দ্রবরদর্পিতঃ । ২৪
ত্রিলোকীং লোকপালাংচ বাধতে বিববাহকঃ ।
মাহুবেণ হতিস্তত্ত্ব ময়া কস্যাগকল্পিতা । ২৫
অতস্ত্বং মাহুবে ভূত্বা জহি দেবরিপুং বিভো । ২৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কশ্চপস্য বরো দত্তস্তপসা তোষিতেন মে ।
বাচিতঃ পুত্রভাবায় তথৈতান্নীকৃতং ময়া । ২৭
স ইদানীং দশরথো ভূত্বা তিষ্ঠতি ভূতলে ।
তস্যাহং পুত্রতামেত্য কোসল্যায়ানু ভক্তোদয়ে । ২৮
চতুর্দ্বানমেবাহং স্বজ্ঞানীতরয়োঃ পৃথক্ ।
যোগমায়ামি সীতেতি জনকস্য গৃহে তদা । ২৯
উৎপৎস্যতে ময়া সার্কং সর্বং সম্পাদয়াম্যহম্ ।
ইত্যুক্তাভ্রদধে বিমুত্র ক্ষা দেবানধাত্রবীং । ৩০

ব্রহ্মোবাচ ।

বিমূর্খমুখরূপেণ ভবিষ্যতি রমোঃ কুলে ।
যুগং স্বজ্ঞং সর্কেংপি বানরেখংশসন্তবানু । ৩১
বিকোঃ সহায়্য তবত যাবৎ শ্যাস্যতি ভূতলে ।
ইতি দেবানু সমাদিশ্য সমাধাত চ মেদিনীম্ ।
বধো ব্রহ্মা খতবনং বিজয়ঃ হৃৎমাহিতঃ । ৩২
দেবাশ্চ সর্কে হরিকপবাধিগঃ
হিতাঃ সহায়্যার্থমিতস্ততো হরোঃ ।

মহাবলাঃ পর্কতবৃক্ষমোধিনঃ

প্রতীক্ষমাণো ভগবন্তমৌগরম্ । ৩২

ইতি দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ । ২

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

বর্ষাৎশেষে ভবদ্রাজা দিলীপ ইতি বিব্রতঃ ।

তত্র পুত্রোহিহুতব্রাহ্মী অজ ইত্যভিবিব্রতঃ । ১

তত্র পুত্রো দশরথো মহাবলপরাক্রমঃ ।

বশত্রে হয়মোধানাং শতমিহসমপ্রভঃ । ২

অথ রাজা দশরথঃ শ্রীমান সত্যপরাক্রমঃ ।

অমোধ্যাধিপতিবীরঃ সর্বলোকেষু বিব্রতঃ । ৩

মোহনপত্যহৃৎখেন পীড়িতো গুরুমেকদা ।

বসিষ্ঠং স্বকুলাচার্য্যমভিবাদ্যেদমব্রবীৎ । ৪

হসিন্ পুত্রাঃ কথং মে হ্যুঃ সর্বলক্ষণলক্ষিতাঃ ।

পুত্রহীনস্যা মে রাজ্যং সর্বাং হৃদায়া কল্পতে । ৫

ততোহব্রবীহসিষ্ঠস্তং ভব্নিযান্তি সূতাস্তব ।

চত্বারঃ সত্তসম্পন্ন্য লোকপালা ইবাপরে । ৬

শাস্তাত্তর্ভারমানীয়া ঋষাশৃঙ্গং তপোধনম্ ।

অগ্নাভিঃ সহিতঃ পুত্রকামেষ্টং শীঘ্রমচর । ৭

তথৈতি মুনিমানীয়া মন্ত্রিভিঃ সহিতঃ স্তচিঃ ।

যজ্ঞকর্ম সমারেভে মুনিভিবীতকক্ষ্যৈঃ । ৮

শ্রদ্ধয়াহুয়মানেনৈমো তপ্তজাশ্বনদপ্রভঃ ।

পায়সং সর্গপাত্রস্থং গৃহীত্বোবাচ হব্যবাট । ৯

গৃহাণ পায়সং দিব্যং পুত্রার্থং দেবনির্মিতম্ ।

লপ্যসে পরমাত্মানং পুত্রত্বেন ন সংশয়ঃ । ১০

ইত্যুক্তা পায়সং দধা রাজে সোহুত্বদধেনলঃ ।

বধন্দে মুনিশাধুশৌ রাজা লক্ষ্মনোরথঃ । ১১

বসিষ্ঠঋষাশৃঙ্গাত্যমলুজাতো দদৌ হবিঃ ।

কৌসল্যায়ে সৈকৈকেযৈ হর্দ্বমর্দং বিভজ্য সং । ১২

ততঃ স্মিত্রা সংপ্রাপ্তা জগৃধুঃ পৌত্রিকং চরম্ ।

কৌসল্যা তু সভাগাঙ্গং দদৌ তৈষ্টে মুদাধিতা । ১৩

কৈকেয়ী চ সভাগাঙ্গং দদৌ প্রীতিসমম্বিতা ।

উপভূজ্য চরুং সর্বাঃ স্ত্রিয়ো গর্ভসমম্বিতাঃ । ১৪

দেবতা ইব তা রেজুঃ সভাসা রাজমন্দিরে ॥ ১৫

দশমে মাসি কৌসল্যা সূহবে পুত্রমবায়ম্ ।

মধুমাसे সিতে পক্ষে নবম্যাং কর্কটে শুভে । ১৬

পুনর্বর্ষক্ষসহিতে উজ্জয়ে গ্রহপঞ্চকে ।

মেঘং পুষ্মি সংপ্রাপ্তে পুশ্বরতিসমাকুলে । ১৭

আবিরাসীজ্ঞগরাধঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

নীলোৎপলদলভ্রামঃ পীতবাসাচ্ছত্ৰজঃ । ১৮

জলজঙ্ঘগনৈত্রাস্তঃ ক্ষরংকুণ্ডলমভিতঃ ।

সহস্রাৰ্দ্ধপ্রতীকাশঃ কিরীটী কুণ্ডিতালকঃ । ১৯

শশ্চক্রগদাপদ্রবনমালাবিরাজিতঃ ।

অনুগ্রহাধ্যক্ষংহেমদুচ্চকমিতচক্রিকঃ । ২০

করণারসসম্পূর্ণো বিশালোৎপললোচনঃ ।

শ্রীবৎসহারকৈয়ুরনপুরাদিবিভূষণঃ । ২১

দৃষ্ট্বা তং পরমাত্মানং কৌসল্যা বিশ্বয়াকুলাঃ

হর্ষাক্রপূর্ণনয়না নদ্যা প্রাঞ্জলিরবীৎ । ২২

কৌসল্যোবাচ ।

দেবদেব নমস্তত্যং শশ্চক্রগদাধর ।

পরমাত্মাচ্যুতোহনন্তঃ পূর্বস্থং পুরুষোত্তমঃ । ২৩

বদন্ত্যাগোচরং বাচাং বৃদ্ধাধীনামতীন্দ্রিয়ম্ ।

দ্যোং বেদবাদিনঃ সভামাত্রং জ্ঞাতৈনকবিগ্রহম্ । ২৪

তমেব মায়য়া দিশং সৃজস্যাসি হংসি চ ।

সর্বাধিগুণসংযুক্তঃ সৃধ্য এবামলঃ সদা । ২৫

করৌষীব ন কৰ্ত্তা তং গচ্ছসৌব ন গচ্ছসি ।

ন শৃণোমি শৃণৌষীব পশ্যসৌব ন পশ্যসি । ২৬

অপ্রাণো হমনাঃ স্তদ্ব ইত্যাদি ক্রতিরব্রবীৎ

সমঃ সর্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যসে । ২৭

অজ্ঞানক্লান্তচিত্তান্যং ব্যক্তএব স্মমৈধসাম্

জঠরে তব দৃশ্যন্তে ব্রহ্মাণ্ডাঃ পরমাধরঃ । ২৮

তং মনোদরসমুত ইতি লোকান্ বিভ্রমসে ।

ভক্তেষু পারবশ্চ তে দৃষ্টং মেহদ্য রত্নবহ । ২৯

সংসারসাগরে ঋষী পতিপুত্রধনাদিষু ।

জমামি মায়য়া তেহস্য পাদমূলমুপাগতাঃ । ৩০

দেব তজ্রপমেতমে সদা তিষ্ঠতু মানসে ।

আরণোভু ন মাং শ্রাস্তা তব বিশ্ববিমোহিনী । ৩১

উপসংহর বিশ্বাত্মনৈতজ্রপমলৌকিকম্ ।

দর্শয়ত্ব মহানন্দং বালভাবং স্নকোমলম্ ।

ললিতালিঙ্গনালোপৈশ্বরিয়াম্যাকটং তমঃ । ৩২

শ্রীভগবানুবাচ ।

যদ্যদিষ্টং তবাস্ত্যয় তত্তত্তবতু নাশুখাঃ । ৩৩

অহঙ্ক ব্রহ্মণা পূর্কং ভূমেভারপন্নস্তয়ে ।

প্রার্থিতো রাবণং হস্তং মাতুষ্টভমুপাগতঃ । ৩৪

তুয়া দশরথেনাহং তপসারাদিতঃ পুরা ।

মৎপুত্রত্বাভিকাজিহ্বা তথা কৃতমনিদ্বিতে । ৩৫

রূপমেতং তুয়া দৃষ্টং প্রাচীনং তপসঃ ফলম্ ।

মদর্শনং বিমোক্ষায় কল্পতে হস্তজুল তম্ । ৩৬

সংবাদমাবয়োর্ষিত পঠেযা শৃণুয়াদপি ।

স বাতি মম সারূপ্যং মরণে মৎস্মৃতিংলভেৎ । ৩৭

ইত্যুক্তা মাতরং রামোবালোভুত্বা করৌদ হ । ৩৮

বালস্বেহ পীল্লনীলাভো বিশালাক্ষোহতিমুদরঃ ।

বালারুণপ্রতীকাশো লালিতাবিললোকপঃ । ৩৯

অথ রাজা দশরথঃ ক্রভা পুত্রভবোংসবম্ ।

আনন্দাৰ্ণবমম্বোহসাবাঘবো গুরুণা সহ । ৪০

রামঃ রাজীবপত্রাঙ্কং দৃষ্ট্য হর্ষাশ্রুসংগতঃ ।
 গুরুণা জাতকর্ষণাণি কত্বানি চকার সঃ । ৪১
 কৈকেয়ী চাধ ভরতমহুত স্মলেক্ষণম্ ।
 হুমিত্রায়ঃ সর্মো জাতৌ পূর্ণেন্দুসদৃশাননৌ । ৪২
 তদা গ্রামসহস্রাণি ব্রাহ্মণভেদ্যো মুদা দদৌ ।
 সুবর্ণানি চ রত্নানি বাসাংসি সুবর্তীঃ শুভাঃ । ৪৩
 যস্মিন্ রমন্তে মুনয়ো বিদ্যায়া জ্ঞানবিশ্রবে ।
 তৎ গুরুঃ প্রাহ রামেতি রমণ্যজ্ঞান ইতাপি । ৪৪
 ভরণাউরতো নাম লক্ষণঃ লক্ষণাধিতম্ ।
 শক্রয়ঃ শক্রহস্তারমেবং গুরুভাষিত । ৪৫
 লক্ষণো রামচন্দ্রেণ শক্রয়ো ভরতেন চ ।
 দৃষ্ট্যৈভ্য চরতো তৌ পায়মাংসাত্মসারতঃ । ৪৬
 রামস্ত লক্ষণেনাথ বিচরন্ বাললীলয়া ।
 রময়ামাস পিতরৌ চেষ্টিতৈশ্চ হৃভাষিতৈঃ । ৪৭
 ভালে স্বর্ণময়ানুশ্রবণমুক্তাফলপ্রভম্ ।
 কণ্ঠে লগ্নমণিভাতমধ্যাহ্নিপি নখাঙ্কিতম্ । ৪৮
 কর্ণয়োঃ স্বর্ণসম্পন্নরত্নোজ্জ্বলকপোলকম্ ।
 শিঙানমণিমঞ্জীরকটিপ্রভাদৈর্দেহিতম্ । ৪৯
 শ্রিতবক্তাঃ স্নানমিচ্ছন্তীলমণিপ্রভম্ ।
 অন্ধনে বিন্দমাণঃ তৎ তর্ককাননু সর্গতঃ । ৫০
 দৃষ্ট্য দশরথো রাজা কৌসল্যা মুমুদে তদা ।
 ভোক্ষ্যমাণো দশরথো রামমেহীতি চাসকুৎ । ৫১
 আশ্বয়ত্যাতিহাৰ্দ্দেন প্রেমণা নায়াতি লীলয়া ।
 আনয়েতি চ কৌসল্যামাহ সা সমিতা হুতম্ । ৫২
 ধাবতাপি ন শকোতি স্পৃষ্টং যোগিমনোহতিঙ্গম্ ।
 প্রহসন্ স্বয়মায়াতি কর্দমান্ধিতপাণিনা । ৫৩
 কিঞ্চিদগৃহীহা কবলং পুনরেব পলায়তে ।
 কৌসল্যা জননী তত্ত্ব মাসি মাসি প্রকূর্কতী । ৫৪
 বায়নানি বিচিত্রানি সমলকৃত্য রাঘবম্ ।
 অপূপান্ মোদকান্ কৃত্বা কর্ণশঙ্কলিকান্তধা । ৫৫
 কর্ণপূরাণ্ডে বিবিধা বর্ষবৃক্ষৌ চ বায়নম্ ।
 গৃহকৃত্যং তয়া ত্যক্তং তত্ত্ব চাপল্যকারণং । ৫৬
 একদা রঘুনাথোহসৌ গতো মাতরমস্তিকে ।
 ভোজনং দেহি মে মাতর্ন শ্রুতং কার্য্যসকল্য । ৫৭
 ততঃ ক্রোধেন ভাগুণি লণ্ডেনাইবং তদা ।
 শিকাহং পাতয়ামাস গব্যাক নবনীতকম্ । ৫৮
 লক্ষণায় দদৌ রামো ভরতায় স্বধাক্রমম্ ।
 শক্রয়ায় দদৌ পক্তাদধিবৃদ্ধং তথৈবচ । ৫৯
 হৃদেন কষিতং মাত্রে হস্তং কৃত্বা প্রধাবতি ।
 আপত্যং তাং বিলোকাধততঃ সর্ষেপলায়িতম্ ৬০
 কৌসল্যা ধাবমানাপি প্রস্থলন্তী পদে পদে ।
 রঘুনাথং কস্মে খুভা কিঞ্চিরোবাচ ভামিনী । ৬১
 বালভাবং সমাপ্তিতা যদং মন্দং কুরৌদ হ ।

তে সর্ষে লালিতা মাত্রা গাঢ়মালিন্য যত্নতঃ । ৬২
 এবমানন্দমলোহজ্জগদানন্দকারকঃ ।
 ষায়্যাবালবপুর্ষা রময়ামাস দম্পতী । ৬৩
 অধ কালেন তে সর্ষে কৌমাঃ প্রতিপেদিরে ।
 উপনীতাবসিষ্ঠেন সর্ষেবিদ্যাশিষ্যারদাঃ । ৬৪
 চ নিরতাঃ সর্ষে শাস্ত্রাত্মবেদিনঃ ।
 গতাংনাথা লীলয়া নররূপিণঃ । ৬৫
 লক্ষণস্ত সদা রামমুগ্ধহৃতি সাদরম্ ।
 সেব্যসেবকভাবেন শক্রয়ো ভরতঃ তথা । ৬৬
 রামশাপধরো নিত্যং তস্ত্রীবাধাধিতঃ প্রভুঃ ।
 অশারদ্রো বনঃ বাতি মুগয়ায়ে সলক্ষণঃ । ৬৭
 হস্তা হুষ্টমৃগান্ বন্যান পিরে সর্গা ত্রবেদয়ং । ৬৮
 প্রোতকথায় হৃদাতঃ পিতরাবভিবাচ্য চ ।
 পৌরকার্য্যাণি সর্গাণি কুরোতি বিনয়াদিতঃ । ৬৯
 বহুভিঃ সহিতো নিত্যং ভুঙ্ক্য মূনিভিরধমম্ ।
 ধর্ম্মশাস্ত্ররহস্যানি শৃণোতি ব্যাকরোতাপি । ৭০
 এবং পরাশ্রা যত্নজীবতারো
 যত্নয্যালোকাননুভূত্যা সর্গম্ ।
 চক্রেহবিকারী পরিণামহীনো
 বিচার্য্যমাণো ন কুরোতি কিঞ্চিং । ৭১
 ইতি তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।
 কদাচিত্ত্ব কৌশিকেহভ্যায়াদযোধ্যাং জলনপ্রভঃ
 দ্রষ্টং রামং পরাশ্রানং জাতং জাত্বা সমায়য়া । ১
 দৃষ্ট্য দশরথো রাজা প্রত্যাখ্যাচিরেণ তু ।
 বসিষ্ঠেন সমাগম্য পূজয়িত্বা যথাবিধি । ২
 প্রত্যাচ মুনিং রাজা প্রাঞ্জলির্ভজিনম্রদীঃ ।
 কৃতার্থোহস্মি মুনীন্দ্রাহঃ হৃদাগমনকারণং । ৩
 তদ্বিধা বহুগৃহং যাস্তি তত্বেবায়ান্তি সম্পদঃ । ৪
 যদধমাপতোহসি ত্বং ক্রুহি সত্যং কুরোমি তৎ ।
 বিশ্বামিত্রোহপি তং প্রীতঃ প্রত্যাচ মহামতিঃ । ৫
 অহং পূর্ণিণি সম্প্রাপ্তে ইষ্টা যষ্টং হুরান্ পিতৃন্ ।
 বদারোভে তদা দৈত্য্য বিষ্মং কূর্কন্তি নিত্যশঃ । ৬
 মারীচশ্চ সুবাহশ্চ পরে চানুচরাস্তয়োঃ ।
 অতন্তরোর্বধার্থ্য জ্যেষ্ঠং রামং প্রযচ্ছ মে । ৭
 লক্ষণেন সহ ভ্রাতা তব শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।
 বসিষ্ঠেন সহামিত্র্য দীর্ঘতং যদি রোচতে । ৮
 পপ্রচ্ছ গুরুমেকান্তে রাজা চিন্তাপরায়ণঃ ।
 কিংকরোমি গুরোরামং ত্যক্তং নোৎসহতে মনঃ
 বৎসর্ষসহস্রান্তে কষ্টেনোৎপাদিতঃ হুতাঃ ।

চক্ষুরামম ভূজ্যাঙ্কে তেবাং রামোহতিব্রতঃ । ১০
রামস্তিতো গচ্ছতি চেন্ন জীবামি স্বধকন ।

প্রত্যাধ্যাতো যদি মুনিঃশাপং দাক্ষতাসংশয়ম্ । ১১
কথং শ্রেয়ো ভবেদ্রাহ্মসত্যতাপাশি ন শৃণেৎ । ১২
বসিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ দেবগুহ্যং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ।
রামে ন মাহুষো জাতঃ পরমাত্মানাতনঃ । ১৩
ভূমেতরাবিতারায় ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুরা ।

সএব জাতো ভবনে কোসল্যায়াং তবানঘ । ১৪
স্বস্ত প্রজাপতিঃ পূর্বং কশ্যপো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।
কৌসল্যা চাদিতিঃ পূর্বং দেবমাতা যশদিনী । ১৫

ভবন্তো তপ উগ্রং বৈ তেপাতে বহবঃসরম্ ।
অগ্রাম্যবিষয়ৌ বিষ্ণুপূজাধ্যানৈকতৎপরৌ । ১৬
তদা প্রসন্নৌ ভগবান্ বরদৌ ভক্তবৎসলঃ ।

কৃণীষু বরমিত্যুক্তৌ ত্বং মে পুত্রৌ ভবানঘ । ১৭
ইতি ত্বয়া বাচিতে বৈ ভব্বান্ ভূতভাবনঃ ।
তথেষ্টাক্ষাদ্য পুত্রস্তে জাতৌ রামঃ স এব হি । ১৮

শেষস্ত লক্ষণৌ রাজন্ রামমেবাধ্বপদ্যত ।
জাতৌ তরতশক্রয়ো শঙ্খচক্রে গদাভূতঃ । ১৯
যোগময়াদি সীতেতি জাতা জনকনন্দিনী ।

বিধামিত্রোহপি রামায় তাং যোজয়িতুমাগতঃ । ২০
এতদগুহ্যতমং রাজন্ ন বক্তব্যং কদাচন । ২১
অতঃ প্রীতেন মনসা পূজয়িত্বাৎ কৌশিকম্ ।

প্রেরয়ন্ত রমানাথং রাবণং সহলক্ষণম্ । ২২
বসিষ্ঠেনৈবমুক্তস্ত রাজা দশরথস্তদা ।
কৃতকৃত্যমিবাঙ্গান্ মোহেন প্রমুদিতান্তরঃ । ২৩

আহুয় রামরামেতি লক্ষণেতি চ সাদরম্ ।
আলিঙ্গ্য মুৰ্দ্ধ্যবস্থায় কৌশিকায় সমর্পয়ৎ । ২৪
ততোহতিজ্যেষ্ঠৌ ভগবান্ বিধামিত্রঃ প্রতাপবান্ ।

আশীভিরভিনন্দ্যাহ রাজানং রামলক্ষণৌ । ২৫
গৃহীত্বা চাপতুণীরবাণধজ্ঞধরৌ যযৌ ।
ককিদেশশতিক্রম্য রামমাহুয় ভক্তিতঃ । ২৬

দর্শৌ বলাকাতিবলাং বিদৌ হে দেবনির্মিতে ।
যয়োগ্র হৃণমাত্রৈণ ক্লেপিপাসান জায়তে । ২৭
তত উত্তীৰ্য গন্ধাং তে তাড়কাবনমাগমন্ ।

বিধামিত্রস্তদা প্রাহ রামং সত্যপরাক্রমম্ । ২৮
অত্রান্তে তাড়কা নাম রাক্ষসী কায়রূপিণী ।
বান্দতে লোকমখিলং জহি তামবিচারয়ন্ । ২৯

তথেষতি ধনুর্দাদায় সগুণং রঘুনন্দনঃ ।
টঙ্কারমকরোং তেন শঙ্কোনাপুরয়ন্ বনম্ । ৩০
তচ্ছবাসহমানা সা তাড়কা বোররূপিণী ।

ক্রোধসংমুচ্ছিতা রামমভিজ্ঞাপ্য মেঘবৎ । ৩১
তান্নেকেন শরণান্ত তাড়য়ামাস বক্ষসি ।

পগাত বিপিনে ধোরা বনস্তী কধিরং মুহঃ । ৩২
ততোহতিজ্যেষ্ঠৌ বক্ষী সর্কাতরণভূষিতা ।

শাপাং পিশাচতাং প্রাপ্তৌ মৃত্যু রামপ্রসাবিতঃ । ৩৩
নত্যা রামঃ পরিক্রম্য গতা রামাজ্জয়া দিবম্ । ৩৪
ততোহতিজ্যেষ্ঠঃ পরিরতা রামং

মুর্ছন্যবস্থায় বিচিন্ত্য কিকিৎ ।
সর্কাত্রজালং সরহস্তমস্তং
প্রীত্যভিরামায় নন্দৌ মুনীন্দ্রঃ । ৩৫

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তত্র কামাপ্রমো রমো কাননে মুনিসঙ্কলে ।
উষিত্য রজনীমেকাং প্রভাতে প্রস্থিতাঃ শনৈঃ । ১
সিদ্ধাপ্রমাংগতাঃ সর্কে সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।

বিধামিত্রৈশ সন্ধিষ্ঠা মুনয়স্তত্রিবাশিনঃ । ২
পূজাক মহতীং চক্ রামলক্ষণয়োজ্ঞতম্ ।
শ্রীরামঃ কৌশিকং প্রাহ মুনৌদীক্ষা প্রবিষ্টতাম্ । ৩

দর্শয়ষ মহাভাগ কৃতন্তৌ রাক্ষসাধমৌ ।
তথেষ্টাক্ষা মুনির্ঘট্টমারেতে মুনিভিঃ সহ । ৪
মধ্যাহ্নে দধুশাতে তৌ রাক্ষসৌ কায়রূপিনৌ ।

মারীচশ্চ সুবাহশ্চ বর্ষন্তৌ কধিরাহ্বিনী । ৫
রামোহপি ধনুর্দানম্য দৌ বাণৌ সন্ধে সুধীঃ ।
আকর্ণাশ্চ সমাকৃষ্য বিসসজ্জ তয়োঃ পৃথক্ । ৬

তয়োরেকস্ত মারীচং ভ্রাময়ন্ দশবোজনম্ ।
পাতয়ামাস জলধৌ তদন্তু তমিবাভবৎ । ৭
দ্বিতীয়োহগ্নিময়ো বাণঃ সুবাহমদহৎ ক্ষণাৎ ।

অপরে লক্ষণেনান্ত হতান্তদহুয়াগ্নিনঃ । ৮
পুষ্পোবৈরাগিরিন্ দেবা রাবণং সহলক্ষণম্ ।
দেবহুতয়ো নেহুস্তষ্টবুঃ সিদ্ধচারণাঃ । ৯

বিধামিত্রস্ত সংপূজ্য পূজাহং রঘুনন্দনম্ ।
অক্কে নিবেশা চালিঙ্গ্য ভক্ত্যা বাস্পাকুলেশণাঃ । ১০
ভোজয়িত্বা সহ ভাত্রা রামং পক্ষকলাদিত্তিঃ ।

পুরাণবাকৌষিধিবিধে নির্নায় দিবসত্রয়ম্ । ১১
চতুর্ধেহহনি সমাপ্তে কৌশিকো রামমববীৎ ।
রাম রাম মহাবজ্রং ত্রষ্টুমিচ্ছামহে বয়ম্ । ১২

বিনেহরাজনপরে জনকস্ত মহাশ্বনঃ ।
তত্র বাহেবরং চাপমস্তি তন্তং পিনাকিনা ।
ত্রয়সি ত্বং মহাস্বং পূজ্যসে জনকেন চ । ১৩

ইত্যাক্ষা মুনিভিত্তাত্যাং বযৌ পদাস্বরীপনম্ ।
গৌতমস্যাপ্রমং পুণ্যং ব্রতাহত্যা শিলাময়ী । ১৪
দ্বিধ্যপ্পক্ষলোপেতপাশপৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ।

শুগপক্ষিগণৈর্হীনং নানাজন্তবিবর্জিতম্ । ১৫
 বৃষ্টৌবাচ মুনিঃ শ্রীমান্ রামো রাজীবলোচনঃ ।
 কসৈত্যতদাশ্রয়পদং তপতাং সুধনং মতং । ১৬
 পত্র পুষ্পলৈর্ধূলং জটতিঃ পরিবর্জিতম্ ।
 আল্লাদয়তি মে চেতো ভগবন্ ক্রহি তবৃতঃ । ১৭
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।

শুশ্রুমাম প্রবাহতং গোতমো লোকবিক্রমতঃ ।
 পর্বধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠস্তপসারাবয়ন্ হরিম্ । ১৮
 তস্মৈ ব্রহ্মা দদৌ কঙ্কামহলাং লোকহৃন্দরীম্ ।
 ব্রহ্মচর্যেণ সন্তুষ্টঃ সুজ্ঞবৎপারায়ণম্ । ১৯
 তয়া সাক্ষিহাবাসৌগৌ তনুস্তপতাং বরঃ ।
 শক্রেস্ত তাং ধর্ময়িতুমন্তরং প্রোপু রবহম্ । ২০
 কদাচিমুনিবেশেন নির্গতে গোতমে গৃহীতং ।
 ত্যাং ধর্ময়িতা নিরগাং ত্বরিতং মুনিরপায়াং । ২১
 দৃষ্ট্বে বাস্তবং সুরুপেণ মুনিঃ পরমকোপনঃ ।
 পত্রৈঃ কঙ্কং দৃষ্টাশ্চন্দ্ৰম্ রূপধরোহধমঃ । ২২
 সত্যং ক্রহি নচেৎভয় করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 সোহব্রবীদেবরাজোহহংপাহি মাংকামকিঙ্করম্ । ২৩
 কৃতং জুগুপ্সিতং কর্ম ময়া কুংসিতচেতসা ।
 গোতমঃ ক্রোধাতাম্রাণঃ শশাপ দিবিজ্ঞাধিপম্ । ২৪
 যোনিলম্পট হৃষ্টাশ্চন্দ্ৰং সঙ্গতভগবান্ ভব ।
 শৃণু । তং দেবরাজানং প্রবিশ্য স্বাশ্রমং ক্রতম্ । ২৫
 দৃষ্ট্বেহহল্যাং বেপমানাংপ্রাঞ্জলিংগোতমোহব্রবীৎ ।
 চুটে ভ্রং তিষ্ঠ হৃদ্যে শিলাম্যাম্রমে মম । ২৬
 নিরাহারো দিব্যরাত্রং তপঃ পরমমাস্থিতা । ২৭
 আতপানিলবর্ষাদিসহিষ্ণুঃ পরমধরম্ ।
 ধ্যায়ন্তী রাম রামেতি মনসা হৃদি সংস্থিতম্ । ২৮
 নানাজন্তবিনীনোহয়মাশ্রমে মে ভবিষ্যতি । ২৯
 এবং বর্ষসহশ্রেণু হুংনেকেষু গতেষু চ । ৩০
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমানাগমিষ্যতি সাহজঃ । ৩১
 বদা তদাশ্রমশিলাং পাদাত্যামাক্রমিষ্যতি ।
 তদৈব ধৃতপাশাং স্বং রামং সংপূজ্য ভক্তিতঃ । ৩২
 পরিক্রম্য নমস্কৃত্য স্তব্ধা শাপারিমোক্ষ্যসে ।
 পূর্ববয়ম্ স্তম্ভবাং করিষ্যাসি যথাসুধম্ । ৩৩
 ইত্যুক্তঃ গোতমঃ প্রোগাচ্ছিন্নবস্ত্রং নগোত্তম্ ।
 ভদ্রাদ্যহল্যা ভূতানামদৃষ্টা স্বাশ্রমে গুহে । ৩৪
 ভব পাদরজঃস্পর্শং কাক্ষস্তী পাপনাশনম্ ।
 আস্তেহদ্যাপি রঘুশ্রেষ্ঠ তপো হৃদরমাস্থিতা । ৩৫
 পাবন্যম্ মূনেভার্যামহল্যাং ব্রহ্মণঃ স্তুতাম্ । ৩৬
 ইত্যুক্তঃ রাবণং হস্তে গৃহীত্বা মুনিপুংসবঃ ।
 কশ্যরামাস চাহল্যামুগ্রেণ তপসা হিতাং । ৩৭
 রামঃ শিলাং পদা স্পৃষ্ট্বে তাকাপাশ্যং তপোধনাম্ ।
 বনাম রাবণোহহল্যাং রামোহহমিতি চাত্রবীৎ ৩৮

ততো দৃষ্টা রঘুশ্রেষ্ঠং পীডকৌবেয়বচসম্ ।
 ধর্মকীর্ণধরং রামং লক্ষ্মণেন সমধিতম্ । ৩৮
 মিতবক্তং পদ্মনেত্রং শ্রীবাংসাক্ষিতবক্ষসম্ ।
 নীলমার্গিকাসক্ষাং দ্যোতয়ন্তং দিশো দশ । ৩৯
 দৃষ্ট্বে রামং রমানাথং হর্ষবিফুরিতেকণা ।
 গোতমস্ত বচঃ স্মৃত্বা জ্ঞাত্বা নারায়ণং পরম্ । ৪০
 সংপূজ্য বিধিবদ্রামমর্ঘ্যাদিভিরনিদ্দিতা ।
 হর্ষাক্ষলনেত্রাত্মা দণ্ডবৎ প্রণিপত্য সা । ৪১
 উখায় চ পুনদৃষ্ট্বে রামং রাজীবলোচনম্ ।
 পূলাকস্কিতসর্কাসা গিরা গদগদয়েড়য়ৎ । ৪২

অহল্যোবাচ ।

অহো কৃতার্থানি জগন্নিবাস তে
 পাদাজসংলঘরজঃকণানহম্ ।
 স্পৃশামি যৎ পদ্মজশঙ্করাতি-
 বিমৃগ্যতে রক্তিতমানসৈঃ সনা । ৪৩
 অহো বিচিত্রং তবু রাম চেষ্টিতং
 মহুযাভাবেন বিমোহয়ন্ জগৎ ।
 চলন্তজলং চরণাদিবর্জিতঃ
 সম্পূর্ণ আনন্দমদ্রোহতিমায়িকঃ । ৪৪
 যৎপাদপঙ্কজপরাগপবিত্রগাত্রা
 ভাগীরথী ভববিরিকিমুখান্ পুনাতি ।
 সাক্ষাৎ স এব মম দৃশিয়মো বদান্তে
 কিং বর্ণ্যতে মম পুরাকৃতভাগধেয়ম্ । ৪৫
 মর্ত্যাবতারে মজ্জাকৃতিং হরিং
 রামাভিধেয়ং রমণীয়দেহিনম্ ।
 ধর্মধরং পদ্মবিশাললোচনং
 ভজামি নিত্যং ন পরান্ ভজিষ্যে । ৪৬
 যৎপাদপঙ্কজরজঃ স্তম্ভতিভিবিমৃগ্যং
 যদ্রাতিপঙ্কজভবঃ কমলাগননং ।
 যদ্রামসাররসিকো ভগবান্ পুরা-
 স্তং রামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি । ৪৭
 বহাবতারচরিতানি বিরিকিলোকে
 গায়ন্তি নারদমুখা ভবপদ্মজাদ্যাঃ ।
 আনন্দজ্ঞাপ্তপরিবিকৃত্বেচ্চাঙ্গসীমা
 বাগীশ্বরী চ তমহং শরণং প্রপদ্যে । ৪৮
 সোহয়ং পরাত্মা পুরুষঃ পুরাণ
 এবঃ স্বয়ংজ্যোতিরনন্ত আদ্যঃ ।
 মায়াতম্ লোকবিমোহিনী বো
 ধন্তে পরাসুগ্রহ এব রামঃ । ৪৯
 অয়ং হি বিমোহনবসংযমান-
 মেকঃ স্মর্য্যাপ্তবিশ্রুতিভো যঃ ।
 বিরিকিবিকীরনামভেদান্
 ধন্তে স্বতন্ত্রঃ পরিপূর্ণ আত্মা । ৫০

নমোহস্ত তে রাম তবাস্তি পুঙ্কজঃ
প্রিয়া যুতং বক্ষসি লালিতং প্রিয়াং ।

আ ক্রান্তমেকেন জগজ্জয়ং পুরা

• ধোয়ং মুনীশ্বরভিমানবর্জিতঃ । ৫১

জগতামাদিত্তত্ত্বং জগৎ তং জগদাত্ময়ঃ ।

সর্বভূতৈষসংযুক্ত একো ভাতি ভবান্ পরঃ । ৫২

ওঁ কারবাচ্যত্বং রাম বাচামবিশয়ঃ পুমান্ ।

বাচ্যবাচকভেদেন ভবানেব জগন্ময়ঃ । ৫৩

কার্যকারণকর্তৃত্বফলসাধনভেদতঃ ।

একো বিভাসি রাম তং মায়য়া বহরূপয়া । ৫৪

ত্বমায়ামোহিতধিয়ন্ত্বং ন জানতি তত্ত্বতঃ ।

মায়ায়ং ভাতিমন্যন্তে মায়িনং পরমেশ্বরম্ । ৫৫

আকাশত্বং তং সর্বত্র বহিরন্তুর্গতোহমলঃ ।

অসদে। হ্যচলোনিত্যঃ শুদ্ধো বুদ্ধঃ সদব্যয়ঃ । ৫৬

যোষিমূঢ়াহমজা তে তত্ত্বং জানে কথং বিভো ।

তস্মাৎ তে শতশো রাম নমস্কৃত্যামনন্যাধীঃ । ৫৭

দেব মে যত্র কুত্রাপি স্থিতায়া অপি সর্বদা ।

ত্বংপাদকমলে সঙ্গা ভক্তিরেব সদাস্ত মে । ৫৮

নমস্তে পুরুষাধ্যক্ষ নমস্তে ভক্তবৎসল ।

নমস্তেহস্ত ছবীকেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে । ৫৯

ভবভয়হরমেকং ভানুকোটিপ্রকাশং

করধৃতশরচাপং কালমেঘাবভাসম্ ।

কনকরুচিরবস্ত্রং রত্নবৎকুণ্ডলাভ্যং

কমলবিশদনৈত্র্যং সানুজং রামমীড়ে ॥ ৬০

শুভৈষবং পুরুষং সাক্ষাদ্রাঘবং পুরতঃ স্থিতম্ ।

পরিভ্রম্য প্রণম্যান্ত সাত্ত্বজাতা যযৌ পতিম্ । ৬১

অহলয়া কৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেভক্তিসংযুতঃ ।

স মুচ্যতেহৃষীলৈঃ পাণৈঃ পরং ব্রহ্মাধিপচ্ছতি ॥ ৬২

পুত্রাদ্যর্থৈঃ পঠেভক্ত্যা রামং জদি নিধায় চ ।

সংবৎসরেণ লভতে বক্ষ্যাম্যসি পুত্রকম্ । ৬৩

সর্বান্ কামানবাশ্রোতি রামচন্দ্রপ্রসাদতঃ । ৬৪

ব্রহ্মহো গুরুতরগোহপি পুরুষঃ

স্তোত্রী হুরাপোহপি বা

মাতৃভ্রাতৃবিহিংসকোহপি সভতঃ

• তৌগৈকবদ্ধাতুরঃ ।

নিত্যং স্তোত্রমিদং জপনং রঘুপতিং

ভক্ত্যা ছদিসংস্মরনং

ধ্যায়নং বুক্তিমুপৈতি কিং পুনরসৌ

স্বাচারযুক্তো নরঃ । ৬৫

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

বিশ্বামিত্রোহপি তং প্রাহ রাঘবং সহলক্ষণম্ ।

গচ্ছামো বৎস মিথিলাং জনকেনাভিপালিতাং । ১

দৃষ্ট। ক্রতুবরং পশ্চাদযোধ্যাং পশ্চমর্হসি ।

ইত্যুক্তা প্রযযৌ গঙ্গামুত্তরং সহরাঘবঃ । ২

তস্মিন্ কালে নারিকেন নিষিদ্ধো রঘুনন্দনঃ । ৩

নারিক উবাচ ।

ক্ষালয়ামি তব পাদপুঙ্কজঃ

নাথ দারুদ্রযদোঃ কিসন্তরম্ ।

মায়ায়ীকলশচর্মমস্তি তে

পাদয়োৱিতি কথা প্রবীক্ষ্যমী । ৪

পাদাঘ্রুজং তে বিমলং হি কৃত্য

পশ্চাৎ পূর্ণং তীরমহং নয়ামি ।

নোচেৎ তরিঃ সদৃশবতী মলেন

জাচ্ছেদিতো বিদ্ধি কুটুম্বহানিঃ ।

ইত্যুক্ত। ক্ষলিতৌ পার্বৌ পরং তীরং ততো গতঃ

কৌশিকো রঘুনাত্বেন সহিতা মিথিলাং যযৌ

বিদেহস্য পূর্বং প্রাতক্ষণিরাজঃ সমাবিশং ।

প্রাপ্তং কৌশিকমাকর্ণ্য জনকোহপি মুদাষিতঃ । ৬

পূজাদ্রব্যাপি সংগ্রহ সোপাধ্যায়ঃ সমাবিশৌ ।

দণ্ডবৎ প্রণিপত্যাথ পূজয়ামাস কৌশিকম্ । ৭

পপ্রচ্ছ রাঘবৌ দৃষ্ট। সর্বলক্ষণলক্ষিতৌ ।

দ্যোত্যয়ন্তৌ দিশঃ সর্বাশ্চক্ষুর্ধ্যাবিবাপরৌ । ৮

কটৈস্যতৌ নরশাঙ্গৌ পুত্রৌ দেবহুতোপমৌ ।

মনঃপ্রীতিকরৌ মেহদ্য নরনারায়ণাবিব । ৯

প্রত্নাবাচ মুনিঃ প্রীতো হর্ষয়ন জনকং তদা ।

পুত্রৌ দশরথটৈস্যতৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ । ১০

মথসংরক্ষণার্থায় ময়ানীতৌ পিতৃঃ পুরাং ।

আগচ্ছন রাঘবৌ মার্গে তাড়কাং বিশ্বধাতিনীম্ । ১১

শরৈর্গৈকেন হতবাংশোদিদৌহমিতবিক্রমঃ ।

ততো মমাপ্রমং গতা মম যজ্ঞবিহিংসকান্ । ১২

সুবাহপ্রযুধান্ হতা মারীচং সাগরেহক্ষিপং ।

ততো গঙ্গাতটে পুণ্যে গৌতমস্যাশ্রমে শুভে । ১৩

গতা তত্র শিলারূপা গৌতমস্ত বধুঃ সিতা ।

পাদপঙ্কজসংস্পর্শাৎ কৃত্য মাতৃধরুণিণী । ১৪

দৃষ্ট। হিহল্যাং নমস্কৃত্য তয়া সম্যক্ প্রণুজিতঃ ।

ইদানীং দ্রষ্ট কামন্তে গৃহে মাহেশ্বরং ধমুঃ । ১৫

পুজিতং রাজভিঃ সর্কৈর্দৃষ্টমিত্যুতুস্কমঃ । ১৬

অতো দর্শয় রাজেন্দ্রে শৈবং চাঁপমহত্তমম্ ।

দৃষ্ট। যোধ্যাং জিগমিযুঃ পিতরং দ্রষ্ট মিচ্ছতি । ১৭

ইত্যুক্তো মুনিনা রাক্ষা পূজার্হাবিতি পূজয়া ।

পূজয়ামাস ধর্মজ্ঞো বিধিদ্ভট্টেন কর্ণবা । ১৮
ততঃ সংশ্রেষয়ামাস মন্ত্রিণঃ বুদ্ধিমত্তরম্ ।
শীঘ্রমানয় বিবেশচাপং রামায় দর্শয় । ১৯
ততো গতে মন্ত্রিবরে রাজা কৌশিকমন্তবীং ।
বদি রামো ধনুধ্বজ্য কোট্যামারোপয়েৎশুণম্ । ২০
তদা ময়াশ্চজা সীতা দীযতে রাধবায় হি ।
তথেষতি কৌশিকঃ প্রাহ রামমুদীক্য সম্মিতম্ । ২১
শীঘ্রং দর্শয় চাপাগ্রং রামায়ামিততেজসে ।
ঐষ্যৎ বদতি মৌনীশে আগত্যশ্চাপবাহকঃ ।
জয়ং গৃহীত্বা বলিনঃ পরুসাহস্রসংখ্যকঃ । ২২
কট্যশতসমায়ুক্তং কর্ণপট্টৈর্বিভূষিতম্ ।
দর্শয়ামাস রামায় মন্ত্রী মন্ত্রীবিদ্যাং শ্রবঃ । ২৩
কুট্টঃ রামঃ প্রকট্যাত্মা বদ্ধা পরিকরং হৃদম্ ।
গৃহীত্বা বামহস্তেন লীলয়া তোলয়ন্ ধনুঃ ।
আরোপয়ামাস গুণং পশুং দধিলরাজহুঃ । ২৪
ঐবনাকর্ষয়ামাস পাণিনা দক্ষিণেন সহ ।
বতজ্জাধিলজৎসারো দিশঃ শব্দেন পূরয়ন্ । ২৫
দিশঃ বিদিশঃ চৈব সর্গং মর্ত্যং রসাতলম্ ।
তদন্তমতুং তত্র দেবানাং দিবি পশুতাম্ । ২৬
আচ্ছাদয়ন্তঃ কুম্ভৈর্দে বাঃ স্ততিভিরীড়িরে ।
দেবদল্লভয়ো নেহননুতুংসাপরোগণাঃ । ২৭
দিধা তথ্যং ধনুঃ স্ত্রী রাজালিঙ্গ্য রঘুদহম্ ।
বিদ্যুৎ লেভিরে সীতামাতরোহন্তঃপূরাজিরে । ২৮
সীতা স্বর্ণময়ীং মালাং গৃহীত্বা দক্ষিণে করে ।
ম্মিতবক্তা কর্ণবর্ষা সর্কভরণভূষিতা । ২৯
মুক্তাহারৈঃ কর্ণপট্টৈঃ রুণকলিতনুপূরা ।
দ্রুপলপরিসংবীতা বস্ত্রাব্যঞ্জিতজনী । ৩০
রামস্তোপরি নিক্ষিপ্য শ্রয়মানা মুদং যথো ।
ততো মুমুদিরে সর্কে রাজদারঃ সলঙ্কৃতাঃ । ৩১
গবাক্ষজালরন্ধ্রে ভ্যো দৃষ্টা লোকবিমোহনম্ ।
ততোহব্রবীমুনিং রাজা সর্কশাস্ত্রবিশারদঃ । ৩২
ভ্যোঃ কৌশিক মুনিশ্রেষ্ঠ পত্রং প্রেষয় সম্বরম্ ।
রাজা দশরথঃ শীঘ্রমাগচ্ছত্ সপুত্রকঃ ।
বিবাহার্থং কুমারাগং সদারঃ সহ মন্ত্রিভিঃ । ৩৩
তথেষতি শ্রেষয়ামাস দূতাঃ শ্রুতিবিক্রমানু ।
তে গতা নরশর্দ্ধি লুং রামশ্রেয়ো ভবেদয়ন্ । ৩৪
ঐত্বা রামকৃতং রাজা হর্ষেণ মহতাপ্রুতঃ ।
মিথিলাগমনার্থ্যং দরয়ামাস মন্ত্রিণম্ । ৩৫
গচ্ছন্ত মিথিলাং সর্কে গজাধরথপত্তয়ঃ ।
রথমানয় মে শীঘ্রং গচ্ছাম্যৈষেব মাচিরং ॥ ৩৬
বসিষ্ঠজ্ঞপ্রত্যো বাতু সদারঃ সহিতোহগ্নিভিঃ ।
রামমাতুঃ সমাগায় মুনিষে ভগবানু গুহঃ । ৩৭
এবং প্রোচ্য সর্কলং রাজবিবিপুলং রথম্ ।

মহত্যা সেনয়া সাক্ষ্যমাকুহু ভ্রিতো যথো । ৩৮
আগতং রাধবং প্রুত্বা রাজা হর্ষসমাহুলঃ ।
প্রোচ্যজ্ঞগাম জনকঃ শতানন্দপুরোধসা । ৩৯
যথোকপূজয়া পূজ্যং পূজয়ামাস সংকৃতম্ । ৪০
রামস্ত লক্ষ্মণেনাশু ববলো চরণৌ পিতুঃ ।
ততো হুস্তো দশরথো রামং বচনমন্তবীং । ৪১
দিষ্টা পশ্যামি তে রাম মুখং কল্লামুজোপমম্ ।
মুনেরমুগ্রহাং সর্কং সম্পন্নং মম শোভনম্ । ৪২
ইতু্যক্ত্যপ্রায় মুদানমাগিয়া চ পুনঃ পুনঃ ।
হর্ষেণ মহতাবিষ্টো ব্রহ্মানন্দং গতো যথা । ৪৩
ততো জনকরাজেন মদিরে সংনিবেশিতঃ ।
শোভনে সর্কভোগাটো সদারঃ সমুতঃ সূখী । ৪৪
ততঃ শুভে দিনে লগ্নে হুমুহুর্ভে রঘুস্তমম্ ।
আনয়ামাস ধর্মজ্ঞঃ সভাপিতৃকং তথা । ৪৫
রঘুস্তন্তে সুবিস্তারে সুবিতানে সুতোরণে ।
মণ্ডপে সর্কশোভাতো মুক্তাপুষ্কলায়িতো । ৪৬
বেদবিভিঃ স্রসংবাধে ত্রীক্ষণৈঃ সর্গভূষণৈঃ ।
সুবাসিনীভিঃ পরিতো নিককটীভিরাবৃতো । ৪৭
ভেরীদল্লভিনির্ধোষে নৃত্যগীতসমাহুলে ।
দিব্যরত্নাকিতে সর্গপীঠে রামং ভবেশয়ং । ৪৮
বসিষ্ঠং কৌশিককৈব শতানন্দঃ পুরোহিতঃ ।
যথাক্রমং পূজয়িতা রামস্যোভয়পার্শ্বয়োঃ । ৪৯
হ্যপরিষা স তত্রায়িৎ জালয়িতা যথাবিধি ।
সীতামানীয় শোভাত্যাং নামারত্নবিভূষিতাম্ । ৫০
সভাধ্যো জনকঃ প্রায়দ্রামং রাজীবলোচনম্ ।
পার্দো প্রকল্যা বিধিবৎ তদপো মুদু্যধারয়ং ।
যা ধৃত্য মুদু্য শর্কণে ব্রহ্মণা মুনিভিঃ সদা । ৫১
ততঃ সীতাং করে ধৃত্য সাক্ষ্যতোদপর্শ্বকম্ ।
রামায় প্রদদৌ প্রীত্যা পাণিগ্রহবিধানতঃ ॥ ৫২
সীতা কমলপত্রাক্ষী সর্গমুক্তাদিভূষিতা ।
দীযতে মে সুতা তুভ্যাং প্রীতো ভব রঘুস্তম । ৫৩
ইতি প্রীতেন মনসা সীতাং রামকরংপর্যয়ন্ ।
মুমোদ জনকো লক্ষ্মীং ক্ষীরাাক্রিবিব বিকবে । ৫৪
উদ্বিলাকোরসীং কত্যাং লক্ষ্মণায় তদা দদৌ । ৫৫
তথৈব প্রুতকীর্তিক মাণ্ডবীং ভাতৃকন্তকে ।
ভরতায় দদাবেক্যং শক্রজ্ঞায়াপরাং দদৌ ॥ ৫৬
চত্বারো দারসম্পন্ন্য ভ্রাতরঃ শুভলক্ষণাঃ ।
বিরজুঃ প্রভয়া সর্কে লোকপালা ইষাপরে । ৫৭
ততোহব্রবীদসিষ্ঠায় বিধামিত্রায় মৈথিলিঃ ।
বহুতয়া যথোদন্তং নারদেনাভিভাষিতম্ । ৫৮
বজ্রভূমিবিভূষ্যার্থঃ কৃষ্যতো লাক্ষলেন মে ।
সীতামুখ্যং সমুৎপন্ন্য কট্টকা শুভলক্ষণা । ৫৯
তামদ্রাক্ষমহং প্রীত্যা পুত্রিকাভাবভাবিতাম্ ।

অর্পিতা প্রিয়ভাৰ্য্যায়ৈ শরচ্চন্দ্রনিভাননা । ৬০
 একদা নারদোহপ্যাগাদ্ বিবিঞ্চে ময়ি সংস্থিতে ।
 রণয়নু মহতীং বীণাং গায়নু নারায়ণং বিভূম্ ॥ ৬১
 পূজিতঃ সূৰ্য্যমাসীনো মামুবাচ মুদাবিভঃ । ৬২
 পুণ্ড্রং বচনং শুভং তবাক্ষাদয়কারণম্ ।
 পরমাত্মা কবীকেশো ভক্তানুগ্রহকাময়া । ৬৩
 দেবকার্য্যার্থসিদ্ধার্থঃ রাবণস্ত বধায় চ ।
 জাতো হ্যম ইতি ধ্যাতে। মায়ামানুশরুপধ্বক্ ।
 আস্তে দাশরথিভূতা চতুর্কা পরমেশ্বরঃ । ৬৪
 যোগমার্যাপি সীতেতি জ্ঞাতো বৈ তব বেষ্মনি ।
 অতস্তৎ রাবণায়ৈব দেহি সীতাং প্রেষত্বতঃ । ৬৫
 নাক্ষেভাঃ পূৰ্ব্বভাৰ্য্যো বামস্ত পরমাত্মনঃ ।
 ইতু্যকঃ প্রযথো দেবগতিং দেবমুনিস্তদা । ৬৬
 তদারভ্য ময়া সীতা বিকোলান্নীতি ভাব্যতে । ৬৭
 কথং ময়া রাবণায় জ্ঞানকী দীপ্যতে শুভা ।
 ইতিচিন্তাসমাবিষ্টঃ কার্য্যকমচিন্তয়ম্ । ৬৮
 সংপিতামহপেহে তু ত্বাসম্ভূতমিদং ধনুঃ ।
 ঈশ্বরেণ পুরা ক্ষিপ্তং পুরাশাহাদনস্তরম্ । ৬৯
 ধনুরেতৎ পণং কার্য্যমিতি চিন্ত্য তথা কৃতম্ ।
 সীতাপাণিগ্রহার্থায় সৰ্বেষাং মাননাননম্ । ৭০
 স্তবং প্রসাদান্বনিস্থেষ্ঠে রামো রাজীবলোচনঃ ।
 আগতোহত্র ধনুর্গ্ৰষ্টঃ কলিতো মে মনোরথঃ ॥ ৭১
 অদ্য মে সফলং জন্ম রাম ত্বাং সীতয়া সহ ।
 একাসিনস্থং পশ্চাদি ব্রাজমানং রবিং যথা । ৭২
 স্তবং পাদাধুধরো ব্রহ্মা স্তম্ভিতক্রমবর্তকঃ ।
 বলিস্তবং পাদসলিলং ধৃত্যভূদিতিজ্ঞাপিণঃ । ৭৩
 স্তবং পাদপাণ্ডুসংস্পর্শাদহল্যা ভর্তৃশাপতঃ ।
 সন্য এব বিনিমুক্তা কোহিহাস্ততোহধিরক্ষিতা ॥ ৭৪
 যৎপাদপঙ্কজপরাশরুগধোগি-
 রুদৈর্জিতং ভবভয়ং জিতকালচকৈঃ ।
 যন্নামকীৰ্ত্তনপরাক্রিততঃখশোকা
 দেবাস্তমেব শরণং সততং প্রপদ্যে ॥ ৭৫
 ইতি স্তব্ধা নৃপঃ প্রীদাদ্ রাবণায় মহাত্মনে ।
 বীনারাণাং কোটিশতং রথানামযুতং তথা । ৭৬
 অঙ্গানাং নিযুতং প্রাদাদ্গজানাং বটশতং তথা ।
 পত্নীনাং লক্ষমেকক দাসীনাং ত্রিশতং দদৌ ॥ ৭৭
 দিব্যাস্তরাণি হারাংস্চ মুক্তারত্নময়োজ্জ্বলান্ ।
 সীতায়ৈ জনকঃ প্রাদাৎ প্রীত্যা দুহিতবৎসলঃ ॥ ৭৮
 বসিষ্ঠাদীনু সূসংপূজ্য ভরতং লক্ষণং তথা ।
 পূজয়িত্বা যথাভ্যায়ং তথা দশরথং নৃপম্ । ৭৯
 প্রহ্লাপরম্বাস নৃপো রাজানং রঘুসন্তমম্ ।
 সীতামালিন্য রুদতীং মাণ্ডর্যঃ সাক্ষলোচনাঃ । ৮০
 অক্ৰেবনু গগদগং ধীরা বৃজন্ত্যো হিহিতুম্ ৰম্ ।

বশস্তত্রবণরতা নিত্যং রামমনুভূতা ।
 পাতিত্বত্ৰমুপালম্ব্য তিষ্ঠ বৎসে যথাহুধম্ ॥ ৮১
 প্রয়াণকালে রঘুনন্দনস্ত
 ভেরীমুদকানকতূৰ্য্যযোষঃ ।
 কৰ্ম্মাসিতেরীণনতূৰ্য্যশবৈঃ
 সংমুচ্ছিতো ভূতভয়করোহভূৎ ॥ ৮২
 ইতি বচোহধ্যায়ঃ । ০

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ গচ্ছতি শ্রীরামে মৈথিলাদবোজনত্বরম্ ।
 নিমিত্তান্ত্রিধৌপ্রীতি দর্শন নৃপসন্তমঃ । ১
 নত্যা বসিষ্ঠং পশ্চাচ্চ কিমিদং মুনিপুঙ্গব ।
 নিমিত্তানীহ দৃষ্টান্তে বিষয়ানি সমস্ততঃ । ২
 বসিষ্ঠস্তমথ প্রাহ ভয়মাগামি সূচাতে ।
 পুনরপ্যভয়ং তেহদ্য শীঘ্রমেব ভবিষ্যতি ।
 যুগাঃ প্রাদক্ষিণং যান্তি হবস্ত্যং শুভহৃচকাঃ । ৩
 ইত্যেবং বদতস্ততঃ ববৌ ধীরতরোহনিলঃ ।
 মুঞ্চংস্কৃষ্ণি সৰ্বেষাং পাণ্ডুরষ্টিভিরক্ষয়নু । ৪
 ততো দদৃশে ভগবানু জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবানু ।
 নীলমেঘানভপ্রাং শুভ্রটামণ্ডলমণ্ডিতঃ । ৫
 ধনুঃপন্নপাণিচ সাক্ষাৎকাল ইবাস্তকঃ ।
 কার্ত্তবীৰ্য্যকো রামো দৃষ্টকৃত্রিয়মর্দনঃ ।
 প্রাপ্তো দশরথস্ত্র্যাগ্রে কালমুহুরিবাপরঃ । ৬
 তৎ দৃষ্ট্ৰা ভয়সংক্রান্তো রাজা দশরথস্তদা ।
 অৰ্ঘ্যাদিপূজাং বিস্মৃত্য ত্রাহি ত্রাহীতি চাত্রবীৎ ॥ ৭
 দণ্ডবৎ প্রণিপত্যাহ পুত্রপ্রাণানু প্রযচ্ছ মে । ৮
 ইতি ক্রবাণং রাজানমনাদৃত্য রঘুভনম্ ।
 উবাচ নিষ্ঠং বাক্যং ক্রোধাৎ প্রচলিতেল্লিয়ঃ ॥ ৯
 তং রাম ইতি নামা মে চরসি ক্ষত্রিরাধম ।
 হনুদ্বুজং প্রযচ্ছান্তি যদি তং ক্ষত্রিয়োহসি বৈ । ১০
 পুরাণং অজ্ঞরং চাপং ভঙক্তুা তং কথমে মূষা ।
 ইদন্ত বৈকবে চাপে অরোপয়সি চেদৃগ্ধম্ ॥ ১১
 তদা মুচ্ছং স্তূয়া সাক্ষিৎ করোমি রঘুবংশজ ।
 নোচেৎসর্কানুহনিধ্যামি ক্ষত্রিয়ান্তকরোহন্যহম্ ১২
 ইতি ক্রবতি বৈ ভস্মিৎচচাল বহুধা ভূশম্ ।
 অন্ধকারো বভূবধ সৰ্বেষামপি চক্ষুৰাম্ । ১৩
 রামো দাশরথিবীরো বীজ্য তং ভার্গবং কৃষা ।
 ধনুরাচিত্য তক্তাদারোপ্য গুণমঞ্জসা । ১৪
 ত্বনীরাদ্ধামাদায় সন্ধ্যাকৃষ্য বীৰ্য্যবানু ।
 উবাচ ভার্গবং রামং ব্রহ্মণু শূনু বচো মম । ১৫
 লক্ষ্যং দর্শয় বাণঞ্চ হ্যমোখো রামশায়কঃ ।
 লোকানু পদযুগং বাপি বদ শীঘ্রং মহাজ্ঞয়া । ১৬

এবং বদতি শ্রীরামে ভার্গবো বিকৃতাননঃ ।
 সংস্রবন্ পূৰ্ণবৃত্তান্তমিৎ বচনমব্রবীৎ । ১৭
 রাম রাম মহাবাহো জানে হাং পরমেশ্বরম্ ।
 পূরণপুরুষং বিষ্ণুং জগৎসংলয়োত্তমম্ । ১৮
 বালোহহং তপসা বিহুমারাবিরতুমঙ্গসা ।
 চক্রতীর্থং শুভং গতা তপসা বিহুমবহম্ । ১৯
 অতোধরং মহাস্থানং নারায়ণমনন্তরীঃ ।
 ততঃ প্রকটৌ দেবেশঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 উবাচ মাং বসুশ্রেষ্ঠ প্রসন্নমুখপদজঃ । ২০
 শ্রীতপসাবুবাচ ।
 উল্লিষ্ঠ তপসো ব্রহ্মন্ কলিতং তু তপো মহৎ । ২১
 মচ্ছিদংশেন যুক্তং জহি হৈহিরূপবদম্ ।
 কার্তবীৰ্য্যং পিতৃহরণং বদন্তং তপসং শ্রমঃ । ২২
 ততঃ সপ্তকৃতং হতা ক্ষত্রিয়মণ্ডলম্ ।
 কৃৎস্নাং ভূমিং কণ্ঠপায় দত্তা শান্তিমুপাবহ । ২৩
 ত্রেতাযুগে দাশরথিভূতা রামোহহমবয়ঃ ।
 উৎপৎস্রে পরায় শক্তা তদা ভক্ষ্যসি মাং পুনঃ । ২৪
 মত্তেজঃ পুনরাদ্যে তয়ি দত্তং ময়া পুরা ।
 তদা তপশ্চরন্ লোকে তিষ্ঠ ত্বং ব্রহ্মণো দিনম্ । ২৫
 ইত্যুক্তান্তদধে দেবস্তথা সৰ্বং কৃতং ময়া ।
 স এব বিষ্ণুত্বং রাম জাতোহসি ব্রহ্মণার্থিতঃ । ২৬
 ময়ি হিতস্ত ভগ্নেজস্বয়ৈব পুনরাস্তমম্ ।
 অদ্য মে সাক্ষং জন্ম প্রতীতোহসি মম প্রভো । ২৭
 ব্রহ্মাদিভিরলভ্যং প্রকৃতেঃ পারগো মতঃ ।
 তয়ি জন্মাদিষড়্ ভাবা ন সত্যজ্ঞানসম্ভবাঃ । ২৮
 নির্জিকারোহসি পূৰ্ব্বং গমনাদিবিবৰ্জিতঃ ।
 যথা জলে কেনজালং ধূমো বহৌ তথা ঐয়ি । ২৯
 তদাধারা তদ্বিষয়া মারা কার্যং স্বজত্যহো ।
 যাবদ্যাবত্বা লোকান্তাবৎ ত্বাং ন বিজ্ঞানতে ।
 অবিচারিতসিদ্ধৈষাং বিদ্যাং বিদ্যাবিরোধিনী । ৩০
 অবিদ্যাকৃতদেহাদিসম্মাতে প্রতিবিশ্ৰিতা ।
 চিচ্ছক্তি জীবলোকেহম্বিন্ জীব ইত্যভিধীয়তে । ৩১
 যাবদেহমনঃপ্রাণবুদ্ধ্যাদিষড়্ভিমানবান্ ।
 তাবৎ কৰ্ণভোভুক্তং বৃক্ষং বাপিভাগ্জবেৎ । ৩২
 আত্মনঃ সংস্কৃতিনাশি বুদ্ধেজ্ঞানং ন জাহ্নতি ।
 অবিবেকাদ্ভয়ং যুক্তা সংসারীতি প্রবর্ততে । ৩৩
 জড়স্ত চিংসমাবোগাশ্চিৎ ভূয়াক্তিতস্তথা ।
 জড়সদ্রাজ্জড়ত্বং হি জলাগ্যোর্বেলনং যথা । ৩৪
 যাবৎ ত্বংপাদভক্তানাং সঙ্গসৌখ্যং ন বিদতি ।
 তাবৎ সংসারহঃখোষায় নিবর্তেত্ত্বয়ঃ সবা । ৩৫
 সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা যদা হাং সমুপাসতে ।
 তদা ময়া নষ্টেনর্ধতি ভাসেৎ প্রতিপদ্যতে । ৩৬
 ততঃ জ্ঞানসম্পন্নঃ সৎপুরুষে ন লভ্যতে ।

বাক্যজ্ঞানং ওরোলক্ । ত্বংপ্রসাদাধমুচ্যতে । ৩৬
 ত্বাং তদভক্তিহীনানাং করকোটিপঠৈরপি ।
 ন মুক্তিলাভা বিজ্ঞানশক্তা নৈব যুৎসং তথা । ৩৭
 অতঃপাদযুগলে ভক্তির্মে জগজ্জয়নি ।
 হাং তদভক্তিমতাং সঙ্গোহবিদ্যাভাভ্যাং বিনষ্টভিত্তি-
 লোকে শুভক্তি নিরতাস্তদ্বাক্যমুতবর্ষিণি ।
 পুনস্তি লোকমধিলি কিং পুনঃ সঙ্কলোত্তবান্ । ৩৮
 নমোহস্ত জগতাং নাথ নমস্তে ভক্তিভাবন ।
 নমঃ কারুণিকানস্ত রামচন্দ্রে নমোহস্ত তে । ৩৯
 দেব বদন্ত কৃতং পুণ্যং ময়া লোকজিগীষয়া ।
 তৎসৰ্বং তব নাশায় ভূয়াজাম নমোহস্ত তে । ৪০
 ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ শ্রীরামঃ করুণাকরঃ ।
 প্রসন্নোহপি তন ব্রহ্মন্ যং তে মনসি বর্ততে । ৪১
 দাস্তে তদধিলং কামং মা বরুহাত সংশয়ম্ ।
 ততঃ শ্রীতেন মনসা ভার্গবো রামমব্রবীৎ । ৪২
 যদি মেহুগ্রহো রাম তবাশ্চি মধুহৃদন ।
 ত্বদভক্তিভক্ত্যং বিজ্ঞানং ভূয়াদ্যে ত্বতিস্তুব । ৪৩
 তপতি রাধেবোক্তঃ পরিক্রমা প্রণম্য তম্ ।
 পূজিতদ্বন্দ্বদ্বজাতো মহেন্দ্রাচলমধবাং । ৪৪
 রাজা দশরথো গুপ্তো রামং মৃতমিবাগতম্ ।
 আলিঙ্গ্যালিঙ্গ্য হর্ষেণ নেত্রাভ্যাং জলমুৎপল্লং । ৪৫
 ততঃ শ্রীতেন মনসা স্মৃতিচিৎ পূরং যযৌ । ৪৬
 রামলক্ষ্মণশত্রুঘ্নভরতা দেবসম্মিতাঃ ।
 স্বাং স্বাং ভাৰ্য্যানুপাদায় রেমিরে স্বধমসিরে । ৪৭
 মাতাপিতৃভ্যাং সংজ্ঞাষ্টো রামঃ মীতাসমম্বিতঃ ।
 রেমে বৈকুণ্ঠবনে শ্রিয়া সহ যথা হরিঃ । ৪৮
 যুধাঞ্জিলাম কৈকেয়ীশ্রাতা ভরতমাতুলঃ
 ভরতং নেতুমগচ্ছৎ স্বরাজ্যং শ্রীতিসংযুতঃ । ৪৯
 প্রেযয়ামাস ভরতং রাজা মেঘসমম্বিতঃ ।
 শত্রুঘ্নকপি সংপূজ্য যুধাঞ্জিভ্রাতারিদমঃ । ৫০
 কোসল্যা শুভভে দেবী রামেণ সহ সীতয়া ।
 দেবমাতের পৌলম্যা শচ্যা শক্রেণ শোভনা । ৫১
 সাকেতে লোকনাথপ্রথিতগুণগণো লোক-
 সংপীতকীৰ্ত্তিঃ শ্রীরামঃ সীতাস্তেহধিলুপ্তনিকর-
 নন্দসন্দোহমূর্তিঃ । নিতাশ্রীনির্জিকারোনিরবধি-
 বিতরো নিত্যমারানিরাসো মায়াকাধ্যাহুসারী
 মনুজ ইব সদা ভাতি দেবোহধিলেশঃ । ৫২

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তকেদমাদিকাণ্ডম্ ।

অযোধ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা যুধমাসীনঃ রামঃ স্বাস্তঃপুরাজিহ্নে ।
 সর্কাত্তরগম্পন্নঃ রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ ৷১৥
 নীলোৎপলদলশ্যামং কোমলভাস্তকজ্বরম্ ।
 সীতয়া রত্নদণ্ডেন চামরেণাথ বীজিতম্ ৷২৥
 বিনোদয়ন্তঃ তাস্মৈ লচরুণাদিভিরদরাং ।
 নারদোহবাতরং তৃষ্টমুদ্রাদ্বয়ং রাঘবঃ ৷৩৥
 তুচ্ছশ্রুতিকমদ্বাশঃ শরচ্ছল ইবামলঃ ।
 অতর্কিতমুপায়াতো নারদো দিব্যদর্শনঃ ৷৪৥
 তং দৃষ্ট্বা সহসোপায় রামঃ প্রীত্যা কৃতাজ্জলিঃ ।
 ননাম শিরসা ভূমৌ সীতয়া সহ ভক্তিমান্ ৷৫৥
 উবাচ নারদঃ রামঃ প্রীত্যা পরময়া যুতঃ ।
 সংসারিণাং মুনিশ্রেষ্ঠ হুন্ন তং তব দর্শনম্ ৷৬৥
 অস্মাকং বিষয়াসকচেতসাং নিতরাং মূনে ।
 অবাপ্তং মে পূর্ণজন্মকৃতপুণ্যমহোদমৈঃ ।
 সংসারিণাং হি মূনে লভ্যতে সংসমাগমঃ ৷৭৥
 অতস্তদধর্মানদেব কৃতার্থোহস্মি মুনীশ্বর ।
 কিং কার্থ্যং তে ময়া কার্থ্যংক্রুহি তং করবাণিভো ৷৮৥
 অথ তং নারদোহপ্যাহ রাঘবঃ ভক্তবৎসলম্ ।
 কিং মোহয়সি মাংরাম বাট্যকোলোকানুসারিভিঃ ৷৯৥
 সংসার্যাহমিতি প্রোক্তং সত্যমেতং ত্বয়া বিভো ।
 জগতামদিভূতা বা সা ময়া গৃহিণী তব ৷১০৥
 ত্বংসন্নির্কর্ষাজ্জায়তে তভ্যং ব্রহ্মাদয়ঃ প্রজাঃ ।
 তদাশ্রয়া সদা ভাতি ময়া বা শ্রিপুণ্যসিক্যকা ৷১১৥
 সূতেহজস্রং গুরুকুলোহিতাঃ সর্কদা প্রজাঃ ।
 লোকত্রয়মহাগেহে গৃহস্থব্রহ্মদাকৃতঃ ৷১২৥
 ত্বং বিষ্ণুর্জানকী লক্ষ্মীঃ শিবঃ জ্ঞানকী শিবী ।
 ব্রহ্মা তং জ্ঞানকী বাণী স্বর্ঘ্যজ্ঞানকী প্রভা ৷১৩৥
 ভবানু শশাঙ্কঃ সীতা তু রোহিণী শুভলক্ষণা ।
 শক্রভ্রমেব পৌলোমী সীতা স্বাহানলো ভবানু ৷১৪৥
 বমস্তঃ কালরূপশ্চ সীতা সংযমনী প্রভো ।
 নিশাংকিত্বঃ জগন্নাথ তামসী জ্ঞানকী শুভা ৷১৫৥
 রাম তমেব বরুণো ভার্গবী জ্ঞানকী শুভা ।
 বায়ুঃ রাম সীতা তু সদাগতিরিত্তিরিতা ৷১৬৥
 কুবেরশ্চ রাম সীতা সর্কদম্পং প্রকীর্তিতা ।
 রুদ্রাণী জ্ঞানকী প্রোক্তা রুদ্রশ্চ লোকনাশকৃৎ ৷১৭৥
 লোকে স্রীবাচকং যাবৎ তং সর্কং জ্ঞানকী শুভা ।
 পুনামবাচকং যাবৎ তং সর্কং তং হি রাঘব ৷১৮৥

তস্মান্নেকিত্রে দেব যুবাভ্যাঃ নাস্তি কিঞ্চ ৷১৯৥
 যদাভাসোদিতাজ্জানমব্যাকৃতমিতী ৷২০৥
 তস্মান্নহাংস্ততঃ সূত্রং লিঙ্গং সর্কাস্তকং ততঃ ৷২১৥
 অহঙ্কারশ্চ বুদ্ধিশ্চ পঞ্চপ্রাণেন্দ্রিয়ানি চ ।
 লিঙ্গমিত্যুচ্যতে প্রাটজ্জন্মমৃত্যুস্বাদিমং ৷২২৥
 স এব জীবসংজ্ঞশ্চ লোকে ভাতি জগন্ময়ঃ ।
 অবাচ্যানাদ্যবিদ্যেব কারণোপাধিকৃত্যতে ৷২৩৥
 স্থলং সূক্ষ্মং কারণাখ্যমুপাধিকৃত্যতং চিত্তম্ ।
 এতৈর্কিংশিষ্টৌ জীবঃ স্রাব্যযুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ৷২৪৥
 জাগ্রৎস্বপ্নমুশুপ্তাখ্যা সংসৃতিষা প্রবর্ততে ।
 তথা বিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রজ্ঞঃ বরুণম্ ৷২৫৥
 সূত্র এব জগজ্জাতং ত্বয়ি সর্কং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ত্বয়্যেব লীয়তে কুংসং তস্মাৎ ত্বং সর্ককারণম্ ৷২৬৥
 রজ্জ্বাবহিমিবাস্মানং জীবং জ্ঞাত্বা তয়ং ভবেৎ ।
 পরাস্রাহমিতি জ্ঞাহা ভয়হঃখেবিমুচ্যতে ৷২৭৥
 চিন্মাত্রজ্যোতিষা সর্ক্যঃ সর্কদেহেহু বুদ্ধিঃ ।
 ত্বয়া যস্মাৎ প্রকাশ্যন্তে সর্কস্রাস্রা ততো ভবানু ৷২৮৥
 অজ্ঞানান্ন্যস্ততে সর্কং ত্বয়ি রজ্জৌ ভুজদ্বয়ং ।
 তুজ্জ্ঞানান্নীয়েতৎসর্কং তস্মাজ্জ্ঞানংসদাভাসেৎ ৷২৯৥
 তৎপাদতন্ত্রিযুক্তানাং বিজ্ঞানং ভবতি ক্রমাৎ ।
 তস্মাৎ তত্ত্বজ্ঞিযুক্তং যে মুক্তিজাজ্ঞত এব হি ৷৩০৥
 অহং তত্ত্বজ্ঞতজ্ঞানাং তত্ত্বজ্ঞানাক কিঞ্চরঃ ।
 অতো মামহুগৃহীষ মোহয়স ন মাং প্রভো ৷৩১৥
 তুন্নাতিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা মে জনকঃ প্রভো ।
 অতস্তবাহংপৌত্রোহস্মি ভক্তং মাংপাহি রাঘব ৷৩২৥
 ইত্যুক্ত্য বহশো নভা স্থানলক্ষ্যপ্রপন্নঃ তঃ ।
 উবাচ বচনং রাম ব্রহ্মণা নোদিতোহস্ম্যহম্ ৷৩৩৥
 রাবণশ্চ বধার্থায় জাতোহসি রঘুসন্তম ।
 ইদানীং রাজ্যরক্ষার্থং পিতা স্বামতিবেক্ষ্যতি ৷৩৪৥
 যদি রাজ্যাতিসংসক্তো রাবণঃ ন হনিষ্যসি ।
 প্রতিজ্ঞা তে কৃত্বা রাম ভৃত্যরহরণায় বৈ ৷৩৫৥
 তং সত্যং কুরু রাজেন্দ্রে সত্যসঙ্গবৎসেব হি ।
 ক্রতৈহতজ্ঞাদিতং রামো নারদঃ প্রাহ সন্মিতম্ ৷৩৬৥
 শৃণু নারদ মে কিঞ্চিদ্দিদ্যতেহবিদিতং কচিং ।
 প্রতিজ্ঞাতকং যৎ পূর্ণং করিষ্যে তন্ন সংশয়ঃ ৷৩৭৥
 কিন্তু কালানুরোধেন তত্তৎপ্রারব্ধসংক্ষাৎ ।
 হরিষ্যে সবভূতারং ক্রমেণাশ্রমগুণম্ ৷৩৮৥
 রাবণশ্চ বিনাশার্থং যো গন্তা লুণ্ডকাননম্ ।
 চতুর্দশসমাস্ত্রং স্রাবিত্বা মুনিবেশধৃক্ ৷৩৯৥
 সীতামিবেশ তং হুন্তং সকুলং নাশয়াম্যহম্ ।
 এবং রামে প্রতিজ্ঞাতে নারদঃ প্রমুদোদ হ ৷৪০৥
 প্রদক্ষিণক্রয়ং কৃত্বা দণ্ডবৎপ্রণিপত্য তম্ ।
 অজুজাতশ্চ রামেণ বরৌ দেবগতিং মুনিঃ ৷৪১৥

সংবাদং পঠতি শৃণোতি সংশ্লেষেহ
যো নিত্যং মুনিবররাময়োঃ স তত্ত্বা ।
সংপ্রদোত্যনরহুলভঃ বিমোক্ষং
ঐকবল্যং বিরতিপুংসরং ক্রমেণ । ৪১

ইতি প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ রাজা দশরথঃ কশাচিহ্নহসি স্থিতঃ ।
বসিষ্ঠং স্বকূলার্চ্যমাহুরেদমভ্যবত । ১
ভগবন্ ! রামমণিলাঃ প্রশংসন্তি মুহুমুহঃ ।
পৌরাণচ নৈবমা বৃদ্ধা মজ্জিগচ্চ বিশেষতঃ । ২
ততঃ সৰ্ব্বগুণোপেতং রামং রাজীবলোচনম্ ।
জ্যোষ্ঠঃ রাজোহভিষেক্যামি রকোহহং মুনিপুত্রব ।
ভরতো মাতুলং ত্রৈলোক্যং গচ্চ শত্রুহস্তসংযুতঃ ।
অভিষেক্যে স্ব এবান্ত ভবাং স্বকূল্যুদৈদ্যতাম্ । ৪
সস্তারাঃ সংপ্রিয়স্তাং পঞ্চ মন্তরং রাধবম্ ।
উজ্জীয়তাং পতাকাশং নানাবর্ণাঃ সমস্ততঃ । ৫
তোরণানি বিচিত্রানি স্মৃৎকালময়ানি বৈ ।
আহুয় মজ্জিগং রাজা হুমন্তং মুগ্ধিসমন্তম্ । ৬
আজ্ঞাপয়তি যদ্যং ত্বাং মুনিস্তত্ত্বং সমানয় ।
যৌবরাজ্যেহভিষেক্যামি ধোভূতে রঘুনন্দনম্ । ৭
তথৈতি হর্ষাং স মুনিং কিং করোমীতাভ্যবত ।
তমুবাচ মহাতেজা বসিষ্ঠো জ্ঞানিনাং বরঃ । ৮
স্বঃ প্রভাতে মধ্যাহ্নে কন্ডকাঃ সর্বভূষিতাঃ ।
তিষ্ঠন্তু ষোড়শ গজঃ সর্বরত্নাদিভূষিতাঃ । ৯
চতুর্দন্তঃ সমায়াতু ঐরাবতকুলোদ্ভবঃ ।
নানাতীর্থেদৈকঃ পূর্ণাঃ সর্বকৃতাঃ সহস্রশঃ । ১০
স্তাপ্যস্তাং নব বৈ ব্যাঘ্রচর্ম্মানি ত্রৌণি চানয় ।
শ্বেতচ্ছত্রং রত্নদণ্ডং মুক্লামণিবিরাজিতম্ । ১১
দিব্যমাল্যানি বস্ত্রানি দিব্যান্যাতরণানি চ ।
মুনয়ঃ সংকৃতান্তত্র তিষ্ঠন্তু কুশপাণয়ঃ । ১২
নর্তকো বারমুখ্যাশ্চ গায়কা বেণুকান্তধা ।
নানাবাদিত্রকুশলা বাদয়ন্ত নৃপাঙ্গণে । ১৩
হস্ত্যশ্বরথপাদাতা বহিস্তিষ্ঠন্তু সার্বধাঃ ।
নগরে যানি তিষ্ঠন্তি দেবতায়তনানি চ । ১৪
তেষু প্রবর্ততাং পূজা নানাবলিভিরাবৃত্তা ।
রাজানঃ শীঘ্রমায়ান্ত নানোপারনপাণয়ঃ । ১৫
ইত্যাদিশ্য মুনিঃ শ্রীমান্ হুমন্তং নৃপমজ্জিগম্ ।
স্বয়ং জগাম ভবনং রাধবস্তাতিশোভনম্ । ১৬
রথমারুহ ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিসমন্তম্ ।

ত্রৌণি কল্যাণতিক্রম্য রথায়ঃ ক্ষিতিমবাতরং । ১৭
অস্ত্রঃপ্রবিশ্য ভবনং পাচাধ্যাত্তদবীরতঃ ।
গুরুমাগতমাজ্জায় রামস্তূর্ণং কৃতাক্লিষ্টঃ । ১৮
প্রতীদগম্য নমস্কৃত্য দণ্ডবদ্বক্তিসংযুতঃ ।
স্বপাশ্রেণ পানীয়মানিনায়াস্ত জনকী । ১৯
রত্নাসনে সমাবেশ্য পাদৌ প্রক্ষাল্য ভক্তিতঃ ।
তদাপঃ শিরসা ধৃত্বা সীতয়া সহ রাধবঃ । ২০
ধৃত্বোহসীতাত্রবীজ্রামস্তব পাদাম্বুধারণাং ।
শ্রীরামৈগৈবমুক্তস্ত প্রহসন্ মুনিরব্রবীৎ । ২১
ত্বংপাদমলিলং ধৃত্বা ধৃত্বোহতুদুগিরিজাপতিঃ ।
ব্রহ্মাপি মণিপিতা তে হি পাদতীর্থহতাভুতঃ । ২২
ইদানীং ভাষসে স্বং ত্বংলোকানামুপদেশকুৎ ।
জানামি ত্বাং পরাশ্রয়ং লক্ষ্ম্য সঙ্গাতমীশ্বরম্ । ২৩
দেবকার্যার্থসিদ্ধার্থং ভক্তানাং ভক্তিসিদ্ধয়ে ।
রাধগন্ত বধার্থায় জাতং জানামি রাধব । ২৪
তথাপি দেবকার্যার্থং শুভং নোদ্যুষ্টিমায়মহং ।
যথা ত্বং মারয়া সৰ্ব্বং কৈরোষি রঘুনন্দন । ২৫
তথৈবাবিধায়েহং শিষ্যস্তং গুরুরপ্যহম্ ।
গুরুগুরুণাং ত্বং দেব পিতৃণাং ত্বং পিতামহঃ । ২৬
অন্তর্ধামী জগদ্ব্যাত্রাবাহকস্তমগোচরঃ ।
শুদ্ধসত্ত্বময়ং দেহং ধৃত্বা স্বাধীনসম্ভবম্ । ২৭
মমুবা ইব লোকেশম্মিন ভাসি ত্বং যোগমায়য়া ।
পৌরোহিত্যমহং জ্ঞানে বিগহ্যং দুয্যজীবনম্ । ২৮
ইক্ষাকুণাং কুলে রামঃ পুরমাত্মা জনিষ্যতে ।
ইতি জাতং ময়া পূর্বং ব্রহ্মণা কথিতং পুরা । ২৯
ততোহহমায়য়া রাম তব সমস্ককাজ্ঞয়া ।
অকার্ষ্যং গহিতমপি তবাচাধ্যাত্তসিদ্ধয়ে । ৩০
ততো মনোরথো মেহদ্য কলিতো রঘুনন্দন ।
তদধীনা মহামায়া সর্বলোকৈককমোহিনী । ৩১
মাং যথা মোহয়েন্নৈব তথা কুরু রঘুদহ ।
গুরুনিষ্ঠিতিকামস্তং যদি দেহেহতদেব মে । ৩২
প্রসঙ্গ্যং সৰ্ব্বমপ্যাকং ন বাচ্যং কৃত্রিচিন্ময়া ।
রাজা দশরথেনাহং শ্রেষিভোহস্তি রঘুদহ । ৩৩
ত্বামাময়ন্তি ত্বং রাজো ধোহভিষেক্যতি রাধব ।
অদ্য ত্বং সীতয়া সার্কমুপবাসং যথাবিধি । ৩৪
কুহা ভচিভূমিশারী ভব রাম জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
গচ্ছামি রাজসান্নিধ্যং ত্বকু প্রাতঃগন্ধিযাসি । ৩৫
ইত্যুক্ত্য রথমারুহ যথৌ রাজগুরুজ্ঞাতম্ ।
রামোহপি লক্ষ্মণং দৃষ্ট্য প্রহসন্নিতব্রবীৎ । ৩৬
সৌমিত্রে যৌবরাজো মে গোহভিষেকোভবিষ্যতি ।
নিমিত্তনাত্তমেবাহং কন্তা ভোক্তা ত্বমেব হি । ৩৭
নম ত্বং হি বহিঃপ্রাণোন্নত কার্য্য বিচারণা ।
ততো বসিষ্ঠেন যথা ভাবিতং ত্বং তথা করোহং । ৩৮

বসিষ্ঠোহপি নৃপং গতা কৃতং সৰ্বং ভবেদয়ং ।
 বসিষ্ঠস্ত পুরো রাজ্ঞা হ্যকৃতং রামাভিবেচনম্ । ৩৯
 যদা তদৈব নগরে ঞ্জতা কণ্ঠিৎ পুমান্ জনৌ ।
 কোসল্যায়ৈ রামমাত্রে স্মৃতিত্রায়ৈ তথৈব চ । ৪০
 ঞ্জতা তে হৰ্ষসম্পূৰ্ণে দলভূহীরমৃতমম্ ।
 তস্মৈ ততঃ প্রীতমনাঃ কোসল্যা পুত্রবৎসলা । ৪১
 লক্ষ্মীং পৰ্য্যচরদেবীং রামস্তার্থপ্রসিদ্ধয়ে ।
 সত্যবানী দশরথঃ করোত্যেব প্রতিশ্রুতম্ । ৪২
 কৈকেয়ীবশগঃ কিত্ত কামুকঃ কিং করিষ্যতি ।
 ইতি ব্যাকুলচিত্তা সা চূর্ণাং দেবীমপূজয়ৎ । ৪৩
 এতন্নিম্নস্তরে দেবা দেবীঃ বাণীমচোদয়ন্ ।
 পঞ্চ দেবি ভূবে লোকমবোধায়ান্ প্রযত্নতঃ । ৪৪
 রামাভিষেকবিস্তার্যঃ যতস্ত ব্রহ্মবাক্যতঃ ।
 মহরায় প্রবিশসদৌ কৈকেয়ীকৃততঃ পরম্ । ৪৫
 ততো বিষ্ণু সমুৎপন্নৈ পুনরেহি দিবং ভূভে ।
 তথেষ্ট্যক্তা তথা চক্রে অবিবেশাশং মহরাম্ । ৪৬
 সাপি কৃজ্ঞা ত্রিবজ্ঞা তু প্রীসাদাগ্রমধারুহং ।
 নগরং পরিতো দৃষ্টা সৰ্বতঃ সমলঙ্কৃতম্ । ৪৭
 নানাতোরগসম্বাধং পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
 লক্ষ্যোৎসবসমামুগুতঃ বিস্মিতা পুনরাগতম্ । ৪৮
 ধাতীং পপ্রচ্ছ মাতঃ কিং নগরং সমলঙ্কৃতম্ ।
 নানোৎসবসমামুগুতঃ কোসল্যা চাতি হৰ্ষিতা ৪৯
 দহাতি বিপ্রমুখোভো বস্মাণি বিবিধানি চ ।
 তাস্মাবাচ তদা ধাতী রামচল্লাভিষেচনম্ । ৫০
 যো ভবিষ্যতি তেনাদ্য সৰ্ব্বতোহলঙ্কৃতং পুরম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা ত্বরিতং গতা কৈকেয়ীঃ বাক্যমব্রবীৎ । ৫১
 পৰ্য্যঙ্কস্থাঃ বিশালাকীৰ্মকান্তে পৰ্য্যবস্থিতাম্ ।
 কিং শেষে দৃষ্টগে মূঢ়ে মহদদয়ঃপস্থিতম্ । ৫২
 ন জানীষেহতিসৌন্দৰ্যমোহিনীমন্তগামিনী । ৫৩
 রামস্তাগ্রগ্ৰহাজ্ঞাঃ গোহভিষেকো ভবিষ্যতি ।
 তচ্ছ্রুত্বা সহসোপায় কৈকেয়ী প্রিয়বাদিনী । ৫৪
 তস্যৈ দিব্যং দদৌ স্বৰ্ণনুপুরং রত্নভূষিতম্ ।
 হৰ্ষহানে কিমতি মে কথ্যতে ভয়মাগতং । ৫৫
 ভরতাদধিকো রামঃ প্রিয়কৃষ্ণে প্রিয়ঃ বদঃ ।
 কোসল্যাং মাং সমং পশুনসদাভ্যুৎপত্তে হি মাম্ ৫৬
 রামাভয়ঃ কিমাপন্নঃ তব মূঢ়ে বদস্ব মে ।
 তচ্ছ্রুত্বা বিষম্বাদাধ কৃজ্ঞা কারণবৈরিণী । ৫৭
 শূন্থ বচনং দেবি স্বার্থঃ তে মহন্তয়ম্ ।
 ত্বাং ভোবয়ন্ সখা রাজ্ঞা প্রিয়বাক্যানি ভাষতে । ৫৮
 কামুকোহতথ্যবাদী চ ত্বাং বাচা পরিতোবয়ন্ ।
 কাৰ্য্যং কৰোতি তস্তা ইব রামমাতৃঃ নৃপুংসলম্ । ৫৯
 বনস্তেতদ্বিধায়ৈব প্রেবহ্মাস তে সূতম্ ।
 ভরতং মাতুলকুলে প্রেবহ্মাস সাহজম্ । ৬০

স্মৃতিত্রায়াঃ সন্নীতীনঃ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 লক্ষ্মণো রামমৰেতি রাজ্যং দোহহুভবিষ্যতি । ৬১
 ভরতো রাঘবভাগ্নে কিকরো বা ভবিষ্যতি ।
 বিবাক্ততে বা নগরাৎ প্রাপ্ৰৈশৰী হাপাতেহচিরাৎ ৬২
 ব্রত দাসীব কোসল্যাং নিত্যং পরিচরিষ্যসি ।
 ততোহপি মরণং শ্রেয়ো যৎসপৰ্ণাঃ পরাভবঃ ৬৩
 অতঃ শীঘ্রং যতশ্চাদ্য ভরতম্যভিষেচনে ।
 রামস্য বনবাসার্থং বৰ্ণাশি নব পঞ্চ চ । ৬৪
 ততো ক্রুচোহভয়ে পুত্রস্তব রাগ্নি ভবিষ্যতি ।
 উপায়ং তে প্রবক্ষ্যামি পূৰ্ব্বমেব স্মৃতিশ্রুতম্ । ৬৫
 পুরা দেবাহুরে যুদ্ধে রাজ্ঞা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
 ইশ্রেণ যতিতো ধৰী সহায়ার্থং মহারথঃ ৬৬
 জগাম সেনয়া সাক্ষং ত্বয়া সহ ভুভাননে ।
 যুদ্ধং প্রকুৰ্ব্বতস্তস্য রাঙ্কসৈঃ সহ ধনিনঃ ৬৭
 তদ্বাক্কীলো ভ্রপতচ্ছিন্নস্তস্য ন বেদ সঃ ।
 তত্ হস্তং সমাশ্রণ্য কৌলরক্কে হতিধৈর্যতঃ ৬৮
 স্থিতবতাসিতাপান্ধী পতিপ্রাণপরীপ্সয়া ।
 ততো হতাহতান্ সৰ্কান্ দদর্শ দামরিন্দমঃ ৬৯
 আশ্চর্য্যং পরমং লেভে ত্য়ামলিন্দ্য মুদাষিতঃ ।
 বৃণীষ যৎ তে মনসি বাঙ্কিতং বরদোহস্মাহম্ ৭০
 বরহয়ং বৃণীষ ত্বমেবং রাজ্ঞাহৰ্ষদং স্বয়ম্ ।
 ত্রয়োক্তো বরদো রাজন্ যদি দত্তং বরহয়ম্ ৭১
 ত্রয়োব তিষ্ঠতু চিরং ত্রাসভূতং মশানব ।
 যদা মেহবসরো ভূয়াৎ তদা দেহি বরহয়ম্ ৭২
 তথেষ্ট্যক্তা স্বয়ং রাজ্ঞা মন্দিরং ব্রজ হুন্তে
 স্বস্তঃ ঞ্জতাং ময়া পূৰ্ব্বমিদানীং স্মৃতিমাগতম্ ৭৩
 অতঃ শীঘ্রং প্রবিশাদ্য ক্রোধাগারং কৃষাষিতা ।
 বিমুচ্য সৰ্কভরথং সৰ্কতো বিনিকীৰ্য্য চ ।
 ভূমাবেব শয়ানা তং তুকীমাতষ্ঠ ভামিনী ৭৪
 যাবৎ সত্যং প্রতিজ্ঞায় রাজাভীষ্টং কৰোতি তে ।
 ঞ্জতা ত্রিবজ্ঞয়োক্তং তৎ তদা কৈকয়নন্দিনী ৭৫
 তথ্যমেবাধিলং মেনে হুঃসঙ্গাহিতবিভ্রমা ।
 তামাহ কৈকয়ী চুটী কৃতস্তে বুদ্ধিরীদৃশী ৭৬
 এবং ত্বাং বুদ্ধিসম্পন্নং ন জানে বক্ষুঃশ্রুদি ।
 ভরতো যদি রাজা মে ভবিষ্যতি সূতঃ প্রিয়ঃ ৭৭
 গ্রামান্ শতং প্রদাতামি মম ত্বং প্রাপবব্রতা ।
 ইত্যুক্তা কোপভবনং প্রবিশ্ত সহসা কৃষা ৭৮
 বিমুচ্য সৰ্কভরথং পরিকীৰ্য্য সমস্ততঃ ।
 ভূমৌ শয়ানা মলিনা মলিনাশ্বরথারীণী ৭৯
 প্রোবাচ শূন্থ মে কুজ্ঞে স্বাম্যামো বনং ব্রজেন ৮০
 প্রাণাংস্ত্যম্যেহং বাক্তে শায়িত্যে ভাবাবেব হি ৮১
 নিশ্চয়ং কুৰু কল্যাণি । কল্যাণং তে ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তা এবমৌ কৃজ্ঞা যুৎ সাপি তথাকরোৎ ৮২

বীরোহত্যঙ্গদয়াসিতোহপিহু গুণাচারাসিতোবাবধা
নীতিজ্ঞোবিধিবাদদেশিকপরোবিদ্যাবিবেকোহধবা
হুষ্টানামতিপাপভাবিতধিরাং সন্তং সদা চেতজ্ঞেং
তদ্ব্যাপরিভাবিতোব্রজতিতং সাম্যং ক্রমেণক্ষু টমুঃ
অতঃ সন্তঃ পরিত্যজ্যো হুষ্টানং সর্গদৈব হি ।
হুঃসকী চ্যবতে স্বার্থাদ্বৈধেয়ং রাজকন্ডকা । ৮৩

ইতি দ্বিতীয়াহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো দশরথো রাজা রামাত্মদয়কারধাং ।
আদিশ্য ময়িপ্রকৃতিঃ সানন্দো গৃহমাবিশং । ১
তত্রাদৃষ্টাঃ প্রিয়াং রাজা কিমেতদ্বিতি বিব্রলঃ ।
যা পুরা মন্দিরং তস্যাঃ প্রবিশ্তে ময়ি শোভনা । ২
হসন্তী মামুপায়তি সা কিং নৈবাদ্য দৃশ্যতে ।
ইত্যাম্মত্বেব সংচিন্ত্য মনসাতিবিদূষতা । ৩
পঞ্চম্ দাসীমিকরং কুতো বঃ স্বামিনী শুভা ।
নায়াতি মাং যথা পূর্বে মংপ্রিয়া প্রিয়দর্শনা । ৪
তা উচুঃ ক্রোধস্তবনং প্রবিশ্ঠা নৈব বিজহে ।
কারণং তত্র দেব ত্বং গতা নিচেত্তুমহঁসি । ৫
ইত্যুক্তো ভয়স্বস্তো রাজা তস্যাঃ সমীপগঃ ।
উপবিশ্য শটনর্দেহং অশ্বশু বৈ পাণিনাত্রবীং । ৬
কিং শেষে বহুধাপৃষ্ঠে পর্যাকাদীন বিহার চ ।
মাং ত্বং খেদয়সে ভীকৃ যতো মাং নাবভাষসে । ৭
অলঙ্কারং পরিত্যজ্য ভূমৌ মলিনবাসসা ।
কিমর্থং ক্রহি সকলং বিধাত্তে তব বাহিতম্ । ৮
কো বা তদ্বাহিতং কন্তা নারী বা পুরুষোহপি বা ।
স মে দণ্ডাশ্চ বধ্যাশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । ৯
ক্রহি দেবি যথা প্রীতিস্তদবস্ত্রং মমাগ্ৰতঃ ।
তদিদানীং সাধয়িষ্যে সূহৃৎভমপি কণাং । ১০
জানাসি ত্বং মম স্বাস্ত্যং প্রিয়ং মাং দ্রবশে হিতম্ ।
তথাপি মাং খেদয়সে যথা তব পরিশ্রমঃ । ১১
ক্রহি কং ধনিনং কুর্গ্যাং দরিত্রং তে প্রিয়ঙ্করম্ ।
ধনিনং ঋণমাত্রাণে নির্দ্বন্দ্বকং তবাহিতম্ । ১২
ক্রহি কং বা বিধিযামি বধার্হো বা বিমোক্ষ্যতে ।
কিমত্র বহনোক্তেন প্রাণান্ দাতামি তে প্রিয়ে । ১৩
মম প্রাণাং প্রিয়তরো রামো রাজীবলোচনঃ ।
ততোপরি শপে ক্রহি স্বাক্ষিতং ত্বং করোম্যহম্ । ১৪
ইতি ক্রবাণঃ রাজানং শপন্তং রাষবোপরি ।
শনৈর্মিয়জ্য নেত্রে সা রাজানং প্রত্যভাষত । ১৫
বদ সত্যপ্রতিজ্ঞোহসি শপন্তং কুরুষে যদি ।
বাক্যং মে সকলং কন্তুং শীঘ্রমেব সমহঁসি । ১৬

পূর্বে দেবাহুত্রে মুক্তে ময়া ত্বং পরিরক্ষিতঃ ।
তদা বরদয়ং দন্তং ত্বয়া মে কুট্টেতেতসা । ১৭
তদ্বয়ং জ্ঞানভূতং মে হ্যাপিতং ত্বয়ি সুব্রত ।
তত্রৈকেন বরেণাশু ভরতং মে প্রিয়ং হৃতম্ । ১৮
এতিঃ সন্তু তসন্তুতৈর্যৌবরাজ্যেহভিষেচয় ।
অপরেণ বরেণাশু রামো গচ্ছতু দণ্ডকান্ । ১৯
মুনিবেশধরঃ শ্রীমান্ জটাবক্ললভূষণঃ ।
চতুর্দশ সমান্তত্র কলমূলকলাশনঃ । ২০
পুনরায়িতু তত্তান্তে বনে বা তিষ্ঠতু স্বয়ম্ ।
প্রভাতে গচ্ছতু বনং রামো রাজীবলোচনঃ । ২১
যদি কিঞ্চিং বিলম্বেত প্রাণাংস্ত্যাক্যে তবাগ্ৰতঃ ।
ভব সত্যপ্রতিজ্ঞস্বমেতদেব মম প্রিয়ম্ । ২২
ঋতৈতচ্চারুণং বাক্যং কৈকেয়্যো রোমহর্ষণম্ ।
নিপপাত মহীপালো বজ্রাহত ইবাচলঃ । ২৩
শনৈরুন্মীলা নয়নে বিমূঢ়া পরয়া ভিয়া ।
হুঃস্বপ্নো বা ময়া দৃষ্টো হৃথবা চিত্তবিক্রমঃ । ২৪
ইত্যালোক্য পুরঃ পশ্বিং ব্যাঘ্রীমিব পুরঃস্থিতাম্ ।
কিমিদং ভাবসে ভদ্রে মম প্রাণহরং বচঃ । ২৫
রামঃ কমপরাধং তে কৃতবান্ কমলেক্ষণঃ ।
মমাগ্রে রাষবগুণান্ বর্ণয়ন্তমিশং ভুতান্ । ২৬
কৌশল্যাং মাং সমং পশন্তু শুক্রবাং কুরুতে সদা
ইতি ক্রবন্তী ত্বং পূর্বমিদানীং ভাবসেহন্তথা । ২৭
রাজ্যং গৃহাণ পুত্রায় রামস্তিষ্ঠতু মন্দিরে ।
অমৃগৃহীষ মাং বামে রামান্নাস্তি ভয়ং তব । ২৮
ইত্যুক্তাশ্রপরীতাক্ষঃ পাদয়োনিপপাত হ ।
কৈকেয়ী প্রত্যুবাচেদং সাপি রক্তান্তলোচনা । ২৯
রাজেন্দ্র কিং ত্বং ভ্রাতোহসি উক্তং তস্তাবসেহন্তথা ।
মিথ্যা করোষি চেৎস্বীয়ং ভাবিতং নরকো ভবেৎ ৩০
বনং ন গচ্ছেদ্বয়মি রামচন্দ্রঃ
প্রভাতকালেহজিনচীরযুক্তঃ ।
উদ্বন্ধনং বা বিষভক্ষণং বা
কৃত্বা মরিচে পুরস্তত্তবাহম্ । ৩১
সত্যপ্রতিজ্ঞোহহমিতিহ লোকে
বিভ্রমসে সর্গমভ্যাস্তরেম্ ।
রামোপরি ত্বং শপথকৃ কৃত্বা
মিথ্যাপ্রতিজ্ঞো নরকং প্রয়াহি । ৩২
ইত্যুক্তঃ প্রিয়য়া দীনো মণ্ডো হুঃখাগ্ণে নৃপঃ ।
মুচ্ছিতঃ পতিতো ভূমৌ বিসংজ্ঞো মৃতকো যথা ৩৩
এবং রাজিগতা তত্র হুঃখাং সংবৎসরোপমা ।
অরুণোদয়কালে তু বন্দিনো গারকা জগুঃ ৩৪
নিবারয়িতা তান্ সর্বান কৈকেয়ী রোষমাহিতা ।
ততঃ প্রভাতসময়ে মধ্যাহ্নকমুপস্থিতাঃ । ৩৫
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা কষরঃ কন্ডকান্তথা ।
হরক চামরং দিব্যং গজো বাজী তথৈব চ । ৩৬

অজ্ঞাৎ বারম্ভাং বাঃ পৌরজানপরাভাং ।
 বসিষ্ঠেন যথাশ্রুতং তৎ সৰ্বং তত্র সংস্থিতম্ । ৩৭
 ত্রিযো বাল্যং বৃদ্ধাশ্রয়ং রাজ্যে নিজ্ঞাং ন লেভিরে
 কদা ত্র্যয়মহে রামং পীতকৌশল্যবাসসম্ । ৩৮
 সর্দাভরণসম্পন্নং কিরীটকটকোজ্জ্বলম্ ।
 কৌন্তভাতরণং শ্যামং কলপশতমুদরম্ । ৩৯
 যতিযিহং সমায়াতং গজারুঢ়ং স্থিতাননম্ ।
 গণ্ডতচ্ছরধরং তত্র লক্ষণং লক্ষণাশ্রিতম্ । ৪০
 রামং কদা বা ত্র্যয়ামঃ প্রভাতং বা কদা ভবেৎ
 ইত্যাহুকথিয়ঃ সৰ্ব্বে বহুবুঃ পুরবাসিনঃ । ৪১
 নোহানীমুখিতো রাজা কিমৰ্থকেতি চিন্তয়ন্ ।
 সুমন্ত্রঃ শনকৈঃ প্রায়াদ্ধর রাজাবতিষ্ঠতে । ৪২
 বর্জয়ন জয়শ্রবণে প্রণমন্ শিরসা নৃপম্ ।
 অতিথিঃ নৃপং দৃষ্ট্য কৈকেয়ীং সমপৃচ্ছত । ৪৩
 দেবি কৈকেয়ি বর্জয় কিং রাজা দৃশ্যতেহন্যথা ।
 তমাহ কৈকেয়ী রাজা রাজ্ঞে নিজ্ঞাং ন লব্ধবান্ । ৪৪
 রাম রামেতি রামেতি রামমেবাহ চিন্তয়ন্ ।
 প্রজাগরণে বৈ রাজা হৃদয় ইব লক্ষ্যতে ।
 রামমানয় শীঘ্রং ত্বং রাজা জট্টমিহেচ্ছতি । ৪৫
 সুমন্ত্র উবাচ ।

অজ্ঞাতা রাজবচনং কথং গচ্ছামি ভামিনি ।
 তচ্ছ্রুত্বা মন্ত্রিণো বাক্যং রাজা মন্ত্রিপমব্রবীৎ । ৪৬
 সুমন্ত্র রামং ত্র্যয়ামি শীঘ্রমানয় সুমরম্ ।
 ইত্যুক্তস্তরিতং গতাঃ সমরো রামমন্দিরম্ । ৪৭
 অব্যবহিতঃ প্রবিষ্টৌ৩য়ং ত্বরিতং রামমব্রবীৎ ।
 শীঘ্রমাগচ্ছ তত্রং তে রাম রাজীবলোচন । ৪৮
 পিতৃগেহং ময়া সাক্ষিৎ রাজা স্বাং জট্টমিচ্ছতি ।
 ইত্যুক্তো বধমাক্রুত সন্তপ্সাং ত্বরিতো বর্ষো । ৪৯
 রামঃ সারথিনা সাক্ষিৎ লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।
 মধ্যকক্ষে বসিষ্ঠাদীনৃ পশ্যন্তেব ত্বর্যথিতঃ । ৫০
 পিতুঃ সমীপং সমুপা ননাম চরণৌ পিতুঃ ।
 রামমালিন্জিতুং রাজা সমুখায় সমস্রমঃ । ৫১
 বাহু প্রসার্য রামেতি হৃৎখ্যায়ণ্যে পপাত হ ।
 হাহেতি রামস্তং শীঘ্রমালিন্জ্যতে ন্যবেশরং । ৫২
 রাজানং মুচ্ছিতং দৃষ্ট্য চতুঃ সৰ্ব্ববেদিতঃ ।
 কিমর্থং গোদনমিতি বসিষ্ঠোহপি সমাবিশং । ৫৩
 রামঃ পপ্রচ্ছ কিমিদং রাজো হৃৎখ্য কারণম্ ।
 এবং পৃচ্ছতি রামো সা কৈকেয়ী রামমব্রবীৎ । ৫৪
 ত্বমেব কারণং স্বত্র রাজ্ঞো হৃৎখ্যোপশান্তয়ে ।
 কিঞ্চিৎ কার্যং ত্বয়া রাম কর্তব্যং নৃপতেহিতিম্ । ৫৫
 কুত সত্যপ্রতিজ্ঞস্বাং রাজানং সত্যবাসিনম্ ।
 রাজা বরদহং দত্তং মম সমষ্টচেতসা । ৫৬
 ব্রহ্মধীনঃ তৎ সৰ্বং বক্তুং স্বাং লক্ষ্যতে নৃপঃ

সত্যপাশেন সম্বন্ধং পিতরং ত্রাতুমহসি । ৫৭
 পুত্রপশ্চেন চৈতচ্চি নরকাং ত্রায়তে পিতা ।
 রামস্তয়োধিতং ক্রদ্ধা শুলেনাভিহতে বধা । ৫৮
 ব্যধিতঃ কৈকেয়ীঃ প্রাহ কিং মামেবং প্রভাষসে ।
 পিত্রার্থে জীবিতং দাত্তে পিবেয়ং বিষমুদ্বলম্ । ৫৯
 সীতাং ত্যক্তেহধ কৌসল্যাং রাজ্যাকাপিত্যজাম্যহম্
 অনাজ্ঞপ্তোহপি কুরুতে পিতৃঃ কার্যং স উত্তমঃ । ৬০
 উক্তঃ কৰোতি বঃ পুত্রঃ স মধ্যম উদাহতঃ ।
 উক্তোহপি কুরুতে নৈব স পুত্রো মল উচ্যতে । ৬১
 অতঃ কৰোমি তৎসৰ্বং বধ্যামাহ পিতা মম ।
 সত্যং সত্যং কৰোম্যেব রামো দিনাভিভাষতে । ৬২
 ইতি রামপ্রতিজ্ঞাং সা ক্রদ্ধা বক্তুং প্রচক্রমে ।
 রাম স্বদতিবেকার্থং সন্তারাঃ সন্তু ডাক্ত বে । ৬৩
 তৈরেব ভরতোহবস্ত্রমভিষেচাঃ প্রিয়ো মম ।
 অপরেণ বরেণো চীরবাসা জটাদরঃ । ৬৪
 বনং প্রবাহি শীঘ্রং স্বমদ্যেব পিতৃরাজ্যম্ ।
 চতুর্দশসমাস্ত্রং বস মুত্তমভোজনঃ । ৬৫
 এতদেব পিতৃস্তেহদ্য কার্যং ত্বং কর্তুমহসি ।
 রাজা তু লক্ষ্যতে বক্তুং তামেবং রঘুনন্দন । ৬৬
 শ্রীরাম উবাচ ।

ভরতস্তৈব রাজ্যং তাদহং গচ্ছামি দণ্ডকান্ ।
 কিন্তু রাজা ন বতীহ মাং ন জানেহত্র কারণম্ । ৬৭
 ক্রুদ্ধেতজ্জানবচনং দৃষ্ট্য রামং পুরমস্থিতম্ ।
 প্রাহ রাজা দশরথো হৃৎখিতো হৃৎখিতং বচঃ । ৬৮
 ত্রীজিতং ভ্রাতৃহৃদয়মুদ্যগপরিবাসিনম্ ।
 নিপুষ্ক মাং গৃহাধেয়ং রাজ্যং পাপং ন তত্তবেৎ । ৬৯
 এবং চেদনৃতং নৈব মাং স্পৃশেদ্রঘুনন্দন ।
 ইত্যুক্ত্য হৃৎখসত্তপ্তো বিললাপ নৃপস্তদা । ৭০
 হা রাম হা জগদ্রাভ হা মম প্রাণবল্লভ ।
 মাং বিহজ্য কথং ধোরঃ বিপিনং গন্তুমহসি । ৭১
 ইতি রামং সমালিন্জ্য মুক্তকণ্ঠে রুরোদ হ ।
 বিষজ্য নয়নে রামঃ পিতৃঃ সজলপার্বিনা । ৭২
 াধাসয়ামাস নৃপং শনৈঃ স নয়কোবিদঃ ।
 কিমত্র হৃৎখেন বিভো রাজ্যং শাসতু মেহুজঃ । ৭৩
 অহং প্রতিজ্ঞাং নিষ্ঠীর্ঘ্য পুনর্বাচামি তে পুত্রম্ ।
 রাজ্যং কোটিগুণং দোষাং মম রাজনু বনে সত্যং । ৭৪
 স্বং সত্যপালনং দেব কার্যকাপি ভবিষ্যতি ।
 কৈকেয়্যাশ্রিত্য ত্রিযো রাজনু বনবাসো মহাশুণঃ । ৭৫
 ইদানীং গন্তুমিচ্ছামি যোতু মাতৃশ্রুতং হৃজ্জরঃ
 সন্তারাতোশ্রীয়ায়ামভিষেকার্থমাগতাঃ । ৭৬
 মাতরক সন্নাযাত অহুনীয় চ জানকীম্ ।
 আশ্রিত্য পাদৌ বসিষ্টা তব দাত্তে সুখং বনম্ । ৭৭
 ইত্যুক্ত্য তু পরিক্রম্য মাতরং জট্টমাবধৌ ।

কৌসল্যাপি হরেঃ পূজাং কুরুতে রামকারণাৎ ১৭৮
হোমক কারয়ামাস ত্রাশ্ৰণেভ্যো দদৌ ধনম্ ।
ধ্যায়তে বিষ্ণুমেকাগ্রমনসা মৌনমাহিতা ১৯
অন্তঃস্বমেকং বনচিঃ প্রকাশং
নিরন্তরমীতিশব্দরূপম্ ।
বিষ্ণুং সদানন্দময়ং জগজ্জ
সা ভাবয়ন্তী ন দদর্শ রামম্ ১৮০
ইতি তৃতীয়াঃধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ স্মিত্রা দৃষ্টে নং রামং রাজ্ঞীং সসন্ত্রয়া ।
কৌসল্যাং বোধয়ামাস রামোহয়ং সমুপস্থিতঃ ১
ঐষ্টেব রামনামৈষা বহিদৃষ্টিপ্রবাহিতা ।
রামং দৃষ্ট্বা বিশালাক্ষমালিপ্যাক্তে ন্যবেশয়ৎ ২
মুদ্রুব্যভার পম্পর্শ গাত্রং নীলোৎপলচ্ছবিম্ ।
ভুক্তম্ পুত্রোতি চ প্রাহ মিষ্টময়ং ক্ধাদিতঃ ৩
রামঃ প্রাহ ন মে মাতর্ভোজনাবসরঃ কৃতঃ ।
দণ্ডকাগমনে শীঘ্রং মম কালোহন্য নিশ্চিতঃ ৪
কৈকেয়ীবরদানেন সত্যসকঃ পিতা মম ।
ভরতায় দদৌ রাজ্যং মমাপ্যারণ্যমুক্তমম্ ৫
চতুর্দশ সমান্ত্রত্ব হাবিতা মুনিবিশ্বক ৬
আগমিষ্যে পুনঃ শীঘ্রং ন চিন্ত্যং কর্তৃমর্হসি ৭
তচ্ছ্রদ্ধা সহসোদগ্ধা মুচ্ছিতা পুনরুখিতা ।
আহ রামং স্নহঃখার্কী হৃৎখাগরসংমুতা ৮
যদি রাম বনং সত্যং বাসি চেষ্ময় মামপি ।
তদ্বিহীন্য ক্ষণাচ্ছিবং বা জীবিতং ধারয়ে কথম্ ৯
যথা গোবালকং বৎসং তাক্য তিষ্ঠেয় কুত্রচিৎ ১০
তথৈবত্বান শক্ৰোমি ত্যক্তং প্রাণাংশ্রিৎস্নতম্ ১১
ভরতায় প্রসন্নচেৎ রাজ্যং রাজা প্রযচ্ছতু ।
কিমর্থং বনবাসায় স্বামাজ্ঞাপয়তি শ্রিয়ম্ ১২
কৈকেয়া বরদো রাজা সর্পসং বা প্রযচ্ছতু ।
ত্বয়া কিমপরাক্তং হি কৈকেয়া বা নৃপস্যা বা ১৩
পিতা গুরুর্থধা রাম উবাহমধিকা ততঃ ।
পিত্রাজ্ঞস্তো বনং গন্তং বারয়েয়মহং স্তুতম্ ১৪
যদি গচ্ছসি মহাকাশমুদগ্ধ্য নৃপবাক্যতঃ ।
তদা প্রাণান্ পরিত্যজ্য গচ্ছামি বনসাদনম্ ১৫
লক্ষণোহপি ততঃ প্রক্ধা কৌসল্যাবচনং ক্ৰবা ।
উবাচ রাঘবং বীক্ষ্য দহন্তি বজ্রপ্রয়ঃ ১৬
উদন্তং ভ্রাজমানসং কৈকেয়ীবশবর্তিনম্ ।
বহা মিহস্মি ভরতং তবকুন্ম মাভুলানপি ১৭
অদ্য পশ্যন্ত মে শৌর্যং লোকান্ এদহতঃ পুরা ।

রাম ভ্রমতিবেকায় কুরু বহুমরিকম্ ১৮
বহুপানিরহং তত্র নিহন্যাং বিশ্বকারিণঃ ।
ইতি ক্রবত্তং সৌমিত্রিমালিন্য রঘুনন্দনঃ ১৯
শূরোহসি রঘুশার্দ্ধল মমাত্যন্তং হিতং বভূবঃ ।
জানামি সর্পং তে সত্যং কিন্তু তে সময়ো ন হি ২০
যদিদং দৃশ্যতে সর্পং রাজ্যং দেহাদিকং যৎ ।
যদি সত্যং ভবেৎ তত্র আশ্রাসঃ সকলশ্চ তে ২১
ভোগাশ্চেষবিতানস্ববিদ্যুশ্চেষব চকলাঃ ।
আয়ুরপ্যমিসত্তপ্লোহস্বজলবিন্দুবৎ ২২
যথা ব্যালগলহোহপি ভেকো দংশানপেক্ষতে ।
তথা কালাহিন্যগ্রস্তোলোকোভোগানশাশ্বতান্ ২৩
করোতি হৃৎধেন হি কর্ণভয়ং
শরীরভোগার্থমহনিশং নরঃ ।
দেহস্ত ভিন্নঃ পুরুষাং সমীক্যতে
কো বাত্র ভোগঃ পুরুষেণ ভূজ্যতে ২৪
পিতৃমাতৃভৃত্তাত্তারকজ্ঞাদিসকলমঃ ।
প্রপান্যামি বজ্রভূনাং নদ্যাং কাষ্ঠৌষবজলঃ ২৫
ছায়েব লক্ষ্মীচপলা প্রতীতা
তারুণ্যমুখ্যবিবদক্রবৎ ।
স্বপ্নোপমং স্ত্রীমুখমায়ুরমং
তথাপি জন্তোরতিমান এষঃ ২৬
সংসৃতিঃ স্বপ্নসদৃশী সদা রোগাদিসমূহা ।
গরুর্জনগরপ্রথা মুদন্তামহবর্ততে ২৭
আয়ুয্যং ক্ষীরতে যমাদানিভ্যস্ত নতানতৈঃ ।
দৃষ্টান্তেবাং জরানুহা কথঞ্চিন্নৈব ব্যাধতে ২৮
স এব দিবসঃ সৈব রাত্রিরিত্যেব মুচ্যতীঃ ।
ভোগানমুপত্যতোব কালবেগং ন পশ্যতি ২৯
প্রতিক্ষণং ক্ষরত্যেতদায়ুরামখটাসুবৎ ।
সপত্না ইব রোগোষাঃ শরীরং প্রহরন্ত্যহো ৩০
জরা ব্যাঘ্রীব পুরতন্তরজ্যব্যবতিষ্ঠতে ।
মৃত্যুঃ সইব যাত্যেব সময়ং সম্প্রতীক্যতে ৩১
দেহেহস্তবমাপনো রাজাহং লোকবিক্রতে ।
ইত্যস্মিন্ মনুতে জন্তঃ কৃমিবিদ্ভুতময়ংজিতে ৩২
ভগন্তিমাংসবিষ্ণু ত্রেহেতোরক্তাদিসংযুতঃ ।
বিকারী পরিণামী চ দেহ আত্মা কথং বদ ৩৩
যমাস্থায় ভবীলোকং দম্ভ মিচ্ছতি লক্ষণ ।
দেহাভিমানিনঃ সর্পে দোষাঃ প্রাহুতবন্তি হি ৩৪
দেহোহহমিতি বা বুদ্ধিরবিদ্যা সা প্রকীর্তিতা ।
নাহং দেহচিন্ত্যাম্বেতি বুদ্ধিবিদ্যোতি ভগ্যতে ৩৫
অবিদ্যা সংসৃতেহেতুবিদ্যা তজ্জা নিরুক্তিকা ।
তন্মাদ্ভবঃ সৰ্বা কার্যো বিদ্যাভ্যাসে মুমুকুতিঃ ।
কামক্ৰোধাদয়স্তত্র শত্রবঃ শত্রুহৃদন ৩৬
তত্রাপি ক্রোধ এবালং মোক্ষবিষয় সর্পদা ।

যেনাবিষ্টে পুমান্ হতি পিত্রাত্তমস্কলংসখীন ৷ ৩৫
 ক্রোধমূলো মনস্তাপঃ ক্রোধঃ সংসারবন্ধনম্ ।
 ধর্মক্ষয়করঃ ক্রোধস্তম্যঃ ক্রোধঃ পরিত্যজ ৷ ৩৬
 ক্রোধ এব মহান্ শক্ন্তুকা বৈতরণী নদী ।
 সন্তোষো নন্দনবনং শান্তিরেব হি কামধুক্ ৷ ৩৭
 তপ্তাচ্ছান্তিঃ তক্তপান্য শক্ররেবং ভবেন তে ।
 দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণবুদ্ধাদিত্যো বিলক্ষণঃ ৷ ৩৮
 আত্মা শুদ্ধঃ সয়ং জ্যোতিরবিকারী নিরাকৃতিঃ ।
 যাবদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈর্ভিন্নত্বং নাশ্বনো বিহুঃ ৷ ৩৯
 তাবৎ সংসারদুঃখোষৈঃ পীডান্তে মৃত্যুসংযুতাঃ ।
 তন্মাত্ং ত্বং সর্কদা ভিন্নমাত্মনং জ্জিদি ভাবয় ৷ ৪০
 বুদ্ধাদিত্যো বহিঃ সর্বমহুবর্ত্তন মা বিদ ।
 ভুঞ্জন প্রারন্ধমখিলং হৃৎ বা হৃৎখমেব বা ৷ ৪১
 প্রবাহপতিতঃ কার্যং কুর্নগপি ন লিপ্যতে ।
 বাহে সর্কত্ কৰ্ত্তৃত্বমাবহন্নপি রাষব ৷ ৪২
 অন্তঃশুদ্ধসংভাবত্বং লিপ্যসে ন চ কশ্মতিঃ ।
 এতন্নয়োদিভং কৃৎস্নং কদি ভাবয় সর্কদা ৷ ৪৩
 সংসারদুঃখেরখিলেবর্ধাসে ন কদাচন ।
 ত্বমপ্যস্ ময়াদিষ্টং জ্জিদি ভাবয় নিতাদা ৷ ৪৪
 সমাগমং প্রতীক্ষস্ব ন দৃঃশ্বঃ পীডাসে চিরম্ ।
 ন সৈদেকত্র সংবাসঃ কর্মমার্গানুবর্ত্তিনাম্ ৷ ৪৫
 যথা প্রবাহপতিতস্ত্রবানং সরিতাং তথা ।
 চতুর্দশসমাসংখ্যা ক্ষণাধর্মিব জায়তে ৷ ৪৬
 অল্পমাত্রা মামহং দৃঃশ্বং সত্যজ্ঞা দূরতঃ ।
 এবং চেৎ স্বধঃসংবাসো ভবিষ্যতি বনে মম ৷ ৪৭
 ইত্যুক্তা দণ্ডবন্মাতুঃ পাদয়োঃপতচ্চিরম্ ।
 উত্থাপ্যাক্ষে সমাবেশ্চ আশীর্ভিরভিনন্দয় ৷ ৪৮
 সর্বৈ দেবাঃ সগন্ধর্বা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ ।
 রক্ষন্ত ত্বাং সদা যাত্নঃ তিষ্ঠন্তুং নিদ্রয়া যুতম্ ৷ ৪৯
 ইতি প্রস্থাপয়ামাস সমালিঙ্গ্য পুনঃ পুনঃ ।
 লক্ষণোহপি তদা রামং নত্বা হর্ষাশ্রগদগদঃ ৷ ৫০
 আহ রাম মমাত্নঃস্থঃ সংশ্লোহয়ং স্তয়া হৃতঃ ।
 যাত্মামি পৃষ্ঠতো রাম সেবাং কৰ্ত্তুং তদাদিশ ৷ ৫১
 অল্পগুহুর্হি মাং রাম নোচেৎ প্রাণাশ্চ্যজ্ঞাম্যহম্ ।
 তথেষ্ট রাষবোহপ্যাহ লক্ষণং বাহি মা চিরম্ ৷ ৫২
 প্রতক্ষে তাং সমাধাৎ গতঃ সীতাপতির্বিভুঃ ।
 আগতং পতিমালোক্য সীতা হুগ্মিতভাবিণী ৷ ৫৩
 স্বর্ণপাত্রহৃদলিটৈঃ পাদৌ প্রক্ষাল্য ভক্তিতঃ ।
 পপ্রচ্ছ পতিমালোক্য দেবঃ কিং সেনন্য বিনা ৷ ৫৪
 আগতোহসি গতঃ কুত্র খেতচ্ছত্রঞ্চ তে কৃতঃ ।
 বাদিত্রাণি ন বাদ্যন্তে কিরীটাদিবিবর্জিতাঃ ৷ ৫৫
 সামন্তরাজসহিতঃ সত্ত্বঙ্গরাজতোহসি কিম্ ।
 ইতি ন্য সীতয়া পৃষ্ঠো রামঃ সমিতমব্রवीৎ ৷ ৫৬

রাজ্ঞা মে দণ্ডকারণে রাজ্যং দত্তং ভুভেহখিলম্
 অতন্তং পালনার্থায় শীঘ্রং যাত্মামি ভামিনি ৷ ৫৭
 অদ্যেব যাত্মামি বনং স্বস্ত স্বক্সসমীপপা ।
 শুক্রায়ং কুরু মে মাহুর্ন মিথ্যাবাদিনো বয়ম্ ৷ ৫৮
 ইতি ক্রবন্তুং শ্রীরামং সীতা ভীতাত্রবীহচঃ ।
 কিমর্থং বনরাজ্যং তে পিত্রা দত্তং মহাত্মনা ৷ ৫৯
 তামাহ রামঃ কৈকেযো রাজা প্রীতো বরং দদৌ
 ভরতায় দদৌ রাজ্যং বনবাসং মমানষে ৷ ৬০
 চতুর্দশ সমান্তর্য বাসো মে কিল যাচিতিঃ ।
 তয়া দেব্যা দদৌ রাজ্ঞা সভ্যবাদী দম্যপরঃ ৷ ৬১
 অতঃ শীঘ্রং গমিষ্যামি মা বিদ্বং কুরু ভামিনি ।
 শ্রুত্বা তত্রামবচনং জানকী প্রীতিসংযুতা ৷ ৬২
 অহমগ্রে গমিষ্যামি বনং পশ্চাৎ তুমেষ্যসি ।
 ইত্যাহ মাং বিনা গন্তং তব রাষব নোচিতম্ ৷ ৬৩
 তামাহ রাষবঃ প্রীতঃ স্প্রিয়ং প্রিয়বাদিনীম্ ।
 কথং বনং ত্বাং নেষ্যেহং বহুব্যাঘ্রমগাকুলম্ ৷ ৬৪
 রাক্ষসা ষোররুপাশ্চ সতি মাহুযভোজিনঃ ।
 সিংহব্যাঘ্রবরাহাশ্চ সঙ্করভি সমন্ততঃ ৷ ৬৫
 কট্টকলমূলানি ভোজনার্থং স্তমধ্যমে ।
 অপূপানি ব্যঞ্জনানি বিদ্যন্তে ন কদাচন ৷ ৬৬
 কালে কালে ফলং বাপি বিদ্যতে কুত্র হুম্মরিঃ ।
 মার্গো ন দৃশ্যতে ক্বাপি শরীরাকটকাধিতঃ ৷ ৬৭
 গুহাগহ্বরসম্বাধং যিগ্নীদং শাদিত্বি তম্ ।
 এবং বহুবিধং দোষং বনং দণ্ডকসংজ্ঞিতম্ ৷ ৬৮
 পাদচারণে গন্তব্যং শীতবাতাতপাদিমং ।
 রাক্ষসাদীন বনে দৃষ্টা জীবিতং হাত্তসংচিরাৎ ৬৯
 তন্মাত্রে গৃহে তিষ্ঠ শীঘ্রং দ্রক্ষ্যসি মাং পুনঃ ।
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সীতা দৃঃশ্বসমম্বিতা ৷ ৭০
 প্রত্যাচ কুরুদত্তা কিঞ্চিকোপসমবিতা ।
 কথং মামিচ্ছসে তাকুং ধর্মপত্নীং পতিব্রতাম্ ৭১
 তদনন্যামদোষাং মাং ধর্মজ্ঞোহসি দম্যপরঃ ।
 ত্বংসমীপে স্থিতাং রাম কো বা মাং ধর্মযেদ্বনং ৭২
 কলমূলাদিকং যদ্বৎ তব ভূতাবশেষিতম্ ।
 তদেবামৃতভূত্যাং মে তেন ভূষ্টা রম্যাম্যহম্ ৭৩
 তয়া সহ চরন্ত্য মে কুশাঃ কাশাশ্চ কটকাঃ ।
 পুষ্পান্তরগুণ্ডা মে ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ৭৪
 অহং ত্বাং ক্রেশয়ে নৈব ভবেয়ং কার্যমাদিনী ।
 বাল্যে মাং বীক্ষ্য কলিচৈরজ্যোতিঃশাস্ত্রবিহারদঃ ৭৫
 প্রাহ তে বিপিনে বাসঃ পত্যা সহ ভবিষ্যতি ।
 সভ্যবাদী দ্বিজো ভূরাক্ষগমিষ্যামি তয়া সহ ৭৬
 অন্তঃ কিঞ্চিৎ প্রবক্ষ্যামি শ্রুত্বা মাং নয় কাননম্ ।
 রানায়ণানি বহুশঃ শ্রুতানি বহুভিহি তৈঃ ৭৭
 সীতাং বিনা বনং রামো গতঃ কিং কুত্রচিদ ৭৮

অতস্তয়া গমিষ্যামি সৰ্ব্বথা ত্বংসহায়িনী । ৭৮
 যদি গচ্ছসি মাং ত্যক্তা প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি তেহুতঃ
 ইতি তং নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা সীতায়ান্ রঘুনন্দনঃ ৭৯
 অত্রবীক্ষেবি গচ্ছ ত্বং বনং শীঘ্রং ময়া সহ ।
 অরুক্ষতো প্রযচ্ছাত্ত হারানাতরগানি চ । ৮০
 ত্রাক্ষণেভ্যো ধনং সৰ্ব্বৈ দত্ত্বা গচ্ছামহে বনম্ ।
 ইত্যুক্তা লক্ষ্মণেনান্ত দ্বিজানাহুয় ভক্তিতঃ । ৮১
 দদৌ গবাং বৃন্দশতং ধনানি
 বস্ত্রাণি দিব্যানি বিভূষণানি ।
 কুটুম্ববদ্যঃ ঞ্জতীলবভ্যো
 মুদা দ্বিভেত্যো রঘুবংশকেতুঃ ৮২
 অরুক্ষতো দদৌ সীতা মুখ্যাত্মভরণানি চ ।
 রামো মাতুঃ সেবকেভ্যো দদৌ ধনম্নেকদা ৮৩
 দ্ব্যকান্তঃ পুরবাসিত্যঃ সেবকেভ্যস্তথৈব চ ।
 পৌরজানপদেভ্যশ্চ ত্রাক্ষণেভ্যঃ সহস্রশঃ । ৮৪
 লক্ষ্মণোহপি স্তমিত্রাস্ত কৌসল্যায়ে সমর্পয়ৎ ।
 ধনুশাণিঃ সমাগত্য রামজাগ্রে ব্যবস্থিতঃ ৮৫
 রামঃ সীতা লক্ষ্মণশ্চ জগ্মঃ সৰ্বৈ নৃপালয়ম্ ৮৬
 শ্রীরামঃ সহ সীতয়া নৃপপথে গচ্ছন শনৈঃ সাহুজঃ
 পৌরান জানপদান্ কৃত্বহৃদশঃ সানন্দমুদীক্ষয়ন ।
 গ্রামঃ কামসহস্রহুলনবপুঃ কান্ত্য দিশো ভাসয়ন
 পাদন্যাসপবিত্রিতাখিলজগৎপ্রাপালয়ন্তং পিতুঃ ৮৭
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

• আয়াত্নং নাগরা দৃষ্ট্ৰী মার্গে রামং সজ্ঞানকিম্ ।
 লক্ষ্মণেন সমং বীক্ষ্য উচুঃ সৰ্ব্বৈ পরস্পরম্ । ১
 কৈকেযা বরদানাদি ঞ্জাত্বা হুংসমারুতাঃ ।
 বত রাজা দশরথঃ সত্যসঙ্কং প্রিয়ং হৃতম্ । ২
 স্ত্রীহেতোরতাজং কামী তস্ত সত্যবতা কৃতঃ ।
 কৈকেয়ী বা কথং হৃষ্টা রামং সত্যং প্রিয়করম্ ৩
 বিবাসয়ামাস কথং ক্রুরকর্মাতিমুচরীঃ ।
 হে জনা নাত্র বস্তব্যং গচ্ছামোহদৈব কাননম্ ৪
 যত্র রামঃ সভাৰ্য্যশ্চ সাহুজো গন্তুমিচ্ছতি ।
 পশ্যন্ত জানকীঃ সৰ্ব্বৈ পাদচারণে গচ্ছতীম্ । ৫
 পুংভিঃ কদাচিদৃষ্টা বা জানকী লোকহৃন্দরী ।
 সাপি পাদেন গচ্ছন্তী জনজং জেযনানুতা । ৬
 রামোহপি পাদচারণে গজাধাদিবিবজ্রিতঃ ।
 গচ্ছতি ত্রক্ষ্যত বিভূং সৰ্বলোকৈকহৃন্দরম্ । ৭
 রাক্ষসী কৈকরীনারী জাতা সৰ্ববিদামিনী ।
 রামজাপি ভবেদুঃখং সীতায়ঃ পাদবানতঃ । ৮

বলবান্ বিধিরেবাত্ৰ পুস্ত্রবদো হি চূৰ্জনঃ ।
 ইতি হুংসাকুলে বৃন্দে সাধনাং মুনিপুংসবঃ । ৯
 অত্রবীক্ষ্যরদেবোহং সাধনাং সঙ্কমধ্যগঃ ।
 মাতুলশোচণ রামং বা সীতাং বা বচি তবতঃ । ১০
 এষ রামঃ পরো বিষ্ণুরাদিনারায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 এষা সা জানকী লক্ষ্মীযোগমায়েতি বিপ্রতঃ । ১১
 অসৌ শেষস্তমধেতি লক্ষ্মণাধ্যাশ্চ সাশ্রুতম্ ।
 এষ মায়ী শুভৈমু কৃতস্তদাকারবানবি । ১২
 এষ এব রজোমুক্তো ত্রাক্ষাভূদ্বিগতাবনঃ ।
 সত্ত্বাবিষ্টস্তথা বিষ্ণুশ্রিজগৎপ্রতিপালকঃ । ১৩
 এষ রুদ্রস্তামসোহস্তে জগৎপ্রাণয়কারণম্ ।
 এষ মংস্তঃ পুরা ভূত্বা তক্তং বৈবস্বতং মহম্ ১৪
 নাব্যারোপা লয়ভাস্তং পালয়ামাস রাবণঃ ।
 সমুদ্রমথনে পূৰ্ব্বং মন্দরে স্ততলাংগতে । ১৫
 অধারয়ৎ স্বপৃষ্ঠেহুদিং কৃষ্ণরূপী রঘুশমঃ ।
 মহী রসাতলাং যাতা প্রশ্ময়ে শূকরোহভবৎ । ১৬
 তোলয়ামাস দংষ্ট্রাগ্রে তাং ক্ষৌণীং রঘুনন্দনঃ ।
 নারসিংহং বপুঃ কৃত্বা প্রজ্ঞাদিবরদঃ পুরা । ১৭
 ত্রিলোককটকং রক্ষঃ পাটয়ামাস তন্নৈধঃ ।
 পুত্ররাজ্যং কৃত্য দৃষ্ট্ৰী হৃদিভাষাচিভঃ পুরা । ১৮
 বামনত্মপুণ্যম্য বাচঞয়া চাহরং পুনঃ ।
 হৃষ্টক্সিত্রিয়ভূভারনিবৃত্তো ভার্গবোহভবৎ । ১৯
 স এব জগতাং নাথ ইদানীং রামতাং গত্যঃ ।
 রাবণাদীনৈ রক্ষাংসি কোটিশো নিহনিষ্যতি । ২০
 মাতুলেণৈব মরণং তস্ত দৃষ্টং হুরাস্তনঃ ।
 রাজ্ঞা দশরথেনাপি তপসাদিভিত্তো হরিঃ । ২১
 পুত্রহ্যাকাঙ্ক্ষয়া বিকোস্তন্বা পুত্রোহভবদ্ধরিঃ ।
 স এব বিষ্ণুঃ শ্রীরামো রাবণাদিবধায় হি । ২২
 গম্বাদৈব বনং রামো লক্ষ্মণেন সহায়বান্ ।
 এষা সীতা হরের্ময়া সৃষ্টিস্থিতাত্তকারিণী ২৩
 রাজ্ঞা বা কৈকরী বাপি নাত্র কারণমপুপি ।
 পূৰ্বেহুর্নারবঃ প্রাহ ভূতারহরণায় চ ২৪
 রামোহপ্যাহ স্তরং সাক্ষাৎ শো গমিষ্যামাহং বনম্
 অতো রামং সমুদিশ্চ চিন্ত্যং তাজত বালিশাঃ ২৫
 রাম রামেতি যে নিত্যং জপন্তি মনুজা ভুবি ।
 তেবাং মৃত্যুভারাদীনৈ ন ভবন্তি কদাচন । ২৬
 কা পুনস্তত্ত্বা রামস্ত হুংসখা মহাস্থনঃ ।
 রামনারৈব মুক্তিঃ জ্ঞাং কলৌ নাঞ্ছেন কেনচিত্ ২৭
 মায়ামাহুযরূপেণ বিভূদয়তি লোককৃত্যং ।
 তক্তান্যং তক্তনার্থায় রাবণস্ত বধায় চ ২৮
 রাজ্ঞাভীষ্টসিদ্ধার্থঃ মাতুলং বপুঃপ্রাপ্তিতঃ ।
 ইত্যুক্তা বিররামাং বাহুদেবো মহামুনিঃ ২৯
 ঞ্জাত্বা তেহপি দ্বিজাঃ সৰ্বৈ রামং জ্ঞাত্বা হরিং বিভূম্

জহত্ব সংশয়গ্রস্থিং রামমেবাবচিস্তয়ন্ । ৩০
 ব ইবং চিস্তয়েদিত্যং রহস্যং রামসীতয়োঃ ।
 তস্য রামে দৃঢ়া ভক্তিৰ্ভবেদ্বিজ্ঞানপূরিক্কা । ৩১
 বুদ্ধত্বং গোপনীয়ং বো বৃহৎ বৈ রাঘবপ্রিয়াঃ ।
 ইত্যুক্তাঃ প্রবৰ্ষৌ বিপ্রস্তেহপি রামং পরং বিহঃ । ৩২
 ততো রামঃ সমাবিশ্ত পিতৃণেহমবাসিতঃ ।
 সান্নজঃ সীতয়া গতা কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ । ৩৩
 অগতাঃ স্মো বয়ং মাতঙ্গয়ন্তে সম্বতং বনম্ ।
 গন্তং কৃত্যধঃ শীঘ্রমাজ্ঞাপয়তু নঃ পিতা । ৩৪
 ইত্যুক্তা সহসোখার চারাব প্রদদৌ স্বয়ম্ ।
 রামায় লক্ষ্মণাযাথ সীতায়ৈ চ পৃথক্ পৃথক্ । ৩৫
 রামস্ত বস্ত্রাণ্যংস্বজ্য বস্ত্রচারাব পৰ্য্যবাস্য ।
 লক্ষ্মণোহপি তথা চক্রে সাতা তন্ন বিজানতী । ৩৬
 হস্তে গৃহীত্বা রামস্ত লক্ষ্ময়া মুখমৈকত ।
 রামো গৃহীত্বা তচ্চীরমংসকে পৰ্য্যবেষ্টয়ৎ । ৩৭
 তদৃষ্ট্বা রুক্মিঃ সশ্ৰে রাজদারঃ সমস্ততঃ ।
 বসিষ্ঠস্ত তদাক্য্য রুদিতং তৎসরন্ কৃষা ৩৮
 কৈকেয়ীং প্রাহ হ্রুবন্তে রাম এব ত্বয়া বৃতঃ ।
 বনবাসায় হৃষ্টে ত্বং সীতায়ৈ কিং প্রবচ্ছসি । ৩৯
 হুপি রামং সমবেতি সীতা ভক্ত্যা পতিব্রতা ।
 দিব্যাস্তরধরা নিত্যং সন্দাভরণভূষিতা । ৪০
 রময়ত্ননিশং রামং বনভূঃখনিবারিণী ।
 রাজা দশরথোহপ্যাহ স্নমস্তং রথমানয় । ৪১
 রথমাক্ষহ গচ্ছন্ত বনং বনচরপ্রিয়াঃ ।
 ইত্যুক্তাঃ রামমাশোকা সীতাঞ্চৈব সলক্ষণম্ । ৪২
 হুংখানিপতিতো ভূমৌ রুরোদাশ্রপরিপ্লুতঃ ।
 আকুরোহ ধ্বং সীতা শীঘ্রং রামস্ত পশ্যতঃ । ৪৩
 রামঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা পিতরং রথমাক্ষহং ।
 লক্ষণঃ খড়্গায়ুগলং ধম্বস্ত্রবীণং তথা । ৪৪
 গৃহীত্বা রথমাক্ষহ নোদয়ামাস সারথিম্ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ স্নমস্তেতি রাজা দশরথোহব্রবীৎ । ৪৫
 গচ্ছ গচ্ছন্তি রামেণ নোদিতোহচোদয়দ্রবম্ ।
 রামে দূরং গতে রাজা মুচ্ছিতঃ প্রাপতভুবি । ৪৬
 পৌরাস্ত্র বালরূক্ষাশ্চ বৃদ্ধা ব্রাহ্মণসত্তমাঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি রামেতি জ্ঞোশস্তো রথমবয়ঃ । ৪৭
 রাজা রুদিত্বা হুচিরং বা নয়ন্ত গৃহং প্রতি ।
 কোসল্যারা রামমাতুরিত্যাহ পরিচারকান্ । ৪৮
 কিঞ্চিৎকালং ভবেৎ তত্র জীবনং হুংখিতস্ত মে ।
 অত উক্তং ন জীবামি চিরং রামং বিনাকৃতঃ । ৪৯
 ততো গৃহং প্রবেশ্বেব কোসল্যারাঃ পপাত হ ।
 মুচ্ছিতাশ্চ চিরাদবুকা ভৃক্কীমেবাবতস্থিবান্ । ৫০
 রামস্ত ভ্রমসীতীরং গতা তত্রাবসং স্থপী ।
 ক্লানং প্রাশ্চ দিরাহারো বৃক্ষমূলেহুপবিভূঃ । ৫১

সীতয়া সহ ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মপাণিস্ত লক্ষণঃ ।
 পাণরামাস ধর্ম্মজ্ঞঃ স্নমস্তেণ সমবিতঃ । ৫২
 পৌরাঃ সর্ষে সমাগতা হিতাত্মস্তাবিদ্রুতঃ ।
 শক্তা রামং পুরং নেতুং নোচেদগচ্ছামহে বনম্ । ৫৩
 ইতি নিশ্চরমাজ্ঞায় তেভ্যং রামোহতিবিস্মিতঃ ।
 নাহং গচ্ছামি নগরমেতে বৈ শ্রেষ্ঠতাপিনঃ । ৫৪
 ভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য স্নমস্তমিদমব্রবীৎ ।
 ইদানীমেব গচ্ছামঃ স্নমস্ত রথমানয় । ৫৫
 ইত্যাক্রান্তঃ স্নমস্তোহপি রথং বাহ্নৈরবোজয়ৎ ।
 আক্লহ রামঃ সীতা চ লক্ষ্মণোহপি বহুত্বতম্ । ৫৬
 অষোধ্যাতিমুখং গতা কিঞ্চিদূরং ততো যযুঃ ।
 তেহপি রামমদৃষ্টে ব প্রাতরুখায় হুংখিতাঃ । ৫৭
 রথনেমিগতং মার্গং পশ্যন্তস্তে পুরং যযুঃ ।
 হুদি রামং সসীতং তে ধ্যায়ন্তস্তত্ত্ব রথহম্ । ৫৮
 স্নমস্তোহপি রথং শীঘ্রং নোদয়ামাস সান্দরম্ ।
 ক্ষীতান জনপদান পশ্যন্ রামঃ সীতাসমবিতঃ । ৫৯
 গঙ্গাতিরং সমাগচ্ছং শৃঙ্গিবেরাবিদ্রুতঃ ।
 গঙ্গাং দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য শ্রাব্য সানন্দমানসঃ । ৬০
 শিংশপারুম্মলে ন নিবসাদ রম্যতমঃ ।
 ততো গুহো জটেনঃ শ্রুত্বা রামাগমমহোৎসবম্ । ৬১
 সখায়ং স্বামিনং হৃষ্টং হর্ষাৎ তুর্ণং সমাপতৎ ।
 ফলানি মধুপুষ্পাদি গৃহীত্বা তক্তিসংযুতঃ । ৬২
 রামজ্ঞাথে বিনিম্বিত্য দণ্ডবৎ প্রাপতভুবি ।
 গুহমুখাণা তং তুর্ণং রাঘবঃ পরিষস্জ্জৈ । ৬৩
 সংপৃষ্টকুশলো রামং গুহো প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ ।
 ধস্ত্রোহহমদ্য মেজম নৈবাদং লোকপাবন । ৬৪
 বভূব পরমানন্দঃ স্পৃষ্ট । তেহসং রঘুতম ।
 নৈবাদরাজ্যমেতং তে কিঞ্চরস্ত রঘুতম । ৬৫
 তদধীনং বসন্ত্র পাণরামান রঘুহ ।
 আগচ্ছ যামো নগরং পাবনং কুরু মে গৃহম্ । ৬৬
 গৃহাণ কলমূলানি তদধং সক্ততানি মে ।
 অহগৃহীষ ভগবন্ দাসস্তেহং স্নরোত্তম । ৬৭
 রামস্তমাহ স্ত্রীপীতো বচনং শৃণু মে সখে ।
 ন বেক্যামি গৃহং গ্রামং নব বর্ষাষি পঞ্চ চ । ৬৮
 দত্তমস্ত্রেন নো ভুঞ্জে ফলমূলদি কিঞ্চন ।
 রাজ্যংমমেতং তে সৰ্বং ত্বং সখামেহেতিব্রতঃ ৬৯
 বটকীরং সমান্য্য জটামুকটমাদরাং ।
 ববন্ধ লক্ষ্মণেনাধ সহিতো রঘুনন্দনঃ । ৭০
 জলমাত্রস্ত সংপ্রাশ্চ সীতয়া সহ রাঘবঃ ।
 আস্তু তং কুশপর্ণামৈঃ স্নয়নং লক্ষ্মণেন হি । ৭১
 উবাস তত্র নগরপ্রাসাদাগ্রে যথা পুরা ।
 হুখাপ তত্র বৈদেহ্য পৰ্য্যক ইব সংস্কৃতঃ । ৭২
 ততোহবিদুরে পরিগৃহ্য চাপং
 সবাণতুর্ধীরথঃ স লক্ষণঃ ।

ররক রামং পরিতো বিপশ্যন্
ওহেন সার্ভং সপরাসনেন । ৭৩

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

হুগুং রামং সমালোক্য ওহঃ সোহশ্রপরিদ্রুতঃ ।
লক্ষণং প্রাহ বিনয়াদ্ভ্রাতঃ পশ্যসি রাঘবম্ । ১
শয়ানং কুশপত্রৌষস তুরে সীতয়া সহ ।
যঃ শেতে স্বপর্ধ্যাক্ষে স্বাস্তীর্ষে ভবনোত্তমে । ২
কৈকেয়ী রামদুঃখস্ত কারণং বিধিনা কৃত্য ।
মম্বরাবুদ্ধিমায়ায় কৈকেয়ী পাপমাচরৎ । ৩
তচ্ছ্রুত্বা লক্ষণঃ প্রাহ সখে শূনু বচো মম ।
কঃ কস্ত হেতুঃ দুঃখস্য কচ হেতুঃ সুখস্য বা । ৪
স্বপূর্ষাক্ষিতকর্ম্মেব কারণং সুখদুঃখয়োঃ । ৫
সুখস্ত দুঃখস্য ন কোহপি দাতা
পরো দদাতীতি কুবুদ্ধিরেবা ।
অহং করোমীতি বৃথাভিমানঃ
স্বকর্ম্মহুত্রগ্রথিতো হি লোকঃ । ৬
হুহুস্মিত্রাহুদাসীনদেষ্যমধ্যাহ্নবাক্যবান্ ।
স্বয়মেবাচরন্ কর্ম্ম তথা তত্র বিভাব্যতে । ৭
সুখং বা যদি বা দুঃখং স্বকর্ম্মবশগো নরঃ ।
যদ্বযদ্ব্যথাগতং তত্তদ্বক্তৃণা স্বহ্মমনা ভবেৎ । ৮
ন মে ভোগাগমে বাস্ত্বা ন মে ভোগবিবৰ্জনে ।
আগচ্ছত্বথ মাগচ্ছত্বভোগবশগো ভবে । ৯
যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যস্যাহা যেন কেন বা ।
কৃতং শুভাশুভং কর্ম্ম ভোজ্যং তৎ তত্র নাত্রথা । ১০
জগৎ হর্ষবিষাদাত্যাং শুভাশুভকলোদয়ে ।
বিধাত্রা বিহিতং যদ্যৎ তদলজ্যং সুরাসুরৈঃ । ১১
সর্কদা সুখদুঃখাভ্যাং নরঃ প্রত্যবরুধ্যতে ।
শরীরং পুণ্যপাপাভ্যামুৎপন্নং সুখদুঃখবৎ । ১২
সুখস্যানন্তরং দুঃখং দুঃখস্যানন্তরং সুখম্ ।
দয়মেতচ্চি জন্তুণামলজ্যং দিনরাত্রিবৎ । ১৩
সুখমধ্যে স্থিতং দুঃখং দুঃখমধ্যে স্থিতং সুখম্ ।
দয়মন্যোনাঃ সংযুতং প্রোচ্যতে জলপঙ্কবৎ । ১৪
তন্মাত্রৈর্ধেয়েণ বিষাংস ইষ্টানিষ্টোপপত্তিবু ।
ন হ্যযান্তি ন মুহন্তি সর্কং মায়েতি ভাবনাং । ১৫
শূললক্ষণয়োরেবং ভাবভৌবিমলং নভঃ ।
বভূব রামঃ সলিলং স্পৃষ্টা প্রাতঃ সমাহিতঃ । ১৬
উবাচ শীঘ্রং হৃদুদাং নবমানয় মে সখে ।
ঈশ্বা রামস্য বচনং নিষাধাধিপতিগুহঃ । ১৭
স্বয়মেব দৃঢ়াং নাবমানিয়ায় স্নলক্ষণাম্ ।
স্বামিনাক্ষহতাং নৌকা সীতয়া লক্ষণেন চ । ১৮

বাহয়ে জাতিভিঃ সার্কমহমেব সমাহিতঃ ।
তথেষতি রাঘবঃ সীতামারোপ্য শুভিলক্ষণাম্ । ১৯
ওহসা হস্তাবলম্বা স্বরকারহদচ্যুতঃ ।
আবুধাধীন সবারোপ্য লক্ষণোহপ্যারুহোহ চ । ২০
ওহস্তান বাহরামাস জাতিভিঃ সহিতঃ স্বয়ম্ ।
সক্সামঘো গতা সক্ষাং প্রার্থয়ামঃ স জানকী । ২১
দেবি গঙ্গে নমস্তভ্যাং নিবৃত্তা বনবাসতঃ ।
রামেণ সহিতাহং ত্বাং লক্ষণেন চ পুঙ্কয়ে । ২২
সুরাকাসোসোপহ্যারৈশ্চ নানাবলিতিরাদৃতা ।
ইতুক্তা পরকুলং তৌ শনৈরকর্থাধা জন্মদুঃ । ২৩
ওহোহপি রাঘবং প্রাহ গমিষ্যামি ত্বয়া সহ ।
অহুজ্ঞানদেহিরাজেন্ননোচেৎ প্রাণং স্ত্যজ্যমাহম্ । ২৪
ঈশ্বা নৈবাদবচনং শ্রীরামস্তমথাত্রবীৎ ।
চতুর্দশ সমাঃ স্থিত্বা দণ্ডকে পুনরপাহম্ । ২৫
আয়াস্যামুদিতং সত্যং নাসত্যং রামতামিতম্ ।
ইতুক্তালিঙ্গ্য তৎ ভক্তং সমাধায়া পুনঃ পুনঃ । ২৬
নিবর্তয়ামাস ওহং কোহপি কুরু দ্ব্যযৌ গৃহম্ ।
তত্র মেধাং যুগং হস্তা পক্তা হস্তা চ তে ত্রয়ঃ । ২৭
ভুক্তা বৃক্ষদলে হুগুং সুখমাসত তাং নিশাম্ ।
ততো রামস্ত বেদেহ্যা লক্ষণেন সমন্বিতঃ । ২৮
ভরষাজ্যপ্রমদং গতা বহিরুপাহিতঃ ।
তত্রৈকং বটুকং দৃষ্ট্বা রামঃ প্রাহ চ হে বটো । ২৯
রামো দাশরথিঃ সীতালক্ষণাভ্যাং সমন্বিতঃ ।
আন্তে বহিব নক্রেতি হ্যচ্যুত্যাং মুনিসন্নিধৌ । ৩০
তচ্ছ্রুত্বা সহসা গতা পাদয়োঃ পতিতো মুনৈঃ ।
স্বামিন্ রামঃ সমাগত্য বনাদ্বাহিরবহিতঃ । ৩১
সভার্য্যঃ সামুজঃ শ্রীমানাহ মাং দেবসন্নিভঃ ।
ভরষাজ্য মুনয়ে জাপয়স্ব যথোচিতম্ । ৩২
তচ্ছ্রুত্বা সহসোপায় ভরষাজ্যে মুনীধরঃ ।
গৃহীত্বাধ্যক্ষ পাদ্যক রামসাগীপামাযযৌ । ৩৩
দৃষ্ট্বা রামং যথাত্মায়ং পূজয়িত্বা সলক্ষণম্ ।
আহ মে পরশালাং তৌ রাম রাজীবলোচন । ৩৪
আপচ্ছ পাদরজসা পুনীহি রঘুনন্দন ।
ইতুক্তোক্তজনানীয় সীতয়া সহ রাঘবৌ । ৩৫
ভক্ত্যা পুনঃ পূজয়িত্বা চকারাতিথ্যমুত্তমম্ ।
অদ্যাহং তপসঃ পারং গতোহস্মি তব সক্ষমাং । ৩৬
জাতং রাম তরোদন্তং ভূতকাগামিককং যৎ ।
জানামি ত্বাং পরাস্তানং মায়য়া কার্য্যমাহম্ । ৩৭
যদ্বর্ধমবতীর্ষোহসি প্রার্থিতো লক্ষণা পুরা ।
যদ্বর্ধং বনবাসস্তে যৎ করিষ্যসি বৈ পুরঃ । ৩৮
জানামি জ্ঞানদৃষ্ট্যাহং জাতয়া ভূতপাসনাং ।
ইতঃ পরং ত্বাং কিং বুদ্ধ্য কৃতার্থোহহং রঘুন্তন । ৩৯
যথাং পশ্যামি কাকুৎস্থং পুঙ্কয়ে প্রকৃত্তেঃ পরম্ ।

রামশ্রমভিবাধ্যাহু সীতালক্ষণসংসৃতঃ । ৪০
 অনুগ্রাহ্যাহ্বয়া ত্রুশ্নং বয়ং ক্রিয়বাক্ষবাঃ ।
 ইতি সন্তাষাতেহত্বেশ্রুতমুখিত্বা মুনিসম্মিতৌ । ৪১
 প্রীতকুণ্ডলায় যমুনামুত্তীৰ্ণা মুনিদারৈকৈঃ ।
 কৃতাপ্রবেদে মুনিরা দৃষ্টমার্গেণ রাষবঃ । ৪২
 প্রমথ্যৌ চিত্রকটাসিং বাহ্মীকৈর্ধ্বজ চাপ্রমঃ ।
 গচ্ছা রামোঃ পথ বাহ্মীকৈরাশ্রমং শ্বষিসঙ্কসম্ । ৪৩
 নানানগদ্বিজাকীর্ণং নিত্যং পুষ্পফলাকুলম্ ।
 তত্র দৃষ্টা সমাসীনং বাহ্মীকিং মুনিসত্তমম্ । ৪৪
 ননামে শিরসা রামো লক্ষণেন চ সীতয়া ।
 দৃষ্টা রামং রমানাথং বাহ্মীকিলোকমন্দরম্ । ৪৫
 জনকীলক্ষণোপেতং জটায়ুকটমণ্ডিতম্ ।
 কন্দর্পগদাশাকারং কমলীয়াম্বুজেক্ষণম্ । ৪৬
 দৃষ্টে ব সহসোত্তর্যৌ বিশ্বয়ানিমিষেক্ষণঃ ।
 আলিঙ্গ্য পরমানন্দং রামং হর্ষাশ্রলোচনঃ । ৪৭
 পূজয়িত্বা জগৎপূজ্যং তজ্জ্যোতীর্ভিরাদৃতঃ ।
 কলমূলেঃ হৃদধরৈর্ভোজয়িত্বা চ লাশিতঃ । ৪৮
 রাষবঃ প্রাজ্জলিঃ প্রাহ বাহ্মীকিং বিনয়প্রিতঃ ।
 পিতুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য দণ্ডকানাগতা বয়ম্ । ৪৯
 ভবন্তৌ যদি জানন্তি কিং বক্ষ্যামোহত্র কারণম্ ।
 যত্র মে সুখবাসায় ভবেৎ স্থানং বদন্ত তৎ । ৫০
 সীতয়া সহিতঃ ক লং কিঞ্চিৎ তত্র নয়াম্যহম্ ।
 ইত্যাক্তো রাষবেনাসৌ মুনিঃ সম্যতমব্রবীৎ । ৫১
 স্বমেব সর্বলোকানাং নিবাসস্থানমুত্তমম্ ।
 তবাপি সর্বভূতানি নিবাসসদনানি হি । ৫২
 এবং সাধারণং স্থানমুভূতঃ তে রতুনন্দন ।
 সীতয়া সহিতঃ ত্রৈতি বিশেষং পৃচ্ছ তন্তব । ৫৩
 তদ্বক্ষ্যামি রঘুশ্রেষ্ঠ যৎ তে নিয়তমন্দিরম্ ।
 শান্তানাম্ সমদৃষ্টীনামদেষ্ঠ গাঞ্চ জন্তবু ।
 স্বামেব ভজতাং নিত্যং হৃদয়ং তেহধিমন্দিরম্ । ৫৪
 ধর্ম্মাধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য স্বামেব ভজতোহনিশম্ ।
 সীতয়া সহ তে রাম তজ্জ হং সুখমন্দিরম্ । ৫৫
 তুশ্মন্তজাপকো যন্ত স্বামেব শরণং গতঃ ।
 নিবৃন্দ্যো নিস্পৃহস্তস্য হৃদয়ং তে সুমন্দিরম্ । ৫৬
 নিরহঙ্কারিণঃ শান্তা য়ে রাগদ্বेषবর্জিতাঃ ।
 সমলোষ্টাশ্চ কনকান্তেবাং তে হৃদয়ং গৃহম্ । ৫৭
 তয়ি দত্তমনোবুদ্ধির্থে সন্তুষ্টঃ সর্বা ভবেৎ ।
 তয়ি সন্ত্যজকর্ম্মা যন্তশ্রমন্তে স্তভ্যং গৃহম্ । ৫৮
 যো ন দ্বেষ্টাপ্রিয়ং প্রাপ্যাপ্রিয়ং প্রাপ্য ন হব্যতি ।
 সর্বং মার্যেতি নিশ্চিত্য ত্যাজ্যেভ্যননো গৃহম্ । ৫৯
 যড় ভাবাদিবিকারান্ যো দেহে পশ্যতি নাস্মনি ।
 কুতুহ সখঃ তয়ং দুঃখং প্রাপবুদ্ধোনিরীকতে । ৬০
 সংসাপধর্ম্মৈর্নিম্ কুন্তস্ত তে মানসং গৃহম্ । ৬১

পশ্যন্তি যে সর্বগুহানরহং
 ত্যং চিদযনং সত্যমনন্তকম্ ।
 অলেপকং সর্বগুণং বরেণ্যং
 তেবাং হৃদজে সহ সীতয়া বস । ৬২
 নিরন্তরাভ্যাসদৃঢ়ীকৃতাত্মনাং
 তৎপাদসেবাপরিনিষ্ঠিতানাম্ ।
 তন্মামকীর্ত্যা ইতকম্বাণাং
 সীতাসমেতজ্জ গৃহং হৃদজে । ৬৩
 রাম তন্মামবহিমা বর্ষাতে কেন বা কথম্ ।
 যৎপ্রভাবাদহং রাম ত্রক্ষর্ষিঃ সমাপ্তবান্ । ৬৪
 অহং পুরা কিরাতেষু কিরাটৈঃ সহ বর্জিতঃ ।
 জন্মমাত্রদ্বিজন্তং মে শূদ্রাচাররতঃ সদা । ৬৫
 শূদ্রায়াং বহবঃ পুত্রা উৎপন্ন মেহজিতাত্মনঃ ।
 ততশ্চোত্রৈশ্চ সন্দম্য চোরোহহমভবং পুরা । ৬৬
 ধনুর্বাণধরো নিত্যং জীবানামন্তকোপমঃ ।
 একদা মুনয়ঃ সপ্ত দৃষ্টা মহতি কাননে । ৬৭
 সাংক্ষান্নয়া প্রকাশন্তো জলনার্কসমপ্রভাঃ ।
 তানবধাবং লোভেন তেবাং সর্বপরিহৃদ্বান্ । ৬৮
 গ্রহীতৃকামস্ততোহং তিষ্ঠি তিষ্ঠেতি চাক্রবম্ ।
 দৃষ্টা মাং মুনয়োহপুচ্ছন্ কিমায়সি দ্বিজাধম । ৬৯
 অহং তানক্রবং কিকিাদাতুং মুনিসত্তমাঃ ।
 পুত্রদাদায়ঃ সন্তি বহবো মে বুদ্ধিগতাঃ । ৭০
 তেবাং সংরক্ষণার্থায় চরামি গিরিকাননে ।
 ততো মামুচুরবাগ্নাঃ পৃচ্ছ গতা কুটুশকম্ । ৭১
 যো যো ময়া প্রতিনিদ্যং ক্রিয়তে পাপসংকরঃ ।
 যুয়ং তদ্ভাগিনঃ কিং বা নেতি বেতি পৃথক্ পৃথক্ । ৭২
 বয়ং স্থাত্মামহে তাবদাগমিযাসি নিশ্চয়ঃ ।
 তথেষুতুং গৃহং গতা মুনিভির্বহুদীরিতম্ । ৭৩
 আপৃচ্ছং পুত্রদারাদীন তৈরুক্তোহহং রঘুতম ।
 পাপং তবৈব তৎসর্বং বয়ং তু ফলভাগিনঃ । ৭৪
 তচ্ছ ত্বা জ্ঞাতনির্ধেদো বিচার্য পুনরাগমম্ ।
 মুনয়ো যত্র তিষ্ঠন্তি কল্পপূর্ণমানসাঃ । ৭৫
 মুনীনাং দর্শনাদেব শুদ্ধান্তঃকরণোহভবম্ ।
 ধনুরাদীন পরিত্যজ্য দণ্ডবৎপতিতোহন্যাহম্ । ৭৬
 রক্ষসং মাং মুনিশ্রেষ্ঠা গচ্ছন্তং নিরয়াবম্ ।
 ইত্যগ্রে পতিতং দৃষ্টা মামুচুর্ম নিসত্তমাঃ । ৭৭
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠি ভদ্রং তে সফলঃ সংসমাগমঃ ।
 উপদেক্ষ্যমহে তুভ্যং কিকিন্তেনৈব মোক্ষ্যসে ।
 পরম্পরং সমালোচ্য হুয়ু ভৌহরং বিজাধমঃ । ৭৮
 উপেক্ষ্য এব সদৃশৈস্তত্ত্বাপি শরণং গতঃ ।
 রক্ষণীয়ঃ প্রায়তেন মোক্ষমার্গোপদেশতঃ । ৭৯
 ইত্যুক্ত্য রাম তে নাম ব্যজস্ত্যাক্ষরপূর্বকম্ ।
 একাগ্রমনসাত্রেব মর্যেতি জপ সর্বদা । ৮০

আগচ্ছামি পুনর্বাণভাবং তাকং সদা জপ ।
 ইত্যুক্তা প্রযুঃ সর্গে মুনয়ো দিব্যদর্শনাঃ । ৮১
 অহং যথোপদিষ্টং তৈত্ত্বধাকরবমঙ্গসা ।
 জপম্বেকাগ্রমনসা বাহুং বিশ্বম্ভবানহম্ । ৮২
 এবং বহুতিথে কালে গতে নিশ্চলরূপিণঃ ।
 সর্বসঙ্গবিহীনস্ত বন্দীকোহভূম্মমোপরি । ৮৩
 ততো যুগসহস্রান্তে স্বর্ষয়ঃ পুনরাগমন ।
 মামুচুর্নিজমন্বেতি তচ্ছ্রুত্বা তুর্ণমুখিতঃ । ৮৪
 বন্দীকামির্গতশ্চাহং নীহারাদিব ভাস্বরঃ ।
 মমাপাতম্ন নিগণা বান্দীকিস্তং মুনীশ্বর । ৮৫
 বন্দীকাং সম্ভবো যস্মাদ্বিতীয়ং জন্ম তেভ্যভবং ।
 ইত্যুক্তা তে যমুর্দিব্যগতিং রবুকুলোত্তম । ৮৬
 অহং তে রামানাম্ভ্য প্রভাবানীদৃশোহভবম্ ।
 সদা সাক্ষাৎ প্রপশ্যামি সমীতং লক্ষ্মণেন চ । ৮৭
 বামং রাজীবপত্রাক্ষং ত্বামুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 আগচ্ছ রাম ভদ্রং তে স্থলং বৈ দর্শয়াম্যহম্ । ৮৮
 এবমুক্তা মুনিঃ শ্রীমাল্লক্ষ্মণেন সমন্বিতঃ ।
 শিঠৈঃ পরিত্যক্তা গত্বা মধ্যে পর্যভগজয়োঃ । ৮৯
 তত্র শালাং দুবিবর্তীর্ণং কারমাগাস বাসভূঃ ।
 প্রাকৃপচিগমঃ দক্ষিণোদক শোভনং নন্দিরহরম্ । ৯০
 জ্ঞানক্যা সহিতো রামো লক্ষ্মণেন সমন্বিতঃ ।
 তত্র তে দেবসদৃশা হবদন ভবনোত্তমৈঃ । ৯১
 বান্দীকিনা তত্র সুপুজিতোহয়ং
 রামঃ সমীতঃ সহ লক্ষ্মণেন ।
 দেবৈর্মুনীন্দ্রৈঃ সহিতো মূলাস্ত্রে ।
 সর্গে যথা দেবপতিঃ স শচ্যা । ৯২

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সুমন্তোহপি তদাযোধ্যাং দিনান্তে প্রবিবেশ হ ।
 বস্ত্রেণ সুধমাচ্ছাদ্য বাপ্যকুলিতলোচনঃ । ১
 বসিরেব রথং স্থাপ্য রাজানং ব্রহ্মমাযযৌ ।
 জয়শব্দেন রাজানং স্তম্ভ্য তং প্রণনাম হ । ২
 ততো রাজা নমস্তং তং সুমন্তং বিহ্বলোহবব্রীং ।
 সুমন্ত রামঃ কুত্রান্তে সীতাত্রা লক্ষ্মণেন চ । ৩
 কুত্র তাকুত্বয়া রামঃ কিং মাং পাপিনমবব্রীং ।
 সীতাত্রা ব লক্ষ্মণো বাপি নির্ভয়ং মাং কিমবব্রীং । ৪
 হা রাম হা গুণনিধে হা সীতে প্রিয়বাদিনি ।
 দুঃখার্ণবে নিমগ্নং মাং ত্রিয়মাণং ন পশ্যসি । ৫
 বিলপ্যেবং চিরং রাজা নিম্নয়ো দুঃখসাগরে ।
 এবং মন্ত্রী রুদন্তং তং প্রাজ্ঞলির্বাক্যমবব্রীং । ৬

রামঃ সীতা চ সৌমিত্রির্ময়া নীতা রথেন তে ।
 স্তম্ভিবেরপূরাভ্যাসে গন্ধাকুলে ব্যবস্থিতাঃ । ৭
 গুহেন কিঞ্চিদানীতং কলমূলাদিকঞ্চ যং ।
 স্পৃষ্টা হস্তেন সস্ত্রীত্যা নাগ্রহীদিসঙ্গং তং । ৮
 বটকীরং সমানায় গুহেন রঘুনন্দনঃ ।
 জটামূটমাবধা মামাহ নৃপতে স্বয়ম্ । ৯
 হুমন্ত জহি রাজানং শোকস্তেহস্ত ন মংকুতে ।
 সাক্ষেতাদিকিংসৌখ্যংবিপিনে নো ভবিষ্যতি । ১০
 মাতুর্মে বন্দনং জহি শোকং ত্যজতু মংকুতে ।
 আশাসয়ত রাজানং বৃদ্ধং শোকপরিপ্লুতম্ । ১১
 সীতা চাক্রপরীতাক্ষী মামাহ নৃপসত্তম ।
 দুঃখগদগদয়া বাচা রামং কিঞ্চিদবেকুতী । ১২
 মাষ্ট্রীহং প্রবিপাতং মে জহি যশ্রোঃ পদাযুজে ।
 ইতি প্রকদতী সীতা গতা কিঞ্চিদবায়ুধী । ১৩
 ততস্তেহক্ষপরীতাক্ষা নাবমারুহুজঙ্গমা ।
 যাবদগঙ্গাং সমুত্তীৰ্য্য গন্তাস্তাবদহং স্থিতঃ । ১৪
 ততো দুঃধেন মহতা পুনরেবাহমাগতঃ ।
 ততো রুদন্তী কোঁসল্যা রাজানমিমমবব্রীং । ১৫
 কৈকেযৌ প্রিয়ভাষাট্যৈ প্রসন্নো দত্তবান্ বরম্ ।
 ত্বং রাজ্যং দেহি তন্ত্বেবমংপুত্রঃ কিং বিবাসিতঃ । ১৬
 কৃষ্টা স্বমেব তংসর্বমিদানীং কিং তু রোদিষি ।
 কোঁসল্যাচচনং শুক্লা ক্ষতে স্পৃষ্ট ইবাগ্নিনা । ১৭
 পুনঃ শোকাগ্রপূর্ণাক্ষঃ কোঁসল্যামিদমবব্রীং ।
 দুঃধেন ত্রিয়মাণং মাং কিং পুনর্দুঃখয়ন্তম্ । ১৮
 ইদানীমেব মে প্রাণা উৎক্রমিস্থিত্তি নিশ্চয়ম্ ।
 যশ্রোহহং বাশ্যতাবেন কেনচিদ্মুনিনা পুরা । ১৯
 পুরাহং যৌবনে দৃষ্টংপাপবাণধরো নিশি ।
 অচরং যুগয়াস্তো নদ্যাস্তীরে মহাবনে । ২০
 তত্রাক্ষিরাত্রসময়ে মুনিঃ কশ্চিৎ তৃষাদিত্তিঃ ।
 পিপাসাদিত্তয়ো পিত্রোজলমানেভুমুদ্যতঃ ।
 অপূরয়জ্জলে কুন্তং তদা শব্দোহভবমহান্ । ২১
 গজঃ পিবতি পানীয়মিতি যশা মহানিশি ।
 বাণং ধরুবি সন্ধ্যায় শব্দবেধিমক্ষিপম্ । ২২
 হাহতোহস্মীতি তত্রাতৃজ্জলো মাত্ত্বমপ্চকঃ ।
 কস্তাপি নকুতো দোষোময়াকেন হতো বিধে । ২৩
 প্রতীক্ষেত মাং মাতা চ পিতা চ জগদ্ধাক্ষরা ।
 তচ্ছ্রুত্বা ভরময়স্তত্ততোহহং পৌরুষং বচঃ । ২৪
 শটনগৃহ্যতংপার্শ্বং আমিহ দর্শরথোহস্ম্যহম্ ।
 অজানতা ময়া বিদ্বদ্ভাতুমর্হসি মাং মুনে । ২৫
 ইত্যুক্তা পাদয়োস্তস্ত পতিতো গদগদাক্ষরঃ ।
 তদা মামাহ স মুনির্মদিক্ষীমুপনসত্তম । ২৬
 ব্রহ্মহত্যাশূশ্র্ণেহ ত্বাং বৈশ্রোহহং তপসি স্থিতঃ ।
 পিতরোমাংপ্রতীক্ষেতেদুস্তৃভ্যংপরিপীড়িতৌং ।

তয়োত্তমদকং দেহি নীরমেবাবিচারয়ন্ ।
 ন চেত্বাং ভয়াস্যাং কুৰ্ঘ্যাং পিতামে বদি কুপ্যতি ॥২৮॥
 জলং দত্ত্বা তু তো নত্বা কৃতং সৰ্বং নিবেদয় ।
 শূল্যাম্বুর মে দেহাৎপ্রাণাংস্ত্যাক্যামি পীড়িতঃ ॥২৯॥
 ইত্যাক্তো মুনিনা শীঘ্রং বাণমুংগাটা বেহতঃ ।
 সজলং কলসং ধৃত্বা গতোহহং যত্র দম্পতী ॥৩০॥
 অতিবুদ্ধাবঙ্গদৃশৌ কুংপিপাসাৰ্হিতৌ নিশি ।
 নায়্যতি সলিলং গৃহ পুস্ত্রং কিংবা ত্ কারণম্ ॥৩১॥
 অনন্তগতিকৌ বুদ্ধৌ শোচোতা তটপরিপীড়িতৌ ।
 আবামুপেক্ষতে কিংবা ভক্তিমানাবয়োঃ সূতঃ ॥৩২॥
 ইতি চিন্তাব্যাকুলৌ তৌ মংপাদন্যাসজং ধ্বনিম্
 ক্ৰত্বা প্রাহ পিতা পুত্র কিং বিলম্বঃ কৃতংহুয়া ॥৩৩॥
 দেহাবয়োঃ স্থপানীয়ং পিব ভুমপি পুত্রক ।
 ইতোবং লপতোভীত্যা সকাশমগমং শনৈঃ ॥৩৪॥
 পাদয়োঃ প্রণিপত্যাহমক্ৰবং বিনয়বিতঃ ।
 নহং পুত্রবোধ্যায়্য রাজা দশরথোহম্যহম্ ॥৩৫॥
 পাপোহহং মৃগরাসক্তো রাত্ৰৌ মৃগবিহিংসকঃ ।
 জলাবাহারাদ্বেহহং হিত্বা জলগতং ধ্বনিম্ ॥৩৬॥
 ক্ৰত্বাহং শব্দবেধিত্বাদেকং বাণমথাত্যজম্ ।
 হতোহম্মীতি ধ্বনিং শ্রুত্বা ভয়াস্তত্ৰাহমাগতঃ ॥৩৭॥
 জটা বিকীৰ্ণা পতিতং দৃষ্ট্বাহং মুনিদারকম্ ।
 ভীতো গৃহীত্বা তংপাদৌ রক্ষ রক্ষতি চাক্রবম্ ॥৩৮॥
 মা ভৈবীরতি মাং প্রাহ ব্রহ্মহত্যভয়ং ন তে ।
 মংপিত্রোঃ সলিলং দত্ত্বা নত্বা প্রার্থয় জীবিতম্ ॥৩৯॥
 ইত্যাক্তো মুনিনা তেন হাগতো মুনিহিংসকঃ ।
 রক্ষতোহং মাং দয়ামুক্তৌ যুবাং হি শরবাগতম্ ॥৪০॥
 ইতি ক্ৰত্বা তু দুঃখাতৌ বিলপ্য বহশোচ্য তম্ ।
 পতিতো নৌ সূতো যত্র নয় তত্রাবিলম্বয়ন্ ॥৪১॥
 ততো নীতৌ সূতো যত্র ময়া তৌ বুদ্ধদম্পতী ।
 স্মৃ ॥সূতং তো হস্তাভ্যাংবহশোহং বিলেপতুঃ ॥৪২॥
 হা হেতি ক্লেদমানৌ তৌ পুত্র পুত্রেত্যবোচতাম্ ।
 জলং দেহীতি পুত্রেতি কিমর্থং ন দদাত্তলম্ ॥৪৩॥
 ততো মামুচুতঃ শীঘ্রং চিত্তং রচয় ভূপতে ।
 ময়া তদৈব রচিতা চিত্তিজ্ঞে নিবেশিতাঃ ।
 যন্তজ্ঞামিরুৎসংষ্টোঃ দক্ষাত্তে ত্রিদিবং যমুঃ ॥৪৪॥
 তত্র বুদ্ধঃ পিতা আহ ভূমপেব্যং ভবিষ্যসি ।
 পুত্রশোকেন মরণং প্রাপ্যসে বচনাম্বম্ ॥৪৫॥
 স ইদানীং মম প্রাপ্তা শাপকালোহনিবারিতঃ ।
 ইতু ॥ক্ৰা বিলম্বাপাং রাজা শোকসমাকুলঃ ॥৪৬॥
 হা রাম পুত্র হা সীতে হা লক্ষণ গুণধার ।
 স্বদ্বিয়োগাদহং প্রাপ্তো মুহুং কৈকেয়িসম্ভবম্ ॥৪৭॥
 বদদেবং দশরথঃ প্রাণাংস্ত্যাক্য দিবং গতঃ ।
 কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ তথাহা রাজবোধিতঃ ॥৪৮॥

চক্রে শুচি বিলে পুশ্চ উরস্তাড়নপূৰ্ণকম্ ।
 বসিষ্ঠঃ প্রবঘৌ তত্র প্রাতঃস্নিগ্ধিভার্যতঃ । ৪৯
 তৈলদ্রোণ্যাং দশরথং ক্ষিপ্ত্বা দুতানধাত্রবীং ।
 গচ্ছত স্বরিতং সাধা যুধাজিরগরং প্রতি । ৫০
 তত্রান্তে ভরতঃ শীমান্ শক্ৰসহিতঃ প্রভুঃ ।
 উচ্যতাং ভরতঃ শীঘ্রমাগচ্ছতি মমাক্ষয়া । ৫১
 অবোধাং প্রতি রাজানং কৈকেয়ীকপি পশুতু ।
 ইত্যাক্তাশ্বরিতং দুতা গতা ভরতমাহুলম্ ॥৫২॥
 যুধাজিতং প্রণম্যোচ্চরিতং সাহুজং প্রতি ।
 বসিষ্ঠস্বাত্রবীদ্রাজন্ ভরতঃ সাহুজঃ প্রভুঃ ॥৫৩॥
 শীঘ্রমাগচ্ছত পুরীমবোধ্যামবিচারয়ন্ ।
 ইত্যাক্তপ্লোহং ভরতদ্বরিতং ভয়নিহ্বলঃ ॥৫৪॥
 আঘঘৌ গুরুণাদিষ্টঃ সহ দূতৈস্ত সাহুজঃ ।
 রাজ্ঞো বা রাঘবজ্ঞাপি হুংবং কিঞ্চিদুপস্থিতম্ ॥৫৫॥
 ইতি চিন্তাপরো মার্গে চিত্তয়রগরং যযৌ ।
 নগরং ভট্টলক্ষীকং জনসম্বাধবর্জিতম্ ॥৫৬॥
 উৎসবৈশ্চ পরিত্যক্তং দৃষ্ট্বা চিন্তাপরোহভবং ।
 প্রবিশ্য রাজভবনং রাজলক্ষ্মীবিবর্জিতম্ ॥৫৭॥
 অপশ্যৎকৈকরীং তত্র একামেবাসনে স্থিতাম্ ।
 ননাম শিরসা পাদৌ মাতৃভক্তি সমধিতঃ ॥৫৮॥
 আগতং ভরতং দৃষ্ট্বা কৈকেয়ী প্রেমসম্ভবাম্ ।
 উথ্যালিস্ত্য রতসা স্বাক্ষমারোপ্য সংস্থিতা ॥৫৯॥
 মুখংবজ্রায় পপ্রচ্ছ কুশলং স্বকুলজ সা ।
 পিতা মে কুশলী ভ্রাতা মাতা চ শুভলক্ষণা ॥৬০॥
 দিষ্ট্যা ভয়ম্বা কুশলী ময়া দৃষ্টোহসি পুত্রক ।
 ইতি পৃষ্টঃ স ভরতো মাতা চিন্তাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥৬১॥
 দূয়মানেন মনসা মাতরং সমপৃচ্ছত ।
 মাতঃ পিতা মে কুত্রান্তে একা ভমিহংস্থিতা ॥৬২॥
 যয়া বিনা ন মে তাতঃ কদাচিদহসি স্থিতাঃ ।
 ইদানীং দৃশ্যতে নৈব কুত্র তিষ্ঠতি মে বদ ॥৬৩॥
 অদৃষ্ট্বা পিতরং মেহন্য ভয়ং হুংখঞ্চ জায়তে ।
 অথাহ কৈকরী পুত্রং কিং হুংখেন তবানঘ ॥৬৪॥
 যা গতিধর্মশীলানামথমেধাদিবাজিনাম্ ।
 তাং গতিং গতবানস্য পিতা তে পিতৃবৎসল ॥৬৫॥
 তচ্ছুত্বা নিপপাতোৰ্য্যং ভরতঃ শোকবিহ্বলঃ ।
 হাতাত ক গতোহসি ত্বং ত্যক্তামাংবজিনার্ণবেচ্চ
 অসমর্পেব্যং রামায় রাজ্ঞে মাং ক গতোহসি ভো ।
 ইতি বিহ্বলিতং পুত্রং পতিতং যুক্তমুর্জ্জকম্ ॥৬৬॥
 উথ্যপ্যামুজ্য নয়নে কৈকেয়ী পুত্রমব্রবীং ।
 সমাশ্বসিহি ভজং তে সৰ্বং সম্পাদিতং ময়া ॥৬৭॥
 তামাহ ভরতজ্ঞাতো স্মিয়মাণঃ কিমব্রবীং ।
 তমাহ কৈকরী দেবী ভরতং ভয়বর্জিতা ॥৬৮॥
 হা রাম রামসীতোত লক্ষ্মণেতি পুনঃ পুনঃ ।

বিলপন্থেব হুচিরং দেহং ত্যক্তা দিবং যযৌ ॥১০
তামাহ ভরতো হেহং রামঃ সন্নিহিতো ন কিম্ ।
তদানীং লক্ষণো বাপি সীতা বা কুত্রে গতাঃ ॥১১

কৈকেয়বাচ ।

রামস্ত যৌবরাজ্যার্থং পিত্রী তে সন্তমঃ কৃতঃ ।
তব রাজ্যপ্রদানায় তদাহং বিদ্যমাচরম্ ॥১২
রাজ্ঞা দন্তং হি মে পূৰ্ণং বরদেন বরধয়ম্ ।
যাচিতং তদিদানীং মে তরোরেকেন তেহবিলম্ ৭৩
রাজ্যং রামস্য চৈকেন বনবাসো মুনিব্রতম্ ।
ততঃ সত্যপরো রাজ্ঞা রাজ্যং দত্তা তবৈব হি ॥১৪
রামং সন্তোষয়ামাস বনমেব পিতা তব ।
সীতাপ্যগুপতা রামং পাতিব্রতামুপাশ্রিতা ॥১৫
সৌভ্রাতঃ দর্শয়ন্ রামমনুযাতোহপি লক্ষণঃ ।
বনং গতেষু সর্গেষু রাজা ভানব চিত্তয়ন্ ৭৬
শ্রলপন্ রাম রামোতি মমার নৃপসত্তমঃ ।
ইতি মাতুর্বচঃ শ্রুত্বা বজ্রহত ইব ক্রমঃ ৭৭
পপাত ভূমৌ নিঃসংক্লান্তং দৃষ্ট্ৱা হৃষীতা তদা ।
কৈকেয়ী পুনরপ্যাহ বৎস শোকেন কিং তব ৭৮
রাজ্যে মহতি সম্প্রাপ্তে হৃঃখশ্রাবসঃ কৃতঃ ।
ইতি ক্রবন্তীমালোক্য মাতরং প্রদহসি ৭৯
অসন্তুষ্টায়াসি পাপে মে যোরে ত্বং তর্জুযাতিনী ।
পাপে ত্বদগর্ভজাতোহং পাপবানসি সম্প্রতম্ ।
অহময়িং প্রবেক্ষ্যামি বিবং বা ভক্ষয়াম্যহম্ ৮০
বজ্রেন বাধ চাখ্যানং হত্বা যামি যমক্লয়ম্ ।
তর্জুযাতিনি তুষ্টে ত্বং কুন্তীপাকঃ গমিযাসি ৮১
ইতি নির্ভং স্যা কৈকেয়ীং কোসল্যাভবনং যযৌ ।
সাপি তং ভরতং দৃষ্ট্ৱা মুক্তকণ্ঠা রুরোধ ৮২
পাদয়োঃ পতিতস্তস্তা ভরতোহপি তদারুদন্ ।
আলিঙ্গ্য ভরতং সাধ্বী রামমাতা যশস্বিনী ৮৩
কুশাতিদীনবদনা সান্ত্রনৈত্রেদমব্রবীং ।
পুত্র ত্বয়ি গতে দূরমেবং সর্গমভূদিশম্ ।
উক্তং মাত্রাশ্রুতং সর্গং ত্বয়া তে মাতৃচেষ্টিতম্ ৮৪
পুত্রঃ সভার্যো বনমেব যাতঃ
সলক্ষণো মে রঘুবাচকঃ ।
চীরাশ্বরো বজ্রজটাকলাপঃ
সন্ত্যজ্য মাং হৃৎসমমুদ্রমধ্যম্ ৮৫
হা রাম হা মে রঘুবাচনাধ
জাতোহসি মে ত্বং পরতঃ পরাত্মা ।
তথাপি হৃৎসং ন জহাতি মাং বৈ
বিধির্বলীয়ানিতি মে মনীষা ৮৬
স এবং ভরতো বীজ্য বিলপন্তীং ভূষং শুচা ।
পাদৌ গৃহীত্বা প্রোহেদং শৃণু মাতর্বচো মম ৮৭
কৈকেয়া বৎকৃতং কর্ম রামরাজ্যাতিবেচনে ।

অন্তরা যদি জানামি সা ময়া মোদিতা যদি ৮৮
পাপং মেহং তদা মাতরং ক্লহত্যশতোহিবম্ ।
হত্বা বসিষ্ঠং বজ্রেন অরুদত্যা সমধিতম্ ৮৯
ত্বয়াস্তং পাপমখিলং মম জানামি বদ্যহম্ ।
ইত্যেবং শপথং কৃত্বা রুরোধ ভরতস্তদা ৯০
কৌসল্যা তমথালিঙ্গ্য পুত্র জানামি মা শুচঃ ।
এতস্মিন্তরে ঐ ২১ ভরতস্ত সমাপমম্ ৯১
বসিষ্ঠো মন্ত্রিবিঃ সাক্ষিঃ প্রযযৌ রাজমন্দিরম্ ।
রুদন্তং ভরতঃ দৃষ্ট্ৱা বসিষ্ঠঃ প্রাহ সাদরম্ ৯২
বুদ্ধো রাজা দশরথো জ্ঞানী সত্যপরাক্রমঃ ।
ভুক্তা মর্ত্যসুখং সর্গমিষ্টা বিপুলদগিগৈঃ ৯৩
অহমেধাদিভির্বিজ্ঞৈর্লক্ণা রামং সূতং হরিম্ ।
অস্ত্রে জগাম ত্রিদিবঃ দেবেন্দ্রাঙ্গীসনং প্রভুঃ ৯৪
তং শোচসি বৃথৈব তুমশোচাং মোক্ষভাজনম্ ।
আয়ানিত্যেহব্যয়ঃ শুক্লো জগ্নানাশাদিবিগিতঃ ৯৫
শরীরং জডমত্যর্থমপবিত্রং বিনশ্বরম্ ।
বিচার্যমাণে শোকস্ত নীবকাশঃ কথঞ্চন ৯৬
পিতা বা ভনয়ো বাপি যদি মৃত্যুবশং গতাঃ ।
মুচ্যন্তমমুশোচন্তি স্বাভ্যাতড়নপূর্বকম্ ৯৭
নিঃসারে ধনুঃ সঃসারে বিরোগো জানানীং যদা ।
তবেদৈরাগ্যহেতুঃ স শান্তিসৌখ্যং তনোতি চ ৯৮
জন্মবান্ যদি লোকেষ্মিন তর্হি তং মৃত্যুরপগাং ।
তন্মাদপরিহার্যোহয়ং মৃত্যুর্জন্মবতাং সদা ৯৯
সকর্ণবশতঃ সর্গজজ্ঞানং প্রভবাপ্যায়ো ।
বিজানমপবিধানং যঃ কথং শোচতি শাকবান্ ১০০
ত্রক্ষাওকৌটায়ো নষ্টাঃ সষ্টয়ো বহুশো গতাঃ ।
শুযান্তি সাগরাঃ সর্গে কৈবাহা কৃণজীবিতে ১০১
চলপত্রান্তলম্বাসুবিম্বুং অগভজুরম্ ।
আয়ুক্ত্যজত্যবলোয়াং কস্তত্র প্রত্যয়ন্তব ১০২
দেহী প্রাক্তনদেহোপকর্ণা দেহবান্ পুনঃ ।
তদেহোথেন চ পুনরেবং দেহঃ সদাশ্বনঃ ১০৩
যথা তাজতি বৈ জীর্ণং বাসো গৃহ্মতি নতনম্ ।
তথা জীর্ণং পরিত্যজ্য দেহী দেহং পুনর্বনম্ ।
ভজত্যেব সদা তত্র শোকশ্রাবসঃ কৃতঃ ।
আত্মা ন ত্রিয়তে জাতু জায়তে ন চ বর্জিতে ১০৪
যত্ৱাভাবরহিতোহনন্তঃ সত্যপ্রজ্ঞানবিগ্রহঃ ।
আনন্দরূপো বুদ্ধ্যাদিসাক্ষী লয়বিবর্জিতঃ ১০৫
এক এব পরো হ্যাত্মা হৃদিতীরঃ সমধিতঃ ।
ইত্যাত্মানং দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্যাত্মা শোকং কুরুক্রিয়াম্ ১০৬
তৈলজ্রোণ্যাঃ পিতুর্দেহমুক্ত্য সচিৎসৈব সহ ।
কৃত্যং কুর যথা আয়মম্যভিঃ কুলনন্দন ১০৮
ইতি সম্বোধিতঃ সাক্ষিঃ গুরুণা ভরতস্তদা ।
বিশজ্যজ্ঞানজং শোকং চক্রে স বিধিবংক্রিয়াম্

শুরুধোক্তপ্রকারেণ আহিতার্থেখ্যাবিধি ।
 সংক্ৰতা স পিতৃদেহং বিধিদুষ্টেন কর্মণা ॥১১০
 একাদশেহনি প্রাপ্তে ব্রাহ্মণান্ বেদপারিগান্ ।
 ভোক্তব্যমাংস বিধিবচ্ছতশোহং সহশ্রশঃ ॥১১১
 উদ্ভিক্ত পিতরং তত্র ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং বহু ।
 দদৌ গব্যাং সহস্রাণি গ্রামান্ রত্নাপরাণি চ ॥১১২
 অবসং স্বগৃহে তত্র রামমেবাহুচিহ্নয়ন্ ।
 বসিষ্ঠেন সহ ভ্রাত্ৰা মন্ত্রিভিঃ পরিবারিতঃ ॥১১৩
 রামেহংগাং প্রয়াতে সহ জনকহৃতাশ্রম-
 ণাভ্যাং সুধোরং মাতা মে রাক্ষসীব প্রদহতি
 হৃদয়ঃ দর্শনাদেব সদাঃ । গচ্ছাম্যারণ্যমদ্য শ্রি-
 মতিবশিষ্ঠং দূরতোহংগাং রাজ্যং রামং সীতা-
 সমেতঃ স্নিতরুচিরমুখং নিতামেবাহুমেবে ॥ ১১৪
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বসিষ্ঠে। মূনিভিঃ সাক্ষিঃ মন্ত্রিভিঃ পরিবারিতঃ ।
 রাজঃ সভাং দেবসভাসমিভামবিশঙ্কিঃ ॥ ১
 তদ্রাসনে সমাসীনশ্চতুমুখং ইবাপরঃ ।
 আনীয় ভরতং তত্র উপবেশ্য সহায়জুম্ ৥২
 অত্রবীচচনং দেশকালোচিতমবিলম্বম্ ।
 বৎস রাজ্যেহভিষেক্যামহামদ্য পিতৃশাসনাং ৩
 কৈকেয়া যাচিতং রাজ্যং ত্বদধির্নৈব পূর্ববর্তত ।
 সত্যসকো দশরথঃ প্রতিজ্ঞায় দদৌ কিল ॥৪
 অভিষেকো ভবতুদ্য মূনিভিমন্ত্রপূর্বকম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা ভরতোহংগ্যাহ মম রাজ্যেন কিং মূনে ৫
 রামো রাজ্যধিরাজশ্চ বৎস তস্যৈব কিঙ্করাঃ ।
 স্বঃ প্রভাতে গমিষ্যামো রামমানেতুমঞ্জসা ৬
 অহং যুগং মাতরশ্চ কৈকেয়ীঃ রাক্ষসীঃ বিনা ।
 হনিষ্যামাধুনৈবাহং কৈকেয়ীং মাতৃগন্ধিনীম্ ৭
 কিন্তু মাং নো রদুশ্রেষ্ঠঃ ক্রীহিতারং সহিষ্যতে ।
 তচ্ছ্রুত্বৈব গমিষ্যামি পাদচারণে দণ্ডকান্ ৮
 শক্যমসহিতস্তুং যুগ্মায়ান্ত বা নবা ।
 রামো বধা বনে যতিস্তথাহং বক্ষ্যাম্যহং ৯
 কলমূলকতাহারঃ শক্য়সহিতো মূনে ।
 ভূমিশায়ী জটধারী যাবজ্জামো নিবর্ততে ১০
 ইতি নিশ্চিত্য ভরতস্তু ক্রীয়েবাবতস্থিবান্ ।
 সাধু সাধিভি তং সৰ্বকৈঃ প্রশংসংযুগ্মদাষিতাঃ ১১
 ততঃ প্রভাতে ভরতং গচ্ছন্তং সৰ্বসৈনিকাঃ ।
 অনূজগ্মুঃ স্তমন্ত্রেণ নোদিতাঃ সাধুকঙ্করাঃ ১২

কৌসল্যাদ্যা রাজদারা বসিষ্ঠপ্রমুখা বিজ্ঞাঃ ।
 ছাদয়ন্তো ভুবং সৰ্বকৈঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বতোহগ্রতঃ ১৩
 শৃঙ্গিবেরপুং গভা গভাকুলে সমস্ততঃ ।
 উবাস মহতী সেনা শক্য়পরিচোদিতা ১৪
 আগতং ভরতং ক্রীড়া শুভঃ শক্তিভ্রমানসঃ ।
 মহত্যা সেনয়া সাক্ষিমাগতো ভরতঃ কিল ১৫
 পাণ্য কর্তব্যং ন বা যতি রামস্যাবিহিতাশ্রয়নঃ ।
 গভা তদুদয়ং জ্ঞেয়ং যদি শুদ্ধস্তরিয্যতি ১৬
 গভাং নো চেৎ সমাক্ষ্য নাবস্তিষ্ঠক সাযুধাঃ ।
 জাতয়ো মে সমায়ত্তাঃ পশ্যন্তঃ সৰ্বতো দিশম্ ১৭
 ইতি সৰ্বান্ সমাদিশু শুভো ভরতমাগতঃ ।
 উপায়নানি সংগৃহ্য বিবিধানি বহুতপি ১৮
 প্রযযৌ জ্ঞাতিভিঃ সাক্ষিঃ বহুভিবিধায়ুধৈঃ ।
 নিবেদ্যোপায়নান্যাগ্রে ভরতম্য সমস্ততঃ ১৯
 দৃষ্টা ভরতমাসীনং সাযুজং সহ মন্ত্রিভিঃ ।
 চীরাঙ্গরং ঘনজ্ঞামং জটামুকটধারিণম্ ২০
 রামমেবাহুশোচন্তং রাম রামেতি বাদিনম্ ।
 নমাম শিরসা ভূমৌ শুভোহহমিতি চাত্রবীং ২১
 শীঘ্রমুখাপ্য ভরতো পাটমাণিস্য সাদরম্ ।
 পৃষ্টানামগমব্যগ্রঃ সখায়মিদমব্রবীং ॥ ২২
 ভ্রাতৃত্বং রাষবেণাং সমেতঃ সমবস্থিতঃ ।
 রামেণালিস্থিতঃ সার্কীয়ননোমলাশ্রয়নঃ ২৩
 ধন্যোহসি কৃতকৃত্যোহসি স্বস্ত্য পরিভাষিতঃ ।
 রামো রাজীবপত্রাক্ষো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ২৪
 যত্র রামস্তয়া দৃষ্টস্তত্র মাং নয় ভূততঃ ।
 সীতয়া সহিতো যত্র স্পৃষ্টস্তদ্বশয়ং মে ২৫
 তং রামস্ত প্রিয়তমো ভক্তিমানসি ভাগ্যবান্ ।
 ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রামং সাক্ষিবিলোচনঃ ২৬
 গুহেন সহিতস্তত্র যত্র রামঃ স্থিতো নিশি ।
 যযৌ দদর্শ শয়নস্থলং কুশসমাস্তৃতম্ ২৭
 সীতাতরুণসংলগ্নস্বর্ণবিন্দুভিরঙ্কিতম্ ।
 দুঃখসন্তপ্তজদয়ো ভরতঃ পৃথ্যদেবয়ং ২৮
 অহোহতিহু কুমারী যা সীতা জনকনন্দিনী ।
 প্রাসাদে রত্নপর্ধ্যকে কোমলাভরণে শুভে ২৯
 রামেণ সহিতা শেতে সা কথং কুশবিষ্টরে ।
 সীতা রামেণ সহিতা দুঃখেন মম দৌৰভঃ ৩০
 পিণ্ডাং জাতোহস্মি কৈকেয়াং পাপপার্শ্বসমানতঃ ।
 মমিহিতমিদং রেশং রামস্ত পরমান্বনঃ ৩১
 অহোহতি সকলং জগৎ লক্ষ্মণস্ত মহাত্মনঃ ।
 রামমেব সদাষেতি বনহমপি ছুঃখীঃ ৩২
 অহং রামস্ত দাসা যে তেষাং দাসস্ত কিঙ্করঃ ।
 যদি ত্রাং সকলং জগৎ মম ভূয়াম সংশয়ঃ ৩৩
 ভ্রাতর্জানাসি যদি তং কণ্ঠস্বয়ং মমাবিলম্ ।

যত্র তিষ্ঠতি তত্রাহং গচ্ছাম্যনেতুমঙ্গসা । ৩৪
 গুহস্তং শুক্লদগং জাত্বা সরেহমব্রবীং ।
 দেব ভূমেব ধৃত্বাহসি বস্ত তে ভক্তিরীদৃশী । ৩৫
 রামে রাজীবপত্রাক্ষে সীতায়ং লক্ষ্মণে তথা ।
 চিত্রকূটাদিনিকটে মল্যাক্ষিত্যবিদূতঃ । ৩৬
 মুনীনামাশ্রমপদে রামস্তিষ্ঠতি সাত্বজঃ ।
 জ্ঞানক্যা সহিতো নন্দাং সুধমাস্তে কিল প্রভুঃ । ৩৭
 তত্র গচ্ছামহে শীঘ্রং গচ্ছাং তৰ্জ্জু মিহাহসি
 ইত্যুক্ত । ত্বরিতং গচ্ছা নাবঃ পঞ্চশতানি হ । ৩৮
 সমানয়ং সসৈন্তস্ত তৰ্জ্জুং গচ্ছাং মহানদীম্ ।
 স্বয়মেবানিনারৈকায়ং রাজনাবং গুহস্তদা । ৩৯
 আরোপ্য ভরতং তত্র শক্রয়ং রামমাতরম্ ।
 বসিষ্ঠক তথাত্তত্র কৈকেরীং চাত্তবোধিতঃ । ৪০
 তীৰ্হা গচ্ছাং বৰ্হো শীঘ্রং ভরহাজাশ্রমং প্রতি ।
 দূরে স্থাপ্য মহাসৈন্ত্যং ভরতঃ সাত্তজো বৰ্হো । ৪১
 আশ্রমে মুনীমাসীনং জলস্তম্ভিষ পাবকম্ ।
 দৃষ্ট্ৰী ননাম ভরতঃ সাত্তাঙ্গমতিভক্তিতঃ । ৪২
 জাত্বা দাশরথিং প্রোত্যা পূজয়ামাস মৌনিরাট্ ।
 পপ্রচ্ছ কুশলং দৃষ্ট্ৰী জটাবক্ললধারিণম্ । ৪৩
 রাজ্যং প্রশাসতস্তেহদ্য কিমেতদ্বলাদিকম্ ।
 আগতোহসি কিমর্থং তং বিপিনং মুনিসেবিতম্ ৪৪
 ভরহাজবচঃ শ্রুত্বা ভরতঃ সাক্ষোলোচনঃ ।
 সৰ্ব্বং জানাসি ভগবন্ সৰ্ব্বভূতাশয়স্থিতঃ । ৪৫
 তথাপি পৃচ্ছসে কিঞ্চিৎকদম্ভগ্রহ এব মে ।
 কৈকের্যা বৎকৃতং কর্ম রামরাজ্যবিষাতনম্ । ৪৬
 বনবাসাদিকং বাপি ন হি জানামি কিঞ্চন ।
 ভবৎপাদযুগং মেহদ্য প্রমাণং মুনিসত্তম । ৪৭
 ইত্যুক্ত পাদযুগলং মূনেঃ স্পৃষ্ট্বাৰ্ত্তমানসঃ ।
 জ্ঞাতুমহসি মাং দেব শুক্লো বা শুক্ল এব বা । ৪৮
 মম রাজ্যেয়ং কিং স্বামিন্ রামে তিষ্ঠতি রাজনি ।
 কিস্তরোহহং মুনিস্ৰেষ্ঠে রামচন্দ্রস্ত শাপিতঃ । ৪৯
 অতো গচ্ছা মুনিস্ৰেষ্ঠে রামস্ত চরণান্তিকে ।
 পতিত্বা রাজ্যসম্ভারান্ সমর্প্যাট্রৈব রাঘবম্ । ৫০
 অভিষেক্যে বসিষ্ঠাদ্যোঃ পৌরজ্ঞানপদৈঃ সহ ।
 নেবোহবোধ্যাং রমানাং দাসঃ সেবেহতিনীচবৎ ৫১
 ইত্যদীরিতমাকর্ণ্য ভরতস্ত বচো মুনিঃ ।
 আলিন্দ্য মুৰ্ছ্যৈবজ্ঞান প্রশংসং সবিম্বয়ঃ । ৫২
 বৎস জাতং পুত্রৈবৈতত্ত্ববিষয়ং জ্ঞানচক্ৰম্ ।
 মা শুচক্ৰং পরো ভক্তঃ ঐরামে লক্ষ্মণাদপি । ৫৩
 আতিথ্যং কৰ্ত্তৃমিচ্ছামি সসৈন্তস্ত তবানব ।
 অদ্য ভুক্তা সসৈন্তস্ত বো গচ্ছা রামসন্নিধিম্ । ৫৪
 বধা জাপরতি ভবাংস্তথেষতি ভরতোহব্রবীৎ ।
 ভরহাজবচঃ স্পৃষ্ট্ৰী মৌনী হোমগৃহে স্থিতঃ । ৫৫

দধৌ কামহৃষাং কামবর্ধিণীং কামদো মুনিঃ
 অহজং কামযুক্ত সৰ্বং বধাকামমলৌকিকম্ । ৫৬
 ভরতস্ত সসৈন্তস্ত বথেষ্টক মনোরথম্ ।
 তথা ববর্হ সকলং তুপ্রান্তে সৰ্বসৈনিকাঃ । ৫৭
 বসিষ্ঠং পুঞ্জয়িত্বাগ্রে শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ণণা ।
 পশ্যং সসৈন্ত্যং ভরতং তর্পয়ামাস বোগিরাট্ । ৫৮
 উষিত্বা দিনমেকস্ত আশ্রমে স্বর্গসন্নিভে
 অভিবাধ্য পুনঃ প্রোতভরহাজং সহাত্তজঃ ।
 ভরতস্ত কৃতাত্তজঃ প্রবৰ্হো রামসন্নিধিম্ । ৫৯
 চিত্রকূটমুদ্রাপ্য দূরে সংস্থাপ্য সৈনিকান্ ।
 রামসদর্শনাকাজ্ঞী প্রবৰ্হো ভরতঃ স্বয়ম্ । ৬০
 শক্রয়েন সুমন্ত্রেণ গুহেন চ পরস্তপঃ ।
 তপস্বিমগুলাং সৰ্বং বিচিধানো জবর্হত । ৬১
 অদৃষ্ট্ৰী রামভবনম্পৃচ্ছদ্বিষমগুলাম্ ।
 কুত্রান্তে সীতয়া সাক্ষিং লক্ষ্মণেন বদন্তমঃ ৬২
 উচুরগ্রে গিরেঃ পশ্চাদগঙ্গায়া উত্তরে তটে ।
 বিবিধং রামসদনং রম্যং কাননমণ্ডিতম্ । ৬৩
 সফলৈরাজপনসৈঃ কদলীখণ্ডসংযুতম্ ।
 চন্দ্রকৈঃ কোবিদাদ্যৈশ্চ পুষ্পাগৈরিপুলিনস্তথা । ৬৪
 এবং দর্শিতমালোকা মুনিভির্ভরতোহগ্রতঃ ।
 হর্ষাদ্বযধৌ রঘুশ্রেষ্ঠভবনং মন্ত্রিণা সহ । ৬৫
 দদর্শ দূরাদতিভাসুহং শুভং
 রামস্ত গেহং মুনিকুলসেবিতম্ ।
 বৃক্ষাগ্রসংলগ্নস্ববল্লাজিনং
 রামাভিরামং ভরতঃ সহাত্তজঃ । ৬৬
 ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

অথ গতাশ্রমপদসমীপং ভরতো মুদা ।
 সীতারামপদেষু ভুং পবিত্রমতিশোভনম্ ।
 স তত্র বজ্রাক্ষ শবারিজাক্ষিত-
 ক্ষজাদিচিহ্নানি পদানি সর্কৃতঃ ।
 দদর্শ রামস্য ভুবোহতিমঙ্গলা-
 ন্যচেষ্টয়ং পাদরজঃস্থ সাহজঃ । ২
 অহো সুবন্তোহহমমুনী রাম-
 পাদারবিনাক্ষিতভূতলাপি ।
 পশ্যামি বৎপাদরজো বিমৃগ্যং
 ব্রহ্মাদিদেবৈঃ প্রতিষ্ঠিত নিত্যম্ । ৩
 ইত্যদ্বৎপ্রেমরসান্ তাম্রয়ো
 বিপাচচতো রঘুনাথভাবনে ।

আনন্দজ্ঞানপিত্তনাস্তরঃ

শতেনবাপাশ্রমসন্নিধিং হরেঃ । ৯

স তত্র দৃষ্ট্বা রঘুনামমহিতং

দন্দাদিলশামলমায়তেক্ষণম্ ।

জটাকিরীটং নবকঙ্কলাধরং

শ্রমবন্ধুং তরুণাকৃৎন্যতিম্ । ৫

বিলোকয়ন্তুঃ জনকাস্রজাং শুভাং

সৌমিত্রিণা সেবিতপাদপঙ্কজম্ ।

তদাভিহৃদ্রাব রত্নমং শুচা

হর্ষাক্ত তংপাদযুগং তরাগ্রহীং । ৬

রামস্তমাক্রুধা হৃদীর্ঘবাক-

দোভ্যাং পরিষ্রজ্য সিন্ধিক নৈত্রৈজ্যৈঃ ।

জগৈরথাকৌপরি সম্রাণেশ্বরং

পুনঃপুনঃ সম্পরিষবজ্রে বিভূঃ । ৭

অথ তা মাতরঃ সর্ক্সাঃ সমাজগু স্তরারিতাঃ ।

রাধবং দৃষ্ট্বা কামাস্তাত্ত্বাং বাণী মৌর্খধা জলম্ । ৮

রামঃ সমাতরং বীক্স্য ক্রতুমুখায় পাদয়োঃ ।

ববন্ধে শাশ্ব সা পুত্রমালিন্যাতীত্ব দূঃখিতা । ৯

ইতরাং তথা নত্বা জননী রঘুনন্দনঃ ।

ততঃ সমাগতং দৃষ্ট্বা বসিষ্ঠং মুনিপুত্রম্ । ১০

সাত্ত্বিকশ্রণিপতাং ধনোহস্মীতি পুনঃপুনঃ ।

যথাহমুপবেশ্যাহ সর্ক্সানেব রঘদহঃ । ১১

পিতা মে কুশলী কিংবা মাং কিমাহাতিদুঃখিতঃ ।

বসিষ্ঠস্তমুবাচেদং পিতা তে রঘুনন্দন । ১২

তদ্বিয়োগাভিতপ্তায়া কামেব পরিচিস্তয়ন ।

রাম রামেতি সীতেতি লক্ষণেতি মমার হ । ১৩

শ্রুত্বা তৎকর্ণশূভং শুরোবচনম্ভ্রসা ।

হা হতোহস্মীতি পতিতো রুদন রামঃ সলক্ষণঃ । ১৪

ততোহনু রুদ্রঃ সর্ক্সা মাতরং তথাপরে ।

হা তাত মাং পরিত্যজ্য ক গতোহস্মি ঘৃণাকর । ১৫

অনাথোহস্মি মহাবাহো মাং কো বা লালয়েদিতঃ

সীতা চ লক্ষণশ্চৈব বিলেপতুরতো ভ্রুম্ । ১৬

বসিষ্ঠঃ শান্তবচনৈঃ শময়ামাস তাংস্চম্ ।

ততো মন্দাকিনীং গতা মাতৃা সৌমিত্রকন্যাঃ । ১৭

রাজ্ঞে দহজ লিং তত্র সর্ক্সে তে জলকাক্ষিপে ।

পিণ্ডান্নিবাণয়ামাস রামো লক্ষণসংযুতঃ । ১৮

ইন্দ্রনীলকপিণাকর চতানুসংপুতান্ ।

বয়ং যদমাঃ পিতরস্তদমাঃ স্মৃতিনোদিতাঃ । ১৯

ইতি দুঃখাক্রপূর্ণাক্তঃ পুনঃ সাত্ত্বা গৃহং যযৌ ।

সর্ক্সে রুদিত্বা হৃচিরং হাত্বা জঘ্ন স্বধাত্রমম্ । ২০

তদ্বিস্তং দিবসে সর্ক্সে উল্লবামং প্রচক্রিরে ।

ততঃ পরেছাবিমলে সাত্ত্বা মন্দাকিনীজলে । ২১

উপবিষ্টং সমাগম্য ভরতো রামমব্রবীং ।

রাম রাম মহাভাগ স্বাস্থানমভিষেচর । ২২

রাজ্যং পালয় পিত্র্যস্তে দ্ব্যেষ্ঠং মে পিতা তথা

কক্রিয়াশাময়ঃ স্বর্ক্সো বৎপ্রজাপরিশালনম্ । ২৩

ইষ্টাঃ স্বজৈবহৃদিধৈঃ পুত্রাভ্যুপাদ্য তন্তবে ।

রাজ্যে পুত্রং সমারোপ্য গমিষ্যসি ততো বনম্ । ২৪

ইদানীং বনমাসস্য কালো নৈব প্রসাদ মে ।

মাতৃর্মে হৃকৃতং কিঞ্চিং স্বর্ক্সং নাইসি পাহি নঃ । ২৫

ইতু ক্র। চরণৌ ভ্রাতৃঃ শিরস্যাধায় তক্তিভঃ ।

রামস্য পুত্রতঃ সাক্ষাদ্গুণংপতিতো ভূবি । ২৬

উবাধ্য রাধবঃ শ্রীশ্রমারোপ্যাক্ষেতিভক্তিভঃ ।

উবাচ ভরতং রামঃ শ্বেহাজ্র নয়নঃ শনৈঃ । ২৭

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি ত্বয়োক্তং যন্তর্ধেব তং ।

কিঞ্চ মামব্রবীস্তাতো নব বর্ষাণি পঞ্চ চ । ২৮

উষিত্বা দণ্ডকারণে পুত্রং পশ্যতঃ সমাবিশ ।

ইদানীং ভরতায়ৈদং রাজ্যং দত্তং মর্যাদিলম্ । ২৯

ততঃ পিত্রেব সুব্যক্তং রাজ্যং দত্তং তদৈব হি ।

দণ্ডকারণ্যরাজ্যং মে দত্তং পিত্রা তদৈব চ । ৩০

অতঃ পিতৃর্বচঃ কার্যমাবাভ্যামতিযত্নতঃ ।

পিতৃর্বচনমুদ্বজ্য স্বতন্ত্রো বন্ধ বর্ততে । ৩১

স জীবন্তেব মৃতকো দেহান্তে নিরয়ং ব্রজ্যেং ।

তন্মাজ্জাজ্যং প্রাশদি ত্বং বয়ং দণ্ডকপালকাঃ । ৩২

ভরতস্তব্রবীজামং কামুকো মুচ্যতঃ পিতা ।

স্বীজিতো ভ্রাতৃহৃদয় উল্লভো বদি বক্ষ্যতি ।

তং সত্যমিতি ন গ্রাহ্যং ভ্রাতৃব্যাকং যথা স্রুধীঃ ৩৩

রাম উবাচ ।

ন স্বীজিতঃ পিতা ত্রায়ান কামী নৈব মুচ্যতঃ ।

পূর্ক্সং প্রতিশ্রুতং তসৌ সত্যবাহী দর্শো ভয়াৎ ৩৪

অসত্যাতীতিরধিকা মহত্যাং নরকাদপি ।

করোমীত্যহমপ্যেতং সত্যং তসৌ প্রতিশ্রুতম্ ৩৫

কথং বাচ্যমহং কুর্য্যামসত্যং রাধবো হি সন ।

ইত্যদীরিতমাকর্য্য রামস্য ভরতোহব্রবীং । ৩৬

তদৈব চারবসনো বনে বৎস্যামি সূত্রত ।

চতুর্দশসমাস্তং তু রাজ্যং হৃক যথাহৃষম্ । ৩৭

পিত্রদত্তং তদৈবৈতদ্রাজ্যং মহ্যং বনং দদৌ ।

বাত্যয়ং যদাহং কুর্য্যামসত্যং পূর্ক্সবৎ স্থিতম্ ৩৮

ভরত উবাচ ।

অহমপ্যগমিষ্যামি সেবে ক্রাং লক্ষণো যথা ।

নো চেৎ প্রারোপবেশেন ত্যজ্যেতং কলেবরম্ ৩৯

ইতোবং নিকটং কৃত্বা দর্ভানাষ্ট্রীর্ধ্য চাতপে ।

মনমাপি বিনিশ্চিত্য প্রাভুধোপবিবেশ সঃ । ৪০

ভরতজ্ঞাপি নির্বন্ধং দৃষ্ট্বা রামোহতিবিস্মিতঃ ।

নেত্রাজসংজ্ঞাং গুরবে চকার রঘুনন্দনঃ । ৪১

একান্তে ভরতং গ্রাহ বসিষ্ঠো জ্ঞানিনাং বরঃ ।

বৎস ওহং শূণ্বেদং মম বাক্যং হৃনিশ্চিতম্ ॥ ৪২
 রামো নারায়ণঃ সাক্ষাৎস্বৰূপা বাচিতঃ পুরা ।
 রাবণস্ত বধার্থায় জাতো দশরথাস্বৰূপঃ ॥ ৪৩
 যোগমায়াদি সীতেতি জাতা জনকনন্দিনী ।
 শেবোহপি লক্ষণো জাতো রামমথেষতি সৰ্বদা ॥ ৪৪
 রাবণং হস্তকামান্তে গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
 কৈকেয়্যা বরদানাদি যদযশিষ্ঠ রূপাযধম্ ॥ ৪৫
 সৰ্বং দেবকৃতং এনা চেদেবং সা ভাষয়েৎকথম্ ।
 তস্মাত্ত্যজাগ্রহং তাত রামস্ত বিনিবৰ্ত্তনে ॥ ৪৬
 নিবৰ্ত্তন্ত মহাসৈন্তেজ্ঞাভূতিঃ সহিতঃ পুরম্ ।
 রাবণং সকুলং হস্তা সীত্রেমোপগমিষ্যতি ॥ ৪৭
 ইতি ক্রত্বা গুরোর্বাক্যং ভরতো বিশ্বয়াদিতঃ ।
 গতা সমীপং রামস্ত বিশ্বয়োগেহুজ্জলোচনঃ ॥ ৪৮
 পাত্ৰকে দেহি রাজেন্দ্র রাজ্যায় তব পুজিতে ।
 তয়োঃ সেবাং করোম্যেব বাবদগমনং তব ॥ ৪৯
 ইত্যুক্তা পাত্ৰকে দিব্যে বোজয়ামাস পাদয়োঃ ।
 রামস্ত তে দদৌ রামো ভরতয়াতিভক্তিতঃ ॥ ৫০
 গৃহীত্বা পাত্ৰকে দিব্যে ভরতো রত্নভূষিতে ।
 রামং পুনঃ পরিক্রম্য প্রণবাম পুনঃ পুনঃ ॥ ৫১
 ভরতঃ পুনরাহেদং তত্যা গগনদয়া গিরা ।
 নবপক্ষসমাস্তে তু প্রথমে দিবসে যদি ॥ ৫২
 নাগমিষ্যসি চেদ্যম প্রবিশামি মহানলম্ ।
 নাত্মিত্যেব তং রামো ভরতং সমাবৰ্ত্তয়ং ॥ ৫৩
 সসৈন্যঃ সবসিষ্ঠশ্চ শত্রুসহিতঃ হৃদীঃ ।
 মাতৃভিন্নম্রিতিঃ সঙ্ক্ৰান্তং গমনায়েপচক্রম ॥ ৫৪
 কৈকেয়ী রামমেকান্তে অবরোজলাকূলা ।
 প্রাঞ্জলিঃ প্রাহ হে রাম তব রাজ্যবিধাতনম্ ॥ ৫৫
 কৃতং ময়া দুষ্টধিরা মায়ামোহিতচেতসা ।
 ক্রমশঃ নৈরাক্ষ্যং ক্রমাসারা হি সাধবঃ ॥ ৫৬
 ত্বং সাক্ষাৎস্বৰূপবাক্যঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
 মায়ামাহবরূপেণ মোহয়ন্তথিলং জগৎ ।
 ত্বয়ৈব প্রেরিতোলোকঃ কুরুতে সাগ্নসাদু বা ॥ ৫৭
 ত্বদধীনমিদং বিশ্বমদত্ত্বয়ং করোতি কিম্ ।
 যথা কৃত্রিমনর্তকো নৃত্যন্তি কুহকেচ্ছয়া ॥ ৫৮
 ত্বদধীনা তথা ময়া নর্তকী বহুরূপিণী ।
 ত্বয়ৈব প্রেরিতাহং চ দেবকার্য্যং করিষ্যতা ॥ ৫৯
 পাণ্ডিত্যং পাপমনসা কৰ্ণাচরমরিলম্ ।
 অন্য প্রতীতোহসি মম দেবানামপ্যগোচর ॥ ৬০
 পাহি বিশ্বেশ্বরানন্ত জগদ্রাধ নমোহস্ত তে ।
 দ্বিদ্ধি ব্রহ্মময়ং পাশং পুত্রবিকাদিপগোচরম্ ॥ ৬১
 ব্রহ্মজ্ঞানামলধৰ্ম্মেন স্বামহং শরণং গতাম্ ।
 কৈকেয়া বচনং শ্রুত্বা রামঃ সম্মিতমব্রবীৎ ॥ ৬২
 বদাহ মাং মহাভাগে নানুতং সত্যমেব তং ।

ময়ৈব প্রেরিতা বাণী তব বক্তৃদ্বিবিগতা ॥ ৬৩
 দেবকার্য্যার্থসিদ্ধার্থমত্র দোষঃ কুতস্তব ।
 গচ্ছ ত্বং হৃদি মাং নিত্যং ভাবয়ন্তী দিব্যানিশম্ ॥ ৬৪
 সৰ্বত্র বিপদভয়েহা মত্তক্যা মোক্ষ্যসেহচিত্রায়ং ।
 অহং সৰ্বত্র সমদৃগ্দেহ্যো বা শ্রিয় এব বা ॥ ৬৫
 নান্তি মে কল্পকল্পেব ভজতোহুভজ্যাম্যহম্ ।
 মন্যায়ামোহিতধিযো মামশ্চ মহাজাকৃতিম্ ॥ ৬৬
 স্বপদং ধ্যাদ্যহুগতং জ্ঞানন্তি ন তু ভবতঃ ।
 দিষ্টা মগোচরং জ্ঞানমুৎপন্নং তে ভবাপহম্ ॥ ৬৭
 স্বরতী তিষ্ঠ ভবনে লিপাসে ন চ কৰ্ণভিঃ ।
 ইত্যুক্তা সা পরিক্রমা রামং সানন্দবিশ্ণুয়াম্ ॥ ৬৮
 প্রণম্য শতশো ভূমৌ বধৌ গেহং মুদাষিতা ।
 ভরতস্ত সহামাট্যমাতৃভিগু রূপা সহ ॥ ৬৯
 অযোধ্যামগমচ্ছীত্রং রামমেবাহুচিস্তয়ন ।
 পৌরজানপদান্ সৰ্বানবোধায়ামুদারধাঃ ॥ ৭০
 স্থাপয়িত্বা বধ্যস্তায়ং নৃসিগ্রামং যযৌ স্বরম্ ।
 তত্র সিংহাসনে নিত্যং পাত্ৰকে স্থাপ্য ভক্তিতঃ ॥ ৭১
 পূজয়িত্বা বধা রামং গন্ধপুষ্পাঙ্কতাদিভিঃ ।
 রাজোপচারৈরখিলৈঃ প্রত্যহং নিয়তভৃতঃ ॥ ৭২
 ফলসুলাশনো দান্তো জটাবলম্বদধারকঃ ।
 অধঃশায়ী ত্রক্ষচারী শত্রুসহিতস্তদা ॥ ৭৩
 রাজকার্য্যাদি সৰ্বাদি বাবন্তি পৃথিবীতলে ।
 তানি পাত্ৰকরোঃ সম্যক্ নিবেদয়তি রাঘবঃ ॥ ৭৪
 গণয়ন দিবসান্তেব রামাগমনকাক্ষয়াম্ ।
 স্ত্রিতো রামার্গিতমনাঃ সাক্ষাৎ ক্ষমনির্যথা ॥ ৭৫
 রামস্ত চিত্রকূটাদৌ বসন মুনিভিরাবৃতঃ ।
 সীতয়া লক্ষণেনাপি কিঞ্চিৎকালমুপাবসৎ ॥ ৭৬
 নাগরাস্ত সদা ব্যাপ্তি রামদর্শনলালসাঃ ।
 চিত্রকূটস্থিতং স্ত্রীতয়া লক্ষণেন চ ॥ ৭৭
 দৃষ্ট্বা তজ্জনসম্পাদং রামস্তত্যাক্ তং গিমি ।
 দণ্ডকারণ্যগমনে কার্য্যমপ্যাহুচিস্তয়ন ।
 অথগাং সীতয়া ভ্রাতা হস্তেপ্রান্নমুত্তমম্ ।
 সৰ্পত্র খুশংবাসং জনসম্ভাবযজিতম্ ॥ ৭৮
 গতা মুনিমুপাসীনং ভাসয়ন্তং ভূপোবনয় ।
 দণ্ডবৎপ্রণিপত্যাহ রামোহহমভিবায়ে ॥ ৭৯
 পিতৃরাজ্যং পুত্রকৃত্য দণ্ডকানহমাগত্য ।
 বনবাসমিধেনাপি ধন্তোহহং দর্শনান্তব ॥ ৮০
 শ্রুত্বা রামস্ত বচনং রামং জ্ঞাত্বা হরিং পরম্ ।
 পূজয়ামাস বিধিবস্তক্যা পরময়া মুনিঃ ॥ ৮১
 বস্ত্রে কলৈঃ কৃতাত্তিথ্যমুপবিষ্টং রত্নমবয় ।
 সীতায় চ লক্ষণকৈব সমুদ্রো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮২
 ভাৰ্য্যা মেহতীব সংযুক্তা হৃদয়ং য়েতি বিকৃত্য ।
 তপশ্চরন্তী হুচিরং ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্মবৎসলা ॥ ৮৩

অজন্তিষ্ঠতি তাত্ সীতা পশ্চত্তরিনিহদন ।
 তথেষ্ট জানকীং প্রাহ রামো রাজীবলোচনঃ ৷ ৮৫
 গচ্ছ দেবীং নমস্কৃত্য শীঘ্রমেহি পুনঃ শুভে ।
 তথেষ্ট রামবচনং সীতা চাপি তথাকরোং ৷ ৮৬
 দণ্ডবৎ পতিতামগ্রে সীতাং দৃষ্টা তিস্কৃষ্টধীঃ ।
 অহুঃস্যা সমালিঙ্গ্য বৎসে সীতেতি সাদরম্ ৷ ৮৭
 দিব্যো দদৌ কুণ্ডলে হে নিশ্চিতে বিপকর্ষণা ।
 দুকূলে হে দদৌ তস্মৈ নিশ্চলে ভক্তিসংযুতা ৷ ৮৮
 অঙ্গরাগচ্চ সীতায়ৈ দদৌ দিব্যং শুভাননা ।
 ন তাক্যতেহঙ্গরাগেণ শোভা ত্বাং কমলাননে ৷ ৮৯
 পাতিত্রত্যং পুরস্কৃত্য রামমবেহি জানকি ।
 কুশলী রাষবো যাভুঃ সয়া সহ পুনর্গৃহম্ ৷ ৯০
 ভোজয়িত্বা যথাত্তায্যং রামং সীতাসমব্রিতম্ ।
 লক্ষণকং তদা রামং পুনঃ প্রাহ কুতাঞ্জলিঃ ৷ ৯১
 রাম ভূমেব ভুবনানি বিধায় তেবাং
 সংরক্ষণায় স্বরমাহুযতির্যোগীন্দু
 দেহান্ বিতর্ষি ন চ দ্বেদহন্তণৈবিলিপ্ত
 স্বস্তো বিভক্ত্যখিলমোহকরী চ মায়া ৷ ৯২
 ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।
 সমাপ্তক্ষেদমবোধ্যাকাণ্ডম্ ।

অরণ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ তত্র দিনং স্থিত্বা প্রভাতে রঘুনন্দনঃ ।
 বাত্বা মুনিং সমামন্ত্র্য প্রয়াণারোপচক্রমে । ১
 মুনে গচ্ছামহে সৰ্কে মুনিমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।
 বিপিনং দণ্ডকং যত্র ভ্রমাজ্জাতুমিহাহঁসি । ২
 মার্গপ্রদর্শনার্থায় শিষ্টানাজ্ঞপ্তমুহঁসি ।
 ক্রুত্বা রামস্ত বচনং প্রহতাত্মিহাষাশাঃ । ৩
 সৰ্কস্ত মার্গদ্রষ্টা ত্বং তব কো মার্গদর্শকঃ ।
 তথাপি দর্শয়িষ্যন্তি তব লোকাহুসারিণঃ । ৪
 ইতি শিষ্যান্ সমাদিষ্ট্বা স্বয়ং কিকিষ্টমবগাৎ ।
 রামেণ বারিতঃ প্রীত্বা অত্রিঃ যত্ববনং বধৌ । ৫
 ক্রোশমাৎ ততো গতা দদর্শ মহতীং নদীম্ ।
 অগ্রেঃ শিষ্যাচ্চবাচেনং রামো রাজীবলোচনঃ । ৬
 নদ্যাঃ সন্তরণে কশ্চিৎপারো বিদ্যাতে ন বা ।
 উচুস্তে বিদ্যাতে নৌকা হৃদ্বা রঘুনন্দন । ৭
 তারয়িষ্যামহে হুমান্ বহ্নসেব লক্ষাদিহ ।
 ততো নাবি সমারোপ্য সীতাং রাষকলক্ষণৌ ৷ ৮

ক্ষণাৎ সন্তারয়ামানুদীং মুনিকুমারকঃ ।
 রামাভিনন্দিতাঃ সৰ্কে জগ্ম রত্নেরথাশ্রমম্ । ৯
 তাবোভ্য বিপিনং বোরং ক্লিন্নীককারনাদিত্য ।
 নানামৃগগণাকীর্ণং সিংহব্যাত্রাঘিভীষণম্ । ১০
 রাক্ষসৈর্দোরকপৈশ্চ সেবিতং রোমহর্ষণম্ ।
 প্রবিণ্য-বিপিনং বোরং রামো লক্ষণমব্রবীৎ । ১১
 ইতঃ পরং প্রব্রজ্যে গন্তব্যং সহিতেন মে ।
 ধমুগুণেন সংযোজ্য শরানপি করে দধৎ । ১২
 অগ্রে বাস্যাম্যহং পশ্চাদ্ভ্রমবেহি ধমুধরঃ ।
 আব্রোমধ্যগাং সীতা মারেবাক্ষপায়নোঃ । ১৩
 চক্ষুঃশারয় সৰ্কত্র দৃষ্টং রক্ষোভয়ং মহৎ ।
 বিদ্যাতে দণ্ডকারণো জ্ঞাতপূর্বমরিন্দম্ । ১৪
 ইত্যেবং ভাষমার্তৌ তৌ জগ্মতুঃ সাক্ষিযোজনম্ ।
 তদ্রেকা পুষ্করিণ্যন্তে কল্লারকুমুদোৎপলৈঃ । ১৫
 অশুভ্রৈঃ শীতলোদেন শোভমানা ব্যাদৃশ্যত ।
 তৎসমীপমধৌ গতা পীত্বা তৎসলিলং শুভম্ । ১৬
 উযুস্তে সলিলাভ্যাসে ক্ষণং ছায়ামুপাশ্রিতাঃ ।
 ততো দদুঃশরাস্তং মহাসত্ত্বং ভয়ানকম্ । ১৭
 করালদংষ্ট্রবদনং ভীষণস্তং স্বগজ্জিহৈঃ ।
 বামাংশে ন্যস্তশূলগ্রথিতানেকমানুষম্ । ১৮
 ভক্ষয়ন্তং গজব্যাত্রমহিবং বনগোচরম্ ।
 জ্যারোপিতং ধমুদ্ব্যং রামো লক্ষণমব্রবীৎ । ১৯
 পশ্চ ভ্রাতর্মহাকাযো রাক্ষসোহয়মুপাগতঃ ।
 আয়াত্যভিমুখং নোহগ্রে ভীরুগাং ভয়মাবহন ৷ ২০
 সজ্জীকৃতধমুস্তিষ্ঠ মা ভৈর্জনকমন্দিনি ।
 ইত্যুক্তা বাণমাদায় স্থিতো রাম ইবাচলঃ । ২১
 স তু দৃষ্টা রমানাথং লক্ষণং জানকীং তদা ।
 অটহাসং ততঃ কৃত্বা ভীষণম্নিদমব্রবীৎ । ২২
 কো যুবাং বাণতুণীরজটাবন্ধলধারিণৌ ।
 মুনিবেশধরৌ বালৌ ক্রীদহারৌ হৃহর্মদৌ । ২৩
 স্থলরৌ বত মে বক্র প্রবিষ্টকবলোপমৌ ।
 কিমর্থমার্গতো বোরং বনং ব্যালনিসেবিতম্ । ২৪
 ক্রুত্বা রক্ষোবচো রামঃ স্বয়মান উবাচ তম্ ।
 অহং রাষস্বয়ং ভ্রাতা লক্ষণৌ মম সম্মতঃ । ২৫
 এষা সীতা মম প্রাণবল্লভা বয়মগতাঃ ।
 লিভ্বাক্যং পুরস্কৃত্য শিক্ষার্থং তবানুশ্রম ৷ ২৬
 ক্রুত্বা তদ্রামবচনমট্টহাসমথাকরোং ।
 ব্যাঘ্রায় বস্ত্রং বাহুভ্যাং শূলমাদায় সঙ্করঃ । ২৭
 মাং ন জানানি রাম ত্বং বিরাজে লোকবিক্রমতম্ ।
 মত্তরানুদয়ঃ সৰ্কে ত্যক্তা বনমিতো গতাঃ । ২৮
 বহি জীবিতুমিচ্ছান্তি ত্যক্তা সীতাং নিরাশ্রয়ৌ ।
 পলায়ন্তং ন চেৎ শীঘ্রং ভক্ষরামি যুবামহম্ । ২৯
 ইত্যুক্তা রাক্ষসঃ সীতামাদাতুমভিহৃজ্জবে ।

রামশিচ্ছেদ ভবাহু শরেণ ঐহসম্ভব । ৩০
ততঃ ক্রোধপরীতাস্তা ব্যাদায় বিকটং মুখম্ ।
রামমভ্যবজ্রামশিচ্ছেদ পরিধাবতঃ ।
পদদ্বয়ং বিরাধস্ত তদন্তুতমিবাভবৎ ৷ ৩১
ততঃ সর্প ইবাস্তেন এসিতুং রামমাপতৎ ।
ততোহর্কচন্দ্রাকারেণ বাণেনাস্ত মহচ্ছিরঃ । ৩২
চিচ্ছেদ রুধিরৌষেণ পপাত ধরণীতলে ।
ততঃ সীতা সমালিন্দ্য প্রশংশংস রশ্মন্তমম্ ৷ ৩৩
ততো দৃষ্টভয়ো নেতুর্দ্বিবি দেবগণেরিতাঃ ।
ননৃতুশ্চাপরো হস্তা জগৎকর্ককিমরাঃ ৷ ৩৪

বিরাধকায়াদতিশুল্লস্নাকৃতি-
বিভ্রাজমানো বিমলাশ্রবাতঃ ।
প্রতপ্তচামীকরচারুভূষণে
ব্যদৃশ্ততাগ্রে গগনে রবির্ধ্বা । ৩৫
প্রণম্য রামং প্রণতান্দিহারিণং
ভবপ্রবাহোপরমং ঘৃণাকরম্ ।
প্রণম্য ভূয়ঃ প্রণনাম দণ্ডবৎ
প্রপন্নসর্কান্দিহরং প্রসন্নবীঃ ৷ ৩৬
বিরাধ উবাচ ।

শ্রীরাম রাজীবদলয়তাক
বদ্যধরোহং বিমলপ্রকাশঃ ।
ত্বাসসাকারণকোপমূর্তিনা
শপ্তঃ পুরা সোহদ্য বিমোচিতস্তম্বা ৷ ৩৭
ইতঃ পরং ত্তরুণারবিন্দয়োঃ
স্মৃতিঃ সদা মেহস্ত ভবোপশান্তয়ে ।
তন্মাসংকীর্তনমেব বাণী
করোতু মে কর্ণপুটং তুদীয়ম্ ৷ ৩৮
কথামৃতং পাতু করদ্বয়ং ত্রে
পাদারবিন্দাচ্চনমেব কুর্ধ্যাং ।
শিরশ্চ তে পাদযুগপ্রণামং
করোতু নিত্যং ভবদীয়মেবম্ ৷ ৩৯

নমস্তভ্যং ভগবতে বিশুদ্ধজ্ঞানমূর্তয়ে ।
আস্ত্রারামায় রামায় সীতারামায় বেধসে ৷ ৪০
প্রপন্নং পাহি মাং রাম বাণ্যামি ত্বদন্তুজয়া ।
দেবলোকং রঘুশ্রেষ্ঠমায়ামাং মা যুগোতু তে ৷ ৪১
ইতি বিজ্ঞাপিতস্তেন প্রসন্নো রঘুনন্দনঃ ।
দদৌ বরং তদা প্রীতো বিরাধায় মহামতিঃ ৷ ৪২
গচ্ছ বিদ্যাধরশেবমায়াদোষগুণা জিতাঃ ।
ত্বয়া মন্দর্শনাং সদ্যো মুক্তো জ্ঞানবতাং বরঃ ৷ ৪৩
মহচ্ছির লতা লোকে জাতা চেতুর্জিহ্বা বতঃ ।
অতস্ত্বং ভক্তিসম্পন্নঃ পরং বাহি মমাজ্ঞয়া ৷ ৪৪
রামেণ রঞ্জনিনধনং সুবোরং
শাপাদিমুক্তিবরদানমেবম্ ।

বিদ্যাধরঃ পুনরেব লক্ষ্যং
রামং গৃণমেতি নরোহখিলাার্থিন্ ৷ ৪৫
ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বিরাধে স্বর্গতে রামো লগ্নগেণ চ সীতয়া ।
জগাম শরভঙ্গস্ত বনং সর্কসুখাবহম্ ৷ ১
শরভঙ্গস্ততো দৃষ্টা । রামং সৌমিত্রিণা সহ ।
আয়াতং সীতয়া সাক্ষিৎ সজ্জমাতুখিতঃ সুধীঃ ৷ ২
অতিগম্য হুস্পৃহ্য বিষ্টরেষুপবেশয়ং ।
আতিধামকরোং তেষাং কন্দমূলফলাদিভিঃ ৷ ৩
প্রীতাহ শরভঙ্গোহপি রামং ভক্তপরাধম্ ।
বহকালমিহৈবাসং তপসে কৃতনিশ্চয়ঃ ৷ ৪
তব সন্দর্শনাকাজ্ঞী ক্রমং বৎ পরমেশ্বরঃ ।
অদ্য মন্তপসা সিদ্ধং বৎ পুণ্যং বহু বিদ্যতে ।
তং সর্বং তবদ্যামি ততো মুক্তিং ব্রজাম্যহম্ ৷

সমর্প্য রামস্ত মহৎসুপুণ্য-
ফলং বিরক্তঃ শরভঙ্গযোগী ।
চিত্তিং সমারোহয়দপ্রমেয়ং
রামং সমীতং সহসা প্রণম্য ৷ ৬ ।
ধ্যায়ংস্তিরং রামমশেষজংস্তং
দুর্দাদলশ্চামলমপুজ্যাকম্ ।
চীরাম্বরং শিঙ্কজটাকলাপং
সীতাসহায়ং সহলক্ষণং তম্ ৷ ৭
কো বা দয়ালুঃ স্মৃতকামধেহু-
রস্তো জগত্যাং রঘুনায়কাদিহোঃ
স্মৃতৌ ময়া নিত্যমনন্তভাজা
জাতা স্মৃতিং মে অয়মেব যাতঃ ৷ ৮

পশ্যদ্বিদানীং দেবেশো রামো দাশরথিঃ প্রভুঃ ।
দন্ধা স্বদেহং গচ্ছামি ব্রহ্মলোকমকল্মষঃ ৷ ৯
অযোধ্যাধিপতির্মহন্ত হৃদয়ে রাঘবঃ সদা ।
যদ্যমাকে স্থিতা সীতা মেঘসোব তড়িততা ৷ ১০
ইতি রামং চিরং ধ্যাত্বা দৃষ্টা চ পুরতঃ স্থিতম্ ।
প্রজালা সহসা বহিঃ দন্ধা পপাতকং বপুঃ ৷ ১১
দিব্যদেহধরঃ সাক্ষাদ্ব্যবহো লোকপতেঃ পদম্ ।
ততো মুনীগণঃ সর্কে দণ্ডকারণাবাসিনঃ ।
আজয় রাঘবং দ্রষ্টুং শরভঙ্গনিবেশনম্ ৷ ১২
দৃষ্টা মুনিসমূহং তং জানকীরামলক্ষণাঃ
প্রণম্য সহসা ভূমৌ মায়ামাত্মবরূপিণঃ ৷ ১৩
আশীর্ভরতিনন্দ্যথ রামং সর্কহৃদি স্থিতম্ ।
উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্কে বহুবাণধরং হরিন্ ৷ ১৪

ভূমেভারাবতারায় কাতোহসি ব্রহ্মার্থিতঃ ।
জানীমহ্মাং হরিং লক্ষ্মীং জানকীং লক্ষ্মণং ভবাঃ ১৫
শেষাংশং শম্ভুক্ষেপে দে ভরতং সাযুজ্যং তথা ।
অতশ্চাদৌ ঋষীণাং ত্বং ত্বং মোক্ষমিহাইসি ১৬
আগচ্ছ যামো মুনিসেবিতানি
এনানি সর্বাণি রত্নব্রজমাং ।
দষ্টুং হুমিত্রাস্তজ্ঞানকীভ্যাং
তদা দয়ায়ংহু দৃঢ়া ভবিষ্যতি ১৭
ইতি বিজ্ঞাপিতো রামঃ কৃতান্নিপুটেবিভূঃ ।
কগম মুনিভিঃ সঙ্কিতঃ দষ্টুং মুনিবনানি সঃ ১৮
দদর্শ তত্র পতিতান্নেকানি শিরাংসি সঃ ।
অস্থিত্তানি সর্ষত রামো বচনমব্রবীৎ ১৯
অহীনি কেবামেতানি কিমর্থং পতিতানি বৈ ।
তমুচু নয়ো রাম ঋষীণাং মন্তকানি হি ২০
রাক্ষসর্ভজ্ঞতানীশ প্রমত্তানং সমাধিতঃ ।
অপ্রায়ত্য মুনীনাং তে পথস্তোহনুচরন্তি হি ২১
ঐশ্বা বাক্যং মুনীনাং স ভর্মদেতসমধিতম্ ।
প্রতিজ্ঞামরোজ্যো বধার্যাপেষবক্ষ্যাম্ ২২
পূজ্যমানঃ সধা তত্র মুনিভিবনবাসিভিঃ ।
জানক্যা সহিতো রা মা লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ২৩
উবাস কতিচিং তত্র বধীণি রতুনলনঃ ।
এবংক্রমেণ সম্প্রশ্রুং ঋষীগামপ্রমাম্ বিভূঃ ২৪
স্বতীকৃষ্ণাশ্রমং প্রাপ্যং প্রথ্যাতমুসিঙ্গুলম্ ।
সর্ষত গুণসম্পন্নং সর্ষকালমুধাবহম্ ২৫
রামমগতমাকর্ণা স্বতীকৃঃ সয়মগতঃ ।
অগস্তিশিষ্যো রামশ্চ মথোপাসনতৎপরঃ ।
বিধিবৎ পূজয়ামাস ভক্ত্যংকণ্ডিতলোচনঃ ২৬
স্বতীকৃ উবাচ ।

ত্বম্বজ্ঞাপ্যহমনন্তু গুণাপ্রমের
সীতাপতে শিববিরিক্সিসমাপ্তিতাক্ষে ।
সংসারসিদ্ধতরণামলপোতপাদ
রামাভিরাম সততং তব দাসদাসঃ ২৭
মমদ্য সর্ষজগতমবিপোচরন্তুং
ত্বমায়য়া স্ততকলত্রগৃহাকৃপে ।
ময়ং নিরীক্ষ্যামলমুকলপিওমোহ-
পাশানুবদ্ধহৃদয়ং স্বরমাগতোহসি ২৮
ত্বং সর্ষভূতজ্ঞদয়েষু কৃতালয়োহপি
ত্বম্বজ্ঞাপ্যবিমুখেষু তনোষি মায়াম্ ।
ত্বম্বসাধনপরেষপবাতি মায়
সেবায়রূপকলদোহসি বধা মহীপঃ ২৯
বিপজ্ঞ স্তলয়সংস্থিতোহতুরেক-
জং মায়য়া ত্রিগুণাং বিধিরীশবিধু ।
ভাসীশ মোহিতধিরাং বিবিধাকৃতিভুং

বহুদ্রবিঃ সলিলপাত্রগতো হনেকঃ ৩০
প্রাতঃকতোহদ্য ভবতশরণারবিন্দং
পত্ন্যমি রাম তমসঃ পরতঃ স্থিতস্ত ।
দৃগ্পতভ্রমসতামবিপোচরোহপি
ত্বম্বজ্ঞাপ্যবিমুখেষু সদা প্রসন্নঃ ৩১
পশ্যামি রাম তব রূপমরূপিণোহপি
মায়্যবিভূষনকৃতং স্তম্বম্ব্যবেশম্ ।
কল্মষকোটীহুতগং কমনীয়চাপ-
বাৎ দয়াজ ললয়ং স্মিতচাক্ষরকুম্ ৩২
সীতাসমে তমজ্ঞানাগরমপ্রস্থয়াম্
মৌমিত্রিণা নিম্নতসেবিতপাদপদম্ ।
নীলোৎপলহৃতিমনন্তু গুণং প্রশান্তং
মহাগর্ভেরমনিশং প্রশমামি রামম্ ৩৩
জানন্তু রাম তব রূপমশেষদেশ-
কালানুপ্রাধিরহিতং ঘনচিংপ্রকাশম্ ।
প্রাতঃকতোহদ্য মম গোচরমেতদেব
রূপং বিভাতু হৃদয়ে ন পরং বিকাজে ৩৪
ইত্যেবং স্ববতস্তস্য রামঃ সম্মিতমব্রবীৎ ।
মুনে জানামি তে চিত্তং নির্মলং মহূপাসনাং ৩৫
অতোহহমাগতো দষ্টুং মদৃতে নাত্তসাধনম্ ।
মহম্বোপাসকা লোকে মামেব শরণং গতঃ ৩৬
নিরপেক্ষা নাত্তগতাস্তেবাং দৃশ্যোহহমবহম্ ।
স্তোত্রমেতং পঠেদ্বস্ত ত্বংকৃতং মংপ্রিয়ং সদা ৩৭
সত্ত্বজিমে ভবেৎ তত্ত্ব জ্ঞানক বিমলং ভবেৎ ।
ত্বং মহোপাসনাদেব বিমুক্তোহসীহ সর্ষতঃ ৩৮
দেহান্তে মম সাযুজ্যং লপ্যাসে নাত্ত সংশয়ঃ ।
গুরুং তে দষ্টুমিচ্ছামি হৃগন্ত্যং মুনিনারকম্ ।
কিকিং কালং তত্র বস্ত্যং মনো মে স্বরয়তালম্ ৩৯
স্বতীকোহপি তথৈত্যাং ধো গমিষ্যসি রাষব ।
অহমপ্যাগমিষ্যামি চিরাদৃষ্টো মহামুনিঃ ৪০
অথ প্রাতো মুনিনা সমেতো
রামঃ সসীতঃ সহ লক্ষ্মণেন ।
আগন্ত্যসম্ভাবণলোলমানসঃ ।
শনৈরগন্ত্যামুজবদিতং বর্ষো ৪১
ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

অথ রামঃ স্বতীক্শেন জানক্যা লক্ষ্মণেন চ ।
অগন্ত্যাত্মজজ্ঞানং মধ্যাহ্নে সমপদ্যত ১
তেন সম্পূজিতঃ সমাগ ভুক্তা মূলফলাদিকম্ ।
পরেহ্যঃ প্রাতঃকথায় জম্বুদ্বীপগন্ত্যমগলম্ ২

সর্বত্র ফলপুষ্পাভ্যাং নানামৃগপৰ্ণৈশ্চ তম্ ।
 পক্ষিসংল্লিখ্যৈঃ বিবিধৈর্নাদিতং নলনোপমম্ । ৩
 ব্রহ্মবিভির্দেববিভিঃ সেবিতং মুনিমন্দিরৈঃ ।
 সর্বতোহলঙ্কৃতং সাক্ষাদ্ভ্রুকলোকমিবাপরম্ । ৪
 বহিরেবাশ্রমশ্রাণং হিত্য। রামোহন্তবীমুনিম্ ।
 সুতীক্ষ্ণং বহু তং শীঘ্রমাগতং মাং নিবেদয় । ৫
 অগস্ত্যমুনিবর্ধ্যায় সীতয়া লক্ষণেন চ ।
 মহাপ্রসাদ ইত্যুক্তা। সুতীক্ষ্ণঃ প্রযযৌ তরোঃ । ৬
 আশ্রমং তুরয়া তত্র ঋষিসঙ্ঘসমাবৃতম্ ।
 উপবিষ্টং রামভক্তবিশেষেণ সমায়ুতম্ । ৭
 ব্যাখ্যাতরামমন্ত্রার্থং শিষ্যোভ্যাশ্চাতিভক্তিভঃ ।
 দৃষ্টাংগস্ত্যং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সুতীক্ষ্ণঃ প্রযযৌ মনেঃ । ৮
 দণ্ডবৎ প্রণিপত্যাহ বিদ্যাবানতঃ সুধীঃ ।
 রামো দাশরথিঃ ক্ষম্ সীতয়া লক্ষণেন চ ।
 আগতো দর্শনার্থং তে বহিঃস্থিষ্ঠিতঃ সাজ্জলিঃ । ৯
 অগস্ত্য উবাচ ।
 শীঘ্রমানয় ভজং তে রামং মম হৃদি স্থিতম্ ।
 তমেবধ্যায়মানোহহং কাক্ষ্যমাণোহত্র সংস্থিতঃ । ১০
 ইত্যুক্তা। স্বয়মুখায় মুনিভিঃ সহিতো ক্রতম্ ।
 অভ্যয়াৎ পরয়া ভক্ত্যা গম্বা রামমথাত্রবীৎ । ১১
 আগচ্ছ রাম ভজং তে দিষ্টা তেহন্য সমাগমঃ ।
 প্রিয়াতিথিমম প্রাপ্তোহন্তদ্য মে সফলং ধ্বিনম্ । ১২
 রামোহপি মুনিমায়ান্তং দৃষ্টা। হর্ষসমাকুলঃ ।
 সীতয়া লক্ষণেনাপি দণ্ডবৎ পতিতো ভূবি । ১৩
 ক্রতমুখাপ্য মুনিরাট রামমালিন্য ভক্তিভঃ ।
 তদপ্যত্র স্পর্শজাহ্লাদপ্রবলৈঃ ক্রল্লাকুলঃ । ১৪
 গৃহীত্ব। করমেকেন করণং বধুনন্দনম্ ।
 জগাম দ্বাপ্রমং কষ্টো মনসা মুনিপুংসবঃ । ১৫
 সুখোপবিষ্টং সম্পূজ্য পূজয়া বহুস্থিরম্ ।
 ভোজয়িত্বা যথাতায়ং ভোজ্যবৈষ্ণবনেকধা । ১৬
 সুখোপবিষ্টমেকান্তে রামং শশিনিভাননম্ ।
 কৃতাজ্জলিরবাচেদমগন্ত্যো ভগবানুধিঃ । ১৭
 তুদাগমনমেবাহং প্রতীক্ষন্ সমবস্থিতঃ ।
 যদা কীরসমুদ্রান্তে ব্রহ্মণা প্রার্থিতং পূরা । ১৮
 ভূমেভারাপনুত্যর্থং রাবণস্ত বধায় চ ।
 তদাদিদর্শনাকাজ্ঞী তব রাম তপশ্চরন্ ।
 বসামি মুনিভিঃ সাক্ষং তামেব পরিচিস্তয়ন্ । ১৯
 দৃষ্টেঃ প্রাপেক এবাসীদীর্ঘক্লোহলুপাধিকঃ ।
 তদাপ্রয়া তৃষ্ণয়া ময়া তে শক্তিরুচ্যতে । ২০
 ত্বামেব নিগুণং শক্তিরাবুণোতি যদা তদা ।
 অব্যাকৃতমিতি প্রাহর্বদাস্তপরিণিষ্ঠিতাঃ । ২১
 মূলপ্রকৃতিবিত্যেক প্রাহর্সায়ৈতি কেচন ।
 অবিদ্যা সংস্কৃতিবন্ধ ইত্যাদি বক্তৃষোচ্যতে । ২২

অহঙ্কারো মহন্তস্বসংবৃতস্ত্রিবিধোহভবৎ ।
 সাধিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চেতি ভণ্যতে । ২৩
 তামসাং সূক্ষ্মতমাত্মাণাসু ভূতাত্মতঃ পরম্ ।
 স্থূলানি ক্রমশো রাম ক্রমোত্তরগুণানি হ । ২৪
 রাজসানীন্দ্রিয়াণ্যেব সাত্ত্বিকা দেবতা মনঃ ।
 তেভ্যোহভবৎ সূত্ররূপং লিঙ্গং সর্বগতং মহৎ । ২৫
 ততো বিরাট্ সমুৎপন্নঃ স্থূলাদ্ভূতকদম্বকাৎ ।
 বিরাজঃ পুরুষাৎ সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ । ২৬
 দেবতিষ্ঠাণামুচ্চ কালকর্ণক্রমেণ তু ।
 তং রজোগুণতো ব্রহ্মা জগতঃ সার্বকারণম্ । ২৭
 সবাধিহুজ্জ্বমেবাত্ত পালকঃ সত্তিরুচ্যতে ।
 লয়ে রুদ্র স্বমেবাত্ত স্বমাত্মা গুণভেদতঃ । ২৮
 জাগ্রৎস্বপ্নমুশুপ্যাত্মা বৃত্তয়ো বুদ্ধিজৈশ্চ গৈঃ ।
 তাসাং বিলক্ষণোরামত্বং সাক্ষীচিহ্নয়োহব্যয়ঃ । ২৯
 বৃষ্টিলালাং বদা কর্তৃমীহসে বধুনন্দন ।
 অঙ্গীকরোষি মায়াং তং তদা বৈ গুণবানিহ । ৩০
 রাম মায়া দ্বিধা ভাতি বিদ্যাবিদ্যোতি তে সদা ।
 প্রযুক্তিমার্গনিরতা অবিদ্যাবশবর্তিনঃ ।
 নিযুক্তিমার্গনিরতা বেদান্তার্থবিচারকাঃ । ৩১
 ত্বভক্তিনিরতা যে চ তে বৈ বিদ্যাময়াঃ স্মৃতাঃ ।
 অবিদ্যাবশগা যে তু নিত্যং সংসারিণশ্চ তে ।
 বিদ্যাভ্যাসরতা যে তু নিত্যমুক্তাস্ত এব হি । ৩২
 লোকে ত্বভক্তিনিরতাঃ স্বম্বল্পোপাসকাশ্চ যে ।
 বিদ্যা প্রাভূতবেৎ তেবাং নেতরেবাং কদাচন । ৩৩
 অতন্ত্বভক্তিসম্পন্না মুক্তা এব ন সংশয়ঃ ।
 ত্বভক্ত্যমৃতহীনানাং মোক্ষঃ স্বপ্নেহপি নোভবেৎ । ৩৪
 কিং রাম বহনোক্তেন সারং কিঞ্চিদবীমি তে ।
 সাধুসঙ্গতিরোবাত্র মোক্ষহেতুরুদাস্যত । ৩৫
 সাধবঃ সমচিত্তা যো নিস্পৃহা বিগ্ৰহৈতমিণঃ ।
 দান্তাঃ প্রশান্তাঃ স্বভক্তা নিযুক্তাধিলকামনাঃ । ৩৬
 ইষ্টপ্রাপ্তিবিপ্লব্যোশ্চ সমাঃ সঙ্গবিবর্জিতাঃ ।
 সংজ্ঞাস্থাধিলক্ষণাঃ সর্বদা ব্রহ্মতৎপরাঃ । ৩৭
 যমাদিগুণসম্পন্নাঃ সন্তুষ্টা যেন কেনচিত্ ।
 সংসঙ্গমো ভবেদ্যর্থিঃ তৎকথাশ্রবণে বতিঃ । ৩৮
 সমুদেতি ততো ভক্তিস্থি রাম সনাতনে ।
 ত্বভক্ত্যরূপসম্পন্নায়ং বিজ্ঞানঃ বিপুলং ক্ষুটম্ । ৩৯
 উদেতি মুক্তিমাগোহয়মাধ্যাত্মরূপসেবিতঃ ।
 তস্মাদ্ভাষ্যব সত্ত্বিকস্থি মে শ্রেয়লক্ষণা । ৪০
 সদা ভূয়ান্নরে সঙ্গস্ত্বভক্তেব বিশেষতঃ ।
 অথ মে সফলং জন্ম ভবং সঙ্গদর্শনাদভূৎ । ৪১
 অন্য মে ক্রতবঃ সর্গে বভূবুঃ সফলাঃ প্রভো ।
 দীর্ঘকালং ময়া তপ্তমনস্তমিতনা তপঃ ।
 তন্ত্বেহ তপসো রাম কলং তব বদর্চনম্ । ৪২

সদা মে সীতয়া সর্ধং হৃদয়ে বস রাঘব ।
 গচ্ছতস্তিত্তো বাপি স্মৃতিঃ স্তান্মে সদা স্মরি । ৪৩
 ইতি স্বপ্না রামনাথমগস্তো মুনিসত্তমঃ ।
 দত্তৌ চাপং মহেশ্বরে রাঘাৰ্থে স্থাপিতং পুরা । ৪৪
 অক্ষযৌ বাণভূগৌ স্বপ্নৌ রঘুবিভূষিতঃ ।
 জ্বহি রাঘব ভূভারভূতং রাক্ষসমণ্ডলম্ । ৪৫
 হৃদমবতীর্ণোহসি মায়য়া মনুজাকৃতিঃ ।
 ইতো যোজনদূৰ্গে তু পুণ্যকাননমণ্ডিতঃ । ৪৬
 অস্তি পঞ্চবটীনায়া আশ্রমো গৌতমীতটে ।
 নেতব্যস্তত্বে তে কালঃ শেবো রঘুকুলোদহ । ৪৭
 তত্বেব বধকাৰ্য্যাদি দেবানাং কুরু সংপতে । ৪৮
 প্রভা তদাগস্ত্যভুতামিতং বচঃ
 স্তোত্রক তত্ত্বাৰ্থসমধিতং বিভূঃ ।
 মুনিং সমাভাষ্য মুদাধিতো যথৌ
 প্রদর্শিতং মাৰ্গমণেশবিক্ৰিরঃ । ৪৯

ইতি তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

মার্গে ব্রজন্ দদর্শাৎ শৈলশৃঙ্গমিব স্থিতম্ ।
 রুদ্ধং জটায়ুযং রামঃ কিমেতদিতি বিস্মিতঃ । ১
 ধম্মরানয় সৌমিত্রে রাক্ষসোঃসং পুরঃ স্থিতঃ ।
 ইত্যাহ লক্ষণং রামো হনিষ্যাম্যিভক্ষকম্ । ২
 তচ্ছূভা রামবচনং গৃধরাট্ ভয়পীড়িতঃ ।
 বধাহৌহঃ ন তেরামপিতৃত্তহং প্রিয়ঃ সখা । ৩
 জটায়ুর্নাম তদ্রং তে গৃধোহং প্রিয়কৃত্তং তব । ৪
 পঞ্চবটায়মহং বংসো, তত্বেব প্রিয়কাম্যয়া ।
 মৃগয়ায়ং কদাচিত্তু প্রয়াতে লক্ষণেহপি চ । ৫
 সীতা জনককন্যা মে রক্ষিতব্য প্রযত্নতঃ ।
 প্রভা তদগৃধবচনং রামঃ সম্বেহমব্রবীৎ । ৬
 সাধু গৃধুগ্রহাভ্য তণৈব কুরু মে প্রিয়ম্ ।
 অত্বেব মে সমীপস্থো নাতিদূরে বনে বসন্ । ৭
 ইত্যামস্তিতমালিঙ্গ্য যথৌ পঞ্চবটীং প্রভূঃ ।
 লক্ষণেন সহ ভ্রাত্ৰী সীতয়া রবুনন্দনঃ । ৮
 গতঃ তে গৌতমীতীরং পঞ্চবট্যাং সুবিস্তরম্ ।
 মন্দিরং কারয়ামাস লক্ষণেন সুবুক্ষিণা । ৯
 তত্র তে ছবসন্ সর্বৈঃ পক্ষায়া উত্তরে তটে ।
 কদম্বপনসাত্ৰাদিকলবৃক্ষসমাকুলে । ১০
 বিবিধে জনসম্বাধবর্জিতে নীরজস্থলে ।
 বিমোদয়ন্ জনকজাং লক্ষণেন বিপশিতাঃ । ১১
 অপূবাস হৃৎ রামো দেবলোক ইবামরঃ ।
 কন্দমূলফলাদীনি লক্ষণোহুদ্দিনং তয়োঃ । ১২

আনীয় প্রদদৌ রামসেবাতঃপরমানসঃ ।
 ধম্মবাণধরো নিত্যং রাত্ৰৌ জাগর্তি সর্বতঃ । ১৩
 মানং কুর্ন্ত্যমুদ্দিনং ত্রয়স্তে গৌতমীজলে ।
 উভয়োর্মধ্যগা সীতা কুরুতে চ গমাগমৌ । ১৪
 আনীয় সলিলং নিত্যং লক্ষণঃ প্রীতমানসঃ ।
 সেবতেহহরঃ প্রীত্যা এবাসন্ হৃৎ ত্রয়ঃ । ১৫
 একদা লক্ষণো রামমেকান্তে সমুপস্থিতম্ ।
 বিনয়াবনতো ভূত্যা পপ্রচ্ছ পরমেশ্বরম্ । ১৬
 ভগবন্ প্রোভুমিচ্ছামি মোক্ষতৈকান্তিকীং গতিম্ ।
 তুভ্যং কমলপত্রাক সজ্জোপাঙ্গকুর্মসি । ১৭
 জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং তক্তিবৈরাগ্যাবুৎহিতম্ ।
 আচক্ষু মে রঘুশ্রেষ্ঠ বন্দ্য নাট্যোহস্তি তুতলে । ১৮
 প্রীরাম উবাচ ।
 শৃণু বক্ষ্যামি তে বংস ঐশ্বার্য্যমুহতরং পরম্ ।
 যদ্বিজ্ঞায়নরো জ্ঞাৎসকলো বৈকলিকং ভ্রমম্ । ১৯
 আদৌ মায়াব্রহ্মণং তে বক্ষ্যামি তদনন্তরম্ ।
 জ্ঞানস্ত সাধনং পশ্চাৎ জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতম্ । ২০
 জ্ঞেয়ঞ্চ পরমাত্মানং ব্রহ্মজ্ঞাত্বা মুচ্যতে ভয়াৎ ।
 অনাত্মনি শরীরাদাবাস্তুবুদ্ধিত্ত্বা বা ভবেৎ । ২১
 সৈব মায়া ভয়বাসৌ সংসারঃ পরিকল্প্যতে ।
 রূপে যে নিশ্চিতো পূর্বং মায়ায়াঃ কুলনন্দন । ২২
 বিক্ষেপাবরণে তত্র প্রথমং কল্পয়েজ্জগৎ ।
 লিঙ্গাদ্যা ব্রহ্মপ্যন্তং দুলহস্যনিভেদতঃ । ২৩
 অপূরং তখিলং জ্ঞানং রূপমাবৃত্য তিষ্ঠতি ।
 মায়ায়া কল্পিতং বিশ্বং পরমাত্মনি কেবলে । ২৪
 রজৌ ভূজস্ববদ্রাজ্য বিচারে নাস্তি কিঞ্চন ।
 শ্রীয়েতে দৃগুতে যদ্বৎ স্বর্ঘাতে বা নৈরঃ সদা । ২৫
 অসদেব হি তং সর্বং যথা স্বপ্নমনোরথৌ ।
 দেহ এব হি সংসাররুদ্ধমূলং দৃঢ়ং স্মৃতম্ । ২৬
 তন্মূলং পুঞ্জদারাদিবন্ধঃ কিং তেহগ্রহাখ্যানঃ । ২৭
 দেহস্ত মূলভূতানাং পঞ্চতন্ত্রাপঞ্চকম্ ।
 অহঙ্কারঃ বুদ্ধিঃ ইন্দ্রিয়াণি তথা দশ । ২৮
 চিদাভাসো মনশ্চৈব মূলপ্রকৃতিরেব চ ।
 এতৎক্ষেত্রমিতি জ্ঞেয়ং দেহ ইত্যভিধীয়তে । ২৯
 এতৈবিলক্ষণো জীবঃ পরমাত্মা নিরাময়ঃ ।
 তচ্ছ জীবন্ত বিজ্ঞানে সাধনাতপি মে শৃণু । ৩০
 জীবন্ত পরমাত্মা চ পর্যায়ো নাত্র ভেদদ্বিঃ ।
 মানাভাবস্তথা দন্তহিংসাদিপরিরজ্জম্ । ৩১
 পরাক্ষোপাদিসহনং সর্বদ্রাবাক্ততা তথা ।
 মনোবাক্যাসঙ্কত্যা মদুত্তরোঃ পরিবেশনম্ । ৩২
 বাহ্যভাত্তরসংস্কৃতিঃ স্থিরতা সংক্রিয়াদিষু ।
 মনোবাক্যাদ্যদৃশ্যং বিধয়েষু নিরীহতা । ৩৩
 নিরহঙ্কারতা জগজ্জরাদ্যালোচনং তথা ।

অরণ্যকাণ্ডম্ ।

অসক্তিঃ স্নেহশূভ্রতং পুত্রদারধনাদিব্ । ৩৪
 ইষ্টানিষ্টাপ্যমে নিত্যং চিন্তস্ত সমতা তথা ।
 যস্মি সৰ্বান্ধকে রামে হনত্ববিষয়া মতিঃ । ৩৫
 জনসম্বাদরহিতত্বজ্ঞদেশনিবেষণম্ ।
 প্রাকৃষ্টৈর্জনসংজ্ঞৈশ্চ হরতিঃ সৰ্বদা ভবেৎ । ৩৬
 আত্মজ্ঞানে সদোদ্যোগো বেদান্তার্থাবলোকনম্ ।
 উক্তিরেতৈর্ভবেজ্ঞানং বিপরীতবিপর্যয়ঃ । ৩৭
 বুদ্ধিপ্রাণমনোদেহাহকৃতিভ্যো বিলক্ষণঃ ।
 চিদাস্মাদহং নিত্যভুক্তো বুদ্ধ এবতি নিশ্চয়ম্ । ৩৮
 যেন জ্ঞানেন সংবিন্তে তজ্ঞানং নিশ্চিতকমে ।
 বিজ্ঞানঞ্চ তদৈবৈতং সাক্ষাদবুভবেদ্বদা । ৩৯
 আত্মা সূক্ষ্মৈ পূর্ণঃ স্ফাটিকানন্দাঙ্ককোহব্যয়ঃ ।
 বুদ্ধ্যাহ্যপাধিরহিতঃ পরিণামাদিবর্জিতঃ । ৪০
 স্বপ্রকাশেন দেহাদ্বৈন ভাসয়ন্ননপাবৃতঃ ।
 এক এবাদ্বিতীয়শ্চ সৰ্বজ্ঞানমিলক্ষণঃ । ৪১
 অসঙ্গঃ স্বপ্রত্যো দ্রষ্টা বিজ্ঞানৈর্মানবদ্যতৈঃ ।
 আচার্যাশাস্ত্রোপদেশাদৈক্যজ্ঞানং যদা ভবেৎ । ৪২
 আত্মনোজ্যৈবপরয়োম্ লাবিধ্যা তদৈব হি ।
 লীয়েত কার্যকরণৈঃ সত্বেইব পরমাত্মনি । ৪৩
 সাবস্থা মুক্তিরিত্যুক্তা ভ্যপচাতোহয়মাত্মনি ।
 ইদং মোক্ষরূপং তে কথিতং ব্রহ্মনন্দন । ৪৪
 জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যসাহিত্যং মে পরায়নঃ ।
 কিস্তে তদ্ব্যক্তং মন্ত্রে মন্ত্ৰজিবিমুখায়নাম্ । ৪৫
 চক্ষুঃশ্রোত্রমপি যথা রাত্রৌ সম্যক্ ন দৃশ্যতে ।
 পদং দীপসমেতান্যং দৃশ্যতে সম্যগেব হি । ৪৬
 এবং মন্ত্ৰজিযুক্তানামাত্মা সম্যক্ প্রকাশতে ।
 মন্ত্ৰজ্ঞেঃ কারণং কিকিদ্ধকামি শূণ্ তত্ত্বতঃ । ৪৭
 মদন্তসঙ্গো মংসেবা মদন্তানং নিরন্তরম্ ।
 একাদশ্য পুৰাসাদি মম পৰ্ব্বাচুৰ্যমোদনম্ । ৪৮
 মংকথাশ্রবণে পাঠে ব্যাখ্যানে সৰ্বদা রতিঃ ।
 মংপূজাপরিনিষ্ঠা চ মম নামাহকীর্তনম্ । ৪৯
 এবং সততজ্ঞানং ভক্তিরব্যভিচারিণী ।
 যস্মি সঙ্গায়তে নিত্যং ততঃ কিমবশিষ্যতে । ৫০
 অতো মন্ত্ৰজিযুক্তজ্ঞানং বিজ্ঞানমেব চ ।
 বৈরাগ্যঞ্চ ভবেচ্ছীঘ্রং ততো মুক্তিমবাপু য়াং । ৫১
 কথিতং সৰ্বমেতৎ তে তব প্রমাত্মসারতঃ ।
 অস্মিন্ মনঃ সমাধায় বস্তুষ্ঠৈং স তু মুক্তিভাক্ । ৫২
 ন বক্তব্যমিদং যদ্বান্ধজিবিমুখায় হি ।
 মন্ত্ৰজ্ঞায় প্রদাতব্যমাহুয়াপি প্রেষত্বতঃ । ৫৩
 য ইদং পঠেন্নিত্যং শ্রদ্ধাভক্তিসমব্রিতঃ ।
 অজ্ঞানপটলক্ষাভং বিষয় পরিমুচ্যতে । ৫৪
 তক্তানং মম যোগিনাং সুবিমল-
 স্নাত্তাতিশাস্ত্রজ্ঞানং

মংসেবাভিরতাস্ত্রনাঞ্চ বিমল-
 জ্ঞানাস্ত্রনাং সৰ্বদা ।
 সঙ্গং যঃ কুরুতে সদোদ্যোগমতিঃ
 মংসেবানন্তরী
 যোক্তব্যস্ত করে স্থিতোহহমনিশম্
 দৃষ্টো ভবে নান্তথা । ৫৫
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

তস্মিন্ কালে মহারণো রাক্ষসী কামরূপিণী ।
 বিচচার মহাসম্রা জনস্থাননিবাসিনী । ১
 একদা পৌতমৌতীরে পঞ্চবট্যাঃ সমীপতঃ ।
 পদ্মবজ্রাকৃশাকানি পদানি জগতীপতেঃ । ২
 দৃষ্ট্বা কামরূপীতাম্ পাদসৌন্দর্যমোহিতা ।
 পঞ্চভী সা শনৈরায়াজ্যাবন্ত নিবেশনম্ । ৩
 তত্র সা তং রমানাথং সীতয়া সহ সংস্থিতম্ ।
 কন্দর্পসদৃশং রামং দৃষ্ট্বা কামবিমোহিতা । ৪
 রাক্ষসী রাঘবং প্রাহ কস্ত ত্বং কঃ কিমাত্মনো ।
 যুক্তো জটাবকলাদ্যৈঃসাধ্যঃ কিং তেহত্রে মে বদ
 অহং শূর্ণবধা নাম রাক্ষসী কামরূপিণী ।
 ভগিনী রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত মহাস্তনঃ । ৬
 ধরেণ সহিতা ভ্রাতা বসাম্যত্রৈব কাননে ।
 রাজ্ঞা দত্তঞ্চ মে সৰ্ব্বং মুনিভক্সা বসাম্যহম্ । ৭
 ত্বাস্ত বেদিভূমিচ্ছামি বদ মে বদত্যং বর ।
 ত মাং রামনামাহমঘোষাধিপতেঃ সুতঃ । ৮
 এষা মে হৃদয়ী ভার্যা সীতা জনকনন্দিনী ।
 স তু ভ্রাতা কনৌয়ান্ মে লক্ষণোহতীব হৃদয়ঃ । ৯
 কিং কৃত্যং তে ময়া ত্রিহি কার্যং ভুবনহুন্দরি
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা কামাভী সাত্ৰবীদিদম্ । ১০
 এহি রাম ময়া সাক্ষিঃ রমস্ত পিরিকাননে ।
 কামাভীহং ন শক্যোমি ত্যাকুং ত্বাং কমলেশ্বরম্ ।
 রামঃ সীতাং কটাক্ষেণ পশুন সন্মিতসরসীং । ১১
 ভার্যা মমৈষা কল্যাণী বিদ্যাতে হনপায়িনী । ১২
 ত্বস্ত সাপত্যদুঃখেন কথং স্তাস্তিসি হুন্দরি ।
 বহিরাস্তে মম ভ্রাতা লক্ষণোহতীব হৃদয়ঃ । ১৩
 তবাহুরূপো ভবিতা পতিস্তেনৈব সঞ্চর ।
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষণং প্রাহ পতির্মে ভব হুন্দর । ১৪
 ভ্রাতুরাজ্ঞং পুত্রত্বা সঙ্গচ্ছাবোহদ্য মা চিরম্ ।
 ইত্যাহ রাক্ষসী ধোরা লক্ষণং কামমোহিতা । ১৫
 তামাহ লক্ষণঃ সাক্ষি দাসোহহং তস্ত বীমতঃ ।
 দাসী ভবিষ্যসি ত্বক্ত ততো হৃৎকতরং তু কিম্ । ১৬

তমেব গচ্ছ ভদ্রং তে স তু রাজাশিলেধরঃ ।
 তচ্ছ্রদ্ধা পুনরপ্যাদ্রাধবং হৃষ্টমানসা । ১৭
 ক্রোধোজ্জ্বল কিমর্থং মাং ভ্রাময়ন্তবস্থিতঃ ।
 ইন্দ্রানীমেব তাং সীতাং ভক্ষয়ামি তবাশ্রিতঃ । ১৮
 ইত্যাঙ্কু । বিকটাকার। জানকীমুখাবতী ।
 ততো রামাভ্রয় ধৃগ্জামাদায় পরিগৃহ তাম্ । ১৯
 চিচ্ছেদ নাসাং কর্ণে চ লক্ষণো লঘুবিক্রমঃ ।
 ততো বোরধনিং কৃত্বা কথিরাঙ্কবপুস্তম্ । ২০
 ক্রন্দমানা পপাতাগ্রে ধরন্ত পুরুষাকর ।
 কিমেতদিতি তামাহ ধরঃ ধরতরাক্ষসঃ । ২১
 কেনৈবং কারিতাসি ত্বং মৃত্যোর্বক্ত্রানুবর্তিনা ।
 বদ মে তং বধিষ্যামি কালকল্পমপি ক্রপাৎ । ২২
 তমাহ রাক্ষসী রামঃ সীতালক্ষণসংযুতঃ ।
 দণ্ডকং নির্ভয়ং কুর্দ্দ্বাপ্তে গোদাবরীতটে । ২৩
 মামেবং কৃতবাংস্তস্ত ভ্রাতা তেনৈব চোদিতঃ ।
 যদি ত্বংকুলজাতোহসিবিরোহুসি জহি তৌ রিপুঃ । ২৪
 তয়োস্ত রধিরং পাশ্রে ভক্ষয়ে তৌ হৃষ্টমদৌ ।
 নোচেৎপ্রাপান্ পরিত্যজ্য বাস্তামি যমসাদনম্ । ২৫
 তচ্ছ্রদ্ধা স্বরিতং প্রাপাং ধরঃ ক্রোধেন মুচ্ছিতঃ
 চতুর্দশসহস্রাণি রাক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ । ২৬
 চোদয়ামাস রামন্ত সমীপং বধকাজ্ঞয়া ।
 ধরন্ত ত্রিশিরাষ্টব দূষণেচব রাক্ষসঃ । ২৭
 সর্বো রামঃ যযুঃ শীঘ্রং নানাপ্রহরণোদ্যতাঃ ।
 অহা কোলাহলং তেষাং রামঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ । ২৮
 জয়তে বিপুলঃ শকো নুনমায়ান্তি রাক্ষসাঃ ।
 ভবিষ্যতি মহৎ যুদ্ধং নুনমদ্য ময়া সহ । ২৯
 সীতাং নীত্বা গুহাং গত্বা তত্র তিষ্ঠ মহাবল ।
 হস্তমিচ্ছাম্যহং সর্বান রাক্ষসান্ বোররুপিণঃ । ৩০
 অত্র কিঞ্চিন্ন বক্তব্যং শাপিতোহসি মমোপরি ।
 তথৈতি সীতামাদায় লক্ষণো গম্বরং ধর্যো । ৩১
 রামঃ পরিকরং বদ্ধা ধনুর্দাদায় নির্ভরম্ ।
 তুগীরাবক্ষয়শরৌ বদ্ধা বস্তোহভবৎ প্রভুঃ । ৩২
 তত আগত্য রক্ষাংসি রামভোপরি চিহ্নিপুঃ ।
 আয়ুধানি বিচিত্রাণি পাশাপান্ পাদপানপি । ৩৩
 তানি চিচ্ছেদ রামোহপি লীলয়া তিলশঃ ক্রপাৎ
 ততো বাণসহজ্রেণ হত্বা তান্ সর্বরাক্ষসান্ । ৩৪
 ধরং ত্রিশিরস্ক্ষেপ দূষণক্ষেপ রাক্ষসম্ ।
 জঘান প্রহরাদ্ধেন সর্বানৈব রঘুন্তমঃ । ৩৫
 লক্ষণোহপি গুহামধ্যাং সীতামাদায় রাঘবে ।
 সমর্প্য রাক্ষসান্ দৃষ্ট্বা হতান্ বিশ্বয়মাবধৌ । ৩৬
 সীতা রামং সমালিঙ্গ্য প্রসন্নবৎসরজা ।
 শত্রুতপানি চাক্ষেযমাজ্ঞ জনকাজ্ঞা । ৩৭
 সাপি হুত্বাব দৃষ্ট্বা তান্ হতান্ রাক্ষসপুঙ্গবান্ ।

লক্ষ্যং গম্বা সভামধ্যে ক্রোশন্তী পাদসন্নিধৌ । ৩৮
 রাবণন্ত পপাতোক্যং ভগিনী তস্য রক্ষসঃ ।
 দৃষ্ট্বা তাং রাবণঃ প্রাহ ভগিনীং ভরবিহ্বলাম্ । ৩৯
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ বৎসে ত্বং বিরূপকরণং তব ।
 কৃতং শক্রেণবা ভদ্রে যমেন বরুণেন বা । ৪০
 কুবেরেবাথ বা ত্রিহি ভম্মীকুর্ধ্যাং ক্রপেন তম্ ।
 রাক্ষসী তমুবাচেনং ত্বং প্রমত্তো বিমুচ্যসীঃ । ৪১
 পানাসক্তঃ স্ত্রীবিজ্ঞিতঃ বণ্ডঃ সর্বত্র লক্ষ্যসে ।
 চারচক্ষুর্বিহীনস্ত্বং কথং রাজা ভবিষ্যসি । ৪২
 ধরন্ত নিহতঃ সন্ধ্যো দূষণস্ত্রিশিরাস্তথা ।
 চতুর্দশসহস্রাণি রাক্ষসানাং মহাশ্রনাম্ । ৪৩
 নিহতানি ক্রপেনৈব রামেণ্ডায়রশক্রপা ।
 জনহানমশেষেণ মুনীনাং নির্ভয়ং কৃতম্ ।
 ন জানাসি বিমুচ্যস্বয়ত্রৈব ময়োচ্যতে । ৪৪
 রাবণ উবাচ ।
 কো বা রামঃ কিমর্থং বা কথং তেনাহুরা হতাঃ ।
 সম্যক্ কথয় মে তেষাং মূলধাতং করোম্যহম্ । ৪৫
 শূর্ণশ্রমোবাচ ।
 জনহানাদহং যাতা কলাচিদ্গৌতমীতটে ।
 তত্র পঞ্চবটী নাম পুরা মুনিজনাশ্রয়া । ৪৬
 তত্রোদ্রমে ময়া দৃষ্টৌ রামো রাজীবলোচনঃ ।
 ধনুর্বাণধরঃ শ্রীমান্ জটাবকুলমণ্ডিতঃ । ৪৭
 কনীয়ানমুজন্তস্য লক্ষণোহপি তথাবিধঃ ।
 তস্য ভার্য্যা বিশালাক্ষী রুপিণী শ্রীরিবাপরা । ৪৮
 দেবগন্ধর্বনাগানাং মহুধ্যাণাং তথাবিধা ।
 ন দৃষ্টা ন শ্রুতা রাজন্ দ্যোত্যয়ন্তী বনং শুভা । ৪৯
 আনেভুমহমুদযুক্তা তাং ভার্য্যার্থং তবানব ।
 লক্ষণো নাম তদভ্রাতা চিচ্ছেদ মম নাসিকাম্ । ৫০
 কর্ণে চ নোদিতস্তেন রামেন স মহাবলঃ ।
 ততোহহমতিদুঃখেন রুদন্তী ধরমধগম্ । ৫১
 সোহপি রামং সমাসাদ্য যুদ্ধং রাক্ষসযুগ্ধপৈঃ ।
 ততঃ ক্রপেন রামেণ তেনৈব বলশালিনা । ৫২
 সর্বো তেন বিনষ্টা বৈ রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।
 যদি রামো মনঃকুর্ধ্যাং ত্রৈলোক্যং নিমিষাঙ্কিতঃ । ৫৩
 ভম্মীকুর্ধ্যাম্ সন্দেহ ইতি ভাতি মম প্রভো ।
 যদি সা তব ভার্য্যা স্যাং সফলং তব জীবিতম্ । ৫৪
 অতো বতস্ত রাজেন্দ্র যথা তে বদন্তা ভবেৎ ।
 সীতা রাজীবপত্রাক্ষী সর্বলোকৈকগুন্দরী । ৫৫
 সাক্ষাদ্রামস্য পুরতঃ স্থাতুং ত্বং ন ক্ষম্যঃ প্রভো ।
 মায়য়া মোহয়িত্বা তু প্রাপ্যাসে তাং রঘুন্তমম্ । ৫৬
 প্রহা তং হৃন্তবাতৈক্যং দানমানাদিতিস্তথা ।
 আশ্বাস্য ভগিনীং রাজা প্রবিবেশ স্বকং গৃহম্ ।
 তত্র চিন্তাপরোভূত্বা নিদ্রাংরাজৌ ন লক্ষবান্ । ৫৭

একেন রামেণ কথং মনুষ্য-
মাত্রেণ নষ্টঃ সৰলঃ ধরো মে ।
ভ্রাতা কথং মে বলবীৰ্য্যদৰ্প-
যুতো বিনষ্টো বত রাঘবেণ । ৫৮
যদা ন রামো মনুজঃ পরেশো
মাং হস্তকামঃ সৰলং বলৌষৈঃ ।
সম্প্রার্থিতোহয়ং ক্রহিণেন পূৰ্ব্বং
মনুষ্যরূপোহদ্য রষোঃ কুলেহভূৎ । ৫৯
বধ্যো যদি ত্রাং পরমাত্মনাং
বৈকুণ্ঠরাজ্যং পরিপালয়েহম্ ।
নো চেদ্বিদং রাক্ষসরাজ্যমেব
ভোক্ত্যে চিরং রামমতো ব্রজামি । ৬০
ইখং বিচিন্ত্যাবিলরাঙ্কসেন্দ্রো
রামং বিদিত্বা পরমেশ্বরং হরিম্ ।
বিরোধবুদ্ধ্যৈব হরিং প্রয়ামি
কৃতং ন তত্ধ্যা ভগবান্ প্রসীদেৎ । ৬১
ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

বিচিষ্টেভ্যং নিশায়াং স প্রভাতে রথস্থিতঃ ।
রাবণো মনসা কার্য্যমেকং নিশ্চিত্য বুদ্ধিমান্ । ১
যযৌ মারীচসন্ধানং পরং পারমুদৰতঃ ।
মারীচস্তত্র মনিবজ্জটাবল্ললধারকঃ । ২
ধ্যায়ন্ হৃদি পরাত্মানং নির্গুণং গুণভাসকম্ ।
সমাধিবিরমেহপশুজাবণং গৃহমাগতম্ । ৩
কৃতমুখায় চালদ্বয় পুঞ্জয়িত্বা যথাবিধি ।
কৃতাতিথ্যং সুখাসীনং মারীচো বাক্যমব্রবীৎ । ৪
সমাগমনমেৎ তে রথেনৈকেন রাবণ ।
চিন্তাপর ইবাভাসি হৃদি কার্য্যং বিচিন্তয়ন । ৫
ক্রহি মে ন হি গোপ্যক্ষেণ করবাণি তব প্লিয়ম্ ।
জ্ঞায্যং চেদুক্রহিরাজেস্তুযুজিনঃমাং স্পৃশেন্নহি । ৬
রাবণ উবাচ ।
অস্তি রাজা দশরথঃ সাকেতাদ্বিপতিঃ কিল ।
রামনামা হৃতস্তস্ত্র জ্যেষ্ঠঃ সত্যপরাক্রমঃ । ৭
বিবাসয়ামাস হুতং বনং বনজনপ্লিয়ম্ ।
ভাৰ্য্যা সহিতং ভ্রাতা লক্ষ্মণেন সমন্বিতম্ । ৮
স আস্তে বিপিনে ধোরে পঞ্চবট্যাশ্রমে শুভে ।
তস্ত ভাৰ্য্যা বিশালাক্ষী সীতা লোকবিমোহিনী । ৯
রামো নিরপরাধমে রাক্ষসান্ হীমবিক্রমান্ ।
ধ্বংসং কৃত্বা বিপিনে স্তম্ভমাস্তেহতিশিৰ্ষণঃ । ১০
ভদ্রিত্বা মে শূৰ্পণখ্যা নির্দোষাশ্চ নাসিকাম্ ।
কণ্ঠো চিচ্ছেদ হৃষ্টাত্মা বনৈ তিষ্ঠতি নির্ভয়ঃ । ১১

অতস্তয়া সহায়েন গতা তৎপ্রাণবল্লভাম্ ।
আনয়িষ্যামি বিপিনে রহিতে রাঘবেণ তাম্ । ১২
তুস্ত মায়ামুগো ভূতা হ্যশ্রমাদপনেষ্যসি ।
রামক লক্ষ্মণকৈব তদা সীতাং হরাম্যহম্ । ১৩
তুস্ত তাবৎ সহায়ং মে কৃত্বা হ্যাহসি পূৰ্ব্ববৎ ।
ইত্যেবং ভাষমাণং তং রাবণং বীক্ষ্য বিম্বিতঃ । ১৪
কেনৈদম্মুপদ্বিষ্টং তে মূলঘাতকরং বচঃ ।
স এব শক্রবর্ধ্যশ্চ বস্তুরাশং প্রতীকৃতো । ১৫
রামস্ত পৌরুষং স্মৃতা চিত্তমদ্যপি রাবণ ।
বালোহপি মাং কৌশিকস্ত বজ্রসংরক্ষণায় সঃ । ১৬
আগতস্ত্বিহুণকেন পাতয়ামাস সাগরে ।
যোজনানাং শতং রামস্তদাদি তদ্ব্যবস্থলঃ । ১৭
স্মৃতা স্মৃতা তদৈবাহং রামং পশ্যামি সৰ্ব্বতঃ । ১৮
দণ্ডকেহপি পুনরপ্যহং বনে
পূৰ্ব্ববৈরমহুচিন্তয়ন্ হৃদি ।
তীক্ষ্ণশূলম্পরুপমেকদা
মাদৃশৈর্বজ্রভিরাহুতোহভ্যায়াম্ । ১৯
রাঘবং জনকজাসম্বিতং
লক্ষ্মণেন সহিতং তুরাদিতঃ ।
আগতোহহমথ হস্তমুদ্যতো
মাং বিলোক্য শরমেকমক্ষিপৎ । ২০
তেন বিজ্ঞদ্রদয়োহহমুদভ্রমন
রাক্ষসেন্দ্র পতিতোহস্মি সাগরে ।
তৎপ্রভৃতাহমিদং সমাপ্রিতঃ
স্থানমুক্তিতমিদং ভয়াদিতঃ । ২১
রামমেব সততং বিভাবয়ে
ভীতভীত ইব ভোগরাশিতঃ ।
রাজরত্নরমণীরবাধিকং
প্রোক্তয়োৰ্ধদি গতং ভয়ং ভবেৎ । ২২
রাম আগত ইহেতি শঙ্কয়া
বাহ্যকার্য্যমপি সৰ্ব্বমত্যাগম্ ।
নিজয়া পরিবৃত্তো যদা যপে
রামমেব মনসাহুচিন্তয়ন্ । ২৩
শুভ্রদৃষ্টিগতরাবণং তদা
বোধিতো বিগতনিদ্র আহ্বিতঃ ।
তত্ত্বানপি বিমুচ্য চাগ্রহং
রাঘবং শ্রুতি গৃহং প্রয়ান্তি ভো । ২৪
রক্ষ রাক্ষসকুলং চিরাগতং
তৎস্মৃতৌ সকলমেব নশ্রুতি ।
তব হিতং বদতো মম ভাবিতং
পরিগৃহ্যণ পরাস্থনি স্কাববে । ২৫
তাজ্জ বিরোধমতিং তজ্জ ভক্তিতঃ
পরমকারুণিকো রঘুনন্দনঃ ।

অহমশেষমিদং মুনিবাক্যতো-

২শৃণু বমাদিশূণে পরমেশ্বরঃ । ২৬

ব্রহ্মণাখিত উবাচ তং হরিঃ

• কিং তবোপিতমহং করবাণি তং ।

ব্রহ্মণোক্তমরবিন্দলোচন

তং প্রয়াহি ভূবি মাভূষং বপুঃ ।

দশরথাস্ত্রজভাবমঞ্জসা

জহি রিপুং দশকন্দরং হরে । ২৭

অতো ন মাভূষো রামঃ সাক্ষান্নারায়ণোহব্যয়ঃ ।

মায়ামাভূষবেশেন বনং যাতোহতিনির্ভয়ঃ । ২৮

ভূভারহরণার্থায় গচ্ছ তাত গৃহং সুখম্ ।

ঐশ্বা মারীচবচনং রাবণং প্রত্যভাষত । ২৯

পরমান্না বদা রামঃ প্রার্থিতো ব্রহ্মণা কিল ।

মাং হস্তং মাভূষো ভূভা বদাদিহ সমাগতঃ । ৩০

করিষ্যত্যচিরাদেব সত্যসঙ্কল্প ঐশ্বর্যঃ ।

অতোহহং যত্নতঃ সীতামানেষাম্যেব রাবণাং । ৩১

বধে প্রাপ্তে বণে বীর প্রাপ্স্যামি পরমং পদম্ ।

যদা রামং রণে হত্বা সীতাং প্রাপ্স্যামি নির্ভয়ঃ । ৩২

অতোতিষ্ঠ মহাভাগ বিচিত্রমুগরূপধৃক্ ।

রামঃ সলক্ষণং সৌম্যমাশ্রমাদতিদূরতঃ । ৩৩

আকৃষ্য গচ্ছ ত্বং সীতাং সুখং তিষ্ঠ যথা পুরা ।

অতঃ পরং চেদৃষং কিঞ্চিদ্ভাবসে মদ্বিভীষণম্ । ৩৪

হনিষ্যাম্যসিনানেন ত্বান্নত্বেব ন সংশয়ঃ ।

মারীচস্তদ্বচঃ শ্রদ্ধা দ্ব্যস্ত্রোবাচুচিন্তয়ং । ৩৫

যদি মাং রাবণো হত্বাং তদা মুক্তো ভবাবিবাং ।

মাং হত্বাদৃষদি চেদুপ্তস্তদা মে নিরয়ো ধ্বম্ । ৩৬

ইতি নিশ্চিতা মরণং রামাতুখায় বেগতঃ ।

অত্রবীজ্রাবণং রাজন্ করোম্যাজ্ঞাং তব প্রভো । ৩৭

ইত্যুক্তা রথমাষ্ট্রায় গতো রামাশ্রমং প্রতি ।

জ্ঞানজ্ঞান্নদপ্রাথো মূগোহ ভূয়োপাবিন্দুকঃ । ৩৮

রত্নমুজো মণিধুরো নীলরত্নবিলোচনঃ ।

বিদ্যুৎপ্রভো বিমুগ্ধাশ্রো বিট্টিচার বনান্তরে । ৩৯

রামাশ্রমপদস্তান্তে সীতাট্টপথে চরন্ । ৪০

কণক ধাবতাবতিষ্ঠতে কণং

সমীপমাগত্য পুনর্ভার্যরতঃ ।

এবং স মায়ামূগবেষরূপধৃক্

চচার সীতাং পরিমোহয়ন্ খলঃ ৪১

ইতি যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ রামোহপি তৎসর্বং জ্ঞাত্বা রাবণচেষ্টিতম্ ।

উনাচ সীতামেকান্তে শূণ্ জনকি মে বচঃ । ১

রাবণো ভিকুরূপেণ আগমিষ্যতি তেহ স্তিকম্ ।

১২ ছায়াং তদাকারং স্থাপয়িত্বোটেজৈ বিশ । ২

অথাবদুগুরূপেণ বর্ষং তিষ্ঠ মমাজ্ঞয়া ।

রাবণস্ত বধান্তে মাং পূর্ববৎপ্রাপ্স্যসে শুভে । ৩

ঐশ্বা রামোদিতং বাক্যং সাপি তত্র তথাকরোং ।

মায়াসীতাং বহিঃ স্থাপ্য স্বয়মন্তর্দধেহনলে । ৪

মায়াসীতা তদাপশ্যন্মুগং মায়াবিনির্শিতম্ ।

হসন্তী রামমতোত্য প্রোবাচ বিনয়ান্বিতা । ৫

পশু রাম মুগং চিত্রং কাণকং রত্নভূষিতম্ ।

বিচিত্রবিন্দুভিসুজং চরন্তমকূতোভয়ম্ । ৬

বন্ধা দেহি মম ক্রৌড়ায়ুগো ভবত্ব সুন্দরঃ ।

তথেনি ধনুর্দাদয় গচ্ছন্ লক্ষ্মণমব্রবীং । ৭

রক্ষ ত্বমতিষয়েন সীতাং মৎপ্রাপবল্লভাম্ ।

মায়ায়িনঃ সন্তি বিপিনে রাক্ষসা যোরদর্শনাঃ । ৮

অতোহত্রাঈহিতঃ সাধ্বীং রক্ষ সীতামিন্দিতাম্ ।

লক্ষ্মণো রামমাহেধুং দেবায়ঃ মৃগরূপধৃক্ ।

মারীচোহত্র ন সন্দেহ এবস্থতো মূগঃ কূতঃ । ৯

শ্রীরাম উবাচ ।

যদি মারীচ এবায়ঃ তদা হস্মি ন সংশয়ঃ ।

মূগশ্চেনানয়িষ্যামি সীতাবিশ্রামহেতবে । ১০

গমিষ্যামি মূগং বন্ধা ত্বানয়িষ্যামি সত্বরং ।

ত্বং প্রবক্তে ন সন্তিষ্ঠ সীতাসংরক্ষণো র্যতঃ । ১১

ইত্যুক্তা প্রবধো রামো মায়ামূগমুগ্ধঃ ।

মায়া বদাশ্রয়া লোকমোহিনী জগদাকৃতিঃ । ১২

নির্বিকারশিলাস্মাপি পূর্বেহপি মূগমরণাং ।

ভক্তাহুকস্পী ভগবানিতি সত্যং বচো হরিঃ । ১৩

কর্ত্তং সীতাশ্রিয়ার্থায় জানন্নপি মূগং যযৌ ।

অত্থাথা পূর্বকামস্ত রামস্ত বিদিতাস্তনঃ । ১৪

মূগেণ বা স্ত্রিয়া বাপি কিং কার্যং পরমাত্মনঃ ।

কদাচিদদৃশুতেহভ্যাসে ক্ষণং ধাবতি লীয়তে । ১৫

দৃশুতে চ ততো দূরাদেবং রামমপাহরণং ।

ততো রামোহপি বিজ্ঞায়রাক্ষসোহয়মিতি ক্ষ টম্ । ১৬

বিব্যাধ শরমাদায় রাক্ষসং মূগরূপিণম্ ।

পপাত রুধিাকান্তো মারীচঃ পূর্বরূপধৃক্ । ১৭

হা হতোহস্মি মহাবাহো ত্রাহি লক্ষ্মণ মাং দ্রুতম্ ।

ইত্যুক্তা রামবদাতা পপাত রুধিরাননঃ । ১৮

যন্নমাজোহপি মরণে স্মৃতা তং সাম্যমাপ্নুয়াং ।

কিমুতাগ্রে হরিং পশন্ তেনৈব নিহতোহস্তরঃ । ১৯

তদেহাতুখিতং তেজঃ সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ ।

রামমেবাবিশদেবা বিশ্বয়ং পরমং যয়ুঃ । ২০

কিং কর্ষ কৃতা কিং প্রাপ্তঃ পাতকী মুনিহিংসকঃ ।

অথবা রাবণস্তায়ং মহিমা নাত্র সংশয়ঃ । ২১

রামবধেন সংবিদ্ধঃ পূর্বং রামমহুশ্বরন ।

তন্মায় সৰ্বং পরিত্যজ্য গৃহবিভাদিকঞ্চ যৎ । ২২
 ক্রুদি রামং সদা ধ্যান্য নিধু তাশেষকশ্বযঃ ।
 অস্তে রামেণ নিহতঃ পশুন্ রামমবাপ সঃ । ২৩
 দ্বিজো বা রাক্ষসো বাপি পাপী বা ধার্মিকো হপি বা
 ত্যজন্ কলেবরং রামং স্মৃতা যতি পরং পদম্ । ২৪
 ইতি তেহজ্জোক্তমাতায়া ততো দেবা দিবং স্বয়ুঃ ।
 রামস্তকিস্তর্যামাস ম্রিয়মাণোহহুরাধমঃ । ২৫
 হা লক্ষ্মণেতি মহাকাশমহ কুর্কন্ মমার কিম্ ।
 ঞ্জত্বা মহাকাশদৃশং বাক্যং সীতাপি কিং ভবেৎ । ২৬
 ইতি চিন্তাপরীতায়া রামো দূরান্যবর্তত ।
 সীতা তদ্ব্যবহিতং ঞ্জত্বা মারীচঞ্চ দূরান্বনঃ । ২৭
 ভীতাত্তিহঃশ্বমঃবিদ্যা লক্ষ্মণস্ত্রিমহাবীৰ্যং ।
 গচ্ছ লক্ষ্মণ যোগেন দ্রাতা তেহসুরপীড়িতঃ । ২৮
 হা লক্ষ্মণেতি বচনং ভ্রাতৃশ্চে ন শৃণোষি কিম্ ।
 ত্রাসাহ লক্ষ্মণো দেবি রামবাক্যং ন তত্ত্ববেৎ । ২৯
 যঃ কশ্চিৎপ্রাক্ষসো দেবি ম্রিয়মাণোহত্রবীহচঃ ।
 বহ্নৈবৈলোক্যামপি যঃ কুরুতে নাশয়তি কণাং । ৩০
 ন কণং দীমগচনং ভাষতেহমরপুঞ্জিতঃ ।
 ক্রুকা লক্ষ্মণমালোক্য সীতা বাপ্যবিলোচনা । ৩১
 প্রাহ লক্ষ্মণ চুবুদ্ধৈ ভ্রাতৃত্ব্যসনমিচ্ছসি ।
 প্রেযিতো ভরতেনৈব রামনাশাভিকাজ্জিহ্বা । ৩২
 মাং নেতুমগতোহসি ত্বং রামনাশ উপস্থিতে ।
 ন প্রাপ্যসে ত্বং মামশ্য পশ্য প্রাণান্ত্যজাম্যহমুতঃ ।
 ন জ্ঞানাতীদৃশং রামো ত্বাং ভাৰ্য্যাহরণোদ্যতম্ ।
 রামাদেত্বং ন স্পৃশামি ত্বাং বা ভরতমেব বা । ৩৪
 ইত্যুক্ত্য বধ্যমানা সা দ্ববাহভ্যাং কুরোদ হ ।
 তচ্ছুহা লক্ষ্মণঃ কণৌ পিবাঃপ্রাণীভ্যঃ কুংধিতঃ । ৩৫
 নামেবং ভাষে চণ্ডি ধিকৃ ত্বাং নাশমুতেষ্যসি ।
 ইত্যুক্ত্য বনদেবীভ্যাঃ সমগ্ৰা জনকাত্মজাম্ । ৩৬
 গম্যো দুঃখাতিসংবিধো রামমেব শটনৈঃ শটনৈঃ ।
 ততোহস্তরং সমালোক্য রাবণো ভিক্ষুবেশধ্বক্ । ৩৭
 সীতাসনীপমগমং ক্ষুরদণ্ডকমগুলাঃ ।
 সীতা তসবলোক্যাত্ত নদ্যা সম্পূজ্য ভক্তিতঃ । ৩৮
 কন্দমূলফলাদীনি দত্ত্বা স্বাগতমব্রবীৎ ।
 মূনে ভুঙ্কুঃ কণাদানি বিশ্রমঞ্চ স্বাহুধ্বং । ৩৯
 ইদানীমেব ভৰ্ত্তা মে হ্যগমিম্যতি তে শ্রিয়ম্ ।
 ক্রিয়ম্যতি বিশেষেণ তিষ্ঠ ত্বং যদি রোচতে । ৪০
 ভিক্ষুরূবাচ ।
 কা ত্বং কমলপত্রাক্ষি কো বা ভৰ্ত্তা তবানবে ।
 কিমর্থমত্র তে বাসো বনে রাক্ষসেসবিতে । ৪১
 ক্রহি তত্তে ততঃ সৰ্বং স্ববৃত্তান্তং নিবেদয় ।
 সীতোরূবাচ ।
 অথোধ্যাবিপতিঃ শ্রীমান্ রাজা দশরথো মহান্ ।

তত্ত জ্যোষ্ঠঃ সূতো রামঃ সৰ্বলক্ষণলুক্কিতঃ । ৪২
 তচ্ছাহং ধৰ্ম্মতঃ পত্নী সীতা জনকনন্দিনী ।
 তত্ত ভ্রাতা কনীয়াংচ লক্ষ্মণো ভ্রাতৃবৎসলঃ । ৪৩
 পিতুরাজ্যং পুরস্কৃত্য দণ্ডকে বস্ত্রমাগতঃ ।
 চতুর্দশ সমাত্মান্ত জাতুমিচ্ছামি মে বদ । ৪৪
 ভিক্ষুরূবাচ ।
 পৌলস্ত্যাতনয়োহহস্ত রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ।
 ত্বংকামপূরিতপ্তোহহং ত্বাং নেতুং পুরমাগতঃ । ৪৫
 মনিবেশেন রামেণ কিং করিস্বসি মাং ভজ ।
 ভুঙ্কুঃভোগান্ ময়া সাক্ষিং ত্যক্ত দুঃখংবনোন্তবমুৎ ।
 ঞ্জত্বা তত্ত্বচনং সীতা ভীতা কিকিৰূবাচ তম্ ।
 যদ্যেবং ভাষসে মাং ত্বং নাশমেয্যসি রাঘবাৎ । ৪৭
 অগমিম্যতি রামোহপি ক্ষণং তিষ্ঠ সহাহুজঃ ।
 মাং কো ধৰ্ম্ময়িত্বং শক্তো হরেভাৰ্য্যাংশশো যথা । ৪৮
 রাঘবাণৈবিত্তিন্নত্বং পতিয্যসি মহীতলে ।
 ইতি সীতাবচঃ ঞ্জত্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । ৪৯
 পুরুপং দর্শয়ামাস মহাপর্কতসমিভ্রতম্ ।
 শাশ্ত্রং বিংশতিভুজং কালমেঘসমদ্র্যতি । ৫০
 তদ্বৃষ্ট্য বনদেব্যশ্চ ভূতানি চ বিতরস্ৰুঃ ।
 ততো বিদাৰ্য্য ধরণীং নৈধৈরুদ্ধত্য বাহুভিঃ । ৫১
 তোলয়িত্বা ধৰে ক্রিপ্ত্য যযৌ ক্ষিপ্ৰং বিহায়সা ।
 হা রাম হা লক্ষ্মণেতি রুদ্ধস্তী জনকাত্মজা । ৫২
 ভয়োদ্বিগমনা দীনা পশ্যাত্তী ভুবমেব সা ।
 ঞ্জত্বা তৎক্রুদিতং দীনং সীতায়ঃ পক্ষিস্তমঃ । ৫৩
 জটায়ুকথিতঃ শীঘ্রং নগাশ্চাং তীক্ষ্ণভুগুঃ ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠতি তং প্রাহ কো গচ্ছতি সমাগ্রতঃ । ৫৫
 মুষিত্বা লোকনাথঞ্চ ভাৰ্য্যাং শৃগাদানলায়াং ।
 শুনকো মন্তপুতং ত্বং পুরোভাগমিযাক্ষরে । ৫৫
 ইত্যুক্ত্য তীক্ষ্ণভুগুেন চূর্ণয়ামাস তদ্রথম্ ।
 বাহান্ বিভেদ পাদাভ্যাং চূর্ণয়ামাস তদ্রথম্ । ৫৬
 ততঃ সীতাং পরিত্যজ্য রাবণঃ ধৃগ্গমাদদে ।
 চিচ্ছেদ পক্ষৌ সামর্থ্যঃ পক্ষিরাজস্য ধীমতঃ । ৫৭
 পপাত কিকিৰুবেশে প্রাণেন ভূবি পক্ষিরাট্ ।
 পুনরন্যরথেনান্ত সীতামাদায় রাবণঃ । ৫৮
 ক্রোশন্তী রাম রামেতি ভ্রাতারং নাপিণ্ডতী ।
 হা রাম হা জগন্নাথ মাং ন পশ্যসি হৃষিতিমাৎ । ৫৯
 রক্ষসা নীয়মানাং স্বাং ভাৰ্য্যাং মোচয় রাঘব ।
 হা লক্ষ্মণ মহাভাগ ত্রাহি মামপরাধিনীম্ । ৬০
 বাহুশরেন হতস্ত্বং মে ক্ষন্তমহীসি দেবর ।
 ইত্যেবং ক্রোশমানাং তাং রামাগমনশঙ্কয়া । ৬১
 জগাম বায়ুবেগেন সীতামাদায় সত্বরঃ ।
 বিহায়সা নীয়মানা সীতাপশ্যদধৌম্বী । ৬২
 পর্কতগ্রহিতান্ পক্ষ বানরান্ বারিজাননাং ।

উত্তরীয়ার্দ্ধধেন বিমুচ্যাত্তরণাদিকম্ । ৬০
 বন্ধা চিক্কেপ রামায় কথয়ন্তিতি পৰ্বতে ।
 ততঃ সমুদ্রমুদ্রত্যা লঙ্কাং গতা স রাবণঃ । ৬১
 স্বাস্ত্যঃপূরে রহস্যে তামশোকবিশ্বিনেহক্ষিপৎ ।
 রাক্ষসীভিঃ পরিত্যক্তাং যাতুক্যাহুপালয়ৎ । ৬২
 কুশাতিদীনা পরিকর্ষবর্জিতা
 হুঃখেন শুভ্যদনাদিবিহ্বলা ।
 হা রাম রামেতি বিলপ্যমানা
 সীতা স্থিতা রাক্ষসবৃন্দমাধ্যে । ৬৩

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

রামো মায়্যাবিনং হত্বা রাক্ষসং কামরূপিণম্ ।
 প্রোতয়ে স্বাস্ত্রমং গন্তং ততো দূরাদদর্শ তম্ । ১
 আয়াতং লক্ষণং দীনং মুখেন পরিভূষ্যতা ।
 রাঘবন্তিত্তয়ামাস স্বাস্ত্রায়োব মহামতিঃ । ২
 লক্ষণস্তম্ জনাতি মায়্যাসীতাং ময়া কৃতাম্ ।
 জ্ঞাতাপোনং বঞ্চয়িত্বা শোচামি প্রাকৃতো যথা । ৩
 বদ্যহং বিরতো ভূত্বা ত্বকীং স্বাস্ত্রামি মন্দিরে ।
 তদা রাক্ষসকোটীনাং বধোপায়ঃ কথং ভবেৎ । ৪
 যদি শোচামি তাং হুঃখসন্তপ্তঃ কামুকো যথা ।
 তদা ক্রমেণাহচিহ্নং সীতাং যাস্যোহুহুরালয়ম্ ।
 রাবণং সকুলং হত্বা সীতামগ্নৌ স্থিতাং পুনঃ । ৫
 ময়েব স্থাপিতাং নীত্বা যাতোবোধ্যামতস্তিতঃ ।
 অহং মনুষ্যতাবেন জাতোহস্মি ব্রহ্মণার্থিতঃ । ৬
 মনুষ্যতাবমাপন্নঃ কক্ষিৎকালং বসামি কো ।
 ততো মায়্যামনুষ্যস্য চরিতং মেহনুশৃণুতাম্ । ৭
 মুক্তিঃ জ্ঞাদপ্রয়াসেন ভক্তিমাগামুহবর্তিনাম্ ।
 নিশ্চিষ্টৈতব্যং তদা দৃষ্ট্ৱা লক্ষণং বাক্যমব্রবীৎ । ৮
 কিমর্থমাপতোহসি স্বং সীতাং তাকু মম প্রিয়াম্
 নীতা বা ভঙ্কিতা বাপি রাক্ষসৈর্জনকাঙ্ক্ষজা । ৯
 লক্ষণঃ প্রোঞ্জলিঃ প্রাহ সীতায়্য হর্বচো রুদন ।
 হা লক্ষণেতি বচনং রাক্ষসোক্তং শ্রুতং তয়া । ১০
 ত্বদ্বাক্যসদৃশং শ্রুত্বা মাং গচ্ছতি ত্বরাব্রবীৎ ।
 রুদন্তী সা ময়া প্রোক্তা দেবি রাক্ষসভাষিতম্ ।
 নেদং রামস্ত বচনং স্বহা ভব শুচিম্মিতে । ১১
 ইত্যেবং সান্ত্বিতা সাক্ষী ময়া প্রোবাচ মাং পুনঃ
 যত্নকং হর্বচো রাম ন বাগ্যং পূরতন্তব । ১২
 কর্ণৌ পিধায় নির্গতা বাতোহহং ত্বাং সমীক্ষিতুম্
 রামস্ত লক্ষণং প্রাহ তথাপ্যাহুচিৎ কৃতম্ । ১৩
 ত্বয়া ত্রীভাষিতং সত্যং কৃষা ত্যক্ত্ৱা শুভাননাম্ ।
 নীতা বা ভঙ্কিতা বাপি রাক্ষসৈর্নত্র সংশয়ঃ । ১৪

ইতি চিন্তাপরো রামঃ স্বাস্ত্রমং ত্বরিতো যবৌ ।
 তত্রাদৃষ্ট্ৱা জনকজাং বিললাপাতিহুঃখিতঃ । ১৫
 হা প্রিয়ে ক গতাসি ত্বং নাসি পূর্ববদ্বাস্ত্রমে ।
 অথ বা মদ্বিমোহার্থং সীলয়া ক বিলীয়সে । ১৬
 ইত্যাচিহ্নং বনং সর্বত্র নাগস্তং জানকীং তদা ।
 বনদেব্যঃ কৃতঃ সীতাং ক্রবন্ত মম বলভাম্ । ১৭
 মুগাশ্চ পক্ষিপো বৃক্ষা দর্শয়ন্ত মম প্রিয়াম্ ।
 ইত্যেবং বিলপয়েব রামঃ সীতাং ন কুত্রচিৎ । ১৮
 সর্বজঃ সর্বধা কাপি নাগশ্চয়ুনন্দনঃ ।
 আনন্দোহপ্যবশোচৎ তামচলোহপ্যনুধাবতি । ১৯
 নিশ্বমো নিরহঙ্কারোহপ্যখণ্ডানন্দরূপবান্ ।
 মম জায়েতি সীতেতি বিললাপাতিহুখিতঃ । ২০
 এবং মায়্যামনুচরসক্কেহপি রঘুতমঃ ।
 আসক্ত ইব মুঢ়ানাং ভাতি তদ্বিদ্ভাং নহি । ২১
 এবং বিচিক্খন্ত সকলং বনং রামঃ সলক্ষণঃ ।
 তথ্যং রথং ছত্রচাপং কুবরং পতিতং ভুবি । ২২
 দৃষ্ট্ৱা লক্ষণমাহেনং পশ্য লক্ষণ কেনচিৎ ।
 নীয়মানং জনকজাং তং জিজ্ঞাতো জহর তাম্২৩
 ততঃ কঙ্কিহুবো ভাগং গতা পর্বতসন্নিভম্ ।
 রুধিরাক্তবপুঃস্ট্ৱা রামো বাক্যমথাব্রবীৎ । ২৪
 এব বৈ ভক্ষয়িত্বা তাং জানকীং শুভদর্শনাম্ ।
 শেতে বিবিক্কেহতিতৃপ্তঃ পশ্য হস্মি নিশাচরম্ । ২৫
 চাপমানয় শীঘ্রং মে বাণঞ্চ রঘুনন্দন ।
 তচ্ছূত্বা রামবচনং জটায়ুঃ প্রাহ ভীতবৎ । ২৬
 মাং ন মারয় ভদ্রং তে স্নিয়মাণং স্বকর্মণা ।
 অহং জটায়ুস্তে ভার্য্যাহারিণং সমহুজতঃ । ২৭
 রাবণং তত্র যুদ্ধং মে বভূবারিবিমর্দন ।
 তন্ত বাহান্ রথং চাপং ছিত্বাহং তেন ধাতিতঃ । ২৮
 পতিতোহস্মি জগন্নাথ প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি পশ্য মাম্ ।
 তচ্ছূত্বা রাঘবো দীনং কর্ণপ্রাণং দদর্শ হ । ২৯
 হস্তাভ্যাং সংস্পৃশন্ রামো হুঃখাক্ষরুতলোচনঃ । ৩০
 জটায়ো ক্রহি মে ভার্য্যা কেন নীতা শুভাননা ।
 মংকার্য্যার্থং হতোহসি স্বমতো মেপ্রিয়বান্ধবঃ । ৩১
 জটায়ুঃ সন্নয়া বাচা বক্তুঃ প্রকৃতং সমুহমন্ ।
 উবাচ রাবণো রাম রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ । ৩২
 আদায় মৈথিলীং সীতাং দক্ষিণাভিমুখো যবৌ ।
 ইতোবক্তুং ন মেষক্টিং প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি তেহগ্রতঃ । ৩৩
 দিষ্টা দৃষ্টৌহসি রাম স্বং স্নিয়মাণেন মেহনব ।
 পরমাস্বাসি বিকৃতং মায়্যামহঙ্করপন্থক্ । ৩৪
 অন্তকালে হপি দৃষ্ট্ৱা তাং যুক্তোহহং রঘুনন্দন ।
 হস্তাভ্যাং স্পৃশ মাং রাম পুনর্ধাত্মমি তে পদম্ । ৩৫
 তথৈতি রামঃ পল্লবং তদক্ষং পাণিনা ময়ন্ ।
 ততঃ প্রাণান্ পুরিত্যক্ত্যজটায়ুঃ পতিতো ভুবি । ৩৬

রামস্তমহু শোচিরা বজ্রবৎ সাক্ষ্যলোচনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সমান্য কঠাণি প্রদাদাহ তম্ । ৩৭
 দ্বাভ্যঃ ধ্বংসে রামোহপি লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।
 হস্তা বনে মগ্নং তত্র মাংসখণ্ডান্ সমস্ততঃ । ৩৮
 শাখলে প্রাক্শিপজ্জামঃ পৃথক্ পৃথগনেকবা ।
 ভক্ষন্ত পক্ষিণঃ সর্পে ভৃগুণো ভবত্ পক্ষিরাট্ । ৩৯
 ইত্যুত্ । রাঘবঃ প্রাহ জটায়ো গচ্ছ মৎপদম্ ।
 মৎসারূপ্যং ভজহ্যায় সর্বলোকস্ত পশ্চতঃ । ৪০
 ততোহনন্তরমেবাসৌ দিব্যরূপধরঃ শুভতঃ ।
 বিমানবরমারুহ্য ভাস্বরং ভানু সম্মিতম্ । ৪১
 শব্দচক্রগদাপদ্যাকিরীটবরভূষণৈঃ ।
 দ্যোত্যনং স্বপ্রকাশেন সীতাস্বরধরোহমলঃ । ৪২
 চতুর্ভিঃ পার্শ্বদৈর্ঘ্যকোস্তাদৃশৈরতিপুঞ্জিতঃ ।
 স্তম্ভমানো যোগিগণৈ রামমভ্যাস্ত সঙ্করঃ ।
 কৃতাজ্জলিপুটো ভূভা তুষ্টিব রঘুনন্দনম্ ॥ ৪৩

জটায়ুরুবাচ ।
 অগণিতগুণমপ্রমেয়মাদ্যং
 সকলজগৎস্থিতিসংযমাদিহেতুম্ ।
 উপরমপরমং পরাভূতং
 সত্যতমহং প্রণতোহস্মি রামচন্দ্রম্ । ৪৪
 নিরবধিস্থখম্ভিরাকটাক্ষং
 ক্ষপিতহরেন্দ্রচতুম্ খাদিতঃ খম্ ।
 নরবরমনিশং নতোহস্মি রামং
 বরদমহং বরচাপবাণহস্তম্ । ৪৫
 ত্রিভুবনকমনীয়রূপমীড্যং
 রবিশতভাসুরমীহিতপ্রদানম্ ।
 শরণমনিশং সুরাগমূলে
 কৃতনিলয়ং রঘুনন্দনং প্রপদ্যে । ৪৬
 ভববিপিনদবাগ্নিনাথেষং
 ভবমুখদৈবতদৈবতং দয়ালুম্ ।
 দনুজপতিসহস্রকোটিনাশং
 রবিতনয়াসদৃশং হরিং প্রপদ্যে । ৪৭
 অবিরতভবভাবনাতিদূরং
 ভববিমুখৈর্মুনিভিঃ সদৈব দৃশ্যম্ ।
 ভবজলধিসুতারগাজ্জিপোতং
 শরণমহং রঘুনন্দনং প্রপদ্যে । ৪৮
 গিরিশগিরিসুতামনোনিবাসং
 গিরিবরধারিণমীহিতাভিরামম্ ।
 সুরবরদনুজেন্দ্রসেবিতাজ্জিৎ
 সুরবরদং রঘুনাক্ষং প্রপদ্যে । ৪৯
 পরধনপরদারবর্জিতানাং
 পরগুণভূতিষু তুষ্টিমানসানাম্ ।
 পরহিতনিরভান্নাং হৃৎসেবাং

রঘুবরমমুজলোচনং প্রপদ্যে । ৫০
 শ্মিতকুচিরবিকাসিতাননাঙ্ক-
 মতিমূলভং সুররাজনীলনীলম্ ।
 সিতজলকহচাক্রনৈশোভং
 রঘুপতিমীশগুরোত্তরং প্রপদ্যে । ৫১
 হরিকমলজশঙ্করূপভেদাৎ
 ভূমিহ বিভাসি গুণত্রয়াধিবৃতঃ ।
 রবিবির জলপূরিতোদপাত্রে-
 স্বমরপতিস্ততিপাত্রমীশমীড়ে । ৫২
 রতিপতিশ্রুতকোটিমূলরাজং
 শতপথগোচরভাবনাবিদূরম্ ।
 স্বতিপতিহৃদয়ে সঙ্গা বিভাতং
 রঘুপতিমার্তিহরং প্রভুং প্রপদ্যে । ৫৩
 ইত্যেবং স্তবতস্তত্ প্রসমোহভূদ্রঘূতমঃ ।
 উবাচ গচ্ছ ভদ্রং তে মম বিক্ষোঃ পরং পদম্ । ৫৪
 শূণোতি য ইদং স্তোত্রং লিখেদা নিয়তঃ পঠেৎ ।
 স য়াতি মম সারূপ্যং মরণং মৎস্বস্তিৎ লভেৎ । ৫৫
 ইতি রাঘবভাষিতং তদা
 ত্রুতবান্ হর্বসমাকুলো দ্বিজঃ ।
 রঘুনন্দনসামমাহিতঃ
 প্রযযৌ ব্রহ্মসুপুজিতং পদম্ । ৫৬
 ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ততো রামো লক্ষ্মণেন জগাম বিপিনাস্তরম্ ।
 পুনর্ভূষণং সমাপ্রিত্য সীতারেষণতৎপরঃ । ১
 তত্রাদৃতসমাকারো রাক্ষসঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
 বক্ষস্তেব মহাবক্তৃ শঙ্করাদিবিবর্জিতঃ । ২
 বাহু যোজনমাত্রেণ ব্যাপৃতৌ তস্ত রক্ষসঃ ।
 কবক্কো নাম দৈত্যেন্দ্রঃ সর্বসমুদ্রবিহিংসকঃ । ৩
 তদ্বাহ্মোমধ্যদেশে তৌ চরন্তৌ রামলক্ষ্মণৌ ।
 দদর্শুঃ মহাসবৎ তদ্বাহুপরিবেষ্টিতৌ । ৪
 রামঃ প্রোবাচ বিহসন্ পশ্য লক্ষ্মণ রাক্ষসম্ ।
 শিরোপাদিবিহীনোহয়ং বস্যা বক্ষসি চাননম্ । ৫
 বাহুভ্যাং লভ্যতে বদ্যং তত্তদ্রক্ষন্মুহুরিতৌ প্রবম্
 আবামপ্যেত্যেবাহ্মোমধ্যদেশে সঙ্কলিতৌ প্রবম্ । ৬
 গন্তমন্যত্র মার্গৌ ন দৃশ্যতে রঘুনন্দন ।
 কিং কর্তব্যমিতোহস্মাভিরদানীং তক্ষয়েৎসনৌ । ৭
 লক্ষ্মণস্তমুবাচেদং কিং বিচারেণ রাঘব ।
 আবামেতৈকমবগ্নৌচ্ছিন্নাং রক্ষোভূজৌপ্রবম্ ৮
 তথৈতি রামঃ খড়্গেন ভূজং দক্ষিণমচ্ছিনৎ ।
 তথৈব লক্ষ্মণো বামং চিচ্ছেদ ভূজমঙ্গসা । ৯

ভতোহতিবিরিতো দৈত্যঃ কো যুবাং হুৰপুংকবো ।
 সন্ধ্যাহুৰকো লোকে দিবি দেবেষু বা কুতঃ । ১০
 ভতোহত্ৰবীকসন্নেব রামো রাজীবলোচনঃ ।
 অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান্ রাজা দশরথো মহান্ । ১১
 রামোহং তত্র পুত্রোহসৌ ভ্রাতা মে লক্ষণঃ সুবীঃ
 সম ভাৰ্য্যা জনকজা সীতা ত্রৈলোক্যশুন্দরী । ১২
 আবাং নুগয়য়া ষাভৌ তদা কেনাপি রক্ষসা ।
 নীতাং সীতাং বিচিৰন্তৌ চাগতৌ ঘোরকাননে । ১৩
 বাহুভ্যাং বেষ্টিতাবত্ৰ তব প্রাণরিরক্ষয়া ।
 ভিন্নৌ তব ভূজৌ তক কো বা বিকটরূপধৃক্ । ১৪
 কবন্ধ উবাচ ।
 বন্যোহং যদি রামমুখাগতোহসি মমাস্তিকম্ ।
 পুরা গন্ধৰ্বরাজোহং রূপধৌবনদর্শিতঃ । ১৫
 পিচরন্ লোকমখিলং বরনারীমনোহরঃ ।
 তপসা ব্রহ্মণৌ লক্ষ্মণবধ্যত্বং রঘুন্তম । ১৬
 অষ্টাবক্রং মুনিং দৃষ্ট্ৱা কদাচিদহংসং পুরা ।
 ক্রুদ্ধোহসাবাহ হৃষ্ট ত্বং রাক্ষসো ভব হুমতে । ১৭
 অষ্টাবক্রঃ পুনঃ প্রাহ বনিতো মে দয়াপরঃ ।
 শাপস্তাস্তক মে প্রাহ তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ । ১৮
 ত্রেতাযুগে দাশরথিভূত্বা নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
 আগমিষ্যতি তে বাহু ছিন্দ্যেতে যোজনায়তৌ । ১৯
 তেন শাপাঘিনিমুক্তৌ ভবিষ্যসি যথা পুরা ।
 ইতি শপ্তোহহমব্রাহ্মণং বান্ধবীং তল্লমাস্তনঃ । ২০
 কদাচিদেবরাজানমভাজবহং কবা ।
 সোহপি বজ্রেন মাং রাম শিরোদেশেহভাতাডয়ং ২১
 তদা শিরো গতং কুক্ষিং পাদৌ চ রঘুনন্দন ।
 ব্রহ্মদন্তবরায় ত্যুর্নাত্মৈ বজ্রতড়িনাং । ২২
 মুখাভাবে কথং জীবদয়মিত্যমরাপিপম্ ।
 উচুঃসর্ষে দয়াবিষ্টা মাং বিলোকাচ্চবর্জিতম্ । ২৩
 ততো মাং প্রাহ মথবা জঠরে তে মুখং ভবেৎ ।
 বাহু তে যোজনায়ানৌ ভবিষ্যত ইতো ব্রজ । ২৪
 ইত্যুক্তোহত্ৰ বসমিত্যং বাহুভ্যাং বনংগচরান্ ।
 ভক্ষয়াম্যহুনা বাহু খণ্ডিতৌ মে ত্যুমানব । ২৫
 ইতঃ পরং মাং ব্রহ্মাজে নিক্ষিপারীক্ষনাবৃতে ।
 অগ্নিনা দহমানোহং ত্বয়া রঘুকুলোত্তম । ২৬
 পূৰ্ণরূপমগ্রপ্রাপ্য ভাৰ্য্যামাগং বধামি তে ।
 ইত্যুক্তে লক্ষ্মণেনাং স্বজং নির্মায় তত্র তম্ । ২৭
 নিক্ষিপ্য প্রাদহং কাঠৈস্ততো দেহাং সমুখিতঃ ।
 কন্দৰ্পসদৃশাকারং সর্কাতরপত্নীভিঃ । ২৮
 রামং প্রদক্ষিণং কৃত্বা সাত্ত্বিকং প্রণিপত্য চ ।
 কৃতাজলিরবাচেৎ ভক্তিগদগদয়া গিরা । ২৯
 গন্ধর্ব উবাচ ।
 ভূতামুংসহতে মেহং মনো রামাতিসত্ত্বমাং ।

ভামনস্তমনারাজ্যং মনোবাচামগোচরম্ । ৩০
 হৃক্ষাং তে রূপদব্যক্তং দেহদ্বয়বিলক্ষণম্ ।
 দৃগুপমিতরং সর্কং দৃশ্যং জড়মনাস্করম্ ।
 তৎকথং তাং বিজানীয়ান্ধ্যাতিরিক্তঃ মনঃপ্রভো ৩১
 বুদ্ধ্যাত্তাসমগৌরৈক্যং জীব ইত্যভিযাত্তে ।
 বুদ্ধ্যাদিসাক্ষী ব্রহ্মৈব তস্মিন্ নির্বিঘ্নেহখিলম্ । ৩২
 আরোপ্যতেহজ্ঞানবশাদ্বিবিকারেহখিলাস্মিন ।
 হিরণ্যগৰ্ভস্তে হৃক্ষং দেহং স্থলং বিরটি স্মৃতম্ । ৩৩
 ভাবনাবিঘ্নো রাম হৃক্ষং তে দ্যাত্তমদলম্ ।
 ভূতং ভবাং ভবিষ্যক্ত বত্রেহং দৃষ্টতে জগৎ ৩৪
 স্থলেহংকোশে-দেহে তে মহাদাদিত্তিরাবৃতে ।
 সপ্ততিরুত্তরগুণৈবৈরাজে ধারণাশ্রয়ঃ । ৩৫
 তমেব সর্ষেকবল্যং লোকান্তেহবয়বাঃ স্মৃতাঃ ।
 পাতালং তে পাদমূলং পাঞ্চিস্তব মহাতলম্ । ৩৬
 রমাতলং তে গুলফৌ তু তলাতলমিতীর্ঘ্যতে ।
 জাহ্নবী সূতলং রাম উরু তে বিতলং তথা । ৩৭
 অন্তলক মহী রাম জঘনং নাভিগং নভঃ ।
 উরঃস্থলং তে জ্যোতীংষি গ্রীবা তে মহ উচাতো ৩৮
 বদনং জনলোকান্তে তপান্তে শঙ্খদেশগম্ ।
 সত্যলোকো রঘুশ্রেষ্ঠ শীর্ষ্যাগান্তে সদা প্রভো । ৩৯
 ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা বাহবস্তে দিশঃ শ্রুতী ।
 অগ্নিনৌ নাসিকে রাম বক্ত্বং তেহধিরূদাহতঃ ৪০
 চক্ষুস্তে সবিতা রাম মনশ্চন্দ্র উদাহতঃ ।
 ভ্রাতঙ্গ এব কালস্তে বুদ্ধিতে বাকুপতির্ভবেৎ । ৪১
 রুদ্রোহংকাররূপস্তে বাচহুক্ষাংসি তেহব্যয় ।
 যমস্তে দংষ্ট্রদেশহো নক্ষত্রাণি দ্বিজালয়ঃ । ৪২
 হাসো মোহকরী মায়া কষ্টিস্তেহপাসমোক্ষণম্ ।
 ধর্ম্যঃ পুরস্তেহধর্ম্যঃ পৃষ্ঠভাগ উদীরিতঃ । ৪৩
 নিমিষোদ্যেঘণে রাত্রির্দিবা চৈব রঘুন্তম ।
 সমুদ্রাঃসপ্ত তে কুক্ষিনাড্যৌ নদ্যন্তব প্রভো ৪৪
 রোমাণি বৃক্ষোষধয়ো রেতো রুষ্টিস্তব প্রভো ।
 মহিমা জ্ঞানশক্তিতে এবং স্থলং বপুস্তব । ৪৫
 যদস্মিন্ স্থলরূপে তে মনঃ সন্ধাযাতে নটরৈঃ ।
 অনায়াসেন মুক্তিঃ শ্রাদতোহংতমহি কিকন । ৪৬
 অতোহং রাম রূপং তে স্থলমেবাভূতাবয়ে ।
 যস্মিন্ দ্যাতে প্রেমরসঃ সরোমপুলকো ভবেৎ ৪৭
 তদৈব মুক্তিঃ শ্রাদ্ধাম যদা তে সুগভাবকঃ ।
 তদপ্যাস্তাং তবৈবাহমেতদ্রূপং বিচিত্তয়ে । ৪৮
 ধনুর্বাণধরং শ্যামং জটাবদ্ধলভূষিতম্ ।
 অপীব্যবয়সং সীতাং বিচিৰন্তং সলক্ষণম্ । ৪৯
 ইহমের সখা মে শ্রাদ্ধানসে রঘুনন্দন ।
 সর্ষকঃ শকরঃ সাক্ষাৎপার্কাত্যা সহিতঃ সদা ৫০
 ভ্রাতৃপদেবং সততং দ্যায়দ্যন্তে রঘুন্তম ।

সুখ্যুগাং সদা কাশ্মাং তারকং ব্রহ্মবাচকম্ ।৫১
 রাম রামেতু্যপদিশনং সদা সন্তুষ্টমানসঃ ।
 অতঃ জ্ঞানকীনাং পরমাত্মা হুনিচ্চিতঃ । ৫২
 সৰ্ব্বৈ তে মায়য়া যুতান্ ন জ্ঞানন্তি তত্ত্বতঃ ।
 নমস্তে রামভক্তায় বেষসে পরমাত্মনে । ৫৩
 অযোধ্যাধিপতে তুভ্যং নমঃ সৌমিত্রিসেবিত ।
 ত্রাহি ত্রাহি জগদ্রাধ মাং মায়্যা নাবৃণৌহু তে । ৫৪
 শ্রীরাম উবাচ ।
 তুষ্ঠৌহং দেবগন্ধৰ্ব ভক্ত্যা স্তুত্যা চ তেহনয়া ।
 যাহি মে পরমং স্থানং যোগিগম্যং সনাতনম্ ।৫৫
 জপন্তি যে নিত্যমনন্তব্রহ্মা
 ভক্ত্যা ব্রহ্মত্বং স্তবমাগমোক্তম্ ।
 তেহজ্ঞানসমুত্তমং বিহার
 মাং যান্তি নিত্যাহুতবাহুমেয়ম্ । ৫৬

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

লক্ষ্মী বরং স গন্ধৰ্ব্বঃ প্রযাত্তন রামমব্রবীৎ ।
 শবৰ্ঘ্যাস্তে পুরোভাগে আশ্রমে রঘুনন্দন । ১
 ভক্ত্যা ব্রহ্মপাদকমলে ভক্তিমার্গবিশারদা ।
 তাং প্রয়াহি মহাভাগ সৰ্ব্বং তে কথয়িষ্যতি । ২
 ইত্যুক্তাঃ প্রযযৌ সৌহপি বিমানেনার্কবর্চসা ।
 বিষ্ণোঃ পদং রামনামস্মরণে কলমীদৃশম্ । ৩
 ত্যক্তাঃ তদ্বিপিনং বোরং সিংহব্যাভ্রাদিদূষিতম্ ।
 শট্টনরখাশ্রমপদং শবৰ্ঘ্যা রঘুনন্দনঃ । ৪
 শবরী রামমালোক্য লক্ষণেন সমব্রিতম্ ।
 আয়ান্তমারাক্ষণে প্রতুখায়াচিরেণ সা । ৫
 পতিত্বা পাদয়োরেণে হর্ষপূর্ণাশ্রলোচনা ।
 আগতেনাভিনন্দ্যাত্ম স্বাসনে সংন্যবেশয়ৎ । ৬
 রামলক্ষণয়োঃ সম্যক্ পাদৌ প্রক্ষাল্য ভক্তিতঃ ।
 তচ্ছলেনাভিষিচ্যাদ্রমথার্থাদিত্বাদিতা । ৭
 সম্পূজ্য বিধিবজ্রামং সন্মৌমিত্রিং সপৰ্জয়া ।
 সংগৃহীতানি দিব্যানি রামার্থং শবরী মুদা । ৮
 ফলাশ্রমতক্কাণি দদৌ রামায় ভক্তিতঃ ।
 পাদৌ সম্পূজ্য কুহুমৈঃ স্নগদৈঃ সাহুলেপনৈঃ । ৯
 কৃতান্তিযাং রঘুশ্রেষ্ঠমুপবিষ্টং সহানুজম্ ।
 শবরী ভক্তিসম্পন্না প্রাঞ্জলিবাক্যমব্রবীৎ । ১০
 অত্রাশ্রমে রঘুশ্রেষ্ঠ গুরবো মে মনুষ্যঃ ।
 স্থিতাঃ শুশ্রূষণং তেষাং কুরুন্তী সমুপস্থিতা । ১১
 বহুবর্ষসংস্রাণি গতান্তে ব্রহ্মণঃ পদম্ ।
 গমিষ্যন্তোহক্রবন্ত্যঃ স্ত্বং বসাত্রৈব সমাহিতা । ১২
 রামো দ্বাশরধির্জাতঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

রাক্ষসানাং বধার্থায় স্ববীণাং রক্ষণায় চ । ১৩
 আগমিষ্যতি চৈকাগ্রধাননিষ্ঠা শ্রিয়া তব ।
 ইদানীং চিত্রকূটাজাবাশ্রমে বসতি প্রভুঃ । ১৪
 যাবদাগমনং তন্ত তবব্রহ্ম কলবরম্ ।
 দৃষ্টে ব রাঘবং দত্তাঃ দেহং যান্তসি তৎপদম্ । ১৫
 তর্ধৈবাকরবঃ রাম ভুক্ত্যানৈকপরায়ণা ।
 প্রতীক্যাগমনং তেহহা সঞ্চলং গুরুভাষিতম্ । ১৬
 তব সন্দর্শনং রাম গুরুণামপি মে নহি ।
 যোষিগুচাপ্রয়োস্তনু হীনজাতিসমুত্তবা । ১৭
 তব দাসস্ত দাসানাং শতসংখ্যোত্তরস্য বা ।
 দাসীভ্যে নাদিকারোহস্তিকুতঃ সাক্ষাভ্যেব হি । ১৮
 কথং রামাত্মা মে দৃষ্টং মনোবাগগোচরং ।
 স্তোভুং ন জানে দেবেশ কিংকরোমিপ্রসীদমে । ১৯

পুংস্বে জীষে বিশেষো বা জাতিনামাশ্রমাদয়ঃ ।
 ন কারণং মন্ত্রজনে শক্তিরেব হি কারণম্ । ২০
 যজ্ঞদানতপোভির্বা বেদাশ্রয়নকর্ম্মভিঃ ।
 নৈব দ্রষ্ট মহং শক্যো মন্ত্রতিবিমুখৈঃ সদা । ২১
 তন্মাত্তামিনি সংক্ষেপাচ্ছ্যেহং তক্তিসাধনম্ ।
 সত্যং সঙ্গতিরিবাত সাধনং প্রথমং স্মৃতম্ । ২২
 দ্বিতীয়ং মংকথালাপস্ত তীয়ং মঙ্গলগণনম্ ।
 ব্যাখ্যাভূষং মঞ্চচঙ্গাং চতুর্থং সাধনং ভবেৎ । ২৩
 আচার্য্যোপাসনং ভক্তে মদ্ব্যক্যামায়য়া সদা ।
 পঞ্চমং পূর্ণাশীলস্তং যমাদি নিয়মাদি চ । ২৪
 নিষ্ঠা মংপূজনে নিত্যং ষষ্ঠং সাধনমীরিতম্ ।
 মম মন্ত্রোপাসকত্বং সাত্বং সপ্তমমুচ্যতে । ২৫
 মন্ত্রক্লেষধিকা পূজা সর্বভূতেষু মন্যতিঃ ।
 বাহ্যার্থেষু বিরাগিত্বঃ শমাদিসমুহিতং তথা । ২৬
 অষ্টমং নবমং তত্ত্ববিচারো মম ভাগিনি ।
 এতং নববিধা ভক্তিসাধনং যন্ত কথং বা । ২৭
 স্থিরো বা পুরুষস্তাপি ত্রিবিধ্যধোনিগতস্ত বা ।
 ভক্তিঃ সঙ্গয়তে শ্রেমদক্ষণা শুভলক্ষণে । ২৮
 ভক্তৌ সঙ্গাতমাত্রায়াং মন্ত্রস্বাহুভবন্তণা ।
 মমাহুভবসিদ্ধস্ত মুক্তিস্তত্ত্বৈব জন্মনি । ২৯
 স্নাত্ত্বাংকারণং ভক্তিমৌল্যেতি হুনিচ্চিতম্ ।
 প্রথমং সাধনং বস্যা ভবেৎ তস্য ক্রমেণ তু । ৩০
 ভবেৎ সর্বং ততো ভক্তিমুক্তিরেব হুনিচ্চিতম্ ।
 যমায়ত্তক্তিযুক্তা স্ত্বং ততোহং বামুপস্থিতঃ । ৩১
 ইতো মদ্বর্নামুক্তিস্তব নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
 যদি জানাসি মে প্রহি সীতা কমললোচনা । ৩২
 কৃতান্তে কেন বা নীতা শ্রিয়া মে শ্রিয়দর্শনা । ৩৩
 শবৰ্ঘ্যবাচ
 দেব জানাসি সর্বজ্ঞ সর্বং স্ত্বং বিশ্বভাবনঃ ।

তথ্যনি পুঙ্খসে বধ্যং লোকানমুহুতঃ প্রভো ১৩৪
ততোহহমভিধাম্যসি সীতা তত্রাধুনা দ্বিতা ।
কাম্যেণ হতা সীতা লজ্জয়া বর্ততেহধুনা । ১৩৫
ইতঃ সনৌপে রামান্তে পম্পানাম সরোবরম্ ।
শয়মুকপিরিনাম তৎসরীপে মহানগঃ । ১৩৬
চতুর্ভিন্নমিতি সাক্ষং সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ।
ভীতভীতঃ সদা তত্র তিষ্ঠত্যতুলবিক্রমঃ । ১৩৭
বালিনাং চ তত্রাদ্বৈততুল্যমগম্যমুবের্তয়াৎ ।
বালিনস্তত্র গচ্ছ স্বং তেন সধ্যং কুরু প্রভো । ১৩৮
সুগ্রীবেষ স সর্কং তে কার্যং সম্পাদয়িত্বতি ।
অহমগ্নিৎ প্রবেক্ষ্যামি তথাগ্রে রঘুনন্দন । ১৩৯
মুহুতং তিষ্ঠ রাজেন্দ্র যাবদ্বদ্বা কলেবরম্ ।
যাচ্ছামি ভগবন্মাম তব বিকোঃ পরং পদম্ । ১৪০
ইতি রামং সমামন্ত্র্য প্রবিবেশ হতাশনম্ ।
স্ফণ্ডিধ্বং স কলমবিদ্যাকৃতবন্ধনম্ । ১৪১
রামপ্রসাদাচ্ছবরী মোক্ষং প্রাপতিতুলভম্ ।
কিং তুলভং জগন্নাথে ঐরামে ভক্তবৎসলে ।
প্রসন্নোহধমজমপি শবরী মুক্তিমাপ সা ১৪২
কিং পুনর্ভিক্ষণা মুখ্যাঃ পূণ্যাঃ শ্রীরামচিত্তকাঃ ।
মুক্তিং যাত্তীতি তত্ত্বিকিমুক্তিরেব ন সংশয়ঃ । ১৪৩
তত্ত্বিকিমুক্তিবিধায়িনী ভগবতঃ শ্রীরামচন্দ্রস্ত হো
লোকাঃ কাম্যমুখ্যজিৎ পদমুগলং সেবকমতু্যংসুকাঃ
নানাজ্ঞানবিশেষমন্ত্রবিভক্তিঃ ত্যক্তা হৃদ্রে ভূষণং
রামঃ শ্রামতমুংস্মরারিহুদয়ে ভাস্তংভজকংবুধাঃ ১৪৪

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তকৈদমরণ্যকাণ্ডম্ ।

চিকিৎসাকান্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ সলক্ষণো রামঃ শনৈঃ পম্পাসরস্তুটম্ ।
আগত্য সরসং শ্রেষ্ঠং দৃষ্ট্বা বিশ্বয়মাবধৌ । ১
ক্ৰোশমাত্রং হৃবিস্তীর্ণমগাধামলশয়রম্ ।
উৎস্রাজ্জকঙ্কারকুমুদোৎপলমণ্ডিতম্ । ২
হংসকারণবাকীর্ণং চক্ৰবাকিদিশোভিতম্ ।
জলকুকটকোষটিক্রৌঞ্চনাদোপনাদিতম্ । ৩
নানাপুপ্পলতাকীর্ণং নানাকলসমায়ুতম্ ।
সত্যং মনঃ স্বচ্ছজলং পদ্মকিঞ্চলবাসিতম্ । ৪
তত্রোপপশ্য সলিলং পীষা ভ্রমহরং বিভুঃ ।
সাগজঃ সরসন্তীরে শীতলেন পথা যবৌ । ৫

শয়মুকপিরেঃ পার্শ্বে পঙ্খতো রামলক্ষণৌ ।
ধর্মবীণকরৌ দান্তৌ জটাবল্লভমণ্ডিতৌ ।
পশ্যন্তৌবিবিধানবৃক্ষানুগিরেঃশোভাংহৃবিক্রমৌ ৬
সুগ্রীবস্ত গিরেমুচ্ছ্বি চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ।
হিড়া দদর্শ ভৌ যাত্তৌ অক্ষরোরহ গিরেঃ শিরেঃ ৭
তত্রাধাহ হনুমন্তং কো ভৌ বীরবরৌ সথে ।
গচ্ছ জানীহি তত্রং তে বটুতু ভা দ্বিজকৃতিঃ ৮
বালিনা প্রেষিতৌ কিং বা মাং হন্তং সমুপাগতো ।
তাত্যাং সম্ভাবণং কৃত্বা জানীহি ছন্দয়ং তয়োঃ ৯
যদি তৌ দৃষ্টছন্দরৌ সংজ্ঞাং কুরু করাগ্রতঃ ।
বিনয়্যাবনতো ভূত্যা এবং জানীহি নিশ্চয়ম্ । ১০
তথৈতি বটুরূপেণ হনুমান সমুপাগতঃ ।
বিনয়্যাবনতো ভূত্বা রামং নমস্করমব্রবীৎ ১১
কৌ যুবাং শুরবদ্যাজ্ঞৌ যুবানৌ বীরসম্মতো ।
দ্যোতয়ন্তৌ দিশঃ সর্কীঃ প্রভয়া ভাস্তরাবিব ১২
যুবাং ত্রৈলোক্যকর্তারাবিতি ভাতি মনো মম ।
যুবাং প্রধানপুরুষৌ জগজ্জৈত্ৰ জগন্ময়ৌ ১৩
মায়য়া মাহুযাকরৌ চরন্তাবিষ লীলয়া ।
ভূভারহরণার্থায় ভক্তানাং পালনায় চ ১৪
অবতীর্ণাবিহ পুরৌ চরন্তৌ হস্তিয়ারকৃতী ।
জগৎস্থিতিলয়ৌ সর্গং লীলয়া কর্তৃমুদ্যতো ১৫
যতজ্ঞৌ প্রেরকৌ সর্গহনয়মাবিহেবরৌ ।
নরনারায়ণৌ লোকে চরন্তাবিতি মে মতিঃ ১৬
শ্রীরামো লক্ষণং প্রাহ পশুত্বং বটুরূপিনম্ ।
লক্ষণাভ্রমশেষেণ ত্রুতং নুনমনেকধা ১৭
অনেন ভাবিতং কুৎসং ন কিঞ্চিদপশ্যন্তিতম্ ।
ততঃ প্রাহ হনুমন্তং রাববো জ্ঞানবিগ্রহঃ ১৮
অহং দাশরথী রামস্বয়ং মে লক্ষণোহমুজঃ ।
সীতয়া ভাৰ্যয়া সাক্ষং পিতৃবচনগৌরবাৎ ১৯
আপতন্তত্র বিপিনে দ্বিতোহহং দণ্ডকে দ্বিজ ।
তত্র ভাৰ্য্যা হতা সীতা রক্ষসা কেনচিন্ময় ।
তামষেইমিহান্নাতৌ স্বং কো বা কন্ত বা বদ ২০
বটুরূবাচ ।

সুগ্রীবো নাম রাজা যো বানরাণাং মহামতিঃ ।
চতুর্ভিন্নমিতি সাক্ষং গিরিমুচ্ছ্বি তিষ্ঠতি ২১
ভাতা কনীরান সুগ্রীবো বালিনঃ পাপচেতসঃ ।
তেন নিশাশিতো ভাৰ্য্যা হতা তন্ত্রেহ বালিনা ২২
তত্রাদ্যমুকান্থং গিরিমাক্রিত্য সংস্থিতঃ ।
অহং সুগ্রীবমচিবো বাবুপুস্ত্রো মহামতে ২৩
হনুমান নাম বিখ্যাতো অজ্ঞানপদসম্ভবঃ ।
তেন সধ্যং ত্রয়া বৃকং সুগ্রীবেষণ রঘুতম ২৪
ভাৰ্য্যাপহারিণং হন্তং সহায়ন্তে ভবিষ্যতি ।
ইদানীমেব গচ্ছাম আগচ্ছ যদি রোচতে ২৫

শ্রীরাম উবাচ ।

অহমপাগতন্তেন সখ্যং কর্ত্ত্বং কণীষর ।
 সখ্যাস্তত্ৰাপি বৎকাৰ্য্যং তৎকরিষ্যাম্যসংশয়ম্ । ২৬
 হনুমান্ স্বরূপেণ স্থিতো রামমধ্যস্ত্রীবাৎ ।
 আরোহতাং মম স্বকৌ পঙ্কজঃ পৰ্ব্বতোপরি । ২৭
 বত্ৰ তিষ্ঠতি স্ত্রীবো মস্ত্রিতিবাগিনো ভয়াৎ ।
 তথেন্দি তস্তাকরোহ স্বকং রামোহৰ্ষ লক্ষণঃ । ২৮
 উৎপপাত গিরেমুচ্ছি ক্ৰপাদেব মহাকপিঃ ।
 বৃক্ষচ্ছায়াং সমাপ্রিত্য স্থিতৌ তৌ রাঘলক্ষণৌ । ২৯
 হনুমানপি স্ত্রীবমুপগম্য কৃতাজলিঃ ।
 যোতু তে ভয়মারাতৌ রাজন্ শ্রীরামলক্ষণৌ । ৩০
 শীত্ৰমুত্তিষ্ঠ রামেণ সখ্যং তে যোজিতং ময়া ।
 অগ্নিং সাক্ষিপমারোপ্য তেন সখ্যং ক্রতং কুরু । ৩১
 ততোহতিহৰ্ষাং স্ত্রীণঃ সমাগম্য রম্ভমম্ ।
 বৃক্ষশাখাং স্বয়ং ছিত্বা বিষ্টরায় দদৌ মুনা । ৩২
 হনুমান্ লক্ষণায়াং স্ত্রীবাং চ লম্পটঃ ।
 হৰ্ষেণ মহতা বিষ্টাঃ সৰ্ব্ব এবাবতস্থিরে । ৩৩
 লক্ষণস্তত্রবাৎ সৰ্বং রামব্রতান্তমাদিতঃ ।
 বনবাসাভিগমনং সীতাং হরণমেব চ । ৩৪
 লক্ষণোক্তং বচঃ শ্রুত্বা স্ত্রীবো রামমব্রবীৎ ।
 অহং করিষ্যে রাজেন্দ্র সীতায়াঃ পরিমার্গণম্ । ৩৫
 সাহায্যমপি তে রাম করিষ্যে শত্রুবাচিনঃ ।
 শৃণু রাম ময়া দৃষ্টং কিঞ্চিং তে কথ্যমাহম । ৩৬
 একদা মস্ত্রিভিঃ সাক্ষিং স্থিতোহহং গিরিমূৰ্ছনি ।
 বিহায়াসী নীরমানাং কেনচিৎ প্রমদোন্তমাম । ৩৭
 ক্রোশন্তী রাম রামেতি দৃষ্টায়াং পৰ্ব্বতোপরি ।
 আনুচ্যাত্তরণান্যন্ত যোত্তরীয়েণ ভামিনী । ৩৮
 নিরীক্কাখঃ পরিত্যজ্য ক্রোশন্তী তেন রক্ষমা ।
 নীতাহং ভূষণান্যন্ত গুহায়ামক্ষিপং প্রভো । ৩৯
 ইদানীমপি পশু ত্বং জানীহি তব বা ন বা ।
 ইত্যুক্তানীয়া রামায় দর্শয়ামাস বানরঃ । ৪০
 বিমুচ্য রামস্তদৃষ্টৌ হা সীতেতি মুহমুহঃ ।
 রুদি নিক্শিপ্য তৎসৰ্বং রুদোদ প্রাকৃতো যথা । ৪১
 আপ্যন্ত রাবণং ভ্রাতা লক্ষণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 অচিরেণৈব তে রাম প্রাপ্যতে জানকী ভুভা ।
 বানরেন্দ্রসহায়েন হস্তা রাবণমাহবে । ৪২
 স্ত্রীবোহপ্যাং হে রাম প্রতিজ্ঞাং করবাণি তে ।
 সময়ে রাবণং হস্তা তব দাস্যামি জানকীম্ । ৪৩
 ততো হনুমান্ প্রজ্ঞায়া ভয়োরগ্নিং সমীপতঃ ।
 তাবুভৌ রামস্ত্রীবাববৌ সাক্ষিপি তিষ্ঠতি । ৪৪
 বাহু প্রদাৰ্য্য চালিক্য পরম্পরমক্ৰম্যৌ ।
 সমীপে রঘুনাথং স্ত্রীবাং সমুপাধিষৎ । ৪৫
 হোদন্ত্য কথয়ামাস প্রব্রাজন্তুনায়কৈঃ ।

সখে শৃণু মমোদন্ত্যং বালিনা বৎকৃতং পূরা । ৪৬
 ময়পুত্রোহৰ্ষ মায়াবী নামা পরমহৃদয়ঃ ।
 কিকিঙ্কায়ঃ সমুপাগত্য বালিনং সমুপাধিবৎ । ৪৭
 সিংহনাদেন মহতা বাণী কৃতদমৰ্ষণঃ ।
 নির্ঘবৌ ক্রোধতান্নাক্ষৌ জ্বলান দৃঢ়মুষ্ণিনা । ৪৮
 হস্তাব তেন সংবিষ্টৌ জগাম স্বগুহাং প্রতি ।
 অগ্নুহস্তাব তং বালী মায়াবিনমহং তথা ।
 ততঃ প্রবিষ্টমালোক্য গুহাং মায়াবিনং রুধা । ৪৯
 বালী মায়াহ তিষ্ঠ স্বং বহির্গচ্ছাম্যহং গুহাম্ ।
 ইত্যুক্তাবিশ্য স গুহাং মাসমেকং ন নির্ঘবৌ । ৫০
 মাসাদুচ্ছং গুহাদ্বারাগ্নিগতং রুধিরং বহু ।
 উদ্দৃষ্টৌ পরিতপ্তাক্ষৌ মৃতৌ বালীতি দুঃখিতঃ । ৫১
 গুহাদ্বারি শিলামেকাং নিধায় গৃহমাগতঃ ।
 ততোহক্রবৎ মৃতো বালী গুহায়াং রক্ষসা হতঃ । ৫২
 তচ্ছ্রুত্বা হুঃখিতাঃ সৰ্গে মামনিচ্ছন্তমুপাত ।
 রাজ্যোহভিষেচনং চক্রুঃ সৰ্ব্বের বানরমগ্নিণঃ । ৫৩
 শিষ্টং তদা ময়া রাজ্যং কিকিঙ্কালমবিনম ।
 ততঃ সমাগতো বালী মায়াহ পরমং রুধা । ৫৪
 বহুধা ভং সরিষ্মা মাং নিজ্ঞান চ মুষ্টিভিঃ ।
 ততো নির্গত্য নগরানধাং পরয়া তিয়া । ৫৫
 লোকান্ সৰ্কান্ পরিভ্রম্য স্বৰ্য্যমুকং সমাপ্রিতঃ ।
 ঋষেঃ শাপভয়াংমোহপি নান্যাতীমং গিরিঃ প্রভো । ৫৬
 তদাদি মম ভাৰ্য্যাং স স্বয়ং ভূতক্রে বিমুচ্যতঃ ।
 অতো দুঃখেন সন্তপ্তো জন্তুনায়ো হতঃ প্রহঃ । ৫৭
 বসাম্যন্ত্য ভবং পাদসংস্পর্শাং স্থখিতোহস্মাহম্ ।
 মিত্রদুঃখেন সন্তপ্তো রামো রাজীবলোচনঃ । ৫৮
 হনিষ্যামি তব হেৰ্য্যং শীত্ৰং ভাৰ্য্যাপহারিণম্ ।
 ইতি প্রতিজ্ঞামকরোং স্ত্রীবাং পুত্রস্তথা । ৫৯
 স্ত্রীবোহপ্যাং রাজেন্দ্র বালী বলবতাং বলী ।
 কথং হনিষ্যতি ভবান্ দেববরপি ভ্রাসদম্ । ৬০
 শৃণু তে কথয়িষ্যামি তত্ত্বলং বলিনাং বর ।
 কদাচিদৃষ্টুন্মীনাং মহাকাযো মহাবলঃ । ৬১
 কিকিঙ্কায়ামগমভ্রাম মহামহিষরপধুক্ ।
 যুজ্য বালিনং রাত্রৌ সমাক্ষয়ত ভীষণঃ । ৬২
 তচ্ছ্রুত্বাং সহমানোহসৌ বালী পরমকেপনঃ ।
 মহিষং শৃঙ্গয়োৰ্দ্ধ্বা পাতয়ামাস ভূতলে । ৬৩
 পাদেনৈকেন তৎকাযমাক্রম্যন্ত শিরো মহং ।
 হস্তাত্যাং দ্রাময়ং শিষ্টৌ তৌ গয়িতাক্ষিপদুবি । ৬৪
 পপাত তচ্ছিরো রাম মাতঙ্গাশ্রমমগ্নিধৌ ।
 যোজনান্যপতিতং তন্মামুনে রাক্ষসমণ্ডলে । ৬৫
 রক্তবৃষ্টিঃ পপাতোচ্ছিন্ন দৃষ্টৌ তাং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 মাতঙ্গৌ বালিনং প্রাহ বদ্যগ্গতাসি মে গিরিম্ । ৬৬
 ইতঃ পরং ভয়শিরা মরিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।

এবং শপ্তদ্বারভাষ্যমুখং ন বাত্যসৌ । ৬৭
 এতজ্জাতাহমপ্যত্র বসামি তববর্জিতঃ ।
 রাম পশ্য শিরস্তস্ত হৃদন্তে: পূর্বতোপমম্ । ৬৮
 তৎক্ষেপণে যদা শক্ভঃ শক্ভং বালিনো বধে ।
 ইত্যাহু দর্শয়ামাস শিরস্তদগ্নিরিসমিতম্ । ৬৯
 দৃষ্ট্বা রামঃ স্মিতং কৃত্বা পাদাকুঠেন চাক্ষিপৎ ।
 দশবোজনপর্ধ্যন্তং তদদ্রুতমিবাভবৎ । ৭০
 সাধু সাক্ষিতি তৎ প্রাহ সুগ্রীবো মন্ত্রিভিঃ সহ ।
 পুনরপ্যাহ সুগ্রীবো রামং ভক্তপরায়ণম্ । ৭১
 এতে তাল্লা মহাসারাঃ সপ্ত পশ্য রবৃত্তম্ ।
 একৈকং চালয়িত্বাসৌ নিস্পতান্ কুরুতেহংসো ৭২
 যদি স্তমেকবাহেন বিদ্ধা ছিদ্ৰং করোষি চেৎ ।
 হতস্তয়া তদা বালী বিধাসো মে প্রজায়তে ।
 তথেনি ধনুর্দারায় সায়কং তত্র সন্মখে । ৭৩
 বিভেদ চ তদা রামঃ সপ্ত তালান্ মহাবলঃ ।
 তালান্ সপ্ত বিনির্ভীড়্য গিরিং ভূমিকং সায়কং ৭৪
 পুনরাগত্য রামস্য ভূমিকে পূর্ববৎ স্থিতঃ ।
 ততোহতিহর্ষাৎ সুগ্রীবো রামমাহাতিবিস্মিতঃ ৭৫
 দেব স্বং জগত্যং নাথঃ পরমাত্মা ন সংশয়ঃ ।
 মৎপূর্বকৃতপুণ্যোদৈঃ সজতোহদ্য ময়া সহ । ৭৬
 জ্ঞাৎ ভজন্তি মহাত্মানঃ সংসারবিনিবৃত্তয়ে ।
 জ্ঞাৎ প্রাপ্য মোক্ষসচিবং প্রার্থয়েৎ হংসকথং ভবম্ ৭৭
 দারাঃ পুত্রা ধনং রাজ্যং সর্বং তস্মায়াত্র কৃতম্ ।
 অতোহহং দেবদেবেশনাকাঙ্ক্ষেন্যং প্রসীদ মে ৭৮
 আনন্দানুভবং তাদ্য প্রাপ্তোহহং ভাগ্যপৌরবাহ ।
 সুদর্শং যতমানেন নিধানমিব সংপতে । ৭৯
 অনান্যবিদ্যাসংসিদ্ধং বন্ধনং ছিন্নমদ্য নঃ ।
 বজ্রদানতপঃকর্মপূর্তেষ্টাদিত্তিরপ্যসৌ । ৮০
 ন জীর্ষাতে পুনর্দর্শিতং তজতে সংহতিঃ প্রভো ।
 তৎপাদদর্শনাৎ সত্যো নাশমেতি ন সংশয়ঃ । ৮১
 ক্ষণাঙ্কমপি যচ্চিন্তং ত্বয়ি তিষ্ঠত্যচকলম্ ।
 তস্যাজ্ঞানমনর্থানাং মূলং নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ৮২
 তৎ তিষ্ঠতু মনো রাম ত্বয়ি নাত্তত্র মে সদা । ৮৩
 রাম রামেতি যদা বী মধুরং গায়তি ক্ষণম্ ।
 স ব্রহ্মহা সুরাপো বা মৃত্যুতে সর্বপাতকৈঃ ৮৪
 ন কাজেহহরিজয়ং রাম ন চ দারস্থাদিকম্ ।
 তত্তিমেষ বশ কাঙ্ক্ষে ত্বয়ি বন্ধুবিমোচনীম্ ৮৫
 তস্মায়াকৃতসংসারস্তদংশোহিহং রবৃত্তম্ ।
 সপাদভক্তিমান্দিষ্ট জাহি মাং ভবসকটাতঃ ৮৬
 পূর্বং মিত্রায্যদাসীনাঙ্কস্মায়ারুতচেতসঃ ।
 আসনু মেহদ্য ভবং পাদদর্শনাদেব রাবব ৮৭
 সর্বং ব্রহ্মৈব মে ভাতি ক মিত্রং ক চ মে রিপুঃ ।
 বাবস্তমায়রা বজ্রতাবদুগ্নবিশেষভা । ৮৮

সা বাবদন্তি নানাংস্তং তাবস্তবতি নানাথা ।
 বাবদানাসমজানাং তাবৎ কালকৃতং ভয়ম্ । ৮৯
 অতোহবিদ্যামুপাশ্বে বঃ সোহংকে তমসি মজ্জতি ।
 মায়ামূলমিদং সর্বং পুত্রদারাদিবন্ধনম্ ।
 অতোংসারয় মায়াং তৎ দাসীং তব রবৃত্তম্ । ৯০
 তৎপাদপদ্যাপিতচিন্তবৃত্তি-
 স্তমাসদ্বীতকথামু বাণী ।
 তত্তত্তসেবানিরতো করৌ মে
 তদদ্রুতং লতাতং মদ্রম্ । ৯১
 তদ্ব্যস্তিত্তান্ স্বপুঙ্ক চক্ষুঃ
 পশ্যত্বজ্ঞঃ স শৃণোতু কর্ণঃ ।
 তজ্জয়কর্ম্মণি চ পাদযুগ্মং
 ব্রজত্বজ্ঞং তব মন্দিবাগি । ৯২
 অদ্বানি তে পাদরজোবিমিশ্র-
 তীর্থানি স্কিৎসহিস্রককেতো ।
 শিরস্তদীয়ং তবপদজ্যোতী-
 জু ষ্টং পদং রাম নমস্তজ্জয়ম্ । ৯৩
 ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইথং স্বাক্ষপরিষদ্বন্ধিনীর্থাশেষকল্পম্ ।
 রামঃ সুগ্রীবমালোক্য সন্মিতং বাক্যমব্রवीৎ । ১
 মায়াং মোহকরীং তস্মিন্ বিতরনু কার্যাসিদ্ধয়ে ।
 সখে ত্বুক্তং বৎ তন্মাং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ।
 কিন্তু লোকা বদীষ্যন্তি মামেবং রবুনন্দনঃ ২
 কৃতবান্ কিং কপীন্দ্রায় সত্যং কৃত্বাঙ্গিসাম্বিকম্ ৩
 ইতি লোকাপবাদো মে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 তস্মাদাহং তত্রং তে গতা মুজায় বালিনম্ । ৪
 বাণেনৈকেন তং হত্বা রাজ্যে স্বামভিষিক্ষয়ে ।
 তথেনি গতা সুগ্রীবঃ কিঙ্কিক্যোপবনং দ্রুতম্ । ৫
 কৃত্বা শব্দং মহানাদং তস্মাহংসরত বালিনম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা ভ্রাতৃনিবদং রোষতান্নবিলোচনঃ ৬
 নির্জগাম গৃহাচ্ছীত্বং সুগ্রীবো যত্র বানরঃ ।
 তমাপত্যতং সুগ্রীবঃ শীত্বং বক্সত্যাড়য়ৎ ৭
 সুগ্রীবমপি মুষ্টিভ্যাং জ্বান কোধমুচ্ছিতঃ ।
 বালী তমপি সুগ্রীব এবং ক্রুদ্ধো পরস্পরম্ ৮
 অযুধ্যতোমেকরূপৌ দৃষ্ট্বা রামোহতিবিস্মিতঃ ।
 ন মুমোচ তদা বাণং সুগ্রীববদশক্য ৯
 ততো হুজাব সুগ্রীবো বহন রক্তং তর্যকুলঃ ।
 বালী স্বতবনং যাতঃ সুগ্রীবো রামমব্রवीৎ ১০
 কিং মাং বাতরসে রাম শক্ভা ভ্রাতৃকুণিধা ।
 যদি মজননে বাহা তমেব জহি মাং বিভো ১১

এবং যে প্রত্যয়ঃ কৃত্বা সভ্যরাগিনঃ যতনং ।
 উল্লোকেসে কিমর্থং বাঃ শরণাপত্তবৎসল । ১২
 কন্যা হৃদীবচনঃ রামঃ সাক্ষিবলোচনঃ ।
 আলিঙ্গ্য মাশ্রু তৈবীভুং দুঃখী বামেকল্পপিণী । ১৩
 শিখ্রবাতিভ্রমশচ মুক্তবান্ সারকং নহি ।
 ইদানীমেব তে চিত্তং করিষ্যে ক্রমশাভ্যুত্থে । ১৪
 পদ্মাস্বর পূবঃ শব্দং হত্যং প্রক্যাসি বালিনম্ ।
 রামোহহং ভ্রাতৃপুং ভ্রাতৃহ নিষ্যামি রিপুং কপাং ।
 ইত্যাবাস্য স হৃদীবং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 হৃদীবস্য গলে পুষ্পমালামাশ্রুত্ব পুষ্পিতাম্ । ১৬
 প্রেবরং মহাভাগ হৃদীবং বালিনং প্রতি ।
 লক্ষণং তদা বক্ষ্যামি পক্ষ্মেতি সাধরম্ । ১৭
 প্রেবরামাস হৃদীবং সোহপি পদ্য তথাকরোং ।
 পুনরপ্যভুতং শব্দং কৃত্বা বালিনিহাসরং । ১৮
 তচ্ছব্যা বিস্মিতো বালী ক্রোধেধম মহতা বৃতঃ ।
 বক্ষ্যামি পরিকরং সম্যক্ পদনায়েপচক্রমে । ১৯
 পক্ষ্মন্তং বালিনং তারা গৃহীত্বা নিরিবেধ তম্ ।
 ন পশ্যব্যং ভয়েদানীং শব্দা মেহতীব জায়তে । ২০
 ইদানীমেব তে ভয়ঃ পুনরায়তি সত্তরঃ ।
 সাহায়ো বলবান্ভস্য কচ্চিন্নং সমাগতঃ । ২১
 বালী তামাহ হে হুজ শব্দা তে ব্যেতু তল্লতা ।
 প্রিয়ে করং পরিত্যজ্য পক্ষ্ম পক্ষ্মামি তং রিপুম্ । ২২
 হবা শীতং সমায়ান্তে সহায়ন্তত কো ভবেৎ ।
 সহায়ী যদি হৃদীবন্ততো হতোভয়ং কপাং । ২৩
 জায়ান্তে বা শুচঃ শূরঃ কথং তিষ্ঠেদৃহে রিপুম্ ।
 জ্ঞাতাপ্যাহুসমানং হৃদীভ্যস্তানি হুস্তরি । ২৪
 তিরোবাচ ।
 হতোহন্যচ্ছ গু রাক্ষসে প্রীত্বা কুরু যথোচিতম্ ।
 আহ মাশ্রয়ঃ পুত্রো যুগয়াং প্রত্যং বচঃ । ২৫
 অযোধ্যাধিপতিঃ প্রীমান্ রামো দাশরথিঃ কিল ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা সীতয়া ভাৰ্যয়া সহ । ২৬
 জাগতো দণ্ডকারণ্যং তত্র সীতা হতা কিল ।
 রাবণেন সহ ভ্রাত্রা মার্মাণোহথ জানকীম্ । ২৭
 আগতো শব্দমুকাদ্রিঃ হৃদীবং সমাগতঃ ।
 চকার তেন হৃদীবঃ সধ্যাকানলসাম্বিকম্ । ২৮
 প্রতিজ্ঞাং কৃতবান্ রামঃ হৃদীবায় ললক্ষণঃ ।
 বালিনং সমরে হস্তা রাজানং হত্যং করোম্যহম্ । ২৯
 ইতি নিশ্চিত্য তৌ বাতো নিশ্চিতং গুণং মহতঃ ।
 ইদানীমেব তে ভয়ঃ কথং পুনরপ্যগতঃ । ৩০
 অতঃ সৰ্ব্বথা বৈরং ভাঙ্যে হৃদীবমানয় ।
 যৌবরাজ্যেহভিবিদ্যাত্ত রামং তং শরণং ব্রজ । ৩১
 পাই মাশ্রয়ঃ রাজ্যং হুলকং হরিপুলকং ।
 ইত্যুক্তাক্ষ্মণী তারা পানরঃ প্রাপিত্য তম্ । ৩২

হত্যাত্য্য চরণৌ হস্তা করোমি ভববিহ্বলা ।
 তামালিঙ্গ্য তদা বালী সমেহমিহধরবীৎ । ৩৩
 প্রীত্বাভাবিতোবি তং প্রিয়ে নাতি ভয়ং মম ।
 রামো যদি সমায়ান্তো লক্ষ্মণেন সমং প্রভুঃ । ৩৪
 তদা রামেব মে মেহো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 রামো নারায়ণঃ সাকানবতীর্যেহিধিলপ্রভুঃ । ৩৫
 কুতরহরণার্থ্য প্রত্যং পূৰ্ণং ময়ানবে ।
 বপকঃ পরপক্ষো বা নাতি তস্য পরাম্বনঃ । ৩৬
 আনেষ্যামি গৃহং সাক্ষি নত্বা তচ্চরণাশ্রুতম্ ।
 তজতোহহং তল্লতাং ভক্তিগম্যঃ সুরেশ্বরঃ । ৩৭
 যদি শরণং সমায়ান্তি হৃদীবো হস্তি তং কপাং ।
 যহন্তং যৌবরাজ্যায় হৃদীবসমাভিবেচনম্ । ৩৮
 কথমাহুসমানোহহং হুস্তার রিপুণা প্রিয়ে ।
 শুরোহহং সৰ্ব্বলোকানাং সমস্তঃ শুভলক্ষণে । ৩৯
 তীতভীতমিদং বাক্যং কথং বালী বদেৎ প্রিয়ে ।
 তন্মাক্ষোক্তং পরিত্যজ্য তিষ্ঠেদৃহে বৈদ্যমি । ৪০
 এবমাশ্রিত্য তারাং তাম্ শোচন্তীমক্রলোচনাম্ ।
 গতো বালী সমুদ্রান্তঃ হৃদীবন্ত বধায় সঃ । ৪১
 দুঃখী বালিনমায়ান্তং হৃদীবো ভীমবিক্রমঃ ।
 উৎপপাত গলে বক্ষ্মপুলশালঃ পতন্তবৎ । ৪২
 মুষ্টিভ্যাং ভাঙ্যামাস বালিনং সোহপি ভয়ং তথা ।
 অহং বালী চ হৃদীবং হৃদীবো বালিনং তদা । ৪৩
 রামং বিলোকয়সেব হৃদীবো মুখং মুখি ।
 ইত্যেবং যুধ্যম্যনৌ তৌ দুঃখী । রামঃ প্রতাপবান্ । ৪৪
 বাণমাশ্রয় ভূবীরাটৈস্ত্রয়ং বহুবি সন্দৰ্বে ।
 আক্ৰম্য কণ্ঠপৰ্যন্তমবৃত্তো বৃক্ষশৃণগঃ । ৪৫
 নিরীক্ষ্য বালিনং সম্যগক্ষ্যং তত্ কুরু হরিঃ ।
 উৎসসজ্জানিসমং মহাবেগং মহাবলঃ । ৪৬
 বিস্তেদ স শরো বক্ষো বালিনঃ কল্পারন্থ মহীম্ ।
 উৎপপাত মহাশব্দং মুকম্ স নিলপাত হ । ৪৭
 তদা মুহূৰ্ত্তং নিঃসংজ্ঞো ভূত্বা চেতনরাপ সঃ ।
 ততো বালী দদর্শাগ্রে রামং রাজীবলোচনম্ ।
 বহুরালস্য বাসেন হন্তেনাত্তেন সারকম্ । ৪৮
 বিভ্রাণং চীরবসনং জটায়ুভূটধারিণম্ ।
 বিশালবক্ষসব্রাজহনমালাবিভূষিতম্ । ৪৯
 পীনচাবয়তভুজং নবদুর্কালালক্ষণম্ ।
 হৃদীবলক্ষণাভ্যাক পাৰ্শ্বয়োঃ পরিবেষিতম্ । ৫০
 বিলোকা শনকৈঃ প্রাহ বালী রামং বিপর্জয়ম্ ।
 কিং ময়্যপকৃতং রাম তব যেন হত্যোহন্যহম্ । ৫১
 রাজধর্মবিজ্ঞায় গহিতং কথং তে কৃতম্ ।
 বৃক্ষশৃণে তিরো ভূত্বা তল্লতা মরি সারকম্ । ৫২
 বশঃ কিং লপ্যসে রাম চোরমং কৃতসমস্তঃ ।
 যদি ক্ষত্রিয়দারাদো মনোর্বংশসমুভবঃ । ৫৩

যুদ্ধং কৃত্বা সমকং মে প্রাপ্যসে তৎকলং তথা ।
 সুগ্রীবেণ কৃতং কিং তে ময়া বা ন কৃতং কিম্ । ৫৪
 রাবণেন জ্ঞাতা ভাৰ্য্যা তব রাম মহাবনে ।
 সুগ্রীবেণ শরণং যাতস্তদধর্মমিতি শুভ্রম্ । ৫৫
 বতি রাম ন জানীবে মহাবনং লোকবিশ্রুতম্ ।
 রাবণং সতুলং বদ্ধা সসীতং লক্ষ্মণা সহ । ৫৬
 আনয়ামি মুহূর্ত্তাধীদৃষদি চেক্ষামি রাবণ ।
 ধর্ম্মিষ্ঠ ইতি লোকেহস্মিন্ কথ্যসে রঘুনন্দন । ৫৭
 বানরং ব্যাঘবজ্রতা ধর্ম্মং কং লক্ষ্যাসে বদ ।
 অভক্ষ্যং বানরং মাংসং হস্তা মাং কিং করিষ্যসি ৫৮
 ইত্যেবং বহু ভাবন্তঃ বালিনং রাববোহব্রবীৎ ।
 ধর্ম্মস্ত গোপ্তা লোকেহস্মিন্চরামি সশরাসনঃ । ৫৯
 অধর্ম্মকারিণং হস্তা সত্বকং পালয়াম্যহম্ ।
 হৃষিতা ভগিনী জাতুর্ভাৰ্য্যা চৈব তথা ন বা । ৬০
 সমা যো রমতে তাসামেকামপি বিমুচ্যবীঃ ।
 পাতকী স তু বিজ্ঞেয়ঃ স বধ্যো রাজন্তিঃ সদা । ৬১
 শুভ্র ভ্রাতুঃ কনিষ্ঠ ভাৰ্য্যারাম্ রমসে বলাৎ ।
 জ্ঞাতো ময়া ধর্ম্মবিদা হতোহসি বনগোচর । ৬২
 তং কপিভ্রাতৃ জানীবে মহাস্তো বিচরন্তি যৎ ।
 লোকং পুনান্যঃ সকাটেররতন্তান্ নাতিভাৰেণ ৬৩
 তচ্ছ ত্বা ভয়সম্রস্তো জ্ঞাতা রামং রমাপতিম্ ।
 বাণীঃপ্রণয় রতসাত্ৰামং বচনমব্রবীৎ । ৬৪
 রাম রাম মহাত্মা জানে ত্বাং পরমেশ্বরম্ ।
 অজানতা ময়া কিঞ্চিৎকৃতং তং ক্ষমহসি । ৬৫
 সাক্ষাৎক্ষরধাতেন বিশেষেণ তবাত্মতঃ ।
 ত্যজ্যাম্যহুং মহাযোগিস্তুলভং তব দর্শনম্ । ৬৬
 বদাম বিবশো গৃহুং শ্রিয়মাণঃ পরং পদম্ ।
 বাতি সাক্ষাৎ স এবাদ্য মুমূর্ষোর্মৈ পুরঃ স্থিতঃ । ৬৭
 দেব জানামি পুরুষং ত্বাং শ্রিয়ং জানকীং শুভাম্ ।
 রাবণস্ত বধার্থায় জাতং ত্বাং ব্রহ্মণাধিতম্ । ৬৮
 অহুজানীহি মাং রাম বাস্তবং ত্বংপদমুত্তমম্ ।
 মম তুল্যবলে বালে অস্তদে ত্বং দয়াং কুরু । ৬৯
 বিশ্বশ্যং কুরু মে রাম হৃদয়ং পাণিনি। স্পৃশুং ।
 তথৈতি বাণমুচ্ছ ত্য রামঃ পশ্পশ পাণিনি । ৭০
 ত্যক্তা তদ্বানরং দেহম্বরেন্দ্রোহভবৎ ক্ষণাৎ । ৭১
 বাণী রত্নমশরাভিহতো বিমুচ্যে
 রামেণ শীতলকরেন সুধাকরেন ।
 সদ্যো বিমুচ্য কপিদেহমবশ্যালভায়
 প্রাপ্তঃ পরং পরমহংসগণৈর্হ রামম্ । ৭২

ইতি শিভারোহণাধ্যায়ঃ ।

শিভারোহণাধ্যায়ঃ ।

নিহতে বালিনি রূপে রামেণ পরমায়ন ।
 হৃদয়ুর্গামরাঃ সর্গে কিঞ্চিৎকালং ভয়বিহ্বলাঃ । ১
 তারামুচুর্মহাভাৰে হতো বাণী রণাজিরে ।
 অস্তবং পরিরক্ষ্যাম্য মন্ত্রিণঃ পরিষোধয় । ২
 চতুষ্টয়রিকশাটীবীন্ বদ্ধা রক্ষামহে পুরীম্ ।
 বানরাশান্ত রাজানমক্কেণ কুরু ভামিনি । ৩
 নিহতং বালিনং ক্রুদ্ধা তারা শোকবিমুক্তিতা ।
 অতাত্তরং বশাশিভ্যাং শিরো বক্ষুণ্ড ভূরিণঃ । ৪
 কিমদধেন রাজ্যেণ নম্বরেণ বনেন বা ।
 ইদানীমেব নিবনং বাস্তামি পতিনা সহ । ৫
 ইত্যুক্তা । ত্বরিতা তত্র রূপভী মুক্তমুক্তজা ।
 বযৌ ভারতীশোকাভ্যুজ্ঞাতা বত্র ভর্ষকলেবরম্ । ৬
 পাতভং বালিনঃ কুরু ই রত্নে পাং শুভিরায়তম ।
 রূপভী নাশ নাশ্রয়িত পতিতা ভক্ত পাদরোঃ । ৭
 কুরুণং বিলপন্তী সা দর্শনং রঘুনন্দনম্ ।
 রাম মাং জহি বাণেন যেন বাণী হতস্তয়া । ৮
 গচ্ছামি পতিসালোক্যং পতির্মামতিকাজ্ঞতে ।
 স্বর্গেহপি ন সুখং তস্য মাং বিনা রঘুনন্দন । ৯
 পত্নীবিয়োগজং হৃৎশব্দমুচ্ছতং শ্রবানম্ ।
 বালিনে মাং প্রবচ্ছাত্ত পত্নীদানকলং তবৈৎ । ১০
 সুগ্রীব ত্বং সুখং রাজ্যং দাপিতং বালিষাতিনা ।
 রামেণ কুমরা সাক্ষিৎ ভূজঃ সাপস্রবর্জিতম্ । ১১
 ইত্যেবং বিলপন্তী তং তারং রামো মহামনাঃ ।
 সাধয়ামাস কুমরা তদ্বজ্ঞানোপদেশতঃ । ১২

শ্রীরাম উবাচ ।

কিং তীক্ৰ শোচসি ব্যর্থং শোকতাবিশয়ং পতিম্ ।
 পতিস্তবায়ং দেহো বা জীবো বা বদ তত্ত্বতঃ । ১৩
 পকাস্তকো জড়ো দেহস্তজ্জমাংসকুশিরাহিমান্ ।
 কালকর্ম্মণ্ডপোৎপন্নসোহপ্যাত্তেহদ্যপি তে পুরঃ । ১৪
 মন্যসে জীবমাত্মানং জীবন্তুহি নিরাময়ঃ ।
 ন জায়তে ন ম্রিয়তে ন তিষ্ঠতি ন গচ্ছতি । ১৫
 ন স্ত্রী পুমান বা বশো বা জীবঃ সর্বগতোহব্যয়ঃ ।
 এক এবাধিতীয়োহয়মাকালবদলেপকঃ ।
 নিত্যো জ্ঞানময়ঃ শুভ্রঃ স কথং শোকমহতি । ১৬

তারোবাচ ।

দেহোহচিৎকাঠবত্মা জীবো নিত্যশ্চিৎ দাস্তকঃ ।
 সুবহুঃখাদিসম্বন্ধঃ কস্য ত্রাজাম মে বদ । ১৭

শ্রীরাম উবাচ ।

অহঙ্কারাদিনম্বন্ধো বাবদেহেহস্ত্রিরৈঃ সহ ।
 সংসারতাবধেব ত্রাধাননবধিবৈকিনঃ । ১৮
 বিখ্যারোপিতসংসারো ন স্বয়ং বিনিবর্ত্ততে ।

বিষয়ানু ধ্যায়মানস্ত স্বপ্নে বিশ্বাণ্যমো বধা । ১১
 জনান্যবিদ্যাসম্বন্ধাৎ তৎকাৰ্য্যাহঙ্কতেত্ত্বা ।
 সংসারোহপার্বকৌশলি ত্রাণ্ণিগেহেবাদিসঙ্কলঃ । ১২
 মন এব হি সংসারো বজ্রটৌব মনঃ শুভে ।
 আত্মা মনঃসমানভূমেত্য তদ্বনভবজ্ঞাতা হু । ১৩
 বধা বিত্তজ্ঞঃ কটিকোহলজ্ঞকাদিসমীপতঃ ।
 তত্ত্বত্বপ্ৰযুক্তা ভাস্তি বস্ততো নাস্তি রঞ্জনম্ । ১৪
 দুষ্কীপ্তিয়ারাদিসামীপ্যাদান্ননঃ সংসৃতিবলাৎ ।
 আত্মা বলিভক্ত মনঃ পরিগৃহ্য তদ্বস্তবান্ । ১৫
 কামানু জুবনু শুণৈবৰ্জঃ সংসারে বস্ত্তেহবশঃ ।
 আদৌ মনো শুধানু দৃষ্টা । ততঃ কৰ্ম্মাণ্যনেকবা । ১৬
 শুক্ললোহিতকুকানি গভরস্তৎসমানতঃ ।
 এবং কৰ্ম্মবশাজ্জীবো ভ্রমতাত্ত্বতঃসংগ্ৰহম্ । ১৭
 সৰ্কোপসংজ্ঞতো জীবো বাসুদেবজ্ঞিঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ ।
 জনান্যবিদ্যাবশগতিষ্ঠত্যাভিনিবেশতঃ । ১৮
 দৃষ্টিকালে পুনঃ পূৰ্ব্ববাসনামানসৈঃ সহ ।
 জায়তে পুনরপ্যেবং স্বচীযন্তবিবাবশঃ । ১৯
 বদা পৃথ্যবিশেষণ লভতে সঙ্গতিং সত্যম্ ।
 মত্তজ্ঞানং হৃদাভানং তদা মদ্বিষয়া মতিঃ । ২০
 মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা ছলভা জায়তে ততঃ ।
 ততঃ স্বরূপবিজ্ঞানমনায়াসেন জায়তে । ২১
 তদাচার্য্যপ্রসাদেন বাক্যার্থজ্ঞানতঃ ক্ষণাৎ ।
 দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাহঙ্কতিভ্যাঃ পৃথক্ স্থিতম্ । ২২
 বাস্তুহৃদভাবতঃ সত্যমানন্দাশ্চানন্দময়ম্ ।
 জ্ঞাত্বা সন্দো ভবেমুক্তঃ সত্যমেব ময়োদিতম্ । ২৩
 এবং ময়োদিতং সম্যগালোচয়তি যোহেনিশম্ ।
 তত্ত্ব সংসারহৃদাণি ন স্পৃশন্তি কদাচন । ২৪
 ক্রমপ্যেতদ্বয়া প্রোক্তমালোচয় বিভক্তধীঃ ।
 ন স্পৃশন্তে হৃৎকজালৈঃ কৰ্ম্মবকাধিমোক্ষ্যসে । ২৫
 পূৰ্ব্বজন্মনি তে হুত কৃত মত্তিকিকৃতমা ।
 জতন্তব বিমোক্ষায় রূপং মে দর্শিতং শুভে । ২৬
 ধ্যাত্বা মন্ত্রপমনিশমালোচয় ময়োদিতম্ ।
 প্রবাহপতিতং কাৰ্য্যং কুরুতাপি ন লিপ্যসে । ২৭
 জ্ঞানামেগোদিতং সৰ্ব্বং শ্রদ্ধা তায়তিবিস্মিতা ।
 দেহাভিমানজং শোকং তজ্ঞা নত্বা রত্নতমম্ । ২৮
 আত্মাহুতবসন্তষ্টা জীবমুক্তা বজ্রব হ ।
 ক্ষণসঙ্গমমাত্রৈঃ রামেণ পরমাত্মনা । ২৯
 জনাদিবন্ধং নির্জুয় মুক্তা সাপি বিকল্পবা ।
 সুগ্রীবোহপি চ তজ্জ্ঞাত্বা রামবস্ত্রং সমীৰিতম্ । ৩০
 জাহাবজ্ঞানমবিলং স্বহৃদিতোহিতবং তদা ।
 ততঃ সুগ্রীববাহেৎ রামো বানরপুঙ্গবম্ । ৩১
 জাহুৰ্যোঃ পুত্রৈঃ বদন্তং সাঙ্গারিকম্ ।
 কুল সৰ্ব্বং বধাত্ময়ং সংসারাদি বনাজ্ঞয়া । ৩২

তথৈতি বসিতম্ ঐশ্বর্যবানরৈঃ পরিবীৰ্য তম্ ।
 বালিনং পুশ্পকে কিল্পঃ । সৰ্করাজোপচারকৈঃ । ৩৩
 তেরীহুশুভিনির্দোষৈঃ ক্রিষ্টৈর্মহত্তিঃ সহ ।
 সুধৈবানরৈঃ পৌরৈঃসারয়া চাক্ষদেন চ । ৩৪
 গতা চকার তং সৰ্কং বধাশাস্ত্রং প্রবহতঃ ।
 ব্রাহ্মা জগাম রামস্য সমীপং মহত্তিঃ সহ । ৩৫
 নত্বা রামস্ত চরণৌ সুগ্রীবঃ প্রাহ জট্টধীঃ ।
 রাজ্যং প্রশাষি রাজেন্দ্রে বানরাণাং সমুজ্জিৎ । ৩৬
 হাসোহহং তে পাদপদ্মং সেবে লক্ষণবজ্জিরম্ ।
 ইত্যুক্তো রাবণঃ প্রাহ সুগ্রীবং সমিতং বচঃ । ৩৭
 তমেবাহং ন সন্দেহঃ শীত্ৰং গচ্ছ মমাজ্ঞয়া ।
 পুররাজ্যাধিপত্যে ত্বং স্বাভানমতিবেচয় । ৩৮
 নগরং ন প্রবেক্ষ্যামি চতুর্দশ সমাঃ সমে ।
 আগমিষ্যতি মে ভ্রাতা লক্ষণঃ পতনং তব । ৩৯
 অঙ্গদং যৌবরাজ্যে স্বমতিবেচয় সাদরম্ ।
 অহং সমীপে শিখরৈঃ পৰ্বতভ্যং সহায়জঃ । ৪০
 বৎস্তামি বর্ষদ্বিবসানু ততস্ত্বং বহুবানু তব ।
 কিঞ্চিৎকালং পূরে স্থিত্বা সীতায়াঃ পরিমার্গণে । ৪১
 সাষ্টাঙ্গং প্রণিপত্যাহ সুগ্রীবো রামপাদয়োঃ ।
 বদাজ্ঞাপয়সে দেব তং তথৈব করোম্যহম্ । ৪২
 অমুক্তাত্ত্ব রামেণ সুগ্রীবস্ত সলক্ষণঃ ।
 গতা পূরং তথা চক্রে বধা রামেণ চোদিতঃ । ৪৩
 সুগ্রীবেন বথান্যাব্যং পুজিতো লক্ষণস্তদা ।
 আগত্য রাবণং শীত্ৰং প্রণিপত্যোপতস্থিবাণু । ৪৪
 ততো রামো জগামাত্ত্ব লক্ষণেন সমধিতঃ ।
 প্রবর্ষণগিরৈরুজ্জং শিখরং তুরিযিস্তরম্ । ৪৫
 তত্রৈকং গম্বরং দৃষ্টা । কটিকং বীণিসমুজ্জতম্ ।
 বর্ষবাতাপসহং ফলমূলসমীপগম্ ।
 বাসায় যোচয়ামাস তত্র রামঃ সলক্ষণঃ । ৪৬

দিব্যমূলকলপুশ্পসংযুত
 মৌক্তিকোপমজলৌঘপল্লবে ।
 চিত্রবর্ণমৃগপক্ষিশোভিতে
 পৰ্বতে বহুবল্লোভমোহবসৎ । ৪৭
 ইতি তৃতীয়োঃ ধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহ ধ্যায়ঃ ।

তত্র বার্ষিকদিনানি রাবণো
 লীলায় মণিতহাং সঙ্করন ।
 পক্ষমূলকলপৈঃপতোষিতো
 লক্ষণেন সহিতোহবসৎ সুধম্ । ১
 বাতহুমলপুত্রিতমেবানন্তরকনিতবৈহ্যতপতান ।
 বীক্ষ্যবিস্ময়মাবলজযুধানুবধবাহিতম্বকাকসকলানু

স্বৰ্গস্থানং সমাসাদ্য লুপ্তমুগ্ধবিভাঃ ।
 বাবিত্তঃ পরিতো রামঃ বীক্য বিকারিতেক্ষণঃ । ৩
 ন চক্ষুস্তি সদা ধ্যাননিষ্ঠা ইব মুনীশ্বরঃ ।
 হাতং হাতুহরপেণ গিরিকাননকুম্বিনু । ৪
 চরন্তং পরমাত্মনং জ্ঞাত্বা সিদ্ধরগা ভুবি ।
 লুপ্তমুগ্ধবিভা ভূত্বা রামমেবাহুসেবিরে । ৫
 সৌমিত্রিরেকদা বামমেকাভ্যে ধ্যানতৎপরম্ ।
 সমাধিবিরমে ভক্ত্যা প্রণয়ান্নিন্দিতঃ । ৬
 অত্রবীদেব তে বাক্যং পূৰ্বেজ্ঞানিগতো মম ।
 অনাদ্যবিদ্যাসমুত্তঃ সংশয়ো হৃদি সংস্থিতঃ । ৭
 ইদানীং জ্ঞাতুমিচ্ছামি কিরামার্গেণ রাধব ।
 ভবদ্বারাদনং লোকে স্বধা কুর্কতি যোগিনঃ । ৮
 ইদমেব সদা প্রাহুর্যোগিনো মুক্তিসাধনম্ ।
 নারদোহপি তথা ব্যাসো ব্রহ্মা কমলসম্ভবঃ । ৯
 ব্রহ্মজ্ঞত্রাদিবর্ণনামাত্মপ্রমাণক মোক্ষদম্ ।
 ত্রীশ্রুণাণক রাজেশ্র হুলভং মুক্তিসাধনম্ ।
 তব ভক্ত্যয়মেবাত্রে ব্রহ্মি লোকোপকারকম্ । ১০

ঐরাম উবাচ ।

মম পূজাবিধানস্য নাভোহস্তি রমুনন্দন ।
 তথাপি বক্ষ্যে সংক্ষেপাদ্ব্যবদত্তপূৰ্ণকঃ । ১১
 স্বগৃহ্যোক্তপ্রকারেণ বিজ্ঞতং প্রাপ্য মানবঃ ।
 সকাশাসংস্কারোন্নতঃ লব্ধ্বা মনস্তিসংযুতঃ । ১২
 তেন সন্মার্শিতবিধিমাংসেবাবাদয়েৎ সুধীঃ ।
 হৃদয়ে বানলে বার্চেৎ প্রতিমাদৌ বিভাবসৌ । ১৩
 খালগ্রামশিলায়াং বা পূজয়েন্মামতদ্রিতঃ ।
 প্রাতঃস্থানং প্রকুব্বীত প্রথমং দেহশুদ্ধয়ে । ১৪
 দেহতন্ত্রোদিতৈর্মন্ত্রৈশ্চ ম্রেননবিধানতঃ ।
 সন্ধ্যাদিকৰ্ম্ম যদিত্যং তং কুৰ্ব্বাদিহিনা বুধঃ । ১৫
 লজ্জমাদৌ কুব্বীত সিদ্ধার্থং কৰ্ম্মণাং সুধীঃ ।
 স্বগুরুং পূজয়েচ্ছক্ত্যা মৰু ক্ত্যা পূজকো মম । ১৬
 শিলায়াং নগপনং কুৰ্ব্ব্যাৎ প্রতিমাসু প্রমার্জনম্ ।
 প্রসিদ্ধৈর্গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্মংগপূজা সিদ্ধিহারিকা । ১৭
 জমারিকোহম্বুবত্যা মাং পূজয়েন্নিত্যতত্রতঃ ।
 প্রতিমাদিবলকারঃ প্রিয়ো মে হুলনন্দন । ১৮
 অদ্যৌ যজ্ঞেত হবিষা ভাক্তরে হৃদিলে বজ্জৎ ।
 জ্ঞেনোপহৃতং প্রীতৈ প্রজ্ঞা মম বার্ধ্যপি । ১৯
 কিং পুনর্ভক্ষ্যভোক্তাদিসমুপাখ্যাতাদিকম্ ।
 পূজাত্ত্রব্যাপি সপাশি সপাটোদ্যৎ সমারভেৎ । ২০
 চৈনাভিনকূশৈঃ সন্ধ্যাসনং পরিকল্পয়েৎ ।
 তত্রোপনিয্য দেবম্ লব্ধ্বৈ শুদ্ধমানসঃ । ২১
 ততো ন্যাসং প্রকুব্বীত সাক্ষ্যকারিহিতম্ ।
 কেশবাধি ততঃ কুৰ্ব্ব্যাৎ তদ্ব্যসারং ততঃ পরম্ । ২২
 মধু ত্তিপ্তকরভাসং যজ্ঞভাসং ততো ভাসেৎ ।

প্রতিমাদারপি তথা কুৰ্ব্বাদিত্যতদ্রিতঃ । ২৩
 কলশং লপুয়ো বান্ধে কিশিং পুষ্পাদি দক্ষিণে ।
 অর্ঘ্যপাদ্যপ্রদানার্থং মধুপূর্কার্থমেব চ । ২৪ ।
 তর্পেবাচমনার্থক ভাসেৎ পাত্ৰচতুষ্টয়ম্ ।
 জংপথে ভাহুবিলাং মংকলাং ক্রীবসংস্কৃতাম্ ২৫
 ধ্যায়েৎ স্বদেহমুখিলং তত্রা ব্যাপ্তমরিলম্ ।
 তামেবাবাহরেদিত্যং প্রতিমাদিহু মংকলাম্ । ২৬
 পাদ্যার্ঘ্যচমনীয়াদ্যো মানবস্ত্রবিভূষণৈঃ ।
 বাবচ্ছ্যোপচারৈর্বা ত্তচরেন্মামমায়রা । ২৭
 বিভবে সতি কপূরকুঙ্কমাণ্ডকচন্দনৈঃ ।
 অর্কশ্বেদনব্রহ্মিত্যং সুগন্ধকুসুমৈঃ শুভৈঃ । ২৮
 দশাবরণপূজাং বৈ হাগমোক্তাং প্রকারয়েৎ ।
 নীরাঙ্গনৈশ্চ পদৌগৈনৈবৈদ্যোবিবিধৈস্তথা । ২৯
 প্রজ্ঞাপোহরৈরিত্যং প্রজ্ঞাকুপহমীশ্বরঃ ।
 হোমং কুৰ্ব্ব্যাৎ প্রমুখৈক বিধিনা মন্ত্রকোবিন্দঃ । ৩০
 অগস্ত্যেনোক্তমার্গেণ কুতোনাগমবিতমঃ ।
 জুহুয়াম্ লময়েৎ পুংহুজেনাধবা বুধঃ । ৩১
 অধবোপাসনাদ্যৌ বা চরণা হবিষা তথা ।
 তপ্তজাহ্নবদ্রব্যং দিব্যান্ডরনভূষিতম্ । ৩২
 ধ্যায়েদনলমধ্যাহ্নং হোমকালে সদা বুধঃ ।
 পার্শ্বদেভ্যো বলিং দত্ত্বা হোমশেষংসমাপয়েৎ । ৩৩
 ততো জপং প্রকুব্বীত ধ্যানরূপ মাং যতবাক্ স্মরনু ।
 মুখ্যবাসক তাহলং দত্ত্বা প্রীতিসমযিতঃ । ৩৪
 মদর্থে নৃত্যঙ্গীতাদিভক্তিপিঠাদি কারয়েৎ ।
 প্রণমেদগুরুভ্যো হৃদয়ে মাং নিধায় চ । ৩৫
 শিরস্তাধায় মদন্তং প্রসাদং ভাবনাময়ম্ ।
 পাণিত্যং মংগদে মুচ্ছি গৃহীত্বা ভক্তিসংযুতঃ । ৩৬
 বক্ষ মাং ধোরসংসারাদিত্যুক্ত্যং প্রণমেৎ সুধীঃ ।
 উদাসয়েদ্ব্যধা পূৰ্ণং প্রত্যগ্জ্যোতিষি সংস্মরনু । ৩৭
 এবমুক্তপ্রকারেণ পূজয়েদ্বিধিবদ্ভদ্রি ।
 ইহামুত্র চ সংসিদ্ধিং প্রাপ্নোতি মদন্তুগ্রহাৎ । ৩৮
 মন্ত্রো বদ্বি মাংসেবাঃ পূজ্যকৈব দিনে দিনে ।
 কুরোতি মম সাক্ষ্যপ্যং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ । ৩৯
 ইদং রহস্তং পরমক পাবনং
 মত্রেব সাক্ষ্যং কৰ্ণিতং সনাতনম্ ।
 পঠত্যজ্ঞং বদ্বি বা শৃণোতি যঃ
 স সৰ্গপূজাকলভাত্তম সংশয়ঃ । ৪০
 এবং পরাক্ষা ঐরামঃ কিরামোদগমহুত্তমম্ ।
 পৃষ্টঃ প্রাহ স্বভক্তায় শেবাংশায় মহাত্মনে । ৪১
 পুনঃ প্রাকৃতব্রহ্মাণো মারামান্যত্ হৃষিক্তিঃ ।
 হা নীতেতি বদন্তেব নিজাং দেতে কৰ্ম্মকম্ । ৪২
 এতদ্বিত্তরে তত্র কিংকিয়ারাং লুপ্তমুনী ।
 হনুদাম্ প্রাহ লুপ্তবমেকাভে কপিনারকম্ । ৪৩

শুণু রাজন্থ এবক্ষ্যামি তবৈব হিতমুত্তমম্ ।
 নামেণ তে কৃত্য পূৰ্ণমূলকরো হনুজমঃ ১৪৪
 কৃতম্বৎ স্বরা নুনং বিষতঃ প্রতিভাতি মে ।
 তৎকৃতে নিহতে বালী বীরৈল্লোক্যসম্বতঃ ১৪৫
 রাজ্যপ্রতিষ্ঠিতোমিক্তেজসেজাঃপ্রাপ্তোনিহনভ্যম্ ।
 স রামঃ পরিতপ্তাঃপ্রো ভ্রাতা সহ বসন্ত সুবীঃ ১৪৬
 হৃদাগমনমেকাগ্রমীক্সতে কাৰ্য্যগৌরবাৎ ।
 শুভ বানরভাবেন দ্বীপকো নাববুধ্যসে । ৪৭
 কয়োমীতি প্রতিজ্ঞায় সীতারঃ পরিমার্গণম্ ।
 ন করোষি কৃতম্বৎ হন্যসে বাসিবদ্ভ্রতম ১৪৮
 হনুমচচনং প্রভা সুগ্রীবো তদবিলম্বঃ ।
 প্রভাবাচ হনুমন্তং সত্যমেব কয়োদিতম্ ১৪৯
 শীঘ্রং কুরু মহাজ্ঞাং ত্বং বানরাঃ তদস্থিনাম্ ।
 সহস্রাণি দশেনানীং প্রেবরাত্ত বিশো দশ ১৫০
 লগুদীপপত্ন্যং সৰ্বান বানরানায়ত্ন তে ।
 পক্ষমধ্যে সমারাত্ত সৰ্বে বানরপুংসবাঃ ১৫১
 যে পক্ষমতিবর্ততে তে বধ্যা মে ন সংশয়ঃ ।
 ইত্যাজ্ঞাপ্য হনুমন্তং সুগ্রীবো গৃহমাবিশৎ । ৫২
 সুগ্রীবাজ্ঞাঃ পুরহত্য হনুমান্ মল্লিসত্তমঃ ।
 তৎক্ষণাৎ প্রেবরামাস হরীন্ দশ দিশঃ সুবীঃ ১৫৩
 অগণিতগুপসহান্ বায়বেগপ্রচারান্
 বনচরগণমুখ্যান্ পরিতাকারগণান্ ।
 পবনহিতকুমারঃ প্রেবরামাস সূতান্
 অতিরততরান্না দানমানাদিত্তান্ । ৫৪

ইতি চতুর্থাঃধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

রামন্ত পরিতপ্তাঃপ্রো মনিসানো নিশ্চাহুধে ।
 সীতা বিরহজং শোকমসহরিতমব্রবীৎ । ১
 পত্ন লক্ষণ মে সীতা রাক্ষসেন হতঃ বলাৎ ।
 বুভাভূতা বা নিচেতন্তুং ন জানেহ্যপি ভাগিনী ২
 জীবতিতি মম ত্রয়ং কলিষা প্রিয়কুং স মে ।
 যদি জানামি তং সাক্ষীং জীবন্ত্যঃ যত্র কুত্র বা ৩
 হঠাদেবাহরিষ্যামি স্বধামিষ পত্রোজিবেঃ ।
 প্রতিজ্ঞাং শূণু মে ভ্রাতবিন মে জনকাজ্ঞা । ৪
 সীতা তং ভগ্নসাপ্য হুৰ্য্যাং সপুত্রবদবাহনম্ ।
 হা সীতে চক্ৰবৰ্ণেন বনস্তী রাক্ষসালয়ে । ৫
 হুৰ্ধ্বাভাঃ নানপশ্যতী কথং প্রাণীন রহিতনি ।
 চক্ৰোহপি তাহবকতি মম চক্ৰনিবান বিনা । ৬
 চক্ৰং ত্বং জানকীং শূণু কটরবান শূন সীতলৈঃ ।

সুগ্রীবোহপি ররাবীনো হুমবিতং বাৎ ন পশ্যতঃ ।
 রাজ্যং নিকটকং প্রাশ্য স্ত্রীভিঃ পরিত্রতো রহঃ ।
 কৃতম্বো বৃদ্ধতে ব্যক্তং পানানিকোহতিকানুজঃ ৮
 নার্যাতি শরমং পশ্চরপি মাধরিতুং প্রিয়ারাম্ । ৯
 পুরোপকারিণং বৃষ্টঃ কৃতম্বো বিদিতো হি হাম্
 হসি সুগ্রীবমপ্যেবং সপুত্রং সহবাক্ষবন্ ।
 বালী বধাহতোমেহস্য সুগ্রীবোহপি তথাভবেৎ ১
 ইতি কৃত্যং মহালোক্য রাঘবং লক্ষণোহব্রবীৎ । ১১
 ইদানীমেব গদ্যাহং সুগ্রীবং চষ্টমানসম্ ১২
 মামাজ্ঞাপর হত্য তমারাজে রাম তেহতিকম্ ।
 ইত্যজ্ঞা গনুদাদার গচ্ছাং ত্বীপনমেব চ । ১২
 গন্তমচ্ছাদ্যতং বীক্য রামো লক্ষণমব্রবীৎ ।
 ন হতব্যম্বাং বৎস সুগ্রীবো মে প্রিয়ঃ সখা । ১৩
 কিন্তু ভীষয় সুগ্রীবং বাসিবর হনিষ্মহে ।
 ইত্যজ্ঞা শীঘ্রমাদার সুগ্রীবপ্রতিভাবিতম্ । ১৪
 আগত্য পশ্যাদুহং কাৰ্য্যং তৎকরিয়াম্যাসংশয়ম্
 তথৈতি লক্ষণোহপস্কৃতং পরিতো ভীমবিক্রমঃ ১৫
 কিকিৰ্য্যং প্রতি কোপেন নিগম্মিষ বানরান্ ।
 সৰ্বজ্ঞো নিত্যলক্ষীকো বিজ্ঞানানুপি রাঘব ১৬
 সীতামহত্তশোচাতঃ প্রোক্তঃ প্রোক্ততামিষ ।
 বুধ্যাদিসাধিগন্তস্ত মার্য্যার্থ্যতিবর্তিনঃ । ১৭
 রাগাদিরহিতজ্ঞাত তৎ কাৰ্য্যং কথমুত্তমেবং ।
 ব্রহ্মণোক্তমুত্তং কৰ্ত্তং ব্রাহ্মো দশরথস্ত হি । ১৮
 তপসঃ ফলদানার জ্ঞাতো মাধববেদম্বক্ ।
 মায়য়া মোহিতাঃ সৰ্বে জনা অজ্ঞানসংযুতাঃ ১৯
 কথমেবাং ভবেয়োক ইতি বিহুৰ্বিচিন্তয়ন্ ।
 কথং প্রথয়িতুং লোকে সৰ্বলোকমলাপহাম্ ২০
 রামায়ণাতিথ্যং রামো হুহুঃ মাধবচেটকঃ ।
 ক্রোধং মোহক কামক ব্যবহারাবলিভয়ে । ২১
 তত্তৎকালোচিতং পুহুন মোহয়তাবশাঃ প্রজাঃ ।
 অহরন্ত ইবাপেবগুণেব গুণবজ্জিতঃ । ২২
 বিজ্ঞানমুত্তিবিজ্ঞানশক্তিঃ সাক্ষাৎগণাণ্ডিতঃ ।
 অতঃ কামাদিভিনির্ভাত্যমবিলিপ্তো যথা নন্তঃ । ২৩
 বিকম্পিত হুনয়ঃ কেচিচ্ছানন্তি সুনকারঃ ।
 তত্তাবনিষ্টলাদ্যান্ সমাপুজানন্তি নিত্যম্ ২৪
 তত্তচিহ্নাহুস্মারেন জায়তে ভগবানজঃ ।
 লক্ষণোহপি তদা পত্না কিকিৰ্যানপরাভিকম্ ২৫
 জ্যাবোবমকরোং জীতং ভীষয় সৰ্ববানরান্ ।
 তং বৃষ্টঃ প্রোক্তাত্তদ্রো বানরা বদমুহুরি । ২৬
 চক্ৰঃ কিলকিলানিষৎ বুভপাবশাণাপাণাঃ ।
 তান্ বৃষ্টঃ ক্রোধবতাক্রোধে বানরান্ লক্ষণভদ্রা ২৭
 নির্ধ লাস্ কষ্ট বুভুভো বহুদানদ্যং বীৰ্য্যবান্ ।
 ততঃ শীঘ্রং সৰ্বশিতা জায়া নিগম্মবাপত্ত ২৮

নিধার্য বানরান্ সৰ্বানব্রহ্মো মনিস্তমতম্ ।
 গতা লক্ষণসামীপ্যং প্রপাদাম স হতবৎ । ২৩
 ততোহব্রহ্মং পরিষজ্য লক্ষণঃ প্রিয়বর্চনঃ ।
 উদ্ধাত রংস গচ্ছ তং পিতৃব্যায় নিবেদয় । ৩০
 মরীগতং রাঘবেণ চোদিতং রৌদ্রমুর্জিতা ।
 তথেষতি ত্বরিতং গতা সুগ্রীবায় ন্যবেদয়ৎ । ৩১
 লক্ষণঃ ক্রোধতাত্ত্বাক্ষঃ পুরদ্বারি বহিঃ স্থিতঃ ।
 তচ্ছবাতীৰ্য্য সন্নতঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ । ৩২
 আহুয় মন্ত্রিণাং শ্রেষ্ঠং হনুমন্তমধাত্রবীৎ ।
 গচ্ছ তমব্রহ্মদেবোক্ত লক্ষণং বিনয়ান্বিতঃ । ৩৩
 সাত্ত্বয়ন্ কোপিতং বীরং শটনরানয় মনিস্রম্ ।
 প্রেষয়িত্বা হনুমন্তং তারামাহ কপীশ্বরঃ । ৩৪
 তং গচ্ছ সাত্ত্বয়ন্তী তং লক্ষণং মুহুতাবিহিতৈঃ ।
 শীতমন্তঃপুরং নীত্বা পশ্চাদদর্শয় মেহনশে । ৩৫
 ভবতিতি ভতস্তারা মধ্যাক্ষং সমাবিশৎ ।
 হনুমানব্রহ্মদেবৈব সহিতো লক্ষণান্তিকম্ । ৩৬
 গতা ননাম শিরসা ভক্ত্যা স্বাগতমব্রবীৎ ।
 এহি বীর মহাভাগ ভবতৃগৃহমশঙ্কিতম্ । ৩৭
 এবিষ্য রাজদারাদীন দৃষ্ট্ৱী সুগ্রীবমেব চ ।
 বদাজ্ঞাপয়সে পশ্চাৎ তং সৰ্বং কুরবাণি তো । ৩৮
 ইত্যুক্তা লক্ষণং ভক্ত্যা করে গৃহং স মাক্রতিঃ ।
 আনয়ামাস নগরমধ্যাভ্রাজগৃহং প্রতি । ৩৯
 পশ্যাৎস্তত্র মহাসৌধান্ যুগপান্নং সমস্ততঃ ।
 জগাম ভবনং রাজ্যঃ স্তরেস্তভবনোপমম্ । ৪০
 মধ্যাক্ষকে গতা তত্র তারা তারাবিধানিনা ।
 সৰ্বাত্তরপস্পন্দা মররক্তভলোচনা । ৪১
 উবাচ লক্ষণং নত্বা স্মিতপূর্কীভিত্তাবিধি ।
 বাহি দেবর ভজ্যং তে সাধুত্বং ভক্তবৎসলঃ । ৪২
 কিমর্থং কোপমাকার্যবীৰ্য্যভে ভৃত্যে কপীশ্বরে ।
 বহুকালমনাশাসং স্বেধমেবাহুতুবান্ । ৪৩
 ইদানীং বহুতঃশোভাতবতিরতিরক্ষিতঃ ।
 ভবৎপ্রসাদাৎ সুগ্রীবঃ প্রাপ্তসৌখ্যো মহামতিঃ । ৪৪
 কামাসক্তো রঘুপতেঃ সেবার্থং নাগতো হরিঃ ।
 আগমিষ্যন্তি হরয়ো নানাদেশপত্নয়াঃ প্রভো । ৪৫
 প্রেষিতা দম্পতীভ্যাং হরয়ো রঘুসন্তম ।
 আনতুৎবানরান্ দিগ্গতো মহাপরুষতস্মিতান্ । ৪৬
 সুগ্রীবঃ স্বহ্মমাগত্য সৰ্ববানরবৃষপৈঃ ।
 বধয়িষ্যতি দৈত্যোদ্যান রাবণক হনিষ্যতি । ৪৭
 ভূপৈব সহিতোহৈন্দ্র্যে গতা বানরপুঞ্জবঃ ।
 পশ্চাত্তভবনং তত্র পুত্রদ্বারমুদ্বাহুতম্ । ৪৮
 দৃষ্ট্ৱী সুগ্রীবরক্তং দত্বা নরং দিবেব তে ।
 তারারা বচনং শ্রদ্ধা কৃষ্ণকোষোদধি লক্ষণঃ । ৪৯
 জগামাণ্ডঃপুরং বত্র সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।

কুমালিক্য সুগ্রীবঃ পৰ্য্যকে পৰ্য্যবস্থিতঃ । ৫০
 দৃষ্ট্ৱী লক্ষণমভ্যর্থং উৎপপাতাতিভীতবৎ ।
 তং দৃষ্ট্ৱী লক্ষণঃ ক্রুদ্ধো মহাবিক্লপিতোজগম্ । ৫১
 সুগ্রীবং প্রাহ হুয় তু বিম্বতোহসি রত্নসম ।
 বালী বৈব হতো বীরঃ স বাণোদ্যায় প্রতীক্শতো । ৫২
 স্বমেব বালিনো মার্গং পমিষ্যাসি ময়া হতঃ ।
 এবমত্যস্তপুরুষং বশস্তং লক্ষণং তদা । ৫৩
 উবাচ হনুমান্ বীরঃ কথমেবং প্রত্যবসে ।
 স্বতোহধিকতরো রামে ভক্তোহয়ং বানরাধিপঃ । ৫৪
 রামকার্যার্থমনিশং জাগতি ন তু বিম্বতঃ ।
 আগতাঃ পরিতঃ পশ্চাৎ বানরাঃ কোটিশঃ প্রভো । ৫৫
 গমিষ্যন্ত্যচিরেণৈব সীতারায়ঃ পরিমার্গণম্ ।
 সাধয়িষ্যতি সুগ্রীবো রামকার্যমশেষতঃ । ৫৬
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং সৌমিত্রিল ক্ষিতোহতবৎ ।
 সুগ্রীবোহপ্যৰ্য্যপাধ্যাট্যদ্যলক্ষণং সমপূজয়ৎ । ৫৭
 আলিঙ্গ্য প্রাহ রামক্য দাসোহহং তেন রক্ষিতঃ ।
 রামস্ত তেজসা লোকান্ ক্ৰপার্কেদৈব জেয্যতি । ৫৮
 সহায়মাত্রমেবাহং বানরৈঃ সহিতঃ প্রভো ।
 সৌমিত্রিরপি সুগ্রীবং প্রাহ কিকিৰ্ম্ময়োগিতম্ । ৫৯
 তং ক্রমশ্চ মহাভাগ প্রণরাতাবিহতং ময়া ।
 গচ্ছামোহৈন্দ্র্যেব সুগ্রীব রামস্তিষ্ঠতি কাননে । ৬০
 এক এবাতিচুঃখার্ভো জানকীবিরহাৎ প্রভুঃ ।
 তথেষতি রঘুমাক্ষং লক্ষণেন সমবিতঃ । ৬১
 বানরৈঃ সহিতো রাজা রামমেবাক্ষপদ্যত । ৬২
 ভেরীমৃদৈর্দ্রবহুজ্ঞকবানরৈঃ
 খেতাতপত্রৈর্ব্যজনৈশ্চ শোভিতঃ ।
 নীলাবদাদ্যৈর্হনুঃপ্রধানৈঃ
 সমাবৃত্তো রাঘবমত্যগাধারিঃ । ৬৩
 ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

দৃষ্ট্ৱী রামং সমাদীনং শুভাচারি শিলাভলে ।
 চৈলাজিনবধং শ্যামং জটামৌলিবিরাজিতম্ । ১
 বিশালনয়নং শাভং শিত্তাকরমুখাশ্রুজব ।
 সীতাবিরহসন্তপ্তং পশ্যাৎস্তং যুগপক্ষিঃ । ২
 রথান্দরায়ং সমুৎপত্য বেধাৎ সুগ্রীবলক্ষণৌ ।
 রামস্ত পায়রোরবে প্রোতভুক্তিসংযুক্তৌ । ৩
 রামঃ সুগ্রীবমালিঙ্গ্য পৃষ্ট্ৱী নারয়নম্বিকৈ ।
 স্থাপয়িত্বা বধাক্ষরং পূজয়ামাস ধর্ময়িত্বা । ৪
 ততোহব্রহ্মদেবশ্রেষ্ঠং সুগ্রীবো ভক্তিনন্দরী ।
 দেব পশ্য সমারাজীং বানরাণ্যং মহাভবম্ । ৫
 কুলচিগ্নাজিকম্বুতা বেকশশবদেহিতা ।

বানাবীপসরিট্ জলবাসিনঃ পৰ্বতোপমাঃ । ৩
 অসম্ভাভাঃ সবারাতি হরঃ কানরপিণঃ ।
 সৰ্কেদেবাংশসমুভাঃ সৰ্কে যুদ্ধবিশারদাঃ । ৭
 অত্র কেচিন্দ্রবলাঃ কেচিন্দ্রবলোপমাঃ ।
 পদ্মভূতবলাঃ কেচিন্দ্রেহমিতবলাঃ প্রোভো ৭৮
 কেচিন্দ্রনকুটাতাঃ কেচিং কণকসমিতাঃ ।
 কেচিন্দ্রভানবনা দীর্ঘবালান্ধবাণেরে । ৯
 ভদ্রকটিকসমতাঃ কেচিন্দ্রাকসসমিতাঃ ।
 পৰ্বতঃ পরিতো বাতি বানরা যুদ্ধকাজিগণঃ । ১০
 ত্বাভ্যাকারিণঃ সৰ্কে কলমূলাননাঃ প্রোভো ।
 ককাদামধিপো বীরো জ্ঞানবান নাম বুদ্ধিমান্ । ১১
 এষ মে যজ্ঞিণাং প্রোভো কোটিভুজকুলগণঃ ।
 হনুমানেশ বিখ্যাভো মহাসঙ্গরাক্রমঃ । ১২
 বাহুপ্রোহতিভেজসী স্ত্রী বুদ্ধিমতাং বরঃ ।
 নল নীলচ পবনো পবাকো পদ্মদানঃ । ১৩
 শরভো মৈলবশ্চ বগঃ পনস এষ চ ।
 বলীমুখো দধিমুখঃ সুষেণস্তার এষ চ । ১৪
 কেশরী চ মহাসক্তঃ পিতা হনুমতো বলী ।
 এতে মে যুধা রাঘ প্রাধানেন্নেয় মনোদিভাঃ । ১৫
 মহাত্মানো মহাবীৰ্যাঃ পদ্মভূতাপরাক্রমাঃ ।
 এতে প্রোভোভুতঃ কোটিকোটিবানরবৃধাঃ । ১৬
 তবাজ্যকারিণঃ সৰ্কে সৰ্কে দেবাংশসমুভাঃ ।
 এষ বাসিন্ধুতঃ স্ত্রীমানব্রহ্মো নামবিক্রতঃ । ১৭
 বাসিন্ধুলাবলো বীরো রাক্ষসানাং বলাভকঃ ।
 এতে চান্তে চ বহুবদ্ধধে ভ্যক্তজীবিতাঃ । ১৮
 যোদ্ধারঃ পৰ্বতাগ্রেণ নিপুণাঃ পদ্মদাতনে ।
 আজ্যাপয় রঘুশ্রেষ্ঠ সৰ্কে তে বশবর্তিনঃ । ১৯
 নামঃ স্ত্রীবমালিকা হৰ্ষপূর্ণাঙ্গলোচনঃ ।
 প্রাহ স্ত্রীব জানাসি সৰ্কে ত্বং কাৰ্য্যগৌরবম্ ২০
 মার্দধার্থং হি জানক্যা নিযুক্তং যদি রোচতে ।
 ক্রভা রামস্ত বচনং স্ত্রীবঃ প্রীতমানসঃ । ২১
 প্রেবরামাস বলিনো বানরান্ বানরবৃত্তঃ ।
 দিক্ সৰ্কাহু বিবিধান্ বানরান্ প্রেয্য সত্তরম্ । ২২
 দক্ষিণং বিশবত্যাৰ্থং প্রেবয়েন মহাবলান্ ।
 বুবারজ জ্ঞানবন্তং হনুমন্তং মহাবলম্ । ২৩
 বলং সুষেণং শরভং মৈলং বিবিদমেব চ ।
 প্রেবরামাস স্ত্রীবো বচনকেন্দ্রবরম্ । ২৪
 বিচিবন্ত প্রেবয়েন ভবন্তো জানকীং ভক্তাস্ ।
 বাসাববাহু নিবর্তকং মহাপ্রসন্নপুঙ্গবম্ । ২৫
 সীতামনুষ্ঠ । যদি বো বাসানুষ্ঠং দিবং ভবেৎ ।
 তবা প্রাণান্তিকং নতং বক্তা প্রাণ্যশ্ব বানরাঃ । ২৬
 ইতি প্রাহা স্ত্রীবো বানরান্ ভীষণিক্রমাৎ ।
 রাবত পাৰ্শ্বে স্ত্রীমানং নভা টোলবিশেষ কঃ । ২৭

পদ্মভূতং যাজতিং বৃষ্ট । রাবো বচনমব্রবীৎ ।
 অভিজ্ঞানার্থমেভয়ে হনুসীলকমুভবম্ । ২৮
 বরাহাকরসংযুক্তং সীতাতৈ দীরতাং বহঃ ।
 অগ্নিন্ কাৰ্য্যে প্রমাণং হি কমেব কপিসত্তম ।
 জানাসি সখ্যং তে সৰ্কে পদ্ম পথাঃ ভুতভবঃ । ২৯
 এবং কপীনাং রাজ্যং তে বিদ্বষ্টাঃ পরিমাণণে ।
 সীতায়্য অশ্বমুখা বত্রমুত্তর উত্র হ । ৩০
 ভ্রমন্তো বিদ্যাপহনে দহন্তঃ পৰ্বতোপমম্ ।
 রাক্ষসং ভীষণাকারং তক্ষরতং মৃগান্ পদান্ । ৩১
 রাবণোহয়মিতি ত জ্ঞাত্য কেচিদানরপুঙ্গবাঃ ।
 জহঃ কিলকিলাশকং মুকুভো মৃতিভিঃ কণাৎ । ৩২
 নায়ং রাবণ ইত্যুক্ত । বহুরত্মসহনম্ ।
 ত্ববর্তীঃ সলিলং তত্র নাবিশন্ত হরিপুঙ্গবাঃ । ৩৩
 বিভ্রমন্তো মহারণ্যে শুককণ্ঠেষ্ঠিতালুকাঃ ।
 দহন্তপৰ্জসরং তত্র তপ ওদ্যাবৃত্তং মহৎ । ৩৪
 অর্ধিপকান্ ক্রোকহংসান্ নিঃসতান্ দহন্তভুতঃ ।
 অত্রান্তে সলিলং নুনং প্রবিশামো মহাওদাম্ । ৩৫
 ইত্যুক্ত । হনুমানপ্রো প্রবিশেষ ভবমুঃ ।
 সৰ্কে পরশারঃ বৃষা বাহুন বাহজিরংমুকাঃ । ৩৬
 অন্ধকারে মহমুদূরং পতাপস্ত্রম্ কপীবরাঃ ।
 জলাশয়ান্ মণিনিভতোয়ান্ কলক্রমোপমান্ । ৩৭
 যুকান্ পক্ষলৈলেন্দ্রান্ মনুজোপসমমিতান্ ।
 গৃহান্ সৰ্কেওপোপেতান্ মণিবদ্রাদিপুরিতান্ । ৩৮
 দিব্যভক্ষ্যরসহিতান্ মাহুভৈঃ পরিবজিতান্ ।
 বিশিতাত্তর ভবনে দিব্যে কনকবিল্লৈঃ । ৩৯
 প্রভয়া দীপ্যমানান্ত দহন্তঃ স্তিরনেকলান্ ।
 দ্যায়ন্তাঃ চীরবসনাং বোণিনীং যোগমাহিতাম্ ৪০
 প্রেণেহুতাং মহাত্মানাং ভক্ত্যা ভীত্যা চ বানরাঃ ।
 বৃষ্ট । তান্ বানরান্ দেবী প্রাহ যুগং কিমপতাঃ ৪১
 কতো বা কস্য দূতা বা মংস্থানং কিং প্রেধৰ্ষৎ ।
 তচ্ছ্রুত্বা হনুমানাহ শৃণু বক্ষ্যামি দেবি তে । ৪২
 অবোধ্যাধিপতিঃ স্ত্রীমান রাজা দশরথঃ প্রোভুঃ ।
 তত্র পুত্রো মহাত্মাণো জ্যোষ্ঠো রাম ইতি ক্রুতঃ ৪৩
 পিতৃরাজ্যং পুরস্কৃত্য সভার্য্যঃ সাহুজো বনম্ ।
 পতন্তত্র হতা ভীষণ তস্য সাক্ষী চুরাঙ্গন । ৪৪
 রাবণেন ভতো রাক্ষঃ স্ত্রীবাং সাহুজো বযো ।
 স্ত্রীবো শিষ্টভাবেন রামস্ত প্রিরবদ্রতাম্ । ৪৫
 বুগরকমিতি প্রাহ ভতো বরমুপপিতাঃ ।
 ভতো বনং বিচিবন্তো জানকীং জলকাজিগণঃ ৪৬
 প্রবিত্তা পঙ্করং যোয়ং দৈবদত্তং সমাপিতাঃ ।
 ত্বং বা কিমবব্রজাসি কা বা সৎ বদ নঃ শুভে ৪৭
 যোনিরী চ তথা বৃষ্ট । বানরান্ প্রাহ হৃষ্টবীঃ ।
 যথেষ্টং কলমূলানি জগ্ধা পীত্বাহুতাং পরঃ । ৪৮

আগচ্ছত ততো বক্ষ্যে মম বৃত্তান্তমহিতঃ ।
 তথেষ্টি ভূক্কা পীয়া চ লুপ্তাশ্চ সৰ্ববানরাঃ । ৪৩
 সেব্যোঃ সমাপং গতা তে বক্তাঞ্জলিপট্যাঃ শ্রিতাঃ ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তঃ বোগিনী সিব্যদৰ্শন্য । ৪৪
 মেমা নাম পুরা সিব্যরূপিণী বিশ্বকৰ্ম্মণঃ ।
 পুত্রৌ মহেশং নৃত্যোন তৌবদ্যামাস ভামিনী । ৪৫
 ভূষ্টৌ মহেশঃ প্রদমাবিধং দিব্যপুং মহৎ ।
 অত্র হিতা সা স্তম্ভতী বর্ধাণামযুতায়ুতম্ । ৪৬
 ততঃ অহঃ সখী বিকৃতং পরা মোক্ষকাজিকী ।
 নার্যা সয়ং প্রাতঃ দিব্যগন্ধকর্তনয়া পুরা । ৪৭
 গচ্ছন্তী ব্রহ্মলোকং সা মামাহেশং তপস্চর ।
 অত্রৈব নিবসন্তী ত্বং সৰ্বপ্রাণিবিবৰ্জিতে । ৪৮
 ত্রেতাযুগে দাশরথিকুঁড়া নারায়ণোহব্যয়ঃ ।
 ভক্তারহরণার্থী বিচরিত্তি কাননে । ৪৯
 মার্গস্তো বানরাস্তস্ত ভাধ্যামায়িত্তি তে শুভম্ ।
 পুঙ্খরিভাৎ তানু গচ্ছা রামং শুভা প্রব্রুতঃ । ৫০
 যাতাসি ভবনং বিকোৰ্যোগগম্যং সনাতনম্ ।
 ইতোহহং গচ্ছামিচ্ছামি রামং ভ্রষ্টং তরাসিতা । ৫১
 যুগং পিতৃকমক্ষীণি গমিষ্যথ বহিঃ হাম্ ।
 তথৈব চক্ৰে বোগদগতাঃ পুৰ্ব্বস্থিতং বনম্ । ৫২
 সাপি ত্যক্তা শুভাং শীত্ৰং যযৌ রামবসমিধিম্ ।
 তত্র রামং সমুদ্রীয়াং লক্ষণক দৃশ্য হ । ৫৩
 কৃষা প্রদক্ষিণং রামং প্রণম্য বহুশঃ সুখী ।
 আহ গন্ধমদা বাচা রোমানকিতভনুত্বা । ৫৪
 দাসী তবাহং রাজেন্দ্র দর্শনার্থমিহাগতা ।
 বহুবর্ষসমুদ্রাণি তপ্তং মে দুষ্চরং তপঃ । ৫৫
 শুভায়ান দর্শনার্থং তে কলিতং মেহস্য তং তপঃ ।
 অত্য়া হি ত্বাং নমস্তামি মায়ান্নাঃ পরতঃ শ্রিতম্ । ৫৬
 সৰ্বভূতেষু চাপল্যং বহিরন্তরবাসিতম্ ।
 বোগদ্যায়াজবনিকাক্ষয়ে মাহুবিগ্রহঃ । ৫৭
 ন লক্ষ্যসেহজ্ঞানদৃশ্যং শৈলস্ব ইব রূপধ্বক্ ।
 মহাভাগবতানাং যং ভক্তিযোগবিধিঃ সন্না । ৫৮
 অবতীর্ণোহসি ভগবন্ কথং জানামি তামসী ।
 লোকে জানাতু যঃ কচিৎ তব ত্বং রঘুতম । ৫৯
 মমৈতদেব রূপং তে সবাতাত্ত্ব দ্বন্দ্বালয়ে ।
 রাম তে পাদযুগলং দর্শিতং যোক্ষদর্শনম্ । ৬০
 অদর্শনং চরাগীমাং সন্ন্যাসপদ্বিদর্শনম্ ।
 ধনপুলকপ্রাণিবিভুক্তিগণির্গণিতঃ ।
 অকিঞ্চনধনং ভাস্যে নৃজিহাতং কুলোহর্ষিত । ৬১
 নিবৃত্তগুণমার্গায় দিকিঞ্চনধনায় তে । ৬২
 নমঃ স্বাস্থ্যভিরামায় নিঃপরি শুভাশ্রয়ে ।
 কালরূপিনীশানস্মারিষ্যমোহবর্জিতম্ । ৬৩
 লবং চরন্তং সৰ্বত্র যত্নে স্বং পুংসং পরম্ ।

দেব তে চেষ্টিতং কচিৎ বেদ নৃবিভূষণম্ । ৭০
 ন তেহস্মি কচিচ্চরিতো যোযো বা পর এব চ ।
 শুভায়ানিহিতাশাসন্যং পশ্যন্তি তথ্যসিধম্ । ৭১
 অকৃতকর্তৃরীমত দেব তিষ্ঠাঃ নরসিধু ।
 জগদ্ধারিকং বহুং তদ্যজ্ঞানিভূষণম্ । ৭২
 তামাহরকরং জাতং কথ্যশ্রবণসিদ্ধয়ে ।
 কেচিৎ কোশলরাজস্ত তপসঃ কলসিদ্ধয়ে । ৭৩
 কৌসল্যায় প্রার্থমানং জাতমাহঃ পরে জনাঃ ।
 হুস্তরাক্ষসভূতারহরণার্থিতো বিকৃতঃ । ৭৪
 ব্রহ্মণা নররূপেণ জাতোহরমিতি কেচন ।
 শূন্যস্তি রায়ন্তি চ বে কথ্যন্তে রঘুনন্দন । ৭৫
 পশ্যন্তি তব প্রায়স্জং ভরণ্যবস্তুভরণম্ ।
 কদ্যায়ান্তবজ্ঞাহং ব্যতিরিক্তং তপস্রিয়ম্ । ৭৬
 কথং ত্বাং দেব জানীয়াং শুভোঃ বাহবিষয়ং বিদুঃ
 তামি রঘুশ্রেষ্ঠং বাণাসনধরাণিভম্ ।
 লক্ষণেন সহ ভ্রাতা ব্রতীবাণিভিরিভম্ । ৭৭
 এবং শুভো রঘুশ্রেষ্ঠঃ প্রেমরঃ প্রণতাশ্রয়ঃ ।
 উবাচবোগিনী তত্কাং কিং তে মনসিকাজিতম্ । ৭৮
 সা প্রাহ রাববং তত্কা তজ্জিৎ তে তত্ৰবংসল ।
 যত্র কুত্রাপি জাতায় নিশ্চলং দেহি মে প্রভো ৭৯
 যত্নকেনু সখা সখো ভূয়াসে প্রকৃতেষু ন ।
 জিহ্বা মে রাম রামেতি তত্কা বদতু সৰ্বদা । ৮০
 মানসং শ্যামলং রূপং সীতালক্ষণসংযুতম্ ।
 ধনুর্বানধরং পীতবাসসং মুকুটোজ্জ্বলম্ । ৮১
 অকটৈনু পুরৈশ্চ কদ্যারৈঃ কোত্তভকুণ্ডলৈঃ ।
 শীত্ৰং অরতু মে বাম বরং নাভ্যং বৃণে প্রভো । ৮২
 শ্রীরাম উবাচ ।
 ভবত্বেবং মহাভাগে গচ্ছ ত্বং বদরীযনম্ ।
 তত্রৈব মাং অন্তরী ত্বং ত্যক্তে নং তুতপৎকম্ ।
 মামেব পরমাস্তানমচিত্রাং প্রীতিপদ্যমে । ৮৩
 শুভা রঘুশ্রবণচোহমৃতসারকম্
 গচ্ছা তত্রৈব বদরীতরুণশুভম্ ।
 তীর্থং তবা রঘুপতিং মনসা নরভী
 ত্যক্ত্য কলেরবরবাস পরং পদং হা । ৮৪
 ইতি বচোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথ তত্র নরাসীনা বৃক্ষবংশং নৃনন্দন ।
 চিত্তযজ্ঞো বিমুহুতঃ সীতাপার্বকপিতাঃ । ১
 প্রভোবর্জিতকায় কাশিচন্দ্রসরসং বাবরজঃ ।
 ভবত্যাং বরবংশমাকং বাসো বৃক্ষং যত্নেভবৎ
 সীতা বাণিগজাশ্রয়িতা ২০০

যদি গচ্ছামঃ কিকিয়ারঃ স্ত্রীবোহম্যান হনিয়তি ৩
বিশেষতঃ শত্রুহৃতঃ মাং মিথ্যাসিহমিয়াতি ।
নরি তত্র কৃত্য ঐতিহ্যং রামেণ রজিতঃ । ৪
ইদানীং রামকায়ং মে ন কৃত্যং তন্মিয়ং তবেৎ ।
তত্র মন্বনে নুনং স্ত্রীবিত্ত হরাশ্বনঃ । ৫
বাতুকায় ভাতুভাধ্যাং পাশাঙ্ক্যাহুতবভ্যাদৌ ।
ন গচ্ছেরমভ্যং পার্শ্বং তত্র বানরপুত্রবাঃ । ৬
ভাক্যামি জীবিতকাত্রে বেন কেনাপি যুত্যান ।
ইত্যঞ্জনয়নং কেচিৎসুই । বানরপুত্রবাঃ । ৭
ব্যথিতাঃ সাক্জনয়না যুবরাজমধাক্রবন্ ।
কিমর্থং তব শোকোহত্র বয়ং তে আপন্নকায়ঃ ।
জ্বাঘো নিবসামোহত্র শুভায়ঃ ভুবর্জিতাঃ । ৮
সর্বসৌভাগ্যসহিতং পূরং দেবপুত্রোপমম্ ।
শনৈঃ পরস্পরং ব্যাক্যং বদত্যং সাক্জাতাজ্ঞঃ । ৯
ঐতাদৃশং সমাপিত্য প্রোবাচ নরকোবিদঃ ।
বিচার্যতে কিমর্থং তে হুবিচারো ন যুক্ত্যতে । ১০
রাজোহত্যভ্যশ্রিয়ন্তং হি তারাপুত্রোহতিবদ্রভঃ ।
রামত লক্ষণং ঐতিহ্যমি নিত্যং প্রবর্ততে । ১১
জ্ঞাতো ন রামবাতীতিভব রাজো বিশেষতঃ ।
জহং তব হিতে নজো বৎস নাত্মং বিচারয় । ১২
শুভাবাসশ্চ নির্ভেদ্য ইত্যুক্তং বানরৈস্তৎ ১৩
তদেতদ্ভাসবাবানামভেদ্যং কিং জগত্রে ১৪
যে স্থাং দুর্বোধস্তেভ্যে তে বানরা বানরব্রত ।
পুত্রদারানিকং ত্যক্তং কথং হাত্তি তে বরা ১৫
জগদুগ্ধতমং বক্ষ্যে রহস্তং শৃণু মে হুত ।
রাহো ন মাহুবো দেবঃ সাক্কারারায়ণোহব্যয়ঃ ১৬
সীতা ভুববতী মারা জনসম্বোধকারিণী ।
লক্ষণো ভুবনাধারঃ সাক্জাতোহঃ কণীবরঃ ১৭
ব্রহ্মণ্য প্রার্থিতাঃ সর্কে রক্ষোগণবিনাশনে ।
মারামাহুতাবেন জাতা পৌত্রকরক্ষকায়ঃ ১৮
বয়ং পার্শ্ববাঃ সর্কে বিকোবৈকুণ্ঠবাসিনঃ ।
মহুতাব্যভাষণে বৈষ্ণব্যা পরমামনি । ১৯
বয়ং বানররূপেণ জাতাভক্তেব মারায় ।
বরস্ত তপসা পূর্ণমারায় জগত্যং পতিম্ । ২০
ভেদৈবাহুগৃহীতাঃ সঃ পার্শ্বকম্পপারিতাঃ ।
ইদানীমপি তস্যৈব দেবঃ কুত্বেব মারায় । ২১
পুনর্বৈকুণ্ঠমারায় শুভং হাত্তিমহে বজ্জ ।
ইত্যকম্ভাষাত বতা বিক্যং মহাত্মনঃ ১২২
বিচিহ্নোহঃ শত্রুৈকম্ভাষকীং সাক্কাব্যুভোঃ ।
ভীরে বহুপ্রোথ্যপিরে পবিত্রং পাশবায়ম্ ১২৩
সুই । সমুদ্রং হুপারবণং কবরবনম্ ।
বানরা কবরবনং কিং কবর ইতি সাক্কাব্যু ১২৪
নিবেহুতবদেহীয়ে সর্কে কিকিয়ারসংস্কৃত

মহামাহুতন্যোভমম্ভাষায়া মহাবলঃ ১২৫
ভমভাবেব নো মাসো পতোহিষ্টেব শুভাত্রে
ন দুষ্টো রাবণো বাহ্য সীতা বা জনকস্বজা ১২৬
স্বগ্রীবভীকমণ্ডোহম্যান নিহন্তেব ন সংশয়ঃ ।
স্বগ্রীববধতোহম্ভাকং প্রেরঃ প্রারোপবেশনম্ ১২৭
ইতি নিশ্চিত্য তত্বেব কর্তানাতীর্ষ্য সর্বভ্যঃ ।
উপাবিবেত্তে সর্কে মরণে কুতশ্চিন্তয়াঃ ১২৮
এতন্মিত্তরে তত্র মহেপ্রোজিগ্হাত্তয়াং ।
নিগত্য পুনর্কৈলাসাদৃগ্ভঃ পর্ততসমিত্তঃ ১২৯
সুই । প্রারোপবেশেন স্থিতান বানরপুত্রবান্ ।
উবাচ শনৈকগৃণঃ প্রোক্তো ভকোহম্য মে বহুঃ ১৩০
একৈকশঃ ক্রমাং সর্বান ভকমামি দিনে দিনে ।
ক্ৰত্বা তদুগ্ধবচনং বানরা ভীতমানসঃ ১৩১
ভকয়িত্যি নঃ সর্বাননৌ গৃণো ন সংশয়ঃ ।
রামকায়ঃ সাক্কাভিঃ কৃত্যং কিকিয়ারীবরঃ ১৩২
স্বগ্রীবস্যাপি চ হিতং ন কৃত্যং স্বাম্যামপি ।
বৃথানেন বধং প্রোক্তা গচ্ছিবো বমসামনম্ ১৩৩
অহো জটায়ুর্গম্ভায়া রামভর্ষে মৃতঃ স্ত্রীয়াঃ ।
মোক্ষং প্রাপ হুরাবাপঃ যোগিনামপ্যরিন্দমঃ ১৩৪
সম্পাতিক্ত জ্ঞাং সাক্যং ক্ৰত্বা বানরভাবিতম্ ।
কে বা বয়ং মম ভাতুঃ কর্ণপীহুসমিতম্ ১৩৫
জটায়ুরিতি নামায্য ব্যাহরন্তঃ পরস্পরম্ ।
উচ্যাতং বো ভয়ং মা ভূক্তভ্যঃ প্রবণসত্তমাঃ ১৩৬
তমুবাচাঙ্গদঃ স্ত্রীমাহুগিতো গৃহসমিধোঃ ।
রামো দাশরথিঃ সীমান লক্ষণেন সমবিতঃ ১৩৭
সীতয়া ভাধ্যায়া সাক্কাং বিচচার মহাবনে ।
তত্র সীতা কতা সাক্কা রাবণেন দুয়াশ্বন । ১৩৮
মৃগয়াং নিগতে রামে লক্ষণে চ জতা বলাং ।
রাম রামেতি ফোশতী ক্ৰত্বা গৃহঃ প্রতাপবান্ ১৩৯
জটায়ুর্নাম পক্ষীপ্রো যুক্তং ক্ৰত্বা হুদাত্তনম্ ।
রাবণেন হতো বীরো রাঘবর্ষং মহাবলঃ ১৪০
রামেণ নজো রামত সাহুজ্ঞানমং কণীবাঃ ।
রামঃ স্বগ্রীবমাসাধ্য লক্ষ্যং কৃত্যামিসাক্কাভম ১৪১
স্বগ্রীবচোদিতো হুয়া রামিনঃ স্বহরসঃ ।
রাজ্যং দধৌ রামরামাং স্বগ্রীবায় মহাবলঃ ১৪২
স্বগ্রীবঃ প্রেরামাস সীতয়াঃ পরিমার্গেণ ।
অম্যান বানরবুকান বৈ মহাসক্কাং মহাবলঃ ১৪৩
মামাদর্শিত্বিভবকং নো চেৎপ্রাণিনঃ হরাসি ক ।
ইত্যাক্কা ভমভোহম্যান বনে গচ্ছেরমভ্যগাঃ ১৪৪
গতো মামো ন জননীয়াঃ সীতাং বা রাবণক বা ।
মর্তং প্রারোপবিতাঃ স্বভীরে লব্ধবায়িধে ১৪৫
বদি জানাসি মে পবিত্রং সীতাং কবর নঃ তত্কায়া
অবহর্য বহুঃ ক্ৰত্বা সম্পাতিক্ত সীমানসঃ ১৪৬

উবাচ স্বপ্নায়া ভ্রাতা জটায়ুঃ প্রবশেশ্বরাঃ ।
 বৃক্‌বর্ষলহস্যাতে ভ্রাতৃবার্তাঃ ক্রতাঃ সয়াঃ । ৪৭
 কাকুসহায়ঃ করিষ্যেহং ভবতাং প্রবশেশ্বরাঃ ।
 জটায়ুঃ সলিলদানায় নয়কঃ মাং জলাজলিম্ । ৪৮
 পচাং সর্কং শুভং বক্ষ্যে ভবতাং কার্যসিদ্ধয়ে ।
 তথৈতি নিহৃত্যন্তে তীরং সমুদ্রস্য বিহঙ্গমম্ ।
 সোহপি তৎসলিলে স্বাত্মা ভ্রাতৃপদং জলাজলিম্ । ৪৯
 পুনঃ বহ্নানমাসায়া স্থিতো নীতো হরীষটৈঃ ।
 সম্পাতিঃ কথয়ামাস বানরান্ পরিহর্ষনম্ । ৫০
 লঙ্কা নাম নগর্যাংতে ত্রিহুটপিরিমূর্ধনি ।
 তত্রাশোকবনে সীতা রাক্ষসীতিঃ সুরক্ষিতাঃ । ৫১
 সমুদ্রমাধ্যে সা লঙ্কা শতযোজনদূরতঃ ।
 বৃশ্যতে যেন ন সন্দেহঃ সীতা চ পরিদৃশ্যতে । ৫২
 পৃথ্ব্যাদ্বন্দুদৃষ্টির্মৈ নাত্র সংশয়িতুং কথম্ ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণং সমুদ্রং বস্ত লব্ধয়েৎ । ৫৩
 স এব জানকীঃ কুটী পুনরায়াম্যতি ক্রমম্ ।
 অহমেব হ্রাস্তানং রাবণং হন্তমুৎসহে । ৫৪
 ভ্রাতৃহৃদায়মেকাকী কিস্ত পক্ষবিবর্জিতঃ ।
 ব্রতকর্মমতিষয়েন লজ্জিতুং সৱিত্যাম্শতিম্ ।
 ততো হস্তা রঘুশ্রেষ্ঠো রাবণং রাক্ষসাধিপম্ । ৫৫
 উন্নত্যা সিদ্ধুং শতযোজনায়তং
 লঙ্কাং এবিশ্যাধ বিদেহকন্যকাম্ ।
 কুটী সমাত্য ভাৱিবিং পুন-
 র্ততঃ সমর্থঃ কতমো বিচার্যতাম্ । ৫৬
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথ তে কৌতুকবিষ্টাঃ সম্পাতিং সর্ষবানরাঃ ।
 প্রক্খ্যুর্ভগবন্ ত্রিহি সমুদ্রস্তং তদাশিতঃ । ১
 সম্পাতিঃ কথয়ামাস স্বরূপাত্মং পুরাকৃতম্ ।
 অহং পুরা জটায়ুচ ভ্রাতরৌ রূপবোবনৌ । ২
 বসেন বপিতাবাবাং বনজিহ্মাসয়া ধর্গৌ ।
 স্বর্ঘ্যমণ্ডলপর্ধ্যস্তং গচ্ছমংপতিভৌ সদাং । ৩
 বহুবোজনসাহস্রং গতো তত্র এতাপিতঃ ।
 জটায়ুস্তং পরিভ্রাজুং পক্ষৈরাজ্ঞান্য মোহতঃ । ৪
 হিতোহংহং রক্ষিত্বিহ উপকোহংনিম্ন বিহ্যমুর্ধনি ।
 পতিভৌ ব্রপতনামুজ্জ্বলিতোহং কপীশ্বরাঃ । ৫
 বিনত্ৰয়াং পুনঃপ্রাপমহিতো বহুপক্ষমঃ ।
 বেশং বা গিরিকূটান্ বা ন জানে ভ্রাতৃবানসঃ । ৬
 শটৈকশীল্য নরেন কুটী তত্রাজগৎ শুভম্ ।
 শটৈক শটৈকরূপ সর্ষাপঃ শুভবানহম্ । ৭
 চন্দ্রমা নাম হিমরাট কুটী কং বিদিতোহংহং ।

সম্পাতে কিমিহং তেহ্যং বিকশং কেন বা কৃতম্ ।
 জানামি স্বামহং পূর্কমভ্যন্তং বলবানসি ।
 নকৌ কিমর্থং তে নকৌ কথ্যতাং যদি বন্তসে । ৮
 ততঃ বচেষ্টিতং সর্কং কথয়িত্বাতিশুবিভতঃ ।
 অত্রবং হুনিশাৎ সৎ দেহেহং দাববলিঙ্গা । ৯
 কথং ধারয়িতুং নকৌ বিপকৌ জীবিতং এতৌ ।
 ইত্যুক্তোহং হুনিবীক্য মাং দদার্কবিলাচনঃ । ১০
 শৃং বৎস বচো বেহদ্য লঙ্কা কুরু বধেষিতম্ ।
 দেহমূলমিহং হংহং দেহঃ কর্ষসমুত্তবঃ । ১১
 কর্ষ প্রবর্ততে দেহেহংহং বুধ্যা পুঙ্খমত্ হি ।
 অহঙ্কারজনাতিঃ ভ্রাতৃবিদ্যাসম্ভবো জড়ঃ । ১২
 চিচ্ছায়য়া সদা বুদ্ধস্তপ্যায়পি ওৎস সদা ।
 তেন দেহস্ত ভ্রাতৃভ্রাতৃদেহশ্চেতনবান্ ভবেৎ । ১৩
 দেহোহংহমিতি বুদ্ধঃ স্যাদাস্থনোহংহকৃতেবলাৎ
 তদ্বল এব সংসারঃ স্তব্ধচাধিদীপ্যকঃ । ১৪
 আস্থনো নির্বিকারস্ত মিথ্যাভাদাদ্যাত্যতঃ সদা ।
 দেহোহংহং কর্ষকর্তাহমিতি সঙ্করা সর্কমা । ১৫
 জীবঃ কবোতি কর্ষাশি তৎকলৈবধ্যতেহবশঃ ।
 উচ্ছ্রাধো ভ্রমতে মিত্যং পাণপুণ্যাস্তকঃ স্বয়ম্ । ১৬
 কৃতং ময়াধিকং পুণ্যং বজ্জানানি নিশ্চিতম্ ।
 স্বর্গং গচ্ছা হুখং তোক্যে ইতি সঙ্করবান্ ভবেৎ । ১৭
 তথৈবাধ্যাসতস্তত্র চিরং ভুজুং সূচং মহৎ ।
 কীণপুণ্যঃ পতত্যর্কসিগ্নিন্ কর্ষচোদিতঃ । ১৮
 পতিত্বা মণ্ডলে চোকোস্ততো নীহারসংযুতঃ ।
 ভূমৌ পতিত্বা ব্রীহাধৌ তত্র হিত্বা চিরং পুনঃ । ১৯
 ভূত্বা চতুর্বিধং ভোজ্যং পুরুষৈর্ভূ জ্যতে ততঃ ।
 রেতো ভূত্বা পুনস্তেন গতো জীয়ো নিষিক্তিঃ । ২০
 যোনিরক্তেন সংযুক্তং জরায়ুপরিবেষ্টিতম্ ।
 দিনেনৈকেন কলশং ভূত্বা রূচস্তমাপুংসঃ । ২১
 তৎপুনঃ পক্ষরাজেন বুর দাকারতামিহাং ।
 সপ্তরাজেন তদপি মাংসপেশীভামাপুংসঃ । ২২
 পক্ষরাজেন সা পেশী কবিরেণ পরিপ্লতা ।
 তস্যা এবাস্থুরোৎপত্তিঃ পক্ষবিংপতিরাত্রিবি । ২৩
 গ্রীবা শিরঃ স্তন্যঃ পৃষ্ঠং শতযোজনম্ ।
 পক্ষবান্নি চৈকৈকং ভায়তে মাসতঃ ক্রমাৎ । ২৪
 পাদিপাদৌ তথা পার্শ্বঃ কটিজাহ্নুস্তথৈব চ ।
 মাসব্রাণ্যপ্রকারস্তে কবেবৈব ন চান্যথা । ২৫
 ত্রিভিন্নানিঃ প্রকারস্তে অবানঃ সঙ্করা ক্রমাৎ ।
 সর্কচীল্যঃ প্রকারস্তে ক্রমাৎসচতুর্ভয়ে । ২৬
 নাসা কণ্ঠো চ নেত্রে চ ভায়তে পক্ষমাসতঃ ।
 হস্তপাং তিন্ৰীবা তথৈব লক্শ্যে ভায়তে তথা । ২৭
 অর্কক বানসতস্তিহং কর্ষোত্তবতি কুটীম্ ।
 পাদুনে চতুর্ভুগং সাতিকপি ভবেৎশাশ্ব । ২৮

সপ্তমে মাসি বোমণি শিবঃ কেশাভৰেব চ।
 বিতৰ্কাবয়বঞ্চ সৰ্গঃ সম্পাদ্যভেটমে। ৩০
 জঠরে বৰ্দ্ধতে গৰ্ভঃ ত্ৰিরা এবং বিহঙ্গম।
 পঞ্চমে মাসি চৈতন্ত্য জীবঃ প্রোদ্বোতি সৰ্গঃ ৩১
 নাভিহত্ৰাঙ্গরঞ্জন মাভুতুতানসারতঃ।
 বৰ্দ্ধতে গৰ্ভঃ পিণ্ডো ন স্মিরেত সৰ্গঃ ৩২
 স্মৃতা সৰ্গাণি জন্মানি পূৰ্ণকৰ্মাণি সৰ্গঃ।
 জঠরানলতপ্তোহয়সিংহ বচনমব্রবীৎ। ৩৩
 নানাবোমিসহস্ৰেণ কাৰমানোহভূতবান্।
 পুত্ৰদারাদিসম্বন্ধং কোটিশং পশুবাঙ্কবান্। ৩৪
 কুটুম্বভরণাসক্ত্যা ন্যারাম্ভাৱৈৰ্ধনাজনম্।
 কৃতং নাকরবং বিমুক্তিতাং স্বপ্নেহপি ভূতগঃ। ৩৫
 ইদানীং তৎকলং কুঞ্জে গৰ্ভহৃৎং মহত্তরম্।
 অশাৰতে শাখডবন্ধেহে তৃকাসমৰিতঃ। ৩৬
 অকাৰ্যাণ্যেব কৃতবান্ ন কৃতং হিতমায়নঃ।
 ইত্যেবং বহবা হৃৎমহুভূয় স্বকৰ্মতঃ। ৩৭
 কদা নিক্রমণং মে ভাদ্গৰ্ভাৱিরসস্মিতাৎ।
 ইত উৰ্দ্ধং নিত্যমহং বিক্ৰমেদাম্ পূজয়ে। ৩৮
 ইত্যাদি চিত্তয়ন্ জীবো বোমিস্বপ্নপ্রোড়িতঃ।
 জায়মানোহভিহুঃখেন নরকাং পাতকী বধা। ৩৯
 পুত্ৰিণাম্পিপতিতঃ কুমিরেব ইবাপরঃ।
 ততো বাল্যাদিদুঃখানি সৰ্গে এবং বিকৃষ্টতে। ৪০
 হুয়া চৈবানুভূতানি সৰ্গে বিদিতানি চ।
 ন বৰ্ণিতানি মে গৃধ্ৰ বোবনাদিব সৰ্গতঃ। ৪১
 এবং দেহোহংহমিত্যাদ্যভ্যাসাম্মিরসাদিকম্।
 গৰ্ভবাসাদিদুঃখানি তবস্ত্যস্তিনিবেশতঃ। ৪২
 তন্মাদেহস্বায়ম্ভমাঙ্কানং প্রকৃতেঃ পরম্।
 জ্ঞাতা দেহাদিমমতাং ত্যক্ত্যাম্ভজানবান্ তবৎ ৪৩
 জাগ্রদাবিনিমুক্তং সত্যজ্ঞানাদিলক্ষণম্।
 শুদ্ধং বুদ্ধং তদা শাস্তমাস্তানমবধারণৎ। ৪৪
 চিদাস্তানি পরিজ্ঞাতে নষ্টে মোহেহজসত্তবে।
 দেহঃ পততু বারককৰ্মবেগেন তিত্ততু। ৪৫
 বোমিনো ন হি হৃৎং বা সৃৎং বাজ্ঞানসত্তবম্।
 তন্মাদেহেন সহিতো বাবৎ প্রারকসংস্করঃ। ৪৬
 তাবৎ তিত্ত সূৰ্বেন স্বং যতকলুকসৰ্গবৎ।
 অন্যায়কামি তে পশ্চিন্ শৃণু মে পরমং হিতম্। ৪৭
 ত্ৰেতাযুগে দাশরথিভূত্ৱা নারায়ণোহব্যয়ঃ।
 রাবণস্য বধার্থায় লণ্ঠকানাপমিভুতি। ৪৮
 সীতয়া ভাৰ্য্যা সাক্ষিঃ লক্ষ্মণেন সমরিতঃ।
 ত্ৰাত্ৰাশ্রমে জনকজ্ঞাং ভাতৃজ্ঞাং রহিতে বনে। ৪৯
 রাবণশ্চোদয়দীক্ষা লক্ষ্মণায় হাপমিভুতি।
 ততঃ সূৰ্য্যবনির্দেশধানায়ঃ পরিহার্যঃ। ৫০
 আপমিভুতি জলবেতীয়া তজ্জ সনাতনঃ।

হুয়া ভেঃ কাৰণবশাভবিভ্যতি ন সংশয়ঃ। ৫১
 তদা সীতাহিতিং তেভ্যঃ কথয়স্ব স্বার্থতঃ।
 তদৈব তব পক্ষো দায়ুঃপংক্তিতে পুনৰ্যো। ৫২
 সম্পাদিতবাত।
 বোধয়ামাস মাং চত্ৰনামা মুনিকুলেশ্বৰঃ।
 পশ্যত্ব পক্ষো যে জাতো বৃত্তাবতিকোমলো। ৫৩
 বতি বোহন্ত গমিষ্যামি সীতাং একাথ নিশ্চয়ম্।
 বয়ং কুরুক্ষেত্ৰং হুৰ্ণ জয়সমুদ্রস্ত বিলম্বনে। ৫৪
 বদামস্তুভিমাভ্রতোহপরিমিতং
 সংসারবারাংনিধিং
 তীৰ্ত্বা গচ্ছতি হৃদনোহপি পরমং
 বিকোঃ পথং স্বাৰতম্।
 তত্ৰৈব স্থিতিকারিণীজগৎ
 রামস্য ভক্তাঃ শ্ৰিরাঃ
 বুরং কিং ন সমুদ্রমাত্রতরণে
 শক্তাঃ কথং বানরাঃ। ৫৫
 ইত্যহটমোধ্যায়ঃ।

নবমোহধ্যায়ঃ।

গতে বিহারসা গৃধ্ৰাজ্ঞে বানরপুঙ্কবাঃ।
 হৰ্ষেণ মহতাৰিষ্টাঃ সীতানৰ্মলালাসনাঃ। ১
 উচুঃ সমুদ্রং পশ্চন্তো নক্ৰচক্রভরদরম্।
 তরঙ্গাদিত্তিরঙ্গমাকাশমিব হুগ্ৰে হম্। ২
 পরম্পরমবোচন্ বৈ কথমেনং তদামহে।
 উবাচ চান্ধনত্ত্ব শৃণুস্বং বানরোত্তমাঃ। ৩
 তবন্তোহত্যন্তবলিনঃ শূরাশ কৃতবিরম্ভাঃ।
 কো বাত্র বারিধিং তীৰ্ত্বা রাজকাৰ্য্যং কবিত্তি।
 এতেবাং বানরাণাং সাং শ্ৰোণদাতা ন সংশয়ঃ।
 অতোত্তিত্তি তে শীৰ্ষং পূরতো যো মহাবলঃ। ৫
 বানরাণাং সৰ্ব্বেষাং রামস্বপ্নবিরোচনি।
 স এব পালকো ভুৱান্নাত্ৱ কাৰ্য্য বিচারণা। ৬
 ইত্যুক্তে স্বব্রাজেন তুলাং বানরৈলনিকায়।
 আসন্ মোহুঃ কিকিৰাণি পরম্পরবিলোকিনঃ। ৭
 অক্লব উবাচ।

উচ্যতাং বৈ বলং সৰ্বকৈঃ প্রত্যেকং কাৰ্য্যদিকয়ে।
 কেন বা সাধ্যতে কাৰ্য্যং জানীমন্তননভরম্। ৮
 অজস্রস্য বতঃ ক্ৰমাৎ শ্ৰোতুৰীবা বলং পৃথক্।
 বোজনানাং দশরজ্য দশোত্তরগুণং জগৎ। ৯
 শতাবলীং জাযবাং প্রাধ মধ্যো বনৌকসাম্।
 পুয়া ত্ৰিযুক্তমে দেবে পাণ্ডং দুৰ্ম্মনসকৰ্ম্ম। ১০
 ত্ৰিঃসপ্তকুহোহংহমগাং প্রপদিস্বিৰানভঃ।
 ইদানীং যত্নকৰ্ম্মেণ ন শক্যোহি বিলজিভুঃ। ১১

অজ্ঞানোহপ্যাহ মে গন্তং শকাং পাং মহোদধেঃ
পূনর্জন্মনসামর্থ্যং ন জানামাসি বা ন বা । ১২
তমাহ জাম্ববান্ বীরভঃ রাজা নো নিরামকঃ ।
ন যুক্তং ত্বাংনিযোকুং মে ত্বং সমর্পেহসি বদ্যাপিঃ
অজ্ঞদ উবাচ ।

এবং চেৎপূর্ববৎ সর্কে দলভ্যমো দর্ভবিষ্টরে ।
কেনাপি ন কৃতং কার্যং জীবিতুঞ্চ ন শক্যতে । ১৪
তমাহ জাম্ববান্ বীরো দর্শয়িষ্যামি তে স্তুত ।
যেনাম্যাকং কার্যসিদ্ধির্ভবিষ্যত্যচিরেণ চ । ১৫
ইত্যুক্তা জাম্ববান্ প্রাহ হনুমন্তমবহিতম্ ।
হনুমন্ কিং রহন্তৃক্ষীং দ্বীপতে কার্যগৌরবে । ১৬
প্রাপ্তোহজ্ঞেনেব সামর্থ্যং দর্শনাদ্য মহাবল ।
ত্বং সাক্ষাদ্বায়ুতনয়ো বায়ুত্বল্যপরাক্রমঃ । ১৭
রামকার্যার্থমেব ত্বং জনিতোহসি মহাত্মন ।
জাতমাত্রেণ তে পূর্নং দৃষ্টৌ দ্যান্তং বিতামহম্ । ১৮
পঞ্চং কলং জিহ্বক্ষামীত্বাংগু তং বালচেটরা ।
যোজনানাম্ পঞ্চশতং গীততোহসি ততো ভূবি । ১৯
অতস্ত্বদলমাহাত্ম্যং কো বা শক্নোতি বর্ণিতম্ ।
ঊর্জিত্ত কুরু রামস্ত কার্যং নঃ পাহি স্তুত । ২০
ঋত্বা জাম্ববতো বাক্যং হনুমানতিহর্ষিতঃ ।
চকার নামং সিংহস্য ত্রক্ষাণ্ডং ফোটয়িষ্যি । ২১
বভূব পর্বতাকারজিবিক্রম ইবাগরঃ ।
লজ্জয়িত্বা জননিধিং কৃত্বা লঙ্কাং তমস্যাং । ২২
রাবণং সকুলং হৃদানেঘে জনকনন্দিনীম্ ।
বদ্ধা বদ্ধা গলে রাজা রাবণং বামপাশিনা । ২৩
লঙ্কাং সপর্বতায়ং দৃষ্ট্বা রামস্যাত্রে দ্বিপাম্যহম্ ।
বধা দৃষ্টৌ ব ধীশ্চামি জানকীং শুভলক্ষণাম্ । ২৪
ঋত্বা হুমমতো বাক্যং জাম্ববানিদমব্রবীৎ ।
দৃষ্টৌ বাগচ্ছ তন্ত্রং তে জীবন্ত্যং জানকীং শুভাম্ । ২৫
পশ্চাদ্রামেণ সহিতো দর্শয়িষ্যামি পৌলমম্ ।
কল্যাণং তবতাত্ত্ব গচ্ছতন্ত্রে বিহারস্য । ২৬
গচ্ছন্ত্যং রামকার্যার্থং বায়ুসামুদ্রগচ্ছত্ ।
ইত্যাদীর্ভিঃ সমাম্রা বিস্টেঃ প্রবগাধিশৈঃ । ২৭
মহেজ্রাজিষিরো গতা বভূবাত্ত্বতর্পনঃ । ২৮

মহানগ্রেপ্রপ্রতিমো মহাত্মা

সুবর্ণবর্ণোহরুণচাকরকঃ ।

মহাকবীন্দ্রাভনুদীর্ঘবাহ-

বাতাপ্তজোহনুতত সর্গদৃষ্টেঃ । ২৯

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তকৈশবরয্যাকাণ্ডম্ ।

সুন্দরকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শতযোজনবিস্তীর্ণং সমুদ্রং মকরালয়ম্ ।
লিলজ্জয়িত্বুরানন্দমদোহো মারুতাস্বজঃ । ১
দ্যাত্তা রামং পরাম্ভানমিধং বচনমব্রবীৎ ।
পশুন্ত বানরাঃ সর্কে গচ্ছন্ত্যং মাং বিহারস্য । ২
অমোঘং রামনিমু ক্তং মহাবাণমিবাশিলঃ ।
পশ্যাম্যদ্যেব রামস্ত পত্নীং জনকনন্দিনীম্ । ৩
কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং পুনঃ পশ্যামি রামবম্ ।
প্রাণপ্রায়শস্যমেয়ে যন্ত নাম সঙ্কং স্মরন্ । ৪
নরস্তীৰ্ত্তা ভবাক্ষোভিসম্পারঃ বাতি তংপদম্ ।
কিং পুনস্তত্ত্ব দূতোহহং তদঙ্গাসুলিমুদ্রিকঃ । ৫
তমেব হৃদয়ে ধ্যাত্বা লজ্জয়াম্যঙ্গবাসিধি ।
ইত্যুক্তা হুমহান্ বাহু প্রসার্যায়তবালধিঃ । ৬
ঋজুগ্রীবোদ্বীকৃষ্টিঃ সম্রাট্কৃতিপদধরঃ ।
দক্ষিণাভিমুখস্কৃৎ পুণ্ণবেহ্নিলবিক্রমঃ । ৭
আকাশায়ং দুরিতং দেবৈবীক্যমাণো জগাম সঃ ।
দৃষ্টৌ নিলহৃতং দেবা গচ্ছন্ত্যং বায়ুবেগতঃ । ৮
পরীক্ষণার্থং সন্তত বানরস্তেজসক্ৰবন্ ।
গচ্ছতোব মহাসঙ্ঘো বানরো বায়ুবিক্রমঃ । ৯
লকাং প্রবেষ্টং শক্ভো বা ন বা জানীমহে বলম্ ।
এবং বিচার্য শাপনান্যং মাতরং সুরসাত্তিধাম্ । ১০
অব্রবীদেবতাস্থলং কোত্বেহলসমধিতঃ ।
গচ্ছ ত্বং বানরেন্দ্রস্ত কিকিহিংস্রং সমাচর । ১১
জ্ঞাত্বা তস্য বলং বুদ্ধিং পুনরেহি ভ্রাবিতি ।
ইত্যুক্তা সা যদৌ শীঘ্রং হনুমদ্বিকারপাৎ । ১২
আবৃত্ত্য মার্গং পুরতঃ দ্বিষ্টা বানরমব্রবীৎ ।
এহি মে বলমং শীঘ্রং প্রবিশস্ব মহামতে । ১৩
দেবৈস্ত্বং কজিতো ভক্ষঃ কুবাসম্পীড়িতাত্মনঃ ।
তমাহ হুমহান্ মাতরহং রামস্য শাপনান্ । ১৪
গচ্ছামি জানকীং ভ্রষ্টং পুনরাগম্য সত্তরঃ ।
রামায় কুশলং তম্যাসঃ কথয়িত্বা স্বদাননম্ । ১৫
নিবেক্ষ্য দেহি মে মার্গং সুরসাত্তে নমোহস্ত তে
ইত্যুক্তা পুনরেবাহ সুরসা কুধিতাম্যহম্ । ১৬
প্রবিশ্য গচ্ছ মেবস্তং নোচেৎ ত্বাং ভক্ষয়াম্যহম্ ।
ইত্যুক্তো হুমহানাহ মুখং শীঘ্রং বিদারয় । ১৭
প্রবিশ্য বলমং তেহন্য গচ্ছামি সুরসাবিতঃ ।
ইত্যুক্তা যোজনায়ামদোহো কৃত্বা পুরঃ দ্বিষ্টঃ । ১৮
দৃষ্টৌ হনুমতো রূপং সুরসা বক্ষয়াম্যহম্ ।
মুখং চকার হুমহান্ দ্বিষ্টপাং রূপসামিধম্ । ১৯

ততশ্চকার সুরসা যোজনানাঞ্চ বিংশতিম্ ।
বক্তুং চকার হুম্মাংস্ত্রিংশদ্বোজনসমিতম্ । ২০
ততশ্চকার সুরসা পঞ্চাশদ্বোজনায়তম্ ।
বক্তুং তদা হুম্মাংস্ত্রিংশদ্বোজনসমিতম্ । ২১
প্রবিশ্য বদনং তস্ত্রাঃ পুনরোত্য পুংঃ স্থিতঃ ।
প্রবিশ্টো নির্গতোহহং তে বদনং দেবি তে নমঃ ২২
এবং বদন্তং দৃষ্ট্বা সা হনুমন্তমধাত্রবীৎ ।
গচ্ছ সাধয় রামস্য কার্যং বুদ্ধিমতাং বর । ২৩
দেবৈঃ সম্প্রমিতাহং তে বলং জিজ্ঞাসুহিঃ কপে ।
দৃষ্ট্বা সীতাং পূর্ণগতাং রামং ব্রহ্মসি গচ্ছ ভো ২৪
ইত্যুক্তা সা বর্ষো দেবলোকং বায়ুহুতঃ পুনঃ ।
জগাম বায়ুমার্গেণ গুরুস্থানিব পক্ষিরাট । ২৫
সমুদ্রোহপ্যাহ মৈনাকং মণিকাকনপৰ্বতম্ ।
গচ্ছত্যেব মহাসক্তো হনুমান্ মারুতাশ্ৰজঃ । ২৬
রামস্য কার্যসিদ্ধার্থং তস্য ত্বং সচিবো ভব ।
সগরৈর্বন্ধিতো বশ্যং পুরাহং সাগরোহভবম্ । ২৭
তস্যাবয়ে বভূবাসৌ রামো দাশরথিঃ প্রভুঃ ।
তস্য কার্যাত্মসিদ্ধার্থং গচ্ছত্যেব মহাকপিঃ ২৮
তুমুত্তিষ্ঠ জলাৎ ত্বং ত্বয়ি বিশ্রাম্য গচ্ছতু ।
স তথেনি প্রাহরতু জলমধ্যান্মহোন্নতঃ । ২৯
নানামণিময়ৈঃ শৃঙ্গৈস্ত্রয়োপরি নরাকৃতিঃ ।
প্রাহ যাতুং হনুমন্তং মৈনাকোহহং মহাকপে ৩০
সমুদ্রেণ সমাদিষ্টস্তু দ্বিপ্রমার মারুতে ।
আগচ্ছামৃতকলানি জ্ঞাতা পক্কলানি মে । ৩১
বিশ্রাম্যত্র ধ্বং পশ্চাদ্গমিষ্যসি যথাহুধম্ ।
এবমুক্তোহথ তং প্রাহ হনুমান্ মারুতাশ্ৰজঃ ৩২
গচ্ছতো রামকার্যার্থং ভক্ষণং মে কথং ভবেৎ ।
বিশ্রামো বা কথং মে স্যাদ্গন্তব্যং ত্বরিতং ময়া ৩৩
ইত্যুক্তা পুষ্টিশিখরঃ করাগ্রেণ বযৌ কপিঃ ।
কিঞ্চিদ রং গতস্যাস্য ছায়াং ছায়াগ্রহোহগ্রহীৎ ৩৪
সিংহিকা নাম সা ষোরা জলমধ্যে স্থিতা সদা ।
আকাশগমিনাং ছায়ামাক্রম্যাকৃত্য ভক্ষয়েৎ ৩৫
তয়া গৃহীতো হনুমান্ গন্তিয়ারামস বীৰ্যবান্ ।
কেনেদং মে কৃতং বেগরোধনং বিয়কারিণা । ৩৬
দৃষ্টতে নৈব কোহপ্যত্র বিস্ময়ো মে প্রজায়তে ।
এবং বিচিন্ত্য হনুমাননো দৃষ্টিং প্রসারয়ৎ । ৩৭
তত্র দৃষ্ট্বা মহাকায়ং সিংহিকাং ষোররূপিণীম্ ।
পপাত সগিলে ত্বং পত্যায়েবাহনজ্ঞবা । ৩৮
পুনরুৎপত্তা হনুমান্ দক্ষিণাভিমুখো ববৌ ।
ততো দক্ষিণমাসান্য কুলং নানাকলক্রমম্ । ৩৯
নানাপক্ষিমূকীর্ণং নানাপুপ্পপতাবৃতম্ ।
ততো দদর্শ নগরং ত্রিট্টাচলমুর্দ্ধনি । ৪০
প্রাকটৈব হতিমুত্তং পরিখাতিশ্চ সর্বতঃ ।

প্রবেক্ষ্যামি কথং লঙ্কামিতি চিন্তাপরোহভবৎ ৪১
রাত্রৌ বেক্ষ্যামি স্তম্ভোহহং লঙ্কাংরাবণপালিতাম্
এবং বিচিন্ত্য তত্ৰৈব স্থিতা লঙ্কাং জগাম সঃ ৪২
যুত্বা স্তম্ভং বপুর্দ্বারং প্রবিবেশ প্রতাপবান্ ।
তত্র লঙ্কাপুরীক্ষাসাক্ষাৎকসৌবেশধারিণী । ৪৩
প্রবিশন্তং হনুমন্তং দৃষ্ট্বা লঙ্কা ব্যতর্জয়ৎ ।
কন্তং বানররূপেণ যামনাদৃত্য লঙ্ঘিনীম্ । ৪৪
প্রবিশ্ত চোরব্রাত্মো কিং ভবান কৰ্ত্তৃমিচ্ছতি ।
ইত্যুক্তা রোষতাম্রাক্ষী পাদেনাভিজগদান তম্ ৪৫
হনুমানপি তাং বামমুষ্টিবানজয়াহনং ।
তদৈব পতিতা ভূমৌ রক্তমুহমতী ভূশম্ । ৪৬
উখায় প্রাহ সা লঙ্কা হনুমন্তং মহাবলম্ ।
হনুমন্ গচ্ছ তত্রং তে জিতা লঙ্কা ত্বয়ানব । ৪৭
পুরাহং ব্রহ্মণা প্রোক্তা হ্যষ্টাবিংশতিপর্যয়ে ।
ত্রোত্যুগে দাশরথী রামো নারায়ণোহব্যয়ঃ । ৪৮
জনন্যতে যোগময়া সীতা জনকবেশ্মনি ।
ভূতারহরণার্থ্য প্রার্থিতোহয়ং ময়া কৃতিং । ৪৯
সভার্যো রাধবো ভ্রাতা পমিষ্যতি মহাবনম্ ।
তত্র সীতাং মহামায়াং রাবণোহপহরিস্যতি । ৫০
পশ্চাদ্রামেণ সাচিব্যং সুগ্রীবস্ত ভবিষ্যতি ।
সুগ্রীবো জানকীং উষ্টং বানরান্ প্রেষয়িষ্যতি ৫১
তত্ৰৈকো বানরো রাত্রাবাগমিষ্যতি তেহস্তিকম্ ।
ত্বয়া চ তৎসিতঃ সোহপি ত্বাং হনিষ্যতি মুষ্টিনা
তেনাহতা ত্বং ব্যথিতা ভবিষ্যসি যদানবে ।
তদৈব রাবণস্তাত্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । ৫৩
তন্ম্বাং ত্বয়া জিতা লঙ্কা জিতং সর্বং ত্বয়ানব ।
রাবণস্তঃপুরবরে ক্রীড়াকাননমুত্তমম্ । ৫৪
তন্মধ্যেহশোকবনিকা দিব্যপাদপসঙ্কলা ।
অস্তি তস্য্যং মহাবৃক্ষঃ শিংশপা নাম মধ্যগঃ ৫৫
তত্রান্তে জানকী ষোররাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ।
দৃষ্টেব গচ্ছ ত্বরিতং রাধবায় নিবেদয় । ৫৬
ধন্যহমপ্যদ্য চিরায় রাধব-
স্মৃতির্মমাসীত্তবপাশমোচনী ।
তত্ত্বস্তম্ভোহপ্যতিহুল ভো মম
প্রসীদতাং দাশরথিঃ সদা হৃদি । ৫৭
উন্নম্যিতেহকৌ পবনাস্ত্রেন
ধরাভূতারাশ্চ দশাননস্ত ।
পুঙ্কোর বামাকিভুজশ্চ তীব্রং
রামস্ত দক্ষাদমতীপ্রিয়স্ত । ৫৮

ইতি প্রথমোধ্যায়ঃ ।

• দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ততো জগাম হহমান লক্ষ্যং পরমশোভনাম্ ।
 ব্রাত্ৰী স্তম্ভতল্লুপ্তা বভ্রাম পরিতঃ পুরীম্ । ১
 সীতাং বেষণকাৰ্ণাণীং প্রবিবেশ নৃপালয়ম্ ।
 তত্র সৰ্গপ্রদেশেষু বিবিচ্য হহমান কপিঃ । ২
 নাপশুজ্ঞানকীং স্মৃতা ততো লঙ্কাভিতাষিতম্ ।
 জগাম হহমান সীত্বমশোকবনিকাং শুভাম্ । ৩
 সুরপাদপসম্পাধাং রত্নসোপানবাণিকাং ।
 নানাপঙ্কিমুগাকীর্ণাং স্বর্ণপ্রাসাদশোভিতাম্ । ৪
 ফলৈরানন্তশাখাগ্রপাদপৈঃ পরিবারিতাম্ ।
 বিচিঘ্নন জ্ঞানকীং তত্র প্রতিবক্ষ্যং মরুৎহৃতঃ । ৫
 দদর্শাজলিহং তত্র চৈত্যাশ্রাসদমুত্তমম্ ।
 দৃষ্ট্বে বিষ্ময়মাপনো মণিস্তম্ভশতাস্থিতম্ । ৬
 সমতীত্য পুনর্গচ্ছা কিল্কিদ্ধং স মারুতিঃ ।
 দদর্শ শিংশপারক্ষমত্যন্তনিবিড়চ্ছদম্ । ৭
 অদৃষ্টাতপমাকীর্ণং স্বর্ণবর্ণবিহ্বলম্ ।
 তন্মূলে রাক্ষসীমধ্যে স্থিতাং জনকনন্দিনীম্ । ৮
 দদর্শ হহমান বীরো দেবতামিব ভূতলে ।
 একবেণীং কুশাং দীনীং মলিনাস্বরধারিণীম্ । ৯
 ভূমৌ শয়নাং শোচরীং রাম রামেতিভাষিণীম্ ।
 ত্রাতারং নাথিগচ্ছতীমুপবাসকুশাং শুভাম্ । ১০
 শাখান্তক্লমধ্যস্থো দদর্শ কপিকুঞ্জরঃ ।
 কৃতার্থোহিহং কৃতার্থোহং দৃষ্ট্বে জনকনন্দিনীম্ । ১১
 মরৈব সাধিতং কাৰ্য্যং রামস্ত পরমাশ্চর্য্যম্ ।
 ততঃ কিলকিলাশলো বভূবান্তঃপুরাধিহঃ । ১২
 কিমেতদিতি সন্নো বৃক্ষপত্রেষু মারুতিঃ ।
 আয়াস্ত্যং রাবণং তত্র স্ত্রীজটৈঃ পরিবারিতম্ । ১৩
 দশান্তং বিংশতিভুজং নীলাঞ্জনচয়োগমম্ ।
 দৃষ্ট্বে বিষ্ময়মাপনো পত্রশ্বেষলীয়তঃ । ১৪
 রাবণো রাবণেণাশ্রমরং মে কথং ভবেৎ ।
 সীতার্থমপি নায়তি রামঃ কিং কারণং ভবেৎ । ১৫
 ইত্যেবং চিন্তয়ন্ নিত্যং রামমেব সদা হৃদি ।
 তস্মিন্ দিনে পরব্রাত্ৰী রাবণো রাক্ষসাদিগঃ । ১৬
 স্বপ্নে রামেণ সন্দিষ্টঃ কশ্চিদাগত্য বানরঃ ।
 কামরূপধরঃ স্ফো বৃক্ষাগ্রহোহনুপগুতি । ১৭
 ইতি দৃষ্ট্বে কৃতং স্বপ্নং স্বাক্ষত্বেবাহুচিন্ত্য সঃ ।
 স্বপ্নঃ কদাচিৎসত্যঃ স্রাদেবং তত্র করোম্যহম্ । ১৮
 জ্ঞানকীং বাক্ষসরৈবিধা হৃণিষিতাং নিতরামহম্ ।
 করোমি দৃষ্ট্বে রামায় নিবেদয়তু বানরঃ । ১৯
 ইত্যেবং চিন্তয়ন্ সীতাসমীপমগমদ্রুতম্ ।
 নৃপুয়াণাং কিল্কিণীনাং ক্ষাভা সিজ্জিতমহনা । ২০
 সীতা ভীতা নীরমানা স্বাক্ষত্বেব হুমধ্যমা ।

অধোমুখ্যাক্ষনয়না স্থিতরামপিতান্তরা । ২১
 রাবণোহপি তদা সীতামালোক্যাহ হুমধ্যমে ।
 মাং দৃষ্ট্বে কিং বৃধা শুল্ক স্বাক্ষত্বেব বিলীয়সে । ২২
 রামো বনচরণাং হিমধ্যে তিষ্ঠতি সাত্মকঃ ।
 কদাচিদ্রুতে কৈশ্চৎ কদাচিত্ত্বৈব দৃশ্যতে । ২৩
 ময়া তু বহুধা লোকাঃ প্রেষিতাস্তস্ত দর্শনে ।
 ন পশ্যন্তি প্রযত্নেন বীক্ষ্যমাণাঃ সমন্ততঃ । ২৪
 কিং করিষ্যসি রামেণ নিস্পৃহেণ সদা ত্বয়ি ।
 ত্বয়া সদালঙ্কিতোহপি সমীপস্থোহপি সৰ্ব্বদা । ২৫
 ক্লদয়েহস্ত ন চ স্নেহত্বয়ি রামস্য জায়তে ।
 তৎকৃতান্ সৰ্গভোগাংশ্চ তৎকৃণানপি রাষবঃ । ২৬
 ভুঞ্জানোপি ন জানাতি কৃতদ্বো নিশু বৌহধমঃ ।
 ভূমানীতা ময়া সাধী হৃৎশোকসমাকুলা । ২৭
 ইদানীমপি নায়তি ভক্তিহীনঃ কথং ব্রজেৎ ।
 নিঃসন্তো নির্মমো মানী মূঢ়ঃ পণ্ডিতমানবান্ । ২৮
 নরাধমং ত্বহিমুখং কিং করিষ্যসি ভামিনি ।
 ত্বয়াতীব সমাসক্তং মাং ভজস্বাস্তুরোত্তমম্ । ২৯
 দেবগন্ধৰ্বনাগানাং বক্ষ্যকিরয়োষিতাম্ ।
 ভবিষ্যসি নিবেদ্যী ত্বং যদি মাং প্রতিপদাসে । ৩০
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সীতার্হসমম্বিতা ।
 উবাচাধোমুখী ভূতা নিধায় তৃণমন্তরে । ৩১
 রাষবাদ্বিতাতা নুনং তিস্করূপং ত্বয়া ধৃতম্ ।
 রহিতে রাষবাভাং ত্বং শুনীব হবিরহরে । ৩২
 জতবানসি মাং নীচ তৎফলং প্রাপ্যসেহচিত্রাৎ ।
 যদা রামশরাষাতিবিদারিতবপুর্ববান্ । ৩৩
 জ্ঞাতসে মাতুল্যং রামং গমিষ্যসি যমাস্তিকম্ ।
 সমুদ্রং শোষয়িত্বা বা শঠৈর্বজ্রাথ বারিধিम् । ৩৪
 হস্তং ত্বাং সমরে রামো লক্ষ্মণেন সমম্বিতঃ ।
 আগমিষ্যত্যসন্দেহো দ্রুতসে রাক্ষসাদম্ । ৩৫
 ত্বাং সম্পূজ্যঃ সহবলং হস্তা নেঘ্যতি মাং পুরম্ ।
 শ্রুত্বা রক্ষঃপতিঃ ক্রুদ্ধো জ্ঞানক্যাঃ পরবাক্ষরম্ । ৩৬
 বাক্যং ক্রোধসমাবিষ্টঃ ষ্ণজামুখ্যম্য সত্তরঃ ।
 হস্তং জনকরাজস্য তনয়াং তাম্রগোচনঃ । ৩৭
 মন্দোদরী নিবাধ্যাহ পতিং পতিহিতে রতা ।
 ত্যজেনাং মাহুযাংদীন্যাংহৃৎষিতাংকুপাংকুশাম্ । ৩৮
 দেবগন্ধৰ্বনাগানাং বধঃ সন্তি বরাহনাঃ ।
 ত্বামেব বরম্ভ্যচ্চৈরমন্তবিলোচনাঃ । ৩৯
 ততোহব্রবীদশগ্রীবো রাক্ষসীর্বিজ্ঞাতননাঃ ।
 যদা মে বশরা সীতা ভবিষ্যতি সকাযনা ।
 তথা বতক্ষং ত্বরিতং ভজ্যাদরশাদিত্তিঃ । ৪০
 দ্বিমাসান্তান্তরে সীতা যদি মে বশগা ভবেৎ ।
 তদা সৰ্ব্বস্বধোপেতা রাজ্যং ভোক্তব্যতি সা ময়া । ৪১
 যদি মাসবরাদুর্দ্ধং বজ্রহুয়াং নাভিনশতি ।

তথা মে প্রাতরাশায় হৃদা কুরুত মাহুযীম্ । ৪২
ইত্ৰাক্তাঃ এবথো জীভী রাবণোহস্তঃ পুরালয়ম্ ।
রাক্ষসো জানকীমেতা ভীষয়ন্ত্যঃ স্বতর্জনে । ৪৩
ভক্তকাজানকীমাহ দৌবনং তে বুধা পতম্ ।
রাবণেন সমাসাদ্য সকলন্ত ভবিষ্যতি । ৪৪
অপর্য চাহ কোপেন কিং বিলম্বেন জানকীম্ ।
ইদানীং ছেদ্যতামহং বিভজ্য চ পৃথক পৃথক্ । ৪৫
অত্রা হৃৎকামদ্যম্য জানকীং হৃৎমুদ্যতা ।
অত্রা করালবদনী বিদার্যাত্মমভীষয়ং । ৪৬
এবং তাং ভীষয়ন্তীষ্টা রাক্ষসীবিবর্তনান্যঃ ।
নিবার্য ত্রিজটা বৃদ্ধা রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৭
শৃণুংঃ চুটরাক্ষসো ময়াক্যং যো হিতং ভবেৎ । ৪৮
ন ভীষয়ন্তং রুদতীং নমস্কৃত্য তানকীম্ ।
ইদানীমেব মে স্বপ্নে রামঃ কমললোচনঃ । ৪৯
আকুটৈরাবতং শুভ্রং লক্ষ্মণেন সমাগতঃ ।
দৃষ্টা লক্ষ্যং পুরীং সর্বাং হৃদা রাবণমাহবে । ৫০
খারোপ্য জানকীং স্বাক্ষে স্থিতো দৃষ্টোহগমুর্জনি ।
সংযথো পোময়হুদে তৈলাত্যক্তো দিপম্বরঃ । ৫১
আগাহং পূত্রেপৌত্রৈশ্চ কৃষ্টা বধনমালিকাম্ ।
বিভীষণস্ত রামস্ত সন্ধিধৌ হৃষ্টমানসঃ । ৫২
সেবাং করোতি রামস্ত পাদয়োর্তিসংযুতঃ ।
সর্কধা রাবণং রামো হৃদা সকুলমঙ্গসা । ৫৩
বিভীষণায়াধিপত্যং দত্তা সীতাং শুভানাম্ ।
অক্কে নিধায় স্বপূরীং গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ । ৫৪
ত্রিজটায় বচঃ শ্রুত্বা ভীতাস্তা রাক্ষসস্ত্রিয়ঃ ।
ভূকীমাসংস্তত তত্র নিত্রাবশমুপাগতাঃ । ৫৫
তর্জিতা রাক্ষসীভিঃ সা সীতা ভীততিবিবল্যা ।
ত্রাতারং নাধিগচ্ছন্তী হংধেন পরিমুচ্ছিতা । ৫৬
অশ্রুতিঃ পূর্ণনয়না চিত্তয়ন্তীদমব্রবীৎ ।
প্রভাতে ভক্ষয়িষ্যন্তি রাক্ষস্যো মাং ন সংশয়ঃ ।
ইদানীমেব মরণং কেনোপায়েন মে ভবেৎ । ৫৭
এবং স্বহংধেন পরিপ্লুতা সা
বিমুক্তকর্ণং রুদতী চিরায় ।
আলম্ব্য শাখাং কৃতনিশ্চয়া যুতো
ন জানতী কঙ্কিহুপায়মঙ্গনা । ৫৮
ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।
তৃতীয়ে হ প্যায়ঃ ।
উষকেনেন বা মোক্ষ্যে শরীরং রাবণং বিনা ।
জীবিতেন কলং কিং শ্যাময়ং কোহধিমধ্যতঃ । ১
দীর্ঘা বৈশী মহাতার্যমুদকায় ভবিষ্যতি ।
এবং নিশ্চিতবুদ্ধিং তাং মরণায়াং জানকীম্ । ২

বিলোকা হুম্মান কিঞ্চিচ্চিচাৰ্যেতদভাবত ।
শনৈঃ শনৈঃ হুম্মরূপো জানক্যাঃ শ্রোত্রেগং বচঃ ॥ ৩
ইত্ৰাক্তবংশসম্বৃত্তো রাজা দশরথো মহান ।
অবোধাধিপতিস্তস্ত চত্বারো লোকবিক্রতাঃ ॥ ৪
পুত্রা দেবসমঃ সর্বে লক্ষণৈরুপলক্ষিতাঃ ।
রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চৈব ভরতশ্চৈব শক্রহা ॥ ৫
জ্যেষ্ঠো রামঃ পিতৃবাক্যাদণ্ডকারণ্যমাগতঃ ।
লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা সীতয়া ভাৰ্যয়া সহ ॥ ৬
উবাস গোতমীতীরে পঞ্চবটায় মহানয়নাঃ ।
তত্র নীতা মহাভাগা সীতা জনকনন্দিনী ॥ ৭
রহিতে রামচন্দ্রেণ রাবণেন হুরাশ্বনা ।
ততো রামোহতিদুঃখার্ভো মার্গমাণোধেধ জানকীম্ ।
জটায়ুযং পক্ষিরাঞ্জমপশ্যং পতিতং ভুবি ।
তশ্চৈব দৃষ্টা দিবং শীঘ্রম্ স্বযম্ কনুপাগমং ॥ ৮
সুগ্রীবোহুতঃ মৈত্রী রামস্ত বিদিতাশ্বনাঃ ।
তস্তাধ্যাহারিণং হৃদা বালিনং রঘুনন্দনং ॥ ৯
রাজ্যোহভিষেচ্য সুগ্রীবং মিত্রকার্যং চকার সঃ ।
সুগ্রীবস্ত সমানীয়া বানরান্ বানরপ্রভূঃ ॥ ১০
প্রেষয়ামাস পরিতো বানরান্ পরিমার্গণে ।
সীতায়াত্ত চৈকোহহং সুগ্রীবসচিবো হরিঃ ॥ ১১
সম্প্রতিবচনাজ্জীহ্নমুগ্ৰজ্য শতযোজনম্ ।
সমুদ্রং নগরীং লক্ষ্যং বিচিহ্নন জানকীং শুভাম্ ॥ ১২
শনৈশ্চৈকাকবনিকাং বিচিহ্নন শিংশপাতকম্ ।
অত্রাক্ষং জানকীমত্র শোচন্তীং হৃৎসংপ্লুতাম্ ॥ ১৩
রামস্ত মহিষীং দেবীং কৃতকৃত্যোহহমাগতঃ ।
ইত্যুক্তোপরমাশাধ মারুতিম্ ক্রিমন্তরঃ ॥ ১৪
সীতা ক্রমেণ তং সর্কং শ্রুত্বা বিষমমাবধৌ ।
কিমিদং মে শ্রুতং যোদ্যি বায়ুনা সমুদীরিতম্ ॥ ১৫
দগ্ধো বা মে মনোভ্রান্তির্বিদী বা সত্যমেব তং ।
নিদ্রা মে নাস্তি হংধেন জানাম্যেতং কৃতোজমঃ ॥ ১৬
যেন মে কর্ণপীযুষং বচনং সমুদীরিতম্ ।
স দৃশ্যতাং মহাভাগঃ প্রিয়বাদী মমাগতঃ ॥ ১৭
শ্রুত্বা তজ্জানকীবাক্যং হুম্মান পত্রখণ্ডতঃ ।
অবতীর্ষ্য শনৈঃ সীতাপুরতঃ সমবাহিতঃ ॥ ১৮
কলবিকপ্রমাণাদ্ভো রক্তাশ্চ পীতবানরঃ ।
নমাম শনৈকঃ সীতাং প্রাঞ্জলিঃ পুরতঃ স্থিতঃ ॥ ১৯
দৃষ্টা তং জানকী ভীতা রাবণোহয়মুপাগতঃ ।
মাং মোহয়িতুমায়তো মায়য়া বানরাকৃতিঃ ॥ ২০
ইত্যেবং চিত্তরিদা সা ভূকীমসীদধৌমুখী ।
পুনরপ্যাহ তাং সীতাং দেবি যং ত্বং বিশক্সে ॥ ২১
নাহং তথাবধো মাতস্ত্যজ শঙ্কায় ময়ি স্থিতাম্ ।
দাসোহহং কোশলেস্তস্ত রামস্ত পরমাজনঃ ॥ ২২
সচিবোহহং হরীজস্ত সুগ্রীবস্য শুভপ্রদে ।

যায়োঃ পুত্রোঃ হমখিলপ্রাণভূতস্ত পোভনে । ২৪
 তক্ষুহা জানকী প্রাহ হহমন্তং কৃতাক্ষসি ।
 বানরাণাং মনুষ্যাণাং সজ্জতিষ্ঠতে কথম্ । ২৫
 বধা ত্বং রামচন্দ্রস্ত দাসোহমিতি ভাষসে ।
 তামাত্ মারুতিঃ প্রীতো জানকীং পুরতঃ স্থিতঃ ২৬
 ঋষামুকমগাদ্রামঃ শবর্যা নোদিতঃ সুধীঃ ।
 সুগ্রীবো ঋষামুকস্হো দৃষ্টবান্ রামলক্ষণৌ । ২৭
 ভীতো মাং শ্রেষয়ামাস জ্ঞাতুং রামস্ত হৃদয়তম্ ।
 ব্রহ্মচারিবপুর্ষ ত্য গতোহহং রামসম্মিখি । ২৮
 জ্ঞাত্বা রামস্ত সঙ্ঘাবং স্বকোপরি নিধায় ভৌ ।
 নীত্বা সুগ্রীবসামীপাং সয্যাকাংকরং তয়োঃ । ২৯
 সুগ্রীবস্ত সত্য ভাৰ্য্যা বালিনা তং রতন্তমঃ ।
 জঘনৈনেকেন বার্ণেন ততো রাজ্যেহভ্যবেচয়ৎ । ৩০
 সুগ্রীবং বানরাণাং স শ্রেষয়ামাস বানরান্ । ৩১
 দিগন্তো মহাবলান্ বীরান্ তবত্যাঃ পরিমার্গণে ।
 গচ্ছন্ত্য রাধবো দৃষ্টা মামভাবত সাদরম্ । ৩২
 ত্বয়ি কার্যমশেষং মে স্থিতং মারুতনন্দন ।
 ত্রাহি মে কুশলং সর্কঃ সীতায়ৈ লক্ষণস্ত চ । ৩৩
 অনুলীয়কমেতস্মৈ পরিজ্ঞানার্থমুত্তমম্ ।
 সীতায়ৈ দীপ্যতাং মাং মন্যমানকরমুদিতম্ । ৩৪
 ইত্যুক্তাঃ প্রদদৌ মহৎ করগ্রাদনুলীয়কম্ ।
 প্রযত্নেন ময়া নীতং দেবি পশ্চাৎনুলীয়কম্ । ৩৫
 ইত্যুক্তাঃ প্রদদৌ দেবো মুক্তিকং মারুতাস্বজঃ ।
 নমস্কৃত্য স্থিতো দরাদবজ্রালিপুটৌ হরিঃ ৩৬
 দৃষ্টা সীতা প্রমুদিতা রামনামাক্রিতাং তদা ।
 মুক্তিকং শিরসা ধৃত্বা অবদানলনেজ্জা । ৩৭
 কপে মে প্রাণদাতা ত্বং বুদ্ধিমানসি রাধবে ।
 ভক্তোহসি প্রিয়কারী ত্বংবিশ্বাসোহস্তি তবৈব হি ৩৮
 নো চেমাংসমিচ্ছিকান্তং পুরুষং শ্রেষয়েৎ কথম্ ।
 হনুমন্ দৃষ্টমখিলং মম হৃৎপাদিকং ত্বয়া । ৩৯
 সর্কঃ কথং রামায় বধা মে জায়তে দয়া ।
 যাসদযাবধি প্রাণাঃ হ্যাত্তস্তি মম সত্তম । ৪০
 নাপমিষ্যতি চেজ্রামো ভক্ষয়িষ্যতি মাং ধলঃ ।
 অতঃ শীত্রং কপীশ্রেণ সুগ্রীবেন সমধিতঃ । ৪১
 বানরানীকপৈঃ সার্জিৎ হত্বা রাবণমাহবে ।
 সপুত্রঃ সবলঃ রামো যদি মাং যোচয়েৎ প্রভুঃ ৪২
 তং তস্ত সন্তুষ্টং বীৰ্য্যং বীর বর্ষয় বর্ষিতম্ ।
 বধা মাং তারয়েজ্রামো হত্বা শীত্রং দশাননম্ । ৪৩
 তথা বতস্ব হনুমন বাচা ধর্ম্মমবাসু হি ।
 হনুমানপি তামাহ দেবি দৃষ্টৌ বধা ময়া । ৪৪
 রামঃ সলক্ষণঃ শীত্রয়োগমিচ্ছতি সাধুধঃ ।
 সুগ্রীবেন সসৈন্তেন হত্বা দশমুখং বলং । ৪৫
 সমানেষ্যতি দেবি স্বামমোষণাং নাত্র সংশয়ঃ ।

তমাহ জানকী রামঃ কথং বারিধিমাততম্ । ৪৬
 তীর্থান্নাত্যমেরাজ্ঞা বানরানীকপৈঃ সহ ।
 হনুমানাহ মে স্বকাবাক্ষহ পুরুষবর্তো । ৪৭
 আশ্রিততঃ সসৈন্তশ্চ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।
 বিহায়সা ক্ষণেইব তীর্থাং বারিধিমাততম্ । ৪৮
 নির্দহিষ্যতি রক্ষোবাংস্তৎকৃতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 অনুজ্ঞাং দেহি মে দেবি গচ্ছামি ত্বরায়িতঃ ৪৯
 দ্রষ্টুং রামং সহ ভাত্রা ত্বরয়ামি তবাস্তিকম্ ।
 দেবি কিঞ্চিদতিজ্ঞানং দেহি মে যেন রাধবঃ ৫০
 বিশ্বসেজ্ঞাং প্রযত্নেন ততো গন্তা সমুৎসুকঃ ।
 ততঃ কিঞ্চিচ্চিচাৰ্য্যাত্ম সীতা কমললোচনা । ৫১
 বিমুচ্য কেশপাশান্তে স্থিত্যং চূড়ামণিং দদৌ ।
 অনেন বিশ্বসেজ্ঞামধ্যাং কপীন্দ্র সলক্ষণঃ । ৫২
 অভিজ্ঞানার্থমাত্র চ বদামি তব সুব্রত ।
 চিত্রকূটগিরৌ পূর্বমেকদা রহসি স্থিতঃ ।
 মদক্কে শির আধার নিজাতি রঘুনন্দনঃ । ৫৩
 ঐন্দ্রঃ কাকস্তদাগত্য নৈধেস্তত্ত্বেন চাসক্তঃ ।
 মংপাদানুষ্ঠমারক্তং বিদদারামিবাশয়া । ৫৪
 ততো রামঃ প্রবুধ্যাৎ দৃষ্টা পাদং কৃতব্রণম্ ।
 কেন ভজে কৃতকৈতবিশ্রিয়ং মে দুরাস্তনা । ৫৫
 ইত্যুক্তা পুরতোহপশ্চাদ্রায়সং মাং পুনঃ পুনঃ ।
 অভিজবন্তঃ রক্তান্ত্রং নবভূতং চূকোপ হ । ৫৬
 তুণমেকমুপাদায় দিব্যাত্রেণাভিযোজ্য তং ।
 চিক্রেপ লীলয়া রামো বায়সোপরি তজ্জলং । ৫৭
 অভ্যজবদ্রায়সচ্চ ভীতো লোকান ভয়ং পুনঃ ।
 ইন্দ্রব্রহ্মাদিতিশচাপি ন শক্যো রক্ষিতুং তদা । ৫৮
 রামস্ত পাদয়োঃ প্রোহপতন্তীত্যা দয়ানিধেঃ ।
 শরণাগতমালোক্য রামস্তমিদমব্রবীৎ । ৫৯
 অমোঘমেতদস্ত্রং মে দৈষ্টবাক্ষমিতো ব্রজ ।
 সয্যং দত্তা ততঃ কাক এবং পৌরুষবানপি । ৬০
 উপেক্ষতে কিমর্থং মামিদানীং সোহপি রাধবঃ ।
 হনুমানপি তামাহ ব্রহ্মা সীতাভুতাবিতম্ । ৬১
 দেবি ত্বাং যদি জ্ঞানাতী স্থিতামত্র রতন্তমঃ ।
 করিষ্যতি লক্ষান্ত্রং লঙ্কাং রাক্ষসমণ্ডিতাম্ । ৬২
 জানকী প্রাহ তং বৎসকথং ত্বং বোহস্তসেহুত্রে
 অতিহৃদয়বপুঃ সর্কো বানরাশ্চ ভবাদৃশাঃ । ৬৩
 ব্রহ্মা তদ্বচনং দেবো পূর্বরূপমদর্শয়ৎ ।
 মেরুমন্দরসঙ্কাশং রুক্মোপগণবিত্তীয়ণম্ । ৬৪
 দৃষ্টা সীতা হনুমন্তং মহাপরীতসম্মিতম্ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টা প্রাহ তং কপিভুঞ্জয়ম্ । ৬৫
 সমর্থেহসি মহাসত্ত্ব জ্ঞাত্বি ত্বাং মহাবলম্ ।
 রাক্ষসন্তে ততঃ পহা গচ্ছ রামাস্তিকং কৃতম্ । ৬৬
 বুদ্ধিক্তঃ কপিঃ প্রাহ দশনীয়ং পার্শ্বং মম ।

ভবিষ্যতি কলৈঃ সর্কৈস্তব দৃষ্টৌ স্থিতৈর্হি মে । ৬৭
তথৈত্যুক্তঃ স জ্ঞানক্যা ভক্ষয়িত্বা কলং কপিঃ ।
ততঃ প্রস্থাপিতোঃগচ্ছজ্ঞানকীং প্রাপিত্য সঃ ।
কিঞ্চিদুদরমথো গতা স্বাস্থ্যেবামুচিস্তয়ং । ৬৮
কার্যার্থমাগতো দূতঃ স্বামিকার্য্যাবিরোধতঃ ।
অস্ত্রংকিঞ্চিদসম্পাদ্য গচ্ছত্যর্থম্ এষ সঃ । ৬৯
অতোহহং কিঞ্চিদস্ত্রচ্চ কৃৎস্না দৃষ্টাঞ্চ রাবণম্ ।
সস্তাষ্য চ ততো রামদর্শনার্থং ব্রজাম্যহম্ । ৭০
ইতি নিশ্চিত্য মনসা বৃক্ষপশুনং মহাবলং ।
উৎপাট্যাশোকবনিকান্যনিব্রুজামকরোংক্ষণাৎ । ৭১
সীতাশ্রয়নগং ত্যক্ত্বা বনং শূন্তং চকার সঃ ।
উৎপাটয়ন্তং বিপিনং দৃষ্ট্বা রাক্ষসবোধিতঃ । ৭২
অপৃচ্ছন্ জনকীং কোহসৌ বানরাকৃতিরুদ্ভটঃ ।

জানক্যাবাচ ।

ভবত্য এষ জানন্তি মায়াং রাক্ষসনির্দ্বিতাম্ ।
নাহমেনং বিজানামি দুঃখাশাকসমাকুলঃ । ৭৪
ইত্যুক্তাঃ রিতং গতা রাক্ষতে ভয়পীড়িতাঃ ।
হনুমতা কৃতং সর্কং রাবণায় ভবেদয়ন্ । ৭৫
দেব কশ্চিন্নহাসভো বানরাকৃতিদেহভূতং ।
সীতয়া সহ সস্তাষ্য হৃশোকবনিকং ক্ষণাৎ ।
উৎপাট্য চৈত্যপ্রাসাদং বভ্রুজামিতবিক্রমঃ ।
প্রাসাদরক্ষিণঃ সর্কান্ হস্তা তরৈব তদ্বিবান্ ।
ওচ্ছতা তূর্ণশুণায় বনভঙ্গং মহাপ্রিয়ম্ । ৭৭
কিঙ্করান্ প্রেষয়ামাস নিযুতং রাক্ষসাদিগঃ ।
নির্ভগচৈত্যপ্রাসাদপ্রথমস্তরসংস্থিতঃ । ৭৮
হনুমান্ পূর্বাচাকরো লোহস্তস্তকৃতায়ুধঃ ।
কিকিলাঙ্গুলচলনো রক্তাস্যো ভীষণাকৃতিঃ । ৭৯
আপত্তন্তং মহাসম্ভ্রং রাক্ষসানিং দদর্শ সঃ ।
চকার সিংহনাদঞ্চ শ্রুত্বা তে মুম্বহন্ত শম্ । ৮০
হনুমন্তমথো দৃষ্ট্বা রাক্ষসা ভীষণাকৃতিম্ ।
নিজ্জুর্বিবিধাতোঁধৈঃ সর্করাক্ষসযাভিনম্ । ৮১
তত উখায় হনুমান্ মুদগরেন সমস্ততঃ ।
নিম্পিগেষ ক্ষণাদেব মলকানিব যুধপঃ । ৮২
নিহতান্ কিঙ্করান্ শ্রুত্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
পঞ্চসেনাপতীংস্তত্র প্রেষয়ামাস হুর্ম্মদান্ । ৮৩
হনুমানিপি তান্ সর্কান্ লোহস্তস্তেন চাহনং ।
ততঃ ক্রুদ্ধো মদ্বিহতান্ প্রেষয়ামাস সপ্ত সঃ । ৮৪
আগতানপি তান্ সর্কান্ পূর্কবানরৈরধরঃ ।
অগ্নিঃশেষবভো হস্তা লোহস্তস্তেন মাকৃতিঃ । ৮৫
পূর্কবানমুপাভিত্য প্রতীক্ষন্ রাক্ষসান্ স্থিতঃ ।
ততো জগাম বলবান্ হনুরোংক্ষঃ প্রভাপবান্ । ৮৬
তমুৎপপাত হনুমান্ দৃষ্ট্বাক্ষেপে সমুদ্রবরঃ ।
গগনাৎ ভুরিতো মূর্চ্ছিত্বা মূলপেণ ব্যতাক্রয়ং । ৮৭

হস্তা তমক্ষং নিঃশেষং বলং সর্কং চকার সঃ । ৮৮
ততঃ শ্রুত্বা কুমারস্ত বধং রাক্ষসপুত্রবঃ ।
ক্রোধেন মহাবিষ্ট ইন্দ্রক্রেতারমব্রবীৎ । ৮৯
পুত্র গচ্ছাম্যহং তত্র যত্রান্তে পুত্রহা রিপুঃ ।
হস্তা তমথবা বন্ধা আনিয়িষ্যামি তেহস্তিকম্ । ৯০
ইন্দ্রজিৎ পিতরং প্রাহ ত্যক্ত শোকং মহামতে ।
য়ি স্থিতে কিমর্থং ত্বং ভাষসে দুঃখিতং বচঃ । ৯১
বন্ধানেযো ক্রতং তাত বানরং ব্রক্ষপাশতঃ ।
ইত্যুক্তা রথমাক্রুহ রাক্ষসৈর্বহভিরুতঃ । ৯২
জগাম বায়ুপুত্রস্ত সমীপং বীরবিক্রমঃ ।
ততোহতিগর্জিতং শ্রুত্বা স্তম্ভমুদ্যমা বীর্ঘবান্ । ৯৩
উৎপপাত নভোদেশং পরুক্ষানিব মাকৃতিঃ ।
ততো ভ্রমন্তং নভসি হনুমন্তং শিলীমুখৈঃ । ৯৪
বিক্ষা তস্ত শিরোভাগমিষুভিঃশাট্ঠিভিঃ পুনঃ ।
হৃদয়ং পাদযুগলং বড়্ভিরেকেন বালধিম্ । ৯৫
ভেদয়িত্বা ততো ঘোরং সিংহনাদমগাকরোং ।
ততোহতিবীৰ্ঘাকুলমাস্তম্ভমুদ্যমা বীর্ঘবান্ । ৯৬
জঘান সারথিং সাধং রথকাচূর্ণয়ং ক্ষণাৎ ।
ততোহস্ত্রাং রথমাদায় মেঘনাদো মহাবলঃ । ৯৭
শিঃস্ত্রং ব্রহ্মারমাদায় বন্ধা বানরপুত্রবন্ম ।
নির্নায় নিকটং রাজ্ঞো রাবণস্ত মহাবলঃ । ৯৮

বস্ত্র নাম সততং জপন্তি যে-
ইজ্ঞানকর্ণকৃতবন্ধনং সগাং ।
সদ্য এব পরিমুচ্য তৎপরং
যান্তি কোটিবিভাহুরং শিবম্ । ৯৯
তন্তৈব রামস্ত পদাভুজং সদা
জংপদ্রমধ্যে হুনিধায় মাকৃতিঃ ।
সদৈব নিমুক্তসমস্তবন্ধনঃ
কিং তস্ত পাশৈরিতরৈশ্চ বন্ধনৈঃ । ১০০

ইতি তৃতীয়াঃখণ্ডাঃ ।

চতুর্থোঃখণ্ডাঃ ।

যাতুং কপীশ্রং যুতপাশবন্ধনং
বিলোকয়ন্তং নগরং বিভীতবৎ ।
অত্যাড়ম্বমুষ্টিতলৈঃ হুকেপনাঃ
পৌরাঃ সমস্তাদহু বাস্ত দীক্ষিতম্ । ১
ব্রহ্মারমেনং ক্ষণমাত্রসময়ং
কৃৎস্না গত্য ব্রহ্মবরেন সত্বরম্ ।
জ্ঞাত্বা হনুমানিপি স্তম্ভরক্ষতি-
যুতো বনৌ কার্য্যবিশেষগৌরবাৎ । ২
সত্যস্তরহস্ত চ রাবণস্ত তং
পুরো নিধারাহ বলারিজিৎ তদা ।

বন্ধো ময়া বন্ধবরেণ বানরঃ
সমাগতোহনেন হতা মহাসূরাঃ । ৩
বদ্যুতমরাধ্য বিচার্য মন্ত্রিভি-
দিদীপ্যতামেব ন লৌকিকো হরিঃ ।
ততো বিলোক্যাহ স রাক্ষসেশ্বরঃ
প্রহস্তমগ্রে স্থিতমঙ্কনাদ্রিতম্ । ৪
প্রহস্ত পৃষ্ঠৈশ্চনমসৌ কিমাগতঃ
কিমত্র কার্য্যং কৃত এব বানরঃ ।
বনং কিমর্থং সকলং বিনাশিতং
হতাঃ কিমর্থং মম রাক্ষসা বলাৎ । ৫
ততঃ প্রহস্তো হনুমন্তমাদরাৎ
পত্রাচ্চ কেন প্রহিতোহসি বানর ।
ভয়ঞ্চ তে যান্ত বিমোহ্যসে ময়া
সত্যং বদদাখিলরাক্ষসমিধৌ । ৬
ততোহতিহর্ষাৎ পবনাস্রজো রিপুং
নিরীক্য লোকত্রয়কটকাঙ্গরম্ ।
বন্ধুং প্রচক্রে রঘুনাথসংকথাং
ক্রমেণ রামং মনসা স্মরন্ মুহঃ । ৭
শৃণু স্কৃষ্টং দেবগণাদ্যমিত্র হে
রামচ্চ দূতোহহমশেষজংস্থিতেঃ ।
যজ্ঞাখিলেশশ্চ হ্যতধুনা ত্বয়া
ভার্যা ধনাশায় শুনেব সঙ্কবিঃ । ৮
স রাঘবোহভ্যোতা মতঙ্গপর্কতং
সুগ্রীবমৈত্রীমনলজ্ঞ সন্নিধৌ ।
কঠৈকবাপেন নিহত্য বালিনং
সুগ্রীবমেবাদিপিতিং চকার তম্ । ৯
স বানরাণ্যমদিপো মহাবলী
মহাবলৈবানরমুখকোটিভিঃ ।
রামেণ সাক্ষিং সহ লক্ষ্মণেন ভো
প্রহর্ষাৎহমর্ষদূতোহবতিষ্ঠতে । ১০
সঞ্চোদিতাস্তেন মহাহরীবরা
ধরাহুতাং মাগয়িতুং দিশো দশ ।
তত্রাহমেকঃ পবনাস্রজঃ কপিঃ
সীতাং বিচিধন্ শনৈকঃ সমাগতঃ । ১১
দৃষ্টা ময়া পদ্মলাশলোচনা
সীতা কপিভাঙ্গিপনং বিনাশিতম্ ।
দৃষ্টা ততোহহং রতমা সমাগতান্
মাং হজ্ঞকানান্ ধৃতচাপসায়িকান্ । ১২
ময়া হত্যোক্ত পরিরক্ষিতুং বপুঃ
প্রিয়ো হি দেহোহখিলদেহিনাং প্রভো ।
ব্রহ্মাপ্রপাশেন নিবহ্য মাং ততঃ
সমাগম্যেবনিদনান্নাকং । ১৩
স্পৃষ্টেব ময়া বন্ধবপ্রভাষত-

স্ত্যজুঃ । গতং সর্মমবৈমি রাবণ ।
তথাপ্যহং বন্ধু ইবাগতো হিতং
প্রবক্তৃকামঃ করুণারসাদ্রধীঃ । ১৪
বিচার্য লোকস্ত বিবেকতো গতিং
ন রাক্ষসীং বুদ্ধিমূপৈহি রাবণ ।
দৈবীং গতিং সংস্কৃতিমোক্হেভুকীং
সমাপ্রয়াত্যন্তহিতায় দেহিনঃ । ১৫
ত্বং ব্রাহ্মণো হ্যন্তমবংশসম্ভবঃ
পৌণ্ড্র্যপুত্রোহসি কুবেরবাক্যবঃ ।
দেহাস্ত্রবুদ্ধ্যাপি চ পশ্য রাক্ষসো
নাশ্চাস্ত্রবুদ্ধা কিমু রাক্ষসো ন হি । ১৬
শরীরবুদ্ধীল্লিয়দুঃখসন্ততি-
র্ন তে ন চ ত্বং তব নির্বিকারতঃ ।
অজ্ঞানহেতোশ্চ তথৈব সন্ততে-
রসম্বন্ধাঃ স্বপতো হি দৃশ্যবৎ । ১৭
ইদম্ভ সত্যং তব নাশ্তি বিক্রিয়া
বিকারহেতুর্ন চ তেহদ্বয়ত্বতঃ ।
যথা নভঃ সর্গগতং ন লিপ্যতে
তথা ভবান্ দেহগতোহপি সৃক্ষকঃ ।
দেহেল্লিয়প্রাণশরীরসম্ভত-
স্ত্বাশ্চেতিবুদ্ধ্যাখিলবন্ধভাগ্ভবেৎ । ১৮
চিন্মাত্রমেবাহমজ্ঞোহমক্ষরো
হানন্দভাবোহহমিতি প্রমুচ্যতে ।
দেহোহিপ্যনাস্মা পৃথিবীবিকারজো
ন প্রাণ আত্মানিল এষ এব সঃ । ১৯
মনোহপ্যহকারবিকার এব নো
ন চাপি বুদ্ধিঃ প্রকৃতের্বিকারজা ।
আত্মা চিদানন্দময়োবিকারবান্
দেহাদিসম্ভাভ্যতিরিক্ত ঈশ্বরঃ । ২০
নিরঞ্জনা মুক্ত উপাধিতঃ সদা
জ্ঞাতৈবমাত্মানমিতো বিমুচ্যতে ।
অতোহহমাত্মান্তিকমোক্সসাধনং
বল্যে শৃণুধাবহিতো মহামতে । ২১
বিকোর্হি ভক্তিঃ সুবিশোধনং ধিয়-
ন্ততো ভবেজ্ঞানমতীব নিশ্চলম্ ।
বিশুদ্ধতস্মানুভবো ভবেৎ ততঃ
সম্যগিদিদ্ধা পরমং পদং ব্রজেৎ । ২২
অতো ভক্তব্রাহ্ম হরিং রম্যপতিং ।
রামং পুরাণং প্রকৃতেঃ পরং বিভূম্ ।
বিশ্বজ্য নৌর্ধ্যং হৃদি শক্তভাবনাং
ভক্ত্য রামং শরণাগতপ্রিয়ম্ ।
সীতাং পুরস্কৃত্য সপুত্রবাক্যবো
রামং সমকৃত্য বিমুচ্যসে ভয়াৎ । ২৩

রামং পুরাশ্রয়ানমভাবয়ন্ জনো
তক্ত্য হৃদিস্থং স্বধরুপমহয়ম্ ।
কথং পরং তীরমবাপু রাজ্ঞনো
ভবানুধেজ্জংখতরঙ্গমালিনঃ ॥ ২৪
নো চেৎ স্বমজ্জানময়েন বহিনা
জগন্তমাস্রাননরক্ষিতারিবৎ ।
নয়ন্তধোহিধঃ স্বকৃতেচ্চ পাতকৈ-
বিনোক্ষশঙ্কা ন চ তে ভবিষ্যতি ৷ ২৫
শ্রুতামুতাপদগমনভাষিতং
তদায়ত্বেনোদশককরোরহঃসুরঃ ।
অমৃত্যমাণোহতিরুবা কপীশ্বরং
জগাদ রক্তাতবিলোচনো জলন্ ৷ ২৬
কথং নমাগ্রে বিলপস্যাতীতবৎ
প্রবঙ্গমানানধমোহসি দৃষ্টধীঃ ।
ক এব রামঃ কতমো বনেচরো
নিহ্মি স্ত্রীবসুতং নরাদমন্ ৷ ২৭
স্বাধাণ্য হস্তা জনকাস্ত্রজাং ততো
নিহ্মি রামং সবলস্বপৎ ততঃ ।
স্ত্রীবসুগ্রে বলিনং কপীশ্বরং
সবানটেরহ্মাচিরেণ বানর ৷ ২৮
শ্রুত্বা দশগ্রীববচঃ স মারুতি-
বিবৃদ্ধকোপেন দহমিবাহুরম্ ।
ন মে সমা রাবণকোটয়োহধমা
রামস্ত দাসোহহমপারবিক্রমঃ ৷ ২৯
শ্রুত্বাতিকোপেন হনুমতো বচো
দশাননো রাক্ষসেনেকমব্রবীৎ ।
পার্শ্বে স্থিতং মারয় খণ্ডশঃ কপিং
পশ্যত্ব সর্ষেহসুরমিভবাক্ৰবাঃ ৷ ৩০

- নিবারণমাস ততো বিভীষণো
মহাস্থরং সান্বদমুদ্যতং বধে ।
রাজন্ বধার্হো ন ভবেৎ কথঞ্চন
প্রতাপবৃষ্টেঃ পররাজবানরঃ ৷ ৩১
জতেহস্মিন্ বানরে দূতে বার্তাং কোবা নিবেদয়েৎ
রামায় তং বমুদিশ্য বধায় সমুপস্থিতঃ ৷ ৩২
জতো বধসমং কিঞ্চিদনাক্ষিত্য বানরৈঃ ।
সচিহ্নো গচ্ছত্ব হরিধং দৃষ্ট্বা স্নাততি ক্রতম্ ৷ ৩৩
রামঃ স্ত্রীবসুহিতস্ততো যুদ্ধং ভবেৎ তব ।
বিভীষণাচঃ শ্রুত্বা রাবণোৎপ্যেতদব্রবীৎ ৷ ৩৪
বানরাণাং হি লালুলে মহামানো ভবেৎ কিল ।
অতো ব্রহ্মাদিভিঃ পুচ্ছং বেষ্টিয়িত্বা প্রব্রুতঃ ৷ ৩৫
বহিনা বোজয়িত্বেনং ভ্রামারিত্বা পুরেহতিতঃ ।
বিসর্জয়ত পশ্যত্ব সর্ষে বানিরবুধপাঃ ৷ ৩৬
তথৈতি শব্দগট্টেচ্চ বট্টেরন্যৈনেকশঃ ।

তৈলাটৈত্তবেষ্টিয়ামা হলাঙ্গলং মারুতেদৃঢ়ম্ ৷ ৩৭
পৃচ্ছাগ্রে কিঞ্চিদনলং দীপয়িত্বাথ রাক্ষস্কাঃ ।
রজ্জ্বতিঃ সূদৃঢ়ং বন্ধা ধৃত্বা তৎ বলিনোহসুরাঃ ৷ ৩৮
সমস্তাদ্ভ্রামরামাহুচৌরোহয়মিতি বাদিনঃ ।
তুর্ধ্যধোবৈষধোবয়ন্তস্তাড়য়ন্তো মুহুর্মুহুঃ ৷ ৩৯
হনুমতাপি সং সর্ষেৎ সোঢ়ং কিঞ্চিচ্চবীধুণা ।
গত্বা তু পশ্চিমদ্বারসমীপং তত্র মারুতিঃ ৷ ৪০
স্বক্সো বভূব বন্ধেভ্যো নিঃসৃতঃ পুনরপ্যসৌ ।
বভূব পরমাকারন্তত উৎপ্লুতা গোপুবন্ ৷ ৪১
তত্রৈকং স্তম্ভমাদায় হস্তা তান্ রক্ষিণঃ কণাৎ ।
বিচাধ্য কার্যশেষেৎ স প্রাসাদাগ্রাণ্ডগৃহাদবৃহম্ ৷ ৪২
উৎপ্লুত্যোৎপ্লুতা সন্দীপ্তপুচ্ছেন মহতা কপিঃ ।
দদাহ লঙ্কামধিলাং সাটপ্রাসাদভোরণান্ ৷ ৪৩
হা তাত পূজ নাথৈতি ক্রন্দমানঃ সমস্ততঃ ।
বাস্থাঃ প্রাসাদশিখরেহপাক্রতা দৈত্যযোষিতঃ ৷ ৪৪
দেবতা ইব দৃশ্যন্তে পতন্ত্যঃ পানকেহখিলাঃ ।
বিভীষণগৃহং ত্যক্তা সর্ষেঃ ভদ্রীকৃতং পুরম্ ৷ ৪৫
তত উৎপ্লুতা জলধৌ হনুমান্ সারুতায়জঃ ।
লাঙ্গুলং মজ্জয়িত্বাতঃ স্বহৃতিভ্যো বভূব সং ৷ ৪৬
বায়োঃ প্রিয়সখিত্যক্ত সীতয়া প্রাণিভিহনলঃ ।
ন দদাহ হরেঃ পুচ্ছং বভূবাত্যস্তশীতলঃ ৷ ৪৭
ব্রামসংস্মরণধৃতসমস্তপাণা-
স্তাপত্রয়ানলমপীহ তরন্তি সদ্যঃ ।
তস্ত্রব কিং রণবরন্ত নিশিষ্টদূতঃ
সন্তপ্যতে কথমসৌ প্রকৃতানলেন ৷ ৪৮

ইতি চতুর্ধোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ততঃ সীতাং নমস্কৃত্য হনুমানব্রবীদচঃ ।
আজ্ঞাপয়ত্ব নাং দেবি ভদ্রতী রামসন্নিধিম্ ৷ ১
গচ্ছামি রামস্তাং দ্রষ্টুনাগমিষ্যতি সানুজঃ ।
ইত্যুক্তা ঐঃ পরিক্রম্য জামকীং মাকতায়জঃ ৷ ২
প্রথম্য প্রস্থিতো গন্তমিধং বচনমব্রবীৎ ।
দেবি গচ্ছামি ভদ্রং তে তুর্ধ্যং জল্যসি রাঘবম্ ।
লক্ষণঞ্চ সমুদ্রীবাং বানরানুতকোটিভিঃ ।
ততঃ প্রাহ হনুমন্তং জামকী দুঃখকর্ষিতা ৷ ৩
ত্বাং দৃষ্টা বিষমতং দুঃখমিদানীং ত্বং গমিষ্যসি ।
ইতঃ পরং কথং বর্তে রামবার্তাশ্রুতিং বিনা ৷ ৪
মারুতিরুবাচ ।
বদ্যেবং দেবি মে স্বক্সমারোহ স্বক্সমাত্রজঃ ।
রামেণ বোজয়িষ্যামি মগ্ধেণ বান্ জনকি ৷ ৫

অব্যাক্ত-ব্রাহ্মণম্ ।

সীতোবাচ ।

রামঃ সাগরমোশাব্য বক্ষা বঃ শরপদ্মরৈঃ ।

আপত্য বানরৈঃ সার্দ্ধং হস্তা রাবণমাহবে । ৭

স্বয়ং নগ্ৰেদযদি রামস্ত কীর্তির্ভবতি শাশ্বতী ।

অতো গচ্ছ কথংকপি প্রাণান সকারয়াম্যহম্ ।

ইতি প্রাহ্মণিতো বীরঃ সীতয়া প্রণিপত্য তাম্ ।

কণাম পর্কতস্যাগ্রে গন্তং পারং মহোদধেঃ । ১০

তত্র গতা মহাসমুদ্রঃ পাদাত্যাং পীড়য়ন্ত গিরিম্ ।

কণাম বায়বেগেন পর্কতং মহীতলম্ । ১০

ওতো মহীসমানং ত্রিংশদাঙ্গমুক্তিতঃ ।

মারুতির্গর্গনান্ডঃস্থো মহাশব্দঃ চকার সঃ । ১১

তং ব্রহ্মা বানরাঃ সর্পে জ্যেষ্ঠাঃ মারুতিনাগতম্ ।

তর্ষণে মহতাবিষ্টাঃ শব্দং চক্ৰুর্নহানম্ । ১২

শক্তেনৈব বিজানীমঃ কৃতকার্যঃ সমাগতঃ ।

সুমানেন পশুংসং বানরা বানরর্ষভম্ । ১৩

এবং ক্রবৎস্ব বীরেণ বানরৈশ্চ স মারুতিঃ ।

অবতীর্ণ্য গিরেমুর্দ্ধি বানরা নিমগ্নবীং । ১৪

দৃষ্টা সীতা ময়া লক্ষ্য ধর্মিতা চ সকাননা ।

মস্তোষিতো দশগ্রীবস্ততোহং পুনরাগতঃ । ১৫

ইদানীমেব গচ্ছামো রামঃ স্ত্রীবসনিধিম্ ।

ইত্যুক্তা বানরাঃ সর্পে হর্ষণালিঙ্গ্য মারুতিম্ । ১৬

কেচিচ্চ চুর্ঘৃণ্য লং ননুঃ কেচিচ্চৎসুকাঃ ।

হনুতা সমেতাংস্তে জঘুঃ প্রভবণং গিরিম্ । ১৭

গচ্ছন্তো দদুঃস্বীরা বনং স্ত্রীবরক্ষিতম্ ।

মধুসংজ্ঞং তথা প্রোত্তরদ্বং বানরর্ষভাঃ । ১৮

কুধিতাঃ স্যো বয়ং বীর দেহহৃৎকানং মহামতে ।

ভক্ষ্যামঃ কলান্যা পিতৃমোহনুতবয়ম্ । ১৯

সঙ্কটা রাবণং দৃষ্টং গচ্ছামোহৈদৈব সানুজম্ । ২০

অঙ্গদ উবাচ ।

হনুমান কৃতকার্যোহয়ং পিতৃতৈতৎ প্রসাদতঃ ।

কলপং কলমুলানি ত্রিভং হরিসত্তমাঃ । ২১

ভতঃ প্রবিশ্য হরয়ং পাতুমারেভির মধু ।

রক্ষিণস্তানানাত্য দধিহন্তে ন নৌদিতান্ । ২২

পিষতস্তাড়য়ামাহ বানরান বানরর্ষভাঃ ।

ভতস্তানু মুষ্টিভিঃ পটৈঃ চ গরিষ্ঠা পশুমবুঃ । ২৩

ততো দধিমুগং ক্রুদ্ধঃ স্ত্রীবাসা স মাতুলঃ ।

কণাম রক্ষিভিঃ সার্দ্ধং বদ রাজা কপীশ্বরঃ । ২৪

গতা তমস্ত্রবীক্ষেব চিরকালান্তিরক্ষিতম্ ।

নষ্টং মধুবনং তেহং কুসারেণ হনুতঃ । ২৫

লক্ষ্য দধিমুগেন্দ্রেকং স্ত্রীবো লুটমানসঃ ।

দৃষ্টপত্যো ন সন্দেহঃ সীতাং পবনন্দনঃ । ২৬

নো চেন্দ্রধুবনং ত্রিষ্টং সমগং কো ভবেদ্রম ।

ভদ্রাপি বায়ুপুত্রেণ হস্তং কাচিং ন সংশয়ঃ । ২৭

ব্রহ্মা স্ত্রীবচনং ব্রহ্মো রামস্তমব্রবীৎ ।

কিমুচ্যতে ত্বয়া রাজন বচঃ সীতাকথায়িতম্ । ২

স্ত্রীবস্ত্রজবীদাক্যং দেব দৃষ্টাবনীহতা ।

হনুতং প্রমুখাঃ সর্কে প্রবীধা মধুকাননম্ । ২০

ভক্ষয়ন্তি স সকলং তাড়ন্তি স্য রক্ষিণাঃ ।

অকৃষা দেব কার্যং তে ত্রিষ্টং মধুবনং মম । ৩০

ন সমর্থাস্ততো দেবী দৃষ্টা সীতেতি নিশ্চিতম্ ।

রক্ষিণো বো ভয়ং মাংস্ত গতা ক্রত মমাক্ষয়া । ৩১

বানরানঙ্গদমুখানানয়ধ্বং মমাস্তিকম্ ।

ব্রহ্মা স্ত্রীবচনং গতা তে বায়ুগেতঃ । ৩২

হনুতং প্রমুখানুর্গচ্ছিতে বরশাসনাং ।

ত্রিষ্ট মিচ্ছতি স্ত্রীবঃ স রামো লক্ষণাধিতঃ । ৩৩

গুহ্মানীতীব লুটাস্তে বরয়ন্তি মহাবলাঃ ।

তথেষত্যঙ্গদমাসাদা যযুস্তে বানরোত্তমাঃ । ৩৪

হনুতং পুংসুত্যা সুবরাজং তথাঙ্গদম্ ।

রামঃ স্ত্রীবরোরগ্রে নিপেতু ভূবি সত্বরম্ । ৩৫

হনুমান রাবণং প্রাহ দৃষ্টা সীতা নিরাময়া

সাত্বতং প্রণিপত্যগ্রে রামং পশ্যাক্ষরীশ্বরম্ । ৩৬

কুশলং প্রাহ রাজেন্দ্র জানকী ত্বাং শুচাযিতা ।

অশোকবনি কামধ্যে শিশুশাশূলমাস্রিতা । ৩৭

রাক্ষসীভিঃ পরিত্রতা নিরাবারা কৃশা প্রভো ।

হা রাম রাম রামেতি শোচন্তী মলিনাশরা । ৩৮

একবেণী ময়া দৃষ্টা শনৈরাশাসিতা শুভা ।

বৃক্ষশাখান্তরে স্থিতা হস্তরূপেণ তে কথাম্ । ৩৯

জন্মারভ্য তবাত্যর্থং দণ্ডকাগমনং তথা ।

দশানেনেব হরণং জানক্যা রহিতে ত্বয়ি । ৪০

স্ত্রীবেণ বধা মৈত্রী কৃত্বা বাগিনিবর্ধনম্ ।

মার্গার্গর্ধকং বেদেহাঃ স্ত্রীবেণ বিসর্জিতাঃ । ৪১

মহাবলা মহাসম্ভা হরয়ো জিতকাশিনঃ ।

গতাঃ সর্কত্র সর্কে বৈ তদৈকোহমিহাগতঃ । ৪২

অহং স্ত্রীবসচিবো দাসোহং রাবণস্ত হি ।

দৃষ্টা বজ্জানকী ভাগ্যাং প্রায়সাক্ষিতোহন্যমে । ৪৩

ইত্যুদীরিতমাকর্য সীতা বিকারিতেজসা ।

কেন বা করণীযুগং প্রাবিভং মে শুভাক্ষরম্ । ৪৪

বদি সত্যং তদা বাতু মন্দনপঞ্চত সঃ ।

ততোহং বানরাকারঃ হস্তরূপেণ জানকীম্ । ৪৫

প্রণম্য প্রাঞ্জলিভূষা দূরাদেব স্থিতঃ প্রভো ।

পৃষ্ঠোহং সীতয়া কহমিত্যাদিবহবিস্তরম্ । ৪৬

ময়া সর্কং ক্রমেণৈব বিজ্ঞাপিতমরিকম্ ।

পশ্চাদ্ভাগ্যপিতং দেবো ভবদক্ষাঙ্গলীরকম্ । ৪৭

তেন স্যামতিবিশ্বতা বচনকেন্দ্রব্রবীৎ ।

বধা দৃষ্টানি হনুতম পীড়য়ামা দিব্যানিশম্ । ৪৮

রাক্ষসীনাং তর্জনৈস্তং সর্কং কথং রাববে ।

ময়োক্তং দেবি রামোহসি স্বচ্ছিত্তাপরিনিষ্ঠিতঃ ॥১৯

পরিষোচত্যহোরাত্রং স্বভাৰ্ত্তাং নাথিগম্য সঃ ।

ইদানীমেব গম্ভাহং স্থিতিং রামায় তে ক্রবে ॥২০

রামঃ শ্রবণমাত্রেণ সুগ্রীবোণ সলক্ষণঃ ।

বানরানীকটৈঃ সার্ক্সমাগমিষ্যতি তেহস্কিকম্ ॥২১

রাবণং সকুলং হত্বা নেষ্যতি স্বাং স্বকং পুরম্ ।

অভিজ্ঞাং দেহি মে দেবি যথা মাং বিশ্বসেধিকুঃ ॥২২

ইত্যুক্তা সা শিরোরত্নং চূড়াপাশে স্থিতং প্রিয়ম্ ।

দম্ভা কাকেন বদ্যুতং চিত্রকূটগিরৌ পুরা ॥২৩

তদপ্যাহাশ্রপূনাকী কুলং ক্রহি রাঘবম্ ।

লক্ষণং ক্রহি মে কিঞ্চিদ্ধরুতং ভাবিতং পুরা ॥২৪

তং ক্রমদ্বাজ্ঞভাবেন ভাবিতং কুলনন্দন ।

তারয়েন্মাং যথা রামস্তথা কুরু কৃপাবিতঃ ॥২৫

ইত্যুক্তা কদম্বী সীতা দুঃধেন মহতাবৃত্তা ।

মহাপ্যাশাসিতা রাম বদতা সৰ্ব্বমেব তে ॥২৬

ততঃ প্রহাপিতো রাম ত্বংসমীপমিহাগতঃ ।

তদাগমনবলোয়ামশোকবনিকং প্রিয়াম্ ॥২৭

উৎপাটা রাক্ষসাংস্তত্র বহুং হত্বা কণাদহম্ ।

রাবণং হতং হত্বা রাবণেনাভিতাষ্য চ ॥২৮

লক্ষ্মামশেষতো দম্ভা পুনরপ্যগমং লণাং ।

শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং রামোহত্যন্তপ্রশ্চদীঃ ॥২৯

হনুমাংস্তে কৃতং কাৰ্য্যং দেবৈরপি সুহৃদ্রম্ ।

উপকারং ন পশ্যামি তব প্রত্যুপকারিণঃ ॥৩০

ইদানীং তে প্রযচ্ছামি সৰ্ক্সং মম মাক্রতে ।

ইত্যালিঙ্গ্য সমাকুৰ্য্য গাঢ়ং বানরপুংস্বম্ ॥৩১

সাদ্রৈনৈত্রো রঘুশ্রেষ্ঠঃ পুরাং প্রীতিমবাপ সঃ ।

হনুমন্তমুবাচৈদং রাঘবো ভক্তবৎসলঃ ॥৩২

পরিব্রজো হি মে লোকে হৃলভঃ পরমাত্মনঃ ।

অন্ততঃ মম ভক্তোহসি প্রিয়োহসি হরিপুংসব ॥৩৩

যৎপাদপদ্বয়গলং তুলসীদলান্দিব্যঃ

সম্পূজ্য বিষ্ণুপদবীমতুলাং প্রয়াস্তি ।

তেনৈব কিং পুনরমো পরিরক্ষমুৰ্ত্তৌ

রামেণ বায়ুতনয়ঃ কৃতপূজ্যপুংস্বঃ ॥৩৪

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

সমাগুৰ্দ্ধেদং সুন্দরকাণ্ডম্ ।

লক্ষ্মীকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যথাবদ্যাবিতং বাক্যং শ্রুত্বা রামো হনুমতঃ ।

উবাচানন্তরং বাক্যং হর্ষণে মহতাবৃত্তঃ ॥১

কাৰ্য্যং কৃতং হনুমতা দেবৈরপি সুহৃদ্রম্ ।

মনসাপি বদন্তেন শ্রুত্বং শক্যং ন ভূতলে ॥২

শতযোজনবিস্তারং লজ্জয়েৎ কঃ পরোনিধিম্ ।

লক্ষ্যাক রাক্ষসৈশ্চ পুত্রাং কো বা ধৰ্ম্মযিতুঃ ক্রমঃ ॥৩

ভূতাকার্য্যং হনুমতা কৃতং সৰ্ব্বমশেষতঃ ।

সুগ্রীবশ্চেদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥৪

অহং রঘুবংশ-চ লক্ষণ-চ কপীশ্বরঃ ।

জানক্যা দশনেনাদ্য রমিতাঃ শ্যো হনুমতা ॥৫

সৰ্ক্সাং সুহৃদং কাৰ্য্যং জানক্যাঃ পরিমার্গণম্ ।

সমুদ্রং মনসা স্মৃত্বা সীদতীং মনো মম ॥৬

কথং নক্রক্কাৰ্য্যকীৰ্ণং সমুদ্রং শতযোজনম্ ।

লজ্জয়িত্বা রিপুঃ হত্যাং কথং ভ্রম্যমি জানকীম্ ॥৭

শ্রুত্বা তু রামবচনং সুগ্রীবঃ প্রাহ রাঘবম্ ।

সমুদ্রং লজ্জয়িত্বাশো মহানক্রক্কাৰ্য্যকুলম্ ॥৮

লক্ষ্যাক বিধমিষ্যামো হনিষ্যামোহদ্য রাবণম্ ।

চিত্তাং ত্যজ রঘুশ্রেষ্ঠ চিত্তা কাৰ্য্যবিনাশিনী ॥৯

এতান্ পশু মহাসংহান্ শূরান্ বানরপুংস্বান্ ।

ত্বংপ্রিয়ার্ঘং সমুদ্রযুতান্ প্রবেষ্টুমপি পারকম্ ॥১০

সমুদ্রতরণে বুদ্ধিং কুদ্রব প্রথমং ততঃ ।

দৃষ্ট্বা লক্ষ্যাক দশগ্রীবো হত ইত্যেব মমহে ॥১১

নহি পশ্যাম্যহং কচ্ছিৎ ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।

গৃহীতধনুমো বস্ত্রে তিষ্ঠেদভিমুখো রণে ॥১২

সৰ্ক্সাং নো জয়ো রাম ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি তথাভূতানি সৰ্ক্সাং ॥১৩

সুগ্রীববচনং শ্রুত্বা ভক্তিবীৰ্য্যসমম্বিতম্ ।

অঙ্গীকৃত্যত্রবীজমো হনুমন্তং পুরাণিতম্ ॥১৪

যেন কেন প্রাকারেণ লজ্জয়ামো মহাৰ্ষবম্ ।

লক্ষ্যাকরূপং মে ক্রহি হুংসাধ্যং দেবদানবৈঃ ॥১৫

জ্ঞাত্বা তন্ত প্রতীকারং করিষ্যামি কপীশ্বর ।

শ্রুত্বা রামস্ত বচনং হনুমান বিনয়ান্বিতঃ ॥১৬

উবাচ প্রাজ্ঞলির্দেব যথাদৃষ্টং শ্রবীমি তে ।

লক্ষ্যাক দিব্যা পুরী দেব ত্রিকূটশিখরে স্থিতা ॥১৭

স্বর্ণপ্রাকারসহিতা স্বর্ণাটালকসংযুতা ।

পরিধাভিঃ পরিবৃত্তা পূর্ণাভিনির্মলোদকৈঃ ॥১৮

নানোপবনশোভাঢ্যা দিব্যাবাপীভিগায়তা ।

গৃহৈর্বিচিত্রশোভাট্যৈর্গণিস্তম্ভমটৈঃ শুভৈঃ ॥১৯

পশ্চিমদ্বারমাসাদ্য গজবাহাঃ সহস্রশঃ ।
উত্তরে দ্বারি তিষ্ঠতি সারবাহাঃ সপত্তয়ঃ । ২০
তিষ্ঠন্ত্যনু দমন্ত্যাকাঃ প্রাচ্যামপি তথৈব চ ।
রক্ষিণো রাক্ষসো বীর্যে দ্বারং দক্ষিণমাত্রিতাঃ । ২১
মধ্যকক্ষেংপ্যসম্মতিঃ গজাশ্বরথপত্তয়ঃ ।
রক্ষয়ন্তি সৰ্বা লক্ষ্যং নানাত্তকুশলাঃ প্রভৌ । ২২
সংক্রমৈবিরিধৈলক্ষ্য শতদ্বীভিষ্চ সংযুতা ।
এবং স্থিতেহপি দেবেশ শূণ্ণ মে তত্র চেচিহিতম্ । ২৩
দশাননবলৌবস্ত চতুর্থ্যংশো ময়া হতঃ ।
দক্ষ্য লক্ষ্যং পুরীং পর্বপ্রাসাদৌ ধর্মিতো ময়া । ২৪
শতদ্বাঃ সংক্রমাষ্টশ্চ নাশিতা মে রথতম ।
দেব বৃন্দশ্চিদেব লক্ষ্য ভক্ষ্যকৃতা ভবেৎ । ২৫
প্রস্থানং কুরু দেবেশ গচ্ছামো লবণাধ্বজে ।
তীরং সহ মহাবীরৈর্বারিহোবৈঃ সমন্ততঃ । ২৬
শ্রেষ্ঠা হনুমতো বাক্যমুবাচ রত্নশল্লভঃ ।
সুগ্রীব মৈনিকান্ সক্ষান্ প্রস্থানায়ান্তিনোদয় । ২৭
ইদানীমেব বিজয়ো মুহূর্ত্তঃ পরিবর্ততে ।
অশ্বিন্ মুহূর্ত্তে গতাং লক্ষ্যং রাক্ষসসঙ্কুলম্ । ২৮
সপ্রাকারং সুহৃৎকথাং নাশয়ামি সরবণম্ ।
আনেষ্যামি চ সীতাং মে দক্ষিণাশ্চি স্মরত্যধঃ । ২৯
প্রযাতু বাহিনী সর্কা বানরাণাং তরঙ্গিনাম্ ।
রক্ষত্ব যুধাঃ সেনামগ্রে পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ৩০
হনুমতযথাক্রমে গচ্ছাম্যগ্রেহঙ্গদং ততঃ ।
আরুহ লক্ষ্যণো বাতু সুগ্রীব ত্বং ময়া সহ । ৩১
গয়ো গবাক্ষো গবয়ো মৈন্দো দ্বিবিদ এব চ ।
নলো নীলঃ সুষেণশ্চ জাম্ববাংশ্চ তথাপরে । ৩২
সর্কে গচ্ছত্ব সর্কত্ব সেনাপাঃ শক্রবাতিনঃ ।
ইত্যাজ্যপ্য হরীন্ রামঃ প্রতক্ষে সহলক্ষ্যণঃ । ৩৩
সুগ্রীবসহিতে হর্ষাং সেনামধ্যগতো বিভূঃ ।
বানরশ্রুতিভাঃ সর্কে বানরাঃ কামরূপিণঃ । ৩৪
ক্ষেপন্তঃ পরিগর্জন্তো জগ্মুস্তে দক্ষিণাং দিশম্ ।
ভক্ষয়ন্তো বহুঃ সর্কে ফলানি চ মধুনি চ । ৩৫
ক্রবন্তো রাবতস্তাগ্রে হনিষ্যামোহদ্য রাবণম্ ।
এবং তে বানরশ্রেষ্ঠা গচ্ছন্ত্যতুলবিক্রমাঃ । ৩৬
হরিভ্যামুহমানৌ তৌ শুভভাতে রত্নতমৌ ।
নক্ষত্রৈঃ সেবিতৌ ধ্বজস্তুর্য্যাবিবাস্বরে । ৩৭
আবৃত্য পৃথিবীং কুংস্রাং জগাম মহতী চমুঃ ।
প্রফেটিষতঃ পুচ্ছাগ্রান্ উব্বহন্ত্যশ্চ পাদপান্ । ৩৮
শৈলানারোহন্ত্যশ্চ জগ্মুঃ মরুতবেগতঃ ।
অসম্মাভাশ্চ সর্কত্ব বানরাঃ পরিপূরিতাঃ । ৩৯
লুপ্তান্তে জগ্মুঃ রতর্থাং রামেণ পরিপালিতাঃ ।
গতা চমুদ্বিবারাত্র্যং কচিৎসমজ্ঞত সগম্ । ৪০
কাননানি বিচিত্রানি পশুন্ মলয়সহরোঃ ।

তে সহস্র সমতিক্রম্য মলয়ঞ্চ তথা গিরিযুঃ । ৪১
আবিসৃণুতুপূর্ব্বোণ সমুদ্রং ভীমনিঃস্রবম্ ।
অবতীর্ণ্য হনুমন্তং রামঃ সুগ্রীবসংযুতঃ । ৪২
সলিলাভ্যাসমাসাদ্য রামো বচনমব্রবীৎ ।
আগতাঃ শ্বো বয়ং সর্কে সমুদ্রং মরুতলয়ম্ । ৪৩
ইতো গচ্ছমশক্যং নো নিরুপায়েন বানরাঃ ।
অত্র সেনানিবেশোহস্ত মস্ত্রয়োহস্ত ভারণে । ৪৪
শ্রেষ্ঠা রামস্ত বচনং সুগ্রীবঃ সাগরান্তিকে ।
সেনাং ত্যবেশয়ং ক্ষিপ্তং রক্তিতাং কপিকুঞ্জরৈঃ । ৪৫
তে পশ্যন্তো বিষেহুস্তং সাগরং ভীমদর্শনম্ ।
মহোন্নততরঙ্গাঢ্যং ভীমনক্রভঙ্গকরম্ । ৪৬
অগাধং গগনাকারং সাগরং বীক্ষ্য হৃৎকিতাঃ ।
তরিষ্যামঃ কথং ঘোরং সাগরং বরুণালয়ম্ । ৪৭
হস্তব্যোহস্মাভিরদ্যেব রাবণো রাক্ষসাধমঃ ।
ইতিচিন্তাকুলাঃ সর্কে রামপার্শ্বে ব্যবহিতাঃ । ৪৮
রামঃ সীতামুস্মৃত্য হৃৎপেন মহতাবৃতঃ ।
বিলপ্য জানকীং সীতাং বহুধা কাণ্ড্যমাহুঃ । ৪৯
অদ্বিতীয়শ্চিহ্নাশ্চৈকঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
যন্ত জানাতি রামস্য স্বরূপং তত্ত্বতো জনঃ । ৫০
তং ন স্পৃশতি দুঃখাদি কিছুতানন্দমবায়ম্ ।
দুঃখহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহমদাদয়ঃ । ৫১
অজ্ঞানলিপ্সাশ্চেতানি কৃতঃ সন্তি চিদায়নি ।
দেহাভিমানিনো দুঃখং নাদেহস্য চিদান্বনঃ । ৫২
সম্প্রসাদে দ্বয়াভাবাং যুধমাত্রং হি দৃশতে ।
বুদ্ধাদ্যভাবাং সংশুভ্বে দুঃখং তত্র ন বিদ্যতে ।
অতো দুঃখাদিকং সর্কং বুদ্ধেরেব ন সংশয়ঃ । ৫৩
রামঃ পরাত্মা পুরুষঃ পুরাণো
নিত্যোদিতো নিত্যসুখো নিরীহঃ ।
তথাপি ময়াগুণসম্বতোহসৌ
সুগ্রীবঃ সুগ্রীবঃ বিভাব্যতেহনুধঃ । ৫৪

ইতি প্রথমোধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

লক্ষ্যায়ং রাবণো দৃষ্ট্য কৃতং কর্ম হনুমতঃ ।
হুঙ্করং দৈবভৈরবীপি হ্রিয়া কিকিদিবাজ্জুধঃ । ১
আহুয় মগ্নিগং সর্কানিদং বচনমব্রবীৎ ।
হনুমতঃ কৃতং কর্ম ভবতিদৃষ্টমেব তৎ । ২
এবিশ্র লক্ষ্যং হৃৎকথাং দৃষ্ট্য সীতাং দুঃসাদাম্ ।
হস্তা চ রাক্ষসান্ বীরানকং মন্দোদরীহৃতম্ । ৩
দগ্ধা লক্ষ্যমশেষেণ লক্ষয়িত্বা চ সাগরম্ ।
যুদ্যান সর্কানতিক্রম্য স্বহোহিণাং পুনরেব সং । ৪
কিং কর্তব্যমিতোহস্মাভিযুং মন্ত্রবিদ্যাদাঃ ।

মন্ত্ৰয়ন্তঃ প্রযত্নেন যৎ কৃতং মে হিতং ভবেৎ । ৫
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাক্ষসাস্তমথাক্রবন্ ।
 দেব শক্যকুতো রামাং তব শোকজিতো রণে । ৬
 ইন্দ্রস্ত বন্ধু । নিক্ষিপ্তঃ পুত্রেণ তব পতনে ।
 জিত্বা কুবেরমানীয় পুশ্পকং ভূজ্যতে ত্বয়া । ৭
 যমো জিতঃ কালদণ্ডস্তয়ঃ নাতুং তব প্রভো ।
 বরুণো হৃষ্টতেনৈব জিতঃ সর্বেহপি রাক্ষসাঃ । ৮
 যমো মহাহরো ভীত্যা কত্যাং দত্তা স্ময়ং তব ।
 ত্বদ্রশে বর্ততেহদ্যপি কিমুতাঞ্চে মহাহরঃ । ৯
 হনুমদ্বর্ষণং যত্ন তদবজাকৃতঞ্চ নঃ ।
 বানরোহয়ং কিমস্মাকমস্মিন পৌরুষদর্শনে । ১০
 ইত্যুপেক্ষিতমস্মাতিথি বর্ষণং তেন কিং ভবেৎ ।
 বয়ং প্রমত্তাঃ কিং তেন বক্ষিতাঃ যো হনুমতঃ । ১১
 জানীমো বদি তং সর্বে কথং জীবন্ গমিষ্যতি ।
 আজ্ঞাপয় জগৎ কুংস্রমবানরমমাহবম্ । ১২
 কৃত্বা যাত্নামহে সর্বে প্রত্যেকং বা নিযোজয় ।
 কুস্তকর্ণপদা প্রাহ রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ । ১৩
 আরকং যং ত্বয়া কৰ্ম্ম শাস্ত্রনাশায় কেবলম্ ।
 ন দৃষ্টৌহি তদা ভাগ্যং যং রামেণ মহাশূনা । ১৪
 যদি পশ্যতি রামস্তাং জীবন্নারাসি রাবণ ।
 রামো ন মানুষ্যো দেবঃ সাক্ষান্নারায়ণোহব্যয়ঃ । ১৫
 সীতা ভগবতী লক্ষ্মী রামপত্নী যশস্বিনী ।
 রাক্ষসানাং বিনাশায় ত্বয়ানীতা হুমধ্যমা । ১৬
 বিষপিণ্ডমিবাগীৰ্য্য মহানীমো যথা তথা ।
 জানীতা জানকী পুচ্চাং ত্বয়া কিং বা ভবিষ্যতি । ১৭
 যদ্যপ্যমুচ্যিতং কৰ্ম্ম ত্বয়া কৃতমজানতা ।
 সৰ্বং সমং করিষ্যামি স্বহৃচিতো ভব প্রভো । ১৮
 কুস্তকর্ণবচঃ শ্রুত্বা বাবামিন্দ্রজিদ্রবীং ।
 দেহি দেব মহাশক্তাং হত্বা রামং সলক্ষণম্ ।
 শ্রুত্বীং বানরাংশ্চৈব পুনর্দাস্তামি তেহস্তিকম্ । ১৯

তত্রাগতো ভাগবতপ্রধানো
 বিভীষণো বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠঃ ।
 শ্রীরামপাদদ্বয় একতানঃ
 প্রণম্য দেবারিমুপোপবিষ্ঠঃ । ২০
 বিলোক্য কুস্তকর্ণাদি দৈত্যানু
 মত্তপ্রমত্তানভিবিষ্করেন ।
 বিলোক্য কামাতুরমগ্রমণ্ডো
 দর্শননং প্রাহ বিমুহুৰ্বুদ্ধিঃ । ২১
 ন কুস্তকর্ণেজজিতো চ রাজন্
 তথা মহাপার্বমহোদরো তৌ ।
 নিকুস্তকুস্তৌ চ তথাভিকায়ঃ
 হাতুং ন শক্য বুধি রাঘবস্ত । ২২
 সীতাভিধানেন মহাপ্রাধেণ

গ্রন্থোহসি রাজন্ ন চ তে বিমোক্ষঃ ।
 তামেব সংকৃত্য মহাধনেন
 দত্তাভিরায়ায় শূধী ভব ত্বম্ । ২৩
 যাবন্ রামস্য শিতাঃ শিশীমুখা
 লক্ষ্মাভিধায়া শিরাংসি রক্ষয়াম্ ।
 হিন্তস্তি তাবদ্রঘুনায়কস্ত ভো
 তাং জানকীং ত্বং প্রতিদাহুমহিসি । ২৪
 যাবন্নাগাভাঃ কপয়ো মহাবলা
 হরীশ্চতুলা নখদংষ্ট্রযোধিনঃ ।
 লক্ষ্যং সমাক্রম্য দিনাশয়ন্তি তে
 তাবদ্রতং দেহি রণতয়া তাম্ । ২৫
 জীবন্ ন রামেণ বিমোক্ষাসে ত্বং
 গুপ্তঃ হুরৈল্লৈরপি শঙ্করেণ ।
 ন দেবরাজাঙ্কগতো ন যতোঃ
 পাতাললোকানপি মাং প্রবিষ্টেঃ । ২৬
 শুভং হিতং পবিত্রঞ্চ বিভীষণবচঃ শ্লঃ ।
 প্রতিজ্ঞপ্রাহ নৈবাসৌ জিয়মাণ ইন্দৌষধম্ । ২৭
 কালেন নোদিভো দৈত্যো বিভীষণমথাত্রবীং ।
 মন্দভতোগৈঃ পুষ্টাকৌ মংসমীপে বসন্নপি । ২৮
 প্রতীপমাচরত্যেব মমৈব হিতকারিণঃ ।
 মিত্রভাবেন শত্রুর্মে জাতো নাত্যত্র সংশয়ঃ । ২৯
 অনাৰ্হেণ কৃতদ্বেন সম্ভতির্মে ন যজ্যতে ।
 বিনাশমভিকাক্ষন্তি জাতীনাং জাতয়ঃ সব । ৩০
 যোহস্ত্রস্ত্রেবংবিধং ত্রয়াহ্বাক্যমেকং নিশাচরঃ ।
 হসি তস্মিন্ ক্লেবে এব ধিকৃ জ্ঞাঃ রক্ষঃকুলধনম্ ৩১
 রাবণেনৈব মৃতঃ সন্ পরমং স বিভীষণঃ ।
 উৎপাত সত্যমধ্যাদ্গদাপাণিমহাবলঃ । ৩২
 চতুর্ভিন্নমিতিঃ সাক্ষিং গগনশ্চোহত্রবীষচঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো রাবণং দশকন্দরম্ ।
 মা বিনাশমুপৈহি ত্বং প্রিয়বান্দিমৈব মাম্ । ৩৩
 ধিকরোষি তথাপি ত্বং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতুঃ সমঃ ।
 কালো রাঘবরূপেণ জাতো দশরথাস্থয়ে । ৩৪
কালী সীতাভিধানেন জাত জনকনন্দিনী
 তাবুতাবাগতাবত্র ভূমের্ভারাপনুতয়ে । ৩৫
 তেনৈব শ্রেয়িতত্ত্বস্ত ন শৃণোষি হিতং মম ।
 শ্রীরামঃ প্রকৃতেঃ সাক্ষ্যং পরস্তাং সর্বদা শ্রুতঃ । ৩৬
 বহিরন্ত্ৰ চ ভূতানাং সমঃ সর্কর সংস্থিতঃ ।
 নামরূপাদিভেদেন তত্ত্বায় ইবামলঃ । ৩৭
 যথা নানাধ্বকারেযু বৃক্ষেযেকৌ মহানলঃ ।
 তদ্বদাকৃতিভেদেন ভিদ্যতে জ্ঞানচক্ষুশাম্ । ৩৮
 গন্ধকোষাদিভেদেন তত্ত্বায় ইবাবভৌ ।
 নীলপীতাদিযোগেন নির্গলঃ কটিকৌ যথা । ৩৯
 স এব নিত্যমুক্তোহপি সমাদ্যাগুণবিস্থিতঃ ।

কালঃ প্রদানং পুরুষোহন্য কথোতি চতুর্বিধঃ । ৪০
 প্রদানপুরুষাভ্যাং স জগৎ কৃত্বাং স্বজ্ঞাত্যজঃ ।
 কালরূপেণ কলনাং জগতঃ কুরুতেহব্যয়ঃ । ৪১
 কালরূপী স ভগবান্ রামরূপেণ মায়ায় । ৪২
 ব্রহ্মণা প্রার্থিতো দেবদ্বয়ধার্মমিহাগতঃ ।
 তদত্ৰাণা কথং কুর্যাং সত্যমক্সম দৈবরঃ । ৪৩
 হনিষ্যতি ত্যাং রামস্ত সপুত্রবলবাহনম্ ।
 হস্তমানং ন শক্সোমি ত্রষ্টুং রামেণ-রাবণ । ৪৪
 ত্যাং রাক্ষসকুলং কৃত্বাং ততো গচ্ছামি রাবণম্ ।
 ময়ি বাতে স্ত্রীষী ভূত্বা রময় ভবনে চিরম্ । ৪৫
 বিতীৰ্ণণো রাবণবাক্যতঃ কথ্যং
 বিদজ্য সর্গং সপরিচ্ছদং গৃহম্ ।
 জগাম রামস্ত পদারবিন্দয়োঃ
 সেবাদিকাক্ষী পরিপূর্ণমানসঃ । ৪৬

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

বিতীৰ্ণণো মহাভাগশ্চতুর্ভির্মাষ্ট্রভিঃ সহ ।
 আগত্য গগনে রামসমুখে সমবহিতঃ । ১
 উচ্চৈরুবাচ ভো স্বামিন্ রাম রাজীবলোচন ।
 রাবণস্তাহুজোহং তে দারহর্জু বিতীৰ্ণণঃ । ২
 নান্না ভ্রাতা নিরস্তোহং স্বামেব শরণং গতঃ ।
 হিতমুক্তং ময়া দেব তত্ত চাবিদিত্যনঃ । ৩
 সীতাং রামায় বৈদেহীং প্রেষয়েতি পুনঃ পুনঃ ।
 উক্তোহপি ন শূণোত্যেব কালপাশবশং গতঃ । ৪
 হস্তং মাং ধৃঞ্জগাদায় প্রোজবজ্রাক্সসাধমঃ ।
 ততোহচিরেণ সচিটৈবশ্চতুর্ভিঃ সহিতো ভয়াৎ । ৫
 ভ্রামেব ভবমোক্সায় মুখমুঃ শরণং গতঃ ।
 বিতীৰ্ণণবচঃ শ্রদ্ধা স্ত্রীঘোবা বাক্যমত্রবীৎ । ৬
 বিধাসার্হো ন তে রাম মায়াবী রাক্সসাধমঃ ।
 সীতাহর্জু বর্শেবেণ রাবণস্তাহুজো বলী । ৭
 সস্ত্রিত্তিঃ সাযুধৈরন্যান্ বিবরে নিহনিষ্যতি । ৮
 তদ্বাজ্ঞাপয় মে দেব বানরৈর্হস্তভায়মম্ ।
 সন্মৈবং ভাতি তে রাম বৃদ্ধা কিং নিশ্চিতং বৎ ।
 শ্রদ্ধা স্ত্রীঘবচনং রামঃ সস্তিতমব্রবীৎ । ৯
 বলীচ্ছামি কপিশ্রেষ্ঠ শোকান্ সর্বান্ সছেবরান্ ।
 নিমিষার্জনে সংহন্যাং স্বজামি নির্মিষাৰ্জিতঃ । ১০
 অতো ময়াভয়ং দত্তং সীতমানব রাক্সসম্ । ১১
 সুরুদেব প্রপন্নায় তবান্মীতি চ বাচতে ।
 অত্যয় সর্কভূতেভ্যো দদাম্যেতত্ত্বভূতং মম । ১২
 রামস্ত বচনং শ্রদ্ধা স্ত্রীঘো স্তষ্টমানসঃ ।
 বিতীৰ্ণণমধানায দর্শনান্নাস রাবণম্ । ১৩

বিতীৰ্ণণস্ত সৃষ্টিকৃৎ প্রদীপতা রত্নভমম্ । ১
 হর্ষহৃদয়ং বালী ভক্ত্যা চ পররাধিতঃ । ২
 রামং ভ্যামং বিশালাক্সং প্রদমবুধপক্কম্ । ৩
 ধর্মবর্শবরং শাত্তং লক্ষ্মণেন সমবিতম্ ।
 কৃতান্তলিপূটো ভূত্বা স্তোত্রং সপুত্রচক্সমে । ৪
 বিতীৰ্ণণ উবাচ ।
 নমস্তে রাম রাজেন্দ্র নমঃ সীতামনোরম ।
 নমস্তে চণ্ডীকাক্সং নমস্তে ভক্তবৎসল । ৫
 নমোহনস্তায় শাত্তায় রামায়ামিতভক্সসে ।
 স্ত্রীঘামিত্রায় চ তে রত্নবাং পতয়ে নমঃ । ৬
 জগত্বংপত্তিনাশানাং কারণায় মহাত্মনে ।
 ত্রৈলোক্যাগুরুবেহনাঙ্গিগৃহস্থায় নমো নমঃ । ৭
 ত্বমার্জিতপতাং রাম স্বমেব স্থিতিকারণম্ ।
 স্বমস্তে নিধনস্থানং দেখ্ষাচারস্বমেব হি । ৮
 চরাচরাণাং ভূতানাং বহিরস্তশ্চ রাবণ ।
 ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ ভবান্ ভাতি জগন্ময়ঃ । ৯
 ত্বমায়য়া হৃতজ্ঞানো নষ্টাঙ্গানো বিচেতসঃ ।
 গতাপত্যং প্রপদ্যস্তে পাপপুণ্যবশাং সদা । ১০
 তাবৎ সত্যং জগদ্বাতি শুভিকারজতং বধা ।
 যাবন্ন জায়তে জ্ঞানচেতসা নাত্তপামিনা । ১১
 স্তদজ্ঞানাত্ সদা বৃদ্ধাঃ পুস্তদ্রারগৃহাদিষু ।
 রমস্তে বিধয়ান্ সর্বানস্তে দুঃখপ্রদান্ বিতো । ১২
 ত্বমিস্ত্রোহমিষ্মো রক্ষো বরুণশ্চ তথানিলঃ ।
 কুবেরশ্চ তথা কদ্রুস্বমেব পুরুষোত্তমঃ । ১৩
 ত্বমপোরণ্যগীয়াংস্ত্ব লুলাং লুলতরঃ প্রভো ।
 ত্বং পিতা সর্বলোকানাম্ মাতা ধাতা স্বমেব হি ।
 আদিমধ্যান্তরহিতঃ পরিপূর্ণোহচ্যুতোহব্যয়ঃ ।
 ত্বং পাণিপাদরহিতশ্চক্সুঃপ্রোত্ৰববিজিতঃ । ১৪
 প্রোতা দ্রষ্টা গ্রহীতা চ জবনস্থং ধরাত্তকঃ ।
 কোশেভ্যো ব্যতিরিক্তস্ত্বং নির্গণো নিরুপাশ্রয়ঃ ।
 নির্বিকল্পো নির্বিকারো নিরাকারো নিরীধরঃ ।
 বড়্ভাবরহিতোহনাদিঃ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । ১৫
 মায়য়া গৃহমাগত্বং মনুষ্য ইব ভাব্যসে ।
 জাত্বা ত্যাং নির্গুণমজ্ঞং বৈকুণ্ঠা মোক্ষদামিনঃ । ১৬
 অহং ত্বংপাদসত্ত্বকিনিশ্রেষ্ঠীং প্রাপ্য রাবণ ।
 ইচ্ছামি জ্ঞানযোগাধ্যং সৌধধারোক্তদীপকঃ । ১৭
 নমঃ সীতাপতে রাম নমঃ কারুণিকোত্তম ।
 রাবণারে নমস্তভ্যং ত্রাহি মাং তবমাগরাং । ১৮
 ততঃ প্রদমঃ প্রোবাচ শ্রীমদো ভক্তবৎসলঃ ।
 বরং হৃদীষ ভক্তং তে বাহিতং বরমোহন্যহম্ । ১৯
 বিতীৰ্ণণ উবাচ ।
 ধনোহমি কৃতকৃত্যোহমি কৃতকার্যোহমি রাবণ ।
 ত্বংপাদদর্শনাদেব বিমুক্তোহমি ন সংশয়ঃ । ২০

নাতি বৎসদৃশো ধৃতো নাতি বৎসবলঃ শুচিঃ ।
 নাতি বৎসদৃশো নোকে রামঃ কুমুদীর্ঘদর্শনাৎ । ৩৫
 কৰ্মবন্ধবিনাশায় বৃদ্ধজ্ঞানং ভক্তিগুণম্ ।
 জ্ঞানং পরমার্থকং মেহি মে বধুনন্দন । ৩৬
 ন বাচে রাম রাজেন্দ্র হৃৎকং বিষয়সম্ভবম্ ।
 হৃৎপাদকমলে সক্তা ভক্তিরেব সঙ্গাত মে । ৩৭
 ইতিভুক্তা পুনঃ প্রীতো রামঃ প্রোবাচ রাক্ষসম্ ।
 পূণ্ড্র বক্ষ্যামি তে ভদ্র রহস্যং মম নিশ্চিতম্ । ৩৮
 মত্তজ্ঞানাং প্রাণান্তানাং যোগিনাং বীতরাগিনাম্ ।
 জঘ্নে সীতয়া নিত্যং বসাম্যত্র ন সংশয়ঃ । ৩৯
 তস্যাং ত্বং সর্দধা শাস্ত্রঃ সৰ্বকল্মষবর্জিতঃ ।
 বাৎসর্যাত্মা মোক্ষ্যসেনিত্যং বোরসংসারসাগরাৎ । ৪০
 স্তোত্রমেতৎ পঠেদ্বদন্ত লিখেদ্বদন্তঃ শৃণুয়াদপি ।
 মংগ্ৰীতয়ে মমাতীষ্টং সারূপ্যং সমবাগ্গয়াৎ । ৪১
 ইত্যুক্তা লক্ষ্মণং প্রাহ শ্রীরামো ভক্তভক্তিমান্ ।
 পশুত্বিকানীয়েবৈষ মম সন্দর্শনে ফলম্ । ৪২
 লঙ্কারাজ্যেহভিষেক্যামি জলমানয় সাগরাৎ ।
 স্বামচন্দ্রশচ হৃদ্যশচ যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী । ৪৩
 যানুমম কথ্য লোকে তাবদ্রাজ্যং করোত্মসৌ ।
 ইত্যুক্তা লক্ষ্মণেবাস্তু ছানাদ্য কলশেন তম্ ।
 লঙ্কারাজ্যাদিপিতার্থমভিষেকঃ রমাপতিঃ ।
 কারয়ামাস স চিবৈলক্ষ্মণেন বিশেষতঃ ।
 সাধু সাক্ষিতি তে সর্বে বানরাস্তষ্টবুধ্ৰুশম্ ।
 স্ত্রীবোহপি পরিষজ্য বিভীষণমথাত্রবীৎ । ৪৬
 বিভীষণ বয়ং সর্বে রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
 কিঙ্করাস্তত্র মুখস্থং ভক্ত্যা রামপরিগ্রহাৎ । ৪৭
 রাবণস্ত বিনাশে ত্বং সাহায্যং কর্তৃমুহসি ।
 বিভীষণ উবাচ ।
 অহং কিয়ান্ সাহায্যে রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
 কিন্তু দাস্যং করিষ্যেহং ভক্ত্যা শত্যা কুমায়ি । ৪৮
 দৃশ্যগ্রীবং সন্ধিষ্টঃ শুকো নাম মহাসুরঃ ।
 সংস্থিতে হৃদয়ে বাক্যং স্ত্রীবিমদমত্রবীৎ । ৪৯
 ছানাদ্য রাবণো রাজা ভ্রাতরঃ রাক্ষসাদিপিঃ ।
 মহাকুলপ্রস্তুতঃ রাজাদি বনচারিণাম্ । ৫০
 নব ভ্রাতৃসমানস্ত্বং তব নাস্ত্যর্থবিপ্লবঃ ।
 অহং বদহরং ভাৰ্য্যাং রাজপুত্রস্ত কিং তব । ৫১
 কিঙ্কিয়াং বাহি হরিতি লঙ্কা শক্যা ন দৈবতৈঃ ।
 প্রাপ্তং কিং মানবৈরজসদৈর্হানিরমুখতৈঃ । ৫২
 তং প্রাপয়ন্তং বচনং ত্বংমুণ্ডত্যা বানরাঃ ।
 প্রাপ্যন্ত তবাঙ্গিপ্রং নিহন্তং দৃঢ়মুষ্টিভিঃ । ৫৩
 বানবৈর্হন্তমানস্ত শুকো রামমথাত্রবীৎ ।
 ন দূতান্ রন্তি রাজেন্দ্র বানরান্ বরয়প্রভো । ৫৪
 রামঃ ক্রতা তদা বাক্যং শুকস্ত পরিদেবিতম্ ।

মাবধিষ্টেতি রামজ্ঞান্ বানরানাম বানরান্ । ৫৫
 পুনরহরমাসাদ্য শুকঃ স্ত্রীবিমদমত্রবীৎ ।
 ত্রিহি রাজান্ দশগ্রীবঃ কিংবক্ষ্যামি ত্বজ্যমহম্ । ৫৬
 স্ত্রীবি উবাচ ।
 বধা বানী মম ভ্রাতা তথা ত্বং রাক্ষসাদিম্ ।
 হস্তব্যক্তং ময়া যত্নাৎ সপুত্রবলবাহনঃ । ৫৭
 ত্রিহি মে রামচন্দ্রস্ত ভাৰ্য্যাং জঘ্না ক বাসাসি ।
 ততো রামঃ জয়া ধ্বজা শুকং বদ্ধাবরকরং । ৫৮
 শান্দ শোহপি ততঃ পূর্কং দৃষ্টে কপিবলং মহৎ ।
 যথাবৎ কংকামাস রাবণায় স রাক্ষসঃ । ৫৯
 দীর্ঘচিত্তপুরো ভূতা নিঃসমাস মন্নিরে ।
 ততঃ সমুদ্রবাক্যে রামো রক্তান্তলোচনঃ । ৬০
 পশু লক্ষণং হৃষ্টোহসৌ বারিবির্মামুপাগতম্ ।
 নাতিমল্লিতি হৃষ্টোহসৌ দর্শনার্থং মমানম্ । ৬১
 জানাতি মাহবোহয়ঃ মে কিং করিষ্যতি বানবৈঃ
 অন্য পশু মহাবাহো শোষরিষ্যামি বারিবিম্ । ৬২
 পাদেনৈব পশিষ্যতি বানরা বিগতজরাঃ ।
 ইত্যুক্তা ক্রোধতাত্ত্বাক্ আরোপিতধর্মধরঃ । ৬৩
 তুগীরাধাধাদায় কালায়িসদৃশপ্রভম্ ।
 সন্ধার চাপমাক্ষ্য রামো বাক্যমথাত্রবীৎ । ৬৪
 পশুস্ত সর্কভূতানি রামস্ত শরবিক্রমম্ ।
 ইদানীং ভদ্রদাস্যং কুর্ধ্যাৎ সমুদ্রং সরিতাপ্পতিম্ । ৬৫
 এবং ক্রীতি রামে তু সঠৈলবনকাননা ।
 চাল বহুধা দ্যোত চ দিশ্চ তমসাত্বতাঃ । ৬৬
 চূকুতে সাগরো বেলাং ভদ্রাৎ যোজনমত্যাগাৎ ।
 তিমিনক্রবঃ সীনাঃ প্রতপ্তাঃ পরিত্রস্তাঃ । ৬৭
 এতন্নিরস্তরে সাক্ষাৎ সাগরো দিব্যরূপধক্ ।
 দিব্যাতরঙ্গসম্পন্নঃ স্বভাসা ভাসয়ন্ দিশঃ । ৬৮
 স্বাস্তঃ হৃদিব্যরহানি করাভ্যাং পরিগৃহ্য সং ।
 পাদয়োঃ পুরতঃ কিপ্তাঃ রামম্যোপায়নং বহু । ৬৯
 দণ্ডবৎ প্রণিপত্যা হ রামং রক্তান্তলোচনম্ ।
 ত্রিহি ত্রিহি জগদ্রাধ রাম হ্রৈলোক্যরক্ষক । ৭০
 জড়োহং রাম তে স্তষ্টঃ স্বজতা নিখিলং জগৎ
 স্বভাবমন্তথা কর্তৃং কঃ শকো দেবনির্মিতম্ । ৭১
 তুলানি পঞ্চভূতানি জড়াত্তেব স্বভাবতঃ ।
 স্তঠানি তবৈততানি তদাজ্ঞাং লক্ষ্মস্তু নি । ৭২
 তামসাদহমো রাম ভূতানি প্রভবন্তি হি ।
 কারণানুগম্যং তেবাং জড়ত্বং তামসং স্বতঃ । ৭৩
 নিগুপদ্বং নিরাকারো বদা মায়াত্মনাম্ প্রভো ।
 লীলাস্বাকীকরোহি কং তদা বৈরাজ্যমানান্ । ৭৪
 গুণান্ননো বিরাজ্যশচ সর্বাং দেবা রক্তবিরে ।
 রক্তো গুণাং প্রজ্ঞেশাখ্য মন্তোহু তপতিস্তব । ৭৫
 ডামহং মায়য়া জহং লীলায় মাহুবাভুতিম্ । ৭৬

অভ্যুজ্জ্বলিতো মূৰ্গঃ কথং জানামি নিগুণম্ ।
নগু এব হি মূৰ্গাণাং সমাগপ্রাপকঃ প্রভো ।
তুতানিমমরপ্রেষ্ট পশুনাং লগুড়ো যথা । ৭৭
শরণং তে ব্রহ্মাণীশ শরণ্যং ভক্তবৎসল ।

অভয়ং দেহি মে রাম লক্ষ্মাণার্থে দদামি তে । ৭৮
শ্রীরাম উবাচ ।

অমোঘোহয়ং মহাবাহুঃ কস্মিন দেশে নিপাত্যতাম্ ।
লক্ষ্যং দর্শয় মে শীঘ্রং বাণজ্যামোঘপাতিনঃ । ৭৯
বাণস্ত বচনং শ্রুত্বা করে দৃষ্ট্ৰী মহাশরম্ ।
মহোদধিমহাতেজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ । ৮০
রামোত্তরপ্রদেশে তু ক্রমকূল্য ইতি শ্রুতঃ ।
প্রদেশস্তত্র বহবঃ পাশাস্ত্রানো দিবানিশম্ । ৮১
বাধস্তে মাং রঘুশ্রেষ্ঠ তত্র তে পাত্যতাং শরঃ ।
রামেণ হৃষ্টো বাণস্ত ক্ষণাদাভিরমণ্ডলম্ । ৮২
হত্বা পুনঃ সমাগত্য তৃণীরে পূৰ্ণবৎ স্থিতঃ ।
ততোহব্রবীজঘৃশ্রেষ্ঠং সাধুরো বিনয়াধিতঃ । ৮৩
নলঃ সেতুং কদোতস্মিন জ্বলে মে বিবৃকক্ষণঃ ।
হুতো ধীমান্ সমর্থোহস্মিন্ কার্যো লক্ষবরোহরিঃ ৮৪
কীৰ্ত্তিং জানন্ত তে লোকঃ সৰ্বলোকমলপাহাং ।
ইত্যুক্ত্ৱা রাঘবং নত্বা যযৌ সিন্ধুরদৃশ্যতাম্ । ৮৫
ততো রামস্ত হৃণীবলক্ষণাভ্যাং সমধিতঃ ।
নলমাজ্ঞাপয়ক্ষীঘ্রং বানরৈঃ সেতুবন্ধনে । ৮৬
ততোহতিজিহ্বৈঃ প্রবগন্তযুথপৈঃ
মহানগেন্দ্রপ্রতিমৈর্ধৃতো নলঃ ।
ববন্ধ সেতুং শতযোজনায়তং
হুবিষ্টত্বং পৰ্বতপাদদৈর্ঘ্যম্ । ৮৭
ইতি তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সেতুমারভমাগন্ত তত্র রামেশ্বরং শিবম্ ।
সংস্থাপ্য পূজয়িত্বাহ রামো লোকহিতায় চ । ১
প্রণমেয়ং সেতুবন্ধং যো দৃষ্ট্ৰী রামেশ্বরং শিবম্ ।
ক্ৰহত্যাদিপাপেভ্যো মুচ্যতে মদগুগ্রহাৎ । ২
সেতুবন্ধে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্ৰী রামেশ্বরং হরম্ ।
সঙ্কলনিয়তো ভূত্বা পশ্বা বাণাণসীং নরঃ । ৩
অনীয় পঙ্কাসলিলং রামেশমভিষিচ্য চ ।
সমুদ্রে ক্রিপ্তভারো ব্রহ্ম প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ । ৪
কুতানি প্রথমনাক্ষা বোজানানি চতুর্দশ ।
দ্বিতীয়েন তথা চাহা বোজনানি তু বিংশতিঃ । ৫
তৃতীয়েন তথা চাহা বোজনানি ত্রিংশতিঃ ।
চতুর্থেন তথা চাহা দাবিংশতিরিতি শ্রুতম্ । ৬
পঞ্চমেন জয়োবিংশদেবোজনানি সমস্ততঃ ।

ববন্ধ সাগরে সেতুং নলো বানরসত্তমঃ । ৭
তেনৈব জঘ্নুঃ কপয়ো বোজনানান্ শতং ক্রতম্ ।
অসম্ভ্যাতাঃ হুবেলাদ্রিং করুণুঃ প্রবগোত্তমাঃ । ৮
আরুহ মারুতিং রামো লক্ষ্মণোহপ্যঙ্গদং তথা ।
দিদৃক্ষু রাঘবো লক্ষ্মাণরোহাচলং মহৎ । ৯
দৃষ্ট্ৰী লক্ষ্যং হুবিস্তীর্ণাং নানচিত্রিতকাকুলাম্ ।
চিত্রপ্রাসাদসম্বাধাং পূর্ণপ্রাকারতোরণাম্ । ১০
পরিধাতিঃ শতস্রীতিঃ সংক্রমৈশ্চ বিরাজিতাম্ ।
প্রাসাদোপরি বিস্তীর্ণপ্রদেশে দশকন্ধরঃ । ১১
মস্তিভিঃ সহিতো বীরৈঃ কিরীটদশকোজ্জলঃ ।
নীলাগ্রিশিখরাকারঃ কালযেযসমপ্রভঃ । ১২
রত্নদণ্ডৈঃ সিংহচ্ছত্রৈরনেকৈঃ পরিশোভিতঃ ।
এতস্মিন্নস্তরে বন্ধো মুক্তো রামেণ বৈ শুকঃ । ১৩
বানরৈস্তাড়িতঃ সমাগ্য দশাননমুপাগতঃ ।

কং পটৈঃ শুকঃ । ১৪

রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা শুকো বচনমব্রবীৎ ।
সাগরস্যোত্তরে তীরেহক্ৰবৎ তে বচনং যথা ।
তত উৎপ্লুত কপয়ো গৃহীত্বা মাং ক্ষণাৎ ততঃ । ১৫
মুষ্টিভিন্দধদৈশ্চ হস্তং লোপুং প্রচক্রমুঃ ।
ততো মাং রাম রক্ষতি ক্রোশন্তং রঘুপুঙ্গবঃ । ১৬
বিপজ্যতামিতি প্রাহ বিপ্লবোহহং কপীশরৈঃ ।
ততোহহমগতো ভীত্যা দৃষ্ট্ৰী তদ্বানরং বলম্ । ১৭
রাক্ষসানাং বলোঘাত বানরেন্দ্রবলন্ত চ ।
নৈতয়োঃ বিদ্যতে সন্ধির্বেদানবয়োরিব । ১৮
পূরপ্রাকারমায়ান্তি ক্ষিপ্রেমেকতরং কুরু ।
সীতাং বাস্মৈ প্রযচ্ছান্তি যুদ্ধং বা দীর্ঘতাং প্রভোঃ ।
মমাহ রামস্তং ক্রুদ্ধি রাবণং মঘচঃ শুক ।
যদ্বলক্ষ্য সমাপ্রিত্য সীতাং মে হতহবানসি । ২০
তদর্শয় যথাকামং সসৈন্তঃ সহবান্ধবঃ ।
খঃ কালে নগরীং লক্ষ্যং সুপ্রাকারান্ সতোরণা
রাক্ষসক বলং পশ্য শরৈর্বিন্ধ্যসিতং ময়া ।
যোররোষমহং মোক্ষ্যে বলং ধারয় রাবণ । ২২
ইত্যুক্তো পররাধাথ রামঃ কমলগোচনঃ ।
একস্থানগতা যত্র চত্বারঃ পুরুষবর্ভাঃ । ২৩
শ্রীরামো লক্ষ্মণশ্চৈব হৃদ্রীক বিতীৰ্ণগঃ ।
এত এব সমর্থস্তে লক্ষ্যং নাশয়িতুং প্রভোঃ । ২৪
উৎপাট্য ভয়ীকরণে সর্ক্রে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ।
তত্র যাদৃশবলং দৃষ্টং রূপং প্রহরণানি চ । ২৫
বধিযতি পুরং সর্ক্রেমেকতিষ্ঠন্ত তে ব্রহ্মঃ ।
পশু বানরসেনাং ভাবসম্ভ্যাতাং প্রপূরিতাম্ । ২৬
পূজতি বানরাস্তত্র পশ্য পৰ্বতসমিভাঃ ।
ন শক্যাস্তে গময়িতুং প্রাধাতেন্দ্র ব্রবীমি তে । ২৭
এব যোহতিযুখো লক্ষ্যং মদন তিষ্ঠতি বানরঃ ।

যুগপান্যং সহজাণাং শতেন পরিবারিতঃ ৷ ২৭ ৷
 সুগ্রীবসেনাদিপতির্নৌলো নামাখিনন্দনঃ ৷
 এষ পর্বতশৃঙ্গাভঃ পদ্মকিঞ্চনসম্মিতঃ ৷ ২৯ ৷
 কোটয়ত্যভিসংরক্তো লাক্ষ্মীলক পুনঃ পুনঃ ৷
 সুবরাজোহৃদো নাম বালিপুত্রোহতিবীৰ্য্যবান্ ৷ ৩০ ৷
 যেন দৃষ্টী জনকজা রামস্তাতীৰ বনভা ৷
 হনুমানেষ বিধাতো হতো যেন তবাস্ত্রজঃ ৷ ৩১ ৷
 খেতো রক্তসঙ্কাশো মহাবৃদ্ধিপরাক্রমঃ ৷
 তুর্ধ্যং সুগ্রীবমার্গম্য পুনর্গচ্ছতি বানরঃ ৷ ৩২ ৷
 বভ্বেষ সিংহসঙ্কাশঃ পশ্যত্যতুলনিক্রমঃ ৷
 রস্তো নাম মহাসঙ্কো লক্ষ্যং নাশয়িতুং ক্ষমঃ ৷ ৩৩ ৷
 এষ পশ্যতি বৈ লক্ষ্যং দিধক্ষ্মিব বানরঃ ৷
 শরতো নাম রাজেন্দ্র কোটিযুগপান্যকঃ ৷ ৩৪ ৷
 পানসচ্ মহাবীৰ্য্যো মৈলসচ্ দ্বিবিদস্তথা ৷
 নলসচ্ সেতুকর্তাসৌ বিধকর্ম্মহতো বলী ৷ ৩৫ ৷
 বানরাণাং বর্গেন বা সঙ্খ্যানে বা ক দ্বৈশ্বরঃ ৷
 পুরাঃ সর্ষে মহাকায়ঃ সর্ষে দুষ্কৃতিকাজিগামঃ ৷ ৩৬ ৷
 শক্তাঃ সর্ষে চূর্ণয়িতুং লক্ষ্যং রক্ষোগণৈঃ সহ ৷
 এতেষাং বলসঙ্খ্যানং প্রত্যেকং বচমি তে শৃণু ৷ ৩৭ ৷
 এষাং কোটিসহস্রাণি নব পঞ্চ চ সপ্ত চ ৷
 তথা শঙ্খসহস্রাণি তথাব্দশতানি চ ৷ ৩৮ ৷
 সুগ্রীবসচিবানাং তে বলমেতং প্রকীর্তিতম্ ৷
 অতোযাং তু বলং নাহং বক্তুং শক্তোহস্মি রাবণ ৷ ৩৯ ৷
 রামো ন মাংস্বঃ সাক্ষাদানিনারায়ণঃ পরঃ ৷
 সীতা সাক্ষাজগদ্ধুচিচ্ছক্ৰিজগদাস্মিক ৷ ৪০ ৷
 তাভ্যামেব সমুৎপন্নং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ৷
 তস্মাদ্রামসচ্ সীতা চ জগতস্তুস্বসচ্ তো ৷ ৪১ ৷
 পিতরৌ পৃথিবীপাল তয়োবৈরী কথং ভবেৎ ৷
 অজানতা ত্বরা নীতা জগন্মাতৈব জানকী ৷ ৪২ ৷
 ক্ষণনাশিনি সংসারে শরীরে ক্ষণভঙ্গুরে ৷
 পঞ্চভূতাস্মকে রাজন্ চতুর্বিংশতিতম্বকে ৷ ৪৩ ৷
 গলমাংসাস্তিহৃৎকৃত্যুগিষ্ঠেহৃৎকৃত্যলয়ে ৷
 কৈবাহ্য ব্যতিরিক্তস্ত কায়ো তব জড়াস্মকে ৷ ৪৪ ৷
 যৎকৃতে ব্রহ্মহত্যাদিপাপাতকানি কৃতানি তে ৷
 ভোগভোক্তা তু যো দেহঃ স দেহোহত্র পতিযতি ৷
 পুষ্যপাপে সমায়াতো জীবেন শৃংখলঃখরোঃ ৷
 কারণে দেহযোগাদিনাশ্বনঃ কুরুতোহনিশম্ ৷ ৪৬ ৷
 বাবন্ধেহোহস্মি কর্তব্যাত্যাগ্যাহং কুরুতেহবশঃ ৷
 অধ্যাসাং তাবদেব সাক্ষরনাসাদিসম্ভবঃ ৷ ৪৭ ৷
 তস্যাং ত্বং ত্যজ দেহান্নাবভিমানং মহামতে ৷
 আত্মাভিনির্গলঃ শুকো বিজ্ঞানাস্তাচলোহব্যয়ঃ ৷ ৪৮ ৷
 বাজ্ঞানবশতো বন্ধঃ প্রতিপন্ন বিমুক্তি ৷
 তস্যাং ত্বং শুদ্ধভাবেন জ্ঞানাস্তানং সদা শ্রয় ৷ ৪৯ ৷

বিরতিং ভজ সর্বত্র পুঞ্জদারগৃহাদিহ ৷
 নিরয়েষপি ভোগঃ শ্রদ্ধাশুকরতনাবপি ৷ ৫০ ৷
 দেহং লক্ষ্যং বিবেকাত্যং বিজ্ঞত্বং বিশেষতঃ ৷
 তত্রাপি ভারতে বর্ষে কর্ম্মভূমৌ মূহুর্তম্ ৷ ৫১ ৷
 কো বিদ্বানাস্তাসং কৃত্য দেহং ভোগাশ্রয়ো ভবেৎ ৷
 অতস্ত্বং ব্রাহ্মণো ভূত্বা পৌনস্ত্যতনয়স্ সন্ ৷ ৫২ ৷
 অজ্ঞানীষ সদা ভোগানমুখাবসি কিং যুগা ৷
 ইতঃ পরং বা ত্যক্ত্য ত্বং সর্বসমুৎ সমাশ্রয় ৷ ৫৩ ৷
 রামেষ পরাশ্রয়ং ভক্তিভাবেন সর্বদা ৷
 সীতাং সমর্প্য রামায় তৎপাদাশ্রয়ো ভব ৷ ৫৪ ৷
 বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো বিমূলোকং প্রারামসি ৷
 নো চেদৃগমিষ্যসেহৃদোহং পুনরাবৃতিবর্জিতঃ ৷
 অঙ্গীকৃত্বাশ্চ মদ্যাক্যং হিতমেব বদামি তে ৷ ৫৫ ৷
 সংসদ্রতিং কুরু ভজয় হরিং শরণ্যং
 ক্রীরাধবং মরকতোপলকাস্তিকান্তম্ ৷
 সীতাসমেতমনিশং হৃতচাপাবণং
 সুগ্রীবলক্ষ্মণবিভীষণসেবিতাজিগম ৷ ৫৬ ৷
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ৷

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রুত্বা শুকমুখোদগীতং বাক্যমজ্ঞাননাশনম্ ৷
 রাবণং ক্রোধতাজ্ঞানো দহয়িত তমব্রবীৎ ৷ ১ ৷
 অমুজীব্য মুহূর্বন্ধে শুকবস্ত্রাসমে কর্ণম্ ৷
 শাসিতাহং ত্রিজগতাং ত্বং মাং শিঙ্গয় লক্ষ্যসে ৷ ২ ৷
 ইদানীকোহস্মি ত্বাং কিন্তু পূর্নকৃতং তব ৷
 শ্রুত্বামি তেন রক্ষামি ত্বাং বদ্যসি বধোচিতম্ ৷ ৩ ৷
 ইতো গচ্ছ বিমুক্ত স্বমেবং শ্রোতুং ন মে ক্ষমম্ ৷
 মহাপ্রসাদ ইত্যুক্ত্য বেষমানো গৃহং যযৌ ৷ ৪ ৷
 শুকোহপি ব্রাহ্মণঃ পূর্বং ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রহ্মবিস্তমঃ ৷
 বানপ্রস্থবিধানেন বনে তিষ্ঠন্ত স্বকর্ম্মকৃতঃ ৷ ৫ ৷
 দেবানাস্তিস্বক্যার্থং বিনাশায় হরদ্বিষাম্ ৷
 চকার বজ্রবিততিমবিচ্ছিন্নাং মহামতিঃ ৷ ৬ ৷
 রাক্ষসানাং বিরোধোহুচ্ছুকো দেবহিতোদ্যতঃ ৷
 বজ্রদণ্ড ইতি ধ্যাতস্তত্রেকো রাক্ষসো মহান ৷ ৭ ৷
 অন্তরং প্রেপুন্নরতিষ্ঠকৃৎপাপকরণোদ্যতঃ ৷
 কদাচিদাগতোহগস্ত্যস্তত্রাশ্রমপদং মুনৈঃ ৷ ৮ ৷
 তেন সংপূজিতোহগস্ত্যো ভোজনার্থং নিয়মিতঃ ৷
 গতে দাতুং মুনৌ কৃত্তসম্ভবে প্রাপ্য চাস্তম ৷ ৯ ৷
 অগস্ত্যরূপধ্বংসোহপি রাক্ষসঃ শুকমব্রবীৎ ৷
 যদি দাতসি মে ব্রহ্মণ ভোজনং দেহি সান্নিধ্যম্ ৷ ১০ ৷
 বহুকালং ন ভুঞ্জং মে মাংসং হাপাদসম্ভবম্ ৷
 তথেষি কারয়ামাস মাংসভোজ্যং সবিস্তরম্ ৷ ১১ ৷

উপবিষ্টে মুনৌ ভোক্তাং রাক্ষসোহতীৰ হৃন্দরম্ ।
 তক্কাভ্যাবপুং ত্বা তং চাত্তমোহিয়ন্থ ধলঃ । ১২
 নরমাসং দনৌ তমৈ মৃগকং বহবিস্তরম্ ।
 বশৈবাত্তদপে রক্ষততো দৃষ্টৌ চূকোপ সঃ । ১৩
 অমেধ্যং মাহুযং মাংসমগম্যতঃ শুকমস্ত্রবীং ।
 অজ্ঞ্যং মাহুযং মাংস দত্তবানসি হৃদ্যতে । ১৪
 মতং ত্বং রাক্ষসো ভূহা তিষ্ঠ ত্বং মাহুযাশনঃ ।
 ইতি শপ্তঃ পুরো ভীত্যা প্রাহাগম্য মুনৈ তস্য । ১৫
 ইদানীং ভাষিতং মেহ্য মাংসং দেহীতি যিস্তরম্ ।
 তপৈব দহ্যং মে দেব কিং মে শাপং প্রদাতসি । ১৬
 দ্বাভ্যঃ শুকস্ত বচনং হৃদ্যং ধ্যানমাস্থিতঃ
 জ্ঞাত্য রক্ষাকৃতং সৰ্বং ততঃ প্রাহ শুকং হৃদীঃ । ১৭
 তবাপকারিণা সৰ্বং রাক্ষসেন কৃতবিন্দম্ ।
 অবিচাট্যেব মে দত্তঃ শাপস্তে মুনিসত্তম । ১৮
 তথাপি মে বচোহমোষমেবমেব ভবিষ্যতি ।
 রাক্ষসং বপুর্নাস্ত্য রাবণস্ত সহায়কৃতং । ১৯
 তিষ্ঠ তাবলগা রামো দশাননবধায় হি ।
 আপমিষ্যতি লঙ্কায়ঃ সনীপং বানরৈঃ সহ । ২০
 প্রেষিতো রাবণেন ত্বং চারো ভূত্বা রঘুত্তমম্ ।
 দৃষ্টৌ শাপাঙ্ঘিনিমুক্তো বোধয়িত্বা চ রাবণম্ । ২১
 তত্ত্বজ্ঞানং ততো মুক্তঃ পরং পদমবাপ স্তসি ।
 ইত্যুক্তোহপস্ত্যমুনির্না শুকো ব্রাহ্মণগম্ভমঃ । ২২
 বভূব রাক্ষসঃ সন্ধ্যো রাবণং প্রাপ্য সংস্থিতঃ ।
 ইদানীং চারুপেপ দৃষ্টৌ রামং সহায়কৃতম্ । ২৩
 রাবণং তত্ত্ববিজ্ঞানং বোধয়িত্বা পুনরুত্তম ।
 পূৰ্ববদব্রাহ্মণো ভূত্বা স্থিতো বৈধান্তিঃ সহ । ২৪
 ততঃ সমাগম্য কৌ নাল্যবান্ রাক্ষসো মহান্ ।
 বুদ্ধিমান্ নীতিনিপুণো রাজ্ঞো মাহুঃ প্রিয়ঃ পিতা ২৫
 প্রাহ তং রাক্ষসং বীরং প্রশান্তেনাস্তরাশ্রয়ান্ ।
 শৃণু রাজন্ বচো মেহ্য প্রভা কুরু বথেষ্পিতম্ । ২৬
 যদা প্রবিষ্টা নগরী জানকী রামবল্লভা ।
 তদাধি পূৰ্ণ্যং দৃশ্যস্তে নিমিত্তানি দশানন । ২৭
 ঘোরগি নাশহেতুনি তানি মে বদতঃ শৃণু ।
 ধ্বংসনিতনিষেধা মেধা অতিভয়ঙ্করাঃ । ২৮
 শোষিতেনাতিবর্ষিষ্ঠ লঙ্কাযুগেন সৰ্বদা ।
 ক্লান্তি দেবলিঙ্গানি স্থিতিং প্রচলতি চ । ২৯
 কানিকাঃ পাণ্ডুরৈষ্টৈঃ প্রহসন্ত্যগ্রতঃ স্থিতা ।
 ধরা ধৌ প্রজারস্তে মুক্কা নহুশৈঃ সহ । ৩০
 মার্কারেণ ত্ব যুয্যতি পরশ্চ পুরুষেন ত্বা ।
 করালো বিকটো মুণ্ডঃ পুংস্বঃ কৃকপিকৃলাঃ । ৩১
 কালো গৃহাণি সৰ্বেষাং কালঃ কালে স্ববেক্ষতে
 এতান্যন্যানি দৃষ্ট্বো নিমিত্তানুভবতি চ । ৩২
 অতঃ কুলজ রক্ষাং শান্তিং কুরু দশানন ।

সীতাং সংকৃত্য সধনাং রামারামে প্রবহু ভো ৩৩
 রামং নারায়ণং বিদ্ধি বিবেকং ত্যক্ত রাঘবে ।
 যৎপাদপোতমাস্থিত্য জ্ঞানিনো ভবমাগরম্ । ৩৪
 তরতি তক্তিপুত্ৰাশ্চ। ততো রামো ন মাহুযঃ ।
 ভক্তস্ত তক্তিভাবেন রামং সৰ্বলক্ষণায়ম্ । ৩৫
 সদ্যপি ত্বং হুরাচারো ভক্ত্য পুত্রে ভবিষ্যসি ।
 মহাক্যং কুরু রাজেন্দ্র কুলকৌশলহেতবে । ৩৬
 তত্ত্ব মাল্যবতো বাক্যং হিতমুক্তং দশাননঃ ।
 ন বর্ষয়তি দৃষ্টীশ্চ কালস্ত বশমাগতঃ । ৩৭
 মানবং রূপং রামমেকং শাখামৃগাশ্রয়ম্ ।
 সমর্থং নতসে কেন হীনং পিত্রা মুনিপ্রিয়ম্ । ৩৮
 রামেণ প্রেষিতো নুনং ভাষসে তমনর্গলম্ ।
 গচ্ছ বুদ্ধোহসি বহুজ্ঞং সোচ্যং সৰ্বং ত্বয়োদিতম্ ৩৯
 ইতো মংকর্ণগদবীং দহত্যেতদ্বচস্তব ।
 ইত্যুক্তা সৰ্বসচিবৈঃ মহিতঃ প্রস্থিতস্তদা । ৪০
 প্রাসাদাগ্রে সমাসীনঃ পুশ্ণং বানরসৈনিকান্
 যুক্তায়াযোজয়ং সৰ্বরাক্ষসান্ সমুপস্থিতান্ । ৪১
 রামোহপি ধনুর্দাদায় লক্ষ্মণেন সমাস্থতম্ ।
 দৃষ্টৌ রাবণমাসীনং কোপেন কলুবীকৃতঃ । ৪২
 কিরীটিনং সমাসীনং মস্তিভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
 শশাঙ্কানিভেনৈব বাণেনৈকেন রাববঃ । ৪৩
 ধ্বংসকৃতমহাশপি কিরীটদশকং তথা ।
 চিচ্ছেদ নিমিষাঙ্কেন তদ্বৃত্তমিবাভবং । ৪৪
 লজ্জিতো রাবণস্তর্পণং বিবেশ ভবনং স্বকম্ ।
 আহুয় রাক্ষসান্ সৰ্বান প্রহন্তপ্রমুখান্ ধলঃ । ৪৫
 বানরৈঃ সহ যুক্তায় নোদম্যামাস সত্তরঃ ।
 ততো ভেরীমৃগদ্যোঃ পণবানকণ্ঠামুখৈঃ । ৪৬
 মহিষোষ্ট্রৈঃ ধরৈঃ সিংহৈর্বীপিতঃ কৃতবাহন্যঃ ।
 ধৃতাশূলধর্যোপাশষষ্টিতোমরশক্তিভিঃ । ৪৭
 লক্ষিতাঃ সৰ্বতো লঙ্কাং প্রতিদ্বারমুপাবহুঃ ।
 তৎপূৰ্বমেব রামেণ নোদিতা বানরর্ষভাঃ । ৪৮
 উদ্যায় গিরিপৃষ্ঠাণি শিখরাণি মহান্তি চ ।
 তরুশ্চোপাট্য বিবিধান্ যুক্তায় হরিযুধাঃ । ৪৯
 প্রেক্ষমানা রাবণস্ত তাত্তনীকানি ভাগশঃ ।
 রাঘবপ্রিয়কামার্থং লঙ্কামারুহস্তদা । ৫০
 তে ক্রমৈঃ পর্বতাগ্রেণ মৃষ্টিভিঃ প্রবহমাঃ ।
 ততঃ সহস্রযুগাশ্চ কোটিযুগাশ্চ যুধাঃ । ৫১
 কোটীশ্চতুস্তাশ্চোক্তে কুরুধুন গরঃ ক্রমতঃ ।
 আপ্রবন্তঃ প্রবন্তঃ পজ্ঞস্তঃ প্রবহমাঃ । ৫২
 রামো অরুতভিষলো লক্ষ্মণঃ মহাবলঃ ।
 রাজা জয়তি জয়ীবো রাঘবোহুপাশিতঃ । ৫৩
 ইত্যেবং বোষয়ন্তঃ সমং যুযুধিরেহব্রিভিঃ
 হনুমানহস্তৈব কুমুদো নীল এব চ । ৫৪

নলশ্চ শরভশ্চৈব মৈকো দ্বিবিদ এব চ ।
 জাপবান্ দধিবক্তৃশ্চ কেশরী তার এব চ । ৪৫
 অশ্বে চ বলিনঃ সর্কে যুধাশ্চ প্রবজ্জমাঃ ।
 পারাণ্যুৎপত্য লক্ষ্যায়ঃ সর্কতো রুক্মধূহ শম্ ।
 তদা বৃক্শৈর্নহাকারঃ পর্কতাগ্রেণ চ বানরাঃ । ৪৬
 নিজস্বস্থানি রক্ষাংসি নর্ধৈর্দৃষ্টেণ বেগিতাঃ ।
 রাক্ষসাশ্চ তদা ভীমা হারৈভাঃ সর্কতো রুবাঃ ৪৭
 'নিগত্য ভিলিপালৈশ্চ ধৈর্যেণ শূলৈঃ পরপ্ৰধৈঃ ।'
 নিজস্ব বানরানীকং মহাকায় মহাবলাঃ । ৪৮
 রাক্ষসাশ্চ তথা জঙ্ঘ বানরা জিতকাশিনিঃ ।
 তথা বজ্রব সমরো মাংসশোণিতকর্দমঃ । ৪৯
 রক্ষমাং বানরাণ্যক সমভূবান্দূতপমঃ ।
 তে হুয়ৈশ্চ গজৈশ্চৈব রথৈঃ কাকনসমিভৈঃ । ৫০
 রক্ষোব্যাত্তা যুধিরে নাদয়ন্তো দিশো দশ ।
 রাক্ষমাশ্চ কপীশ্চৈব পরস্পারজরৈবিনঃ । ৫১
 রাক্ষমান্ বানরা জঙ্ঘ বানরাশ্চৈব রাক্ষমাঃ ।
 রমেণ বিযুধা দৃষ্টা হরয়ো দ্বিবিজাংশজাঃ । ৫২
 বজ্রবলিনো হস্তান্তদা পীতামৃত ইব ।
 সীতাভিমর্ষণপেণ রাবণেনাভিপালিতান্ । ৫৩
 হতশ্রীকান্ হতবলান্ রাক্ষমান্ জঙ্ঘ রোজমাঃ ।
 চতুর্থাংশাবশেষেণ নিহতং রাক্ষসং বলম্ । ৫৪
 গমৈস্ত্রয়ং নিহতং দৃষ্টা মেঘনাদোহথ দৃষ্টধীঃ ।
 রাক্ষদন্তবরঃ শ্রীমান্তদানং গতোহরুরঃ । ৫৫
 সর্কাত্তকুশলো ব্যোদ্গি ব্রহ্মাক্ষেণ সমন্ততঃ ।
 নানাবিধানি শস্ত্রাণি বানরানীকমদরন ৫৬
 বর্ষশরজালানি তদদূতমিবাভবং ।
 রামোহপি মানয়ন ব্রাক্ষমন্ত্রমন্ত্রবিদাশ্বরঃ । ৫৭
 ক্ষণং বৃক্কীমুবাশাৎ দদশ পতিতং বলম্ ।
 বানবাণাং রঘুশ্রেষ্ঠশ্চ কোপানলসম্মিতঃ । ৫৮
 চাপমানয় সৌমিত্রে ব্রহ্মাক্ষেণামুরঃ কণাং ।
 ভদ্রীকরোমি মে পশ্য বলমদ্য বৃক্কতম ৫৯
 মেঘনাদোহপি তক্ষুভা রাবাক্যমাত্মলিভঃ ।
 তুর্ণং জগাম নগরং মায়ায়া মারিকোহরুরঃ । ৬০
 পতিতং বানরানীকং দৃষ্টা রামোহতিহুংসিতঃ ।
 উপাচ মারুতিং শীঘ্রং পশ্য কীরমহোদধিম্ । ৬১
 তত্র দ্রোণসিঁরিণাম দিব্যোবধিসমুদবঃ ।
 তমানয় ক্রতং পশ্য পক্ষীরব মহামতে । ৬২
 বানরোবাণ্ মহাসহান্ কীর্তিস্তে হুহিরা ভবেৎ ।
 আজ্ঞা প্রমাণমিত্যুক্তা জগামাশিলমল্লনঃ । ৬৩
 আনিয় চ দ্বিরিৎ সর্বান্ বানরান্ বানরবভঃ ।
 কীরিক্সা পুনস্তত্র স্থাপয়িত্বা যথো ক্রতম্ । ৬৪
 পূর্ববৈতেরবং নাদং বানরাণাং বর্ষোপভতঃ ।
 শ্রুত্বা বিশ্বরূপাপরো রাবণো বাক্যমববীৎ । ৬৫

রাবণো মে মহান শত্রুঃ প্রাপ্তো দেববিনশ্রিতঃ ।
 হস্তং তং সমরে শীঘ্রং গচ্ছত্ব মম যুধাশ্চ । ৬৬
 মন্ত্রিণো বাকবাঃ শূরা যে চ মন্ত্রপ্রিয়কাক্ষিণঃ ।
 সর্কে গচ্ছত্ব যুধায় হরিতং মম শাসনাৎ । ৬৭
 যে ন গচ্ছন্তি যুধায় ভীরবঃ প্রাণবিপ্রবাৎ ।
 তান্ হনিষ্যাম্যহং সর্কান্ মচ্ছাসনপরায়ুধান্ ।
 তক্ষুভা ভয়সম্ভতা নির্যায় রণকোবিদাঃ ।
 অতিকারঃ শ্রেয়স্তশ্চ মহানাদমহোদরো । ৭০
 দেবশক্রনিহুস্তশ্চ দেবান্তকনরাত্তরো ।
 অপরে বলিনঃ সর্কে যযু কায় বানরৈঃ । ৮০
 এতে চাশ্বে চ বহবঃ শূরা শতসহস্রশঃ ।
 এবিষ্য বানরং সৈন্তং মমত্ব বৃন্দদর্পিতাঃ । ৮১
 ভূতৈশ্চ ভিলিপালৈশ্চ বাগৈঃ ধৈর্যেণ পরপ্ৰধৈঃ ।
 অশ্বেণ চ বিবিধৈর্নহৈর্নজঙ্ঘ ইরিযুধপান ৮২
 তে পাদপৈঃ পর্কতাগৈর্নগদং দৈষ্ট্য চ মুষ্টিভিঃ ।
 প্রাণৈর্বিমোচয়ামাহুঃ সর্করাক্ষমাংপান ৮২
 রামেণ নিহতাঃ কেচিৎ হুগ্রীবোণ তথাপরে ।
 হনুমতা চাক্ষদেন লক্ষ্মণেন মহাশ্বনা ৮৪
 যুধৈর্পবানরাণাং তে নিহতাঃ সর্করাক্ষমাঃ ।
 রামভেজঃ সমাবিষ্য বানরা বলিনোহভবন ৮৭
 রামশক্তিবিহীনানামেব শক্তিঃ কুতো ভবেৎ ৮৮
 সর্কেশ্বরঃ সর্কমরো বিধাতা
 মায়ামনুষ্যস্ববিভূষনেন ।
 সমা চিদানন্দমরোহিপি রাবো
 যুদ্ধাদিলীলাং বিতনোতি মায়াম্ । ৮৯

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

প্রাত্য বৃদ্ধ বলং নষ্টমতিকায়মুখং মহং ।
 রাবণো ভূবনস্তপ্তঃ ক্রোধেন মহতাবৃতঃ । ১
 নিধারেন্দ্রজিতং লক্ষ্যরক্ষণার্থং মহাহুতিঃ ।
 পরং জগাম যুধায় রামেণ সহ রাক্ষসঃ । ২
 দিব্যং সাক্ষনমাক্ষহ সর্কপশ্চাত্তসংগুতম্ ।
 রামমেবাভিহুত্বা বাক্ষসেন্দ্রো মহাবলঃ । ৩
 বানরান্ বহুশো হত্বা বাগৈর্নরশীবিদোপমৈঃ ।
 পাতয়ামাস হুগ্রীবপ্রযুধান যুধানরকান্ । ৪
 গদাশাণি মহাসহ্য তত্র দৃষ্টা বিভীষণম্ ।
 উৎসর্জ মহাশক্তিং বরদভ্যং বিভীষণে ৫
 তামাপততীমালোক্য বিভীষণবিদ্যাতীমিহ ।
 দত্তাত্মোহয়ং রামেণ বধাহো নারদমুরঃ ৬
 ইত্যুক্তা লক্ষণো ভীমং চাপমাগার বীর্যবান্ ।
 বিভীষণত পুরতঃ স্থিতোহকণ ইবাভলঃ ৭

স। শক্তির্লক্ষণতয়ং বিবেশামোষশক্তিঃ ।
 যাবতঃ শক্রয়ো লোকো মায়য়াঃ সন্তবন্তি হি ।৮
 তাসামাধারভূতস্য লক্ষণস্ত মহান্বনঃ ।
 মায়ামিত্যা ভবেৎ কিং বা শেষাংশস্ত হরেন্তনোঃ
 তথাপি মায়াং ভাবমাপন্নস্তদহরতঃ ।
 মুচ্ছিতঃ পতিতো ভূমৌ তমাধাতুং দশাননঃ ।১০
 হস্তস্তোলয়িতুং শক্তো ন বভূবাতিবিস্মিতঃ ।
 সর্দশ জগতঃ সারং বিরাজং পরমেশ্বরম্ ।১১
 কথং লোকান্তরং বিষ্ণুং তোলয়েন্নয়ু রাক্ষসঃ ।
 গ্রাহ্যভূকামং সৌমিত্রিং রাবণংবীক্ষ্য মারুতিঃ ।১২
 আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রকন্ডেন মুষ্টিনা ।
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ জাহৃত্যামপততুবি ।১৩
 আট্টশত লেত্রপ্রবণৈরুদ্বদনং কধিরং বহ ।
 বিঘূর্ণমানয়নো রথোপস্থ উপাশিতং ।১৪
 অথ লক্ষণমাদায় হনুমান রাবণাদিতম্ ।
 আনয়জামসামীপ্যং বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য তম্ ।১৫
 হনুমতঃ সুহৃৎসেন ভক্ত্য চ পরমেশ্বরঃ ।
 লঘুভ্রমগমদেবো গুরুগাং গুরুরপ্যজঃ ।১৬
 সা শক্তিরাপি তং ভক্ত্য জাহ্না নারায়ণাংশজম্ ।
 রাবণস্য রথং প্রাগজাবণোহপি শনৈস্ততঃ ।১৭
 সংজামবাণ জগ্রাহ বাণাসনমথো রথা ।
 রামমেবাভিজুহাব দৃষ্টা রামোহপি তং ক্রুধা ।১৮
 আরুহ জগতাং নাথো হনুমন্তং মহাবলম্ ।
 রথস্থং রাবণং দৃষ্টা অভিজুহাব রাবণঃ ।১৯
 জ্ঞাশকমকরোস্ত্রোং বজ্রনিপেবনিষ্ঠুরম্ ।
 রামোপস্তুীরয়া বাচা রাক্ষসেন্দ্রযুবাচ হ ।২০
 রাক্ষসাধম তিষ্ঠাত্য ক পমিযাসি মে পুরঃ ।
 কৃত্যপরাধমেবং মে সর্কজ সমদর্শিনঃ ।২১
 যেন বাণেন নিহতা রাক্ষসাস্তে জনালয়ে ।
 তেনৈব ত্বাং হনিষ্যামি তিষ্ঠাত্য নম গোচরে ।২২
 স্ত্রীরামস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণো মারুতাস্বজম্ ।
 বহন্তং রাবণং সম্যো শরৈস্তীক্ষ্ণৈরভাডয়ং ।২৩
 হতস্যাপি শরৈস্তীক্ষ্ণৈরায়ুনোঃ স্বভেজসা ।
 ব্যবধ ত পুনস্তেজো ননদ চ মহাকপিঃ ।
 ততো দৃষ্টা হনুমন্তং সত্ৰণং রঘুসভমঃ
 ক্রোধমাহারয়াদাস কালরুদ্র ইবাপরঃ । ২৫
 সাধুং রথং ধ্বজং সূতং শত্রোং ধনুরঙ্গসা ।
 ছত্রং পতাকাং তরঙ্গা চিহ্নেহ শিতসায়কৈঃ ।২৬
 ততো মহাশরোণাশ রাবণং রঘুসভমঃ ।
 বিবাহ বজ্রকন্ডেন পাক্যিরিবি পর্ততম্ । ২৭
 রামবাণহতো বীরচচাল চ মুশোহ চ ।
 হস্তান্ধিতভচাপস্তং সমীক্ষ্য রঘুভমঃ । ২৮
 অর্ধচত্রেণ চিহ্নেহ তৎকিরীটং রবিপ্রভম্ ।

অনুজানামি গচ্ছ ত্বমিদানীং বাণপীড়িতঃ ।২৯
 প্রবিষ্ট লক্ষ্মীনারস্ত ধঃ পশুসি বলং মম ।
 রামবাণেন সংবিদ্ধো হতলগ্নোহথ রাবণঃ । ৩০
 মহত্যা লজ্জয়া যুক্তো লক্ষ্যং প্রাবিশদাতুরঃ ।
 রামোহপি লক্ষণং দৃষ্টা মুচ্ছিতং পতিতং ভূবি ।
 মনুষ্যভ্রমপাশিত্য লীলয়াহুশোচ হ ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং বৎস জীবয় লক্ষণম্ । ৩২
 মহৌষধীঃ সমানীয় পূর্ববৎ বানরানপি ।
 তথৈতি রাববেণোকো জগামান্ত মহাকপিঃ ।৩৩
 হনুমান বায়বেগেন কণাভাত্তা মহোদধিম্ ।
 এতদ্বিতস্তরে চার্য রাবণায় হবেদয়ন্ । ৩৪
 রামেণ প্রেষিতো দেব হনুমান ক্ষীরসাগরম্ ।
 গতৌ নেতুং লক্ষণং জীবনার্থং মহৌষধীঃ । ৩৫
 শ্রুত্বা তজারবচনং রাজা চিন্তাপরোহভবৎ ।
 জগাম রাত্রাবেকাকী কালনেমিগৃহং কণাং । ৩৬
 গৃহাগতং সমালোক্য রাবণং বিশ্বযাচিতঃ ।
 কালনেমিরূবাচেন্দং প্রাঞ্জলি ভয়বিহ্বলঃ ।
 অধ্যাদিকং ততঃ কৃত্বা রাবণস্তাশ্রিতঃ স্থিতঃ । ৩৭
 কিং তে করোমি রাজেন্দ্র কিমাপমনকারণম্ ।
 কালনেমিযুবাচেন্দং রাবণো হুংধপীড়িতঃ । ৩৮
 মমাপি কালদশতঃ কষ্টমেতদুপস্থিতম্ ।
 যয়া শক্ত্যা হতো বীরো লক্ষণঃ পতিতো ভূবি ।৩৯
 তং জীবয়িতুমানেন্দ্রমৌষধীর্হনুমান গতঃ ।
 যথা তত্ত ভবেদ্বিহ্বং তথা কুরু মহামতে । ৫০
 মায়য়া মুনীবেগেন মোহয়স্ব মহাকপিম্ ।
 কালাভ্যাসো যথা ভূয়াং তথা কুত্বেহি মন্দিরে । ৫১
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কালনেমিরূবাচ তম্ ।
 রাবণেশ বচো মেহদ্য শৃণু ধারয় তত্ত্বতঃ । ৫২
 শ্রিয়ং তে করবাণ্যেবং ন প্রাণান ধারয়াম্যহম্ ।
 মারীচস্ত হধারণ্যে পুরাভ্রম্ গুরুপিণঃ । ৫৩
 তথৈব মে ন সন্দেহো ভবিষ্যতি দশানন ।
 হতাঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বাক্যবা রাক্ষসাস্ত তে ৫৪
 ধাতরিত্তাঃ স্বরকুলং জীবিতেনাপি কিং তব ।
 রাজান বা সীতয়া বা কিং দেহেন জড়ানুনা ।৫৫
 সীতাং প্রযচ্ছ রামায় রাজ্যং দেহি বিভীষণে ।
 বনং যাহি মহাবাহো রম্যং মুনীগণাশ্রয়ম্ । ৫৬
 স্নাত্বা শ্রোতঃ শুভজলে কৃত্বা সন্ধ্যাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 তত একান্তমাপ্রিত্য স্খাংসনপরিগ্রহঃ । ৫৭
 বিহৃজ্য সর্কতঃ সক্রমিতরানু বিষন্নানু বহিঃ ।
 বহিঃ প্রবৃত্তাক্ষণং শনৈঃ প্রত্যঙ্ক প্রবাহয় । ৫৮
 প্রকৃতেভিন্নমাত্মানং বিচারয় সদাশ্রয় ।
 চরাচরং জগৎ কুংসং দেহদুর্ভাগ্যাদিকম্ ।৫৯
 আত্মকৃত্যপৰ্য্যন্তং দৃশ্যতে প্রকৃতে চ বৎ ।

সৈম্য প্রকৃতিবিভাক্তা সৈব মায়েতি কীর্তিতা । ৫০
 সর্গস্থিতিবিনাশানাং ভগদ্ব্যকৃত কারণম্ ।
 লোহিতথেতুত্বাদিপ্রজ্ঞাঃ স্ফুটতি সর্বদা । ৫১
 কামক্ৰোধাদিপুত্রোদ্যানং হিংসাতৃকাদিকল্পকাঃ ।
 মোহয়ত্যানিশং দেবমাত্মানং বৈশুং গৈবীভূম্ । ৫২
 কর্তৃত্বভোক্তৃত্বমুখানং স্বগুণানাত্মনীধরে ।
 আরোপ্য স্ববশং কৃত্বা তেন ক্রৌড়তি সর্বদা । ৫৩
 শুক্লোহপ্যাত্মা যদা যুক্তো পশ্যাতীব সদা বহিঃ ।
 বিশ্বত্যা চ স্বমাত্মানং মায়াগুণবিমোহিতঃ । ৫৪
 যদা সদ্গুণগা যুক্তো বোধ্যতে বোধরূপিণা ।
 নিবৃত্তদৃষ্টিরাত্মানং পশ্যাতেষেব সদা ক্ষুণ্ণম্ । ৫৫
 জীবমুক্তঃ সদা দেহী মুচ্যতে প্রাকৃতৈত্ত্বং গৈঃ ।
 তুমপ্যেবং সদাত্মানং বিচার্য নিয়তেশ্বরঃ । ৫৬
 প্রকৃতেঃ স্ফুটমাত্মানং জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবিষ্যসি ।
 ধ্যা তুং যদাসমর্থোহসি স গুণং দেবমাত্মন্যে । ৫৭
 হ্রংপদ্বাক্যকৈকৈ স্বর্গপীঠে মণিগণাধিতে ।
 মূৰ্দ্ধন্যস্তরে তত্র জ্ঞানক্যা মহ সংস্থিতম্ । ৫৮
 বীরাসনং বিশালাক্ষং বিদ্যুৎপুঞ্জনিভাস্বরম্ ।
 কিরীটহারকেশুরকৌস্তভাদিভির্নিবৃত্তম্ । ৫৯
 নৃপুটৈঃ কটকৈর্ভাতি তং তথৈব বনমালায়া ।
 লক্ষ্মণেন ধনুর্হৃদং করণে পরিবেষিতম্ । ৬০
 এবং ধ্যা ত্বা সদাত্মানং রামং সর্বহৃদি স্থিতম্ ।
 তজ্জ্ঞা পরমমা যুক্তো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ । ৬১
 শূন্যে চরিতং তত্র ভক্তৈর্নিত্যমনন্তধীঃ ।
 এবং চেৎকৃতপূর্ব্বাণি পাণানি চ মহাস্তমপি ।
 স্পর্শাদেব বিনশ্যন্তি যথাশেষে লরশয়ঃ । ৬২
 তজ্জপ রামং পরিপূর্ণমেকং
 বিহায় বৈরং নিজভক্তিসুখতঃ ।
 জ্ঞদা সদা ভাবিতভাবরূপ-
 মনামরূপং পুরুষং পুরাণম্ ৬৩
 ইতি বচোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

কালনেমিবচঃ স্রষ্টা রাবণোহমৃততপস্বিতম্ ।
 জজ্ঞান ক্রোধতাত্ত্বিকঃ সর্পির্দৃষ্টিবিঘ্নমিহ ১
 নিহসি ত্বাং দুরাত্মানং মজ্জাসনপরাঙ্কুশম্ ।
 পটৈঃ কিঞ্চিৎ গৃহীত্বা ত্বং ভাবসে রামকিঙ্করঃ ২
 কালনেমিরূবাচেনং রাবণং দেব কিং ক্রোধা ।
 ন রোচতে মে বচনং বধি গতাং করোমি তং ৩
 ইত্যুক্ত্বাঃ প্রব্রূহো শীঘ্রং কালনেমির্মহাহুরঃ ।
 নোদিতো রাবণেনৈব হনুম্বধিরকারিণ্যং ৪
 ন গতা হিমবৎপার্বত্যং তপোবনমকল্পয়ং ।

তত্র শিষ্যঃ পরিব্রূহো মুনিবৈশম্বরঃ ধূলঃ ৫
 গচ্ছতো মার্গমাসাদ্য বায়ুহনৌর্মহাহ্বানঃ
 ততো গতা দদর্শাৎ হনুমানপ্রমং শুভম্ ৬
 চিত্তস্বাম্যাস মনসা শ্রীমান্ পবননন্দনঃ ।
 পুরা ন দৃষ্টমেতন্মে মুনিমণ্ডলমুত্তমম্ ৭
 মার্গো বিভ্রংশিতো বা মে ভ্রমো বা চিত্তসম্ভবঃ ।
 যদাবিশ্রাম্যশ্রমপদং দৃষ্ট্বা মুনিমশেষতঃ ৮
 পীত্বা জলং ততো বামি দ্রোণাচলমহুত্তমম্ ।
 ইত্যুক্ত্বাঃ প্রব্রূহো যম সর্বতো বোজনাশয়ম্ ৯
 আশ্রমং কদলীশালবর্জরূপনসাদিত্তিঃ ।
 সমাবৃতং পুরুগলৈর্নন্দ্রশীথৈশ্চ পাদপৈঃ ১০
 বৈরভাববিনিমুক্তং শুদ্ধং নিমললক্ষণম্ ।
 তদ্বিন্ মহাশ্রমে রম্যে কালনেমিঃ স রাক্ষসঃ ১১
 ইন্দ্রযোগং সমাহার চকার শিবপুঞ্জম্ ।
 হনুমানভিবাদ্যাহ গৌরঞ্জে মহাস্বরম্ ১২
 ভগবান্ রামদূতোহহং হনুমান্নাম নামতঃ ।
 রামকার্যেণ মহতা ক্ষীরাক্ষিণ গন্তুমুদ্যতঃ ১৩
 ত্বা মাং বাধতে ব্রহ্মন্ উদকং কুত্র বিদ্যতে ।
 যথেষ্টং পাতুমিচ্ছামি কথ্যতাং মে মুনীধর ১৪
 তচ্ছ্রদ্ধা মারুতের্বাক্যং কালনেমিস্তমব্রবীৎ ।
 কমণ্ডলুগতং তোয়ং মম ত্বং পাতুমর্হসি ১৫
 ভৃঙ্গু চেমানি পকানি ফলানি তদনন্তরম্ ।
 নিবসস্ব স্বধেনাত্র নিদ্রামেহি ত্বরাস্ত মা ১৬
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ জ্ঞানামি তপসা স্বয়ম্ ।
 উখিতো লক্ষণঃ সর্কো বানরা রামবীক্ষিতাঃ ১৭
 তচ্ছ্রদ্ধা হনুমানীহ কমণ্ডলুজলেন মে ।
 ন শাস্যত্যধিকা ত্বকা ততো দর্শয় মে জলম্ ১৮
 তথেষ্টাভ্রাপয়ামাস বহুং মায়াবিক্রিতম্ ।
 বটো দর্শয় বিস্তীর্ণং বায়ুহনৌর্জলাশয়ম্ ১৯
 নিমীল্য চাক্ষুণী তোয়ং পীত্বাচ্ছ মমাস্তিকম্ ।
 উপদেক্যামি তে মন্ত্রং যেন জন্মাসি চৌবধীঃ ২০
 তথেষ্টি দর্শিতং শীঘ্রং বটুনা সলিলাশয়ম্ ।
 প্রবিশ্য হনুমাংস্তোয়মপি বস্ত্রীণিতকল্পঃ ২১
 ততশ্চাগত্য মকরী মহাবীরা মহাকপিম্ ।
 অগ্রসত্ত্বং মহাবেগং মারুতিং ঘোররূপিণী ২২
 ততো দদর্শ হনুমান্ অসন্তীং মকরীং রুবা ।
 দারয়ামাস হস্তাভ্যাং বদনং সা মমার হ ২৩
 ততোহন্তরীক্ষে দদৃশে দিব্যরূপধারিনা ।
 ধান্যমালীতি বিঘাত্তা হনুমন্তমধাত্রবীৎ ২৪
 ত্বংপ্রসাদাদহং শীপাবিমুক্তামি কপীবর ।
 শপ্তাহং ব্রুনি পূর্ব্বমঙ্গরা কারণান্তরে ২৫
 আশ্রমে বস্ত তে দৃষ্টঃ কালনেমির্মহাহুরঃ ।
 রাবণপ্রহিতো মার্গে বিঘ্নং কর্ত্তং তবানঘ ২৬

মুনিবেশধরো নাসো মুনিব্রহ্মবিহিংসকঃ ।
 জহি দুষ্টং গচ্ছ নীত্বং ত্রোণাচলমুত্তমম্ ৷ ২৭ ৷
 গচ্ছসাহং ব্রহ্মলোকং স্বং স্পর্শিত্ত্বতরুণম্ ।
 ইত্যুক্তাঃ সা যযৌ বর্গং হনুমানপাথাশ্রমম্ ৷ ২৮ ৷
 অগত্য তং সমালোক্য কালনেমিরতঃ ।
 কিং বিলপেন মহতা তব বানরসত্তম ৷ ২৯ ৷
 গৃহাণ মতো মন্ত্রাংস্বং দেহি মে গুরুদক্ষিণাম্ ।
 ইত্যুক্তো হনুমান্মুষ্টিং কৃত্ব বন্ধাই রাক্ষসম্ ৷ ৩০ ৷
 গৃহাণ দক্ষিণামেতাংমিত্যুক্তাঃ নিম্ভথান তম্ ।
 বিহৃজ্য মুনিবেশং স কালনেমিরহাতুরঃ ৷ ৩১ ৷
 যযুধে বায়ুপুত্রং নানামায়াবিধানতঃ
 মহামায়িকপতোহসৌ হনুমান মায়িনাং রিপুঃ ৷ ৩২ ৷
 জঘান পুষ্টিনা সৌকি ভগমুর্দ্ধা মমার দঃ ।
 ততঃ কীরনিধিং গতা দুষ্টাঃ ত্রোণং মহাগিরিম্ ৷ ৩৩ ৷
 অদুষ্টা চৌষধীভূত গিরিমুৎপাট্য সমরঃ ।
 গৃহীত্বা বায়ুদেবেণ গতা রামস্ত সন্নিসি ৷ ৩৪ ৷
 উদাচ হনুমান্ রামমানীতোহস্ময়ং মহাগিরিঃ
 নমস্কৃত্য কুরু দেবেশ বিলম্বো নাত্র তুচ্ছতে ৷ ৩৫ ৷
 গতা হনুমতো বাক্যং রামঃ সঙ্কটমানসঃ ।
 গৃহীত্বা চৌষধীঃ নীত্বং সুবেশেন মহানতিঃ ৷ ৩৬ ৷
 চিকিৎসাং কারয়ামাস লক্ষণায় মহায়নে ।
 ততঃ স্ত্রেণোষিত ইব বুদ্ধাঃ প্রোবাচ লক্ষণঃ ৷ ৩৭ ৷
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক গম্যসি হমাদানীং দশনন ।
 ইতি ব্রহ্মলোকোক্ত্য মুর্ছয়ত্ত্বায় রামনঃ ৷ ৩৮ ৷
 মারুতিং প্রাহ বৎসাদ্য স্বং প্রসাদাং মহকপে ।
 নিরাময়ং প্রাপশ্যামি লক্ষণং ভ্রাতরং মম ৷ ৩৯ ৷
 ইত্যুক্তা বানরৈঃ সার্কং সুপ্রীয়েণ সমন্বিতঃ ।
 নিভীষণমতেনৈব যুক্তায় সমন্বিতঃ ৷ ৪০ ৷
 পায়ানৈঃ পাদপৈশ্চৈব পরিত্যাগেণ বানরঃ ।
 যুক্তায়ান্তিমুখা ভূত্বা যযুঃ সর্কে যযুৎসবঃ ৷ ৪১ ৷
 রাবণো বিব্যাধে রামবাপৈবিকো মহাতুরঃ ।
 মাতঙ্গ ইব সিংহেন গরুড়েনেব পরমঃ ৷ ৪২ ৷
 অভিতূতোহধমজ্ঞা বাবধেণ মহাত্মনাঃ ।
 সিংহাসনে সমাধিয়া রাক্ষাসান্নমস্রবীং ৷ ৪৩ ৷
 মাহুবেশেব মে মৃত্যুমাংস পূর্ণং শিভামহঃ ।
 মাতৃযো হি ন মাং হত্বং শকোহসি তুলি কচন ৪৪ ৷
 ততো নারায়ণঃ সাক্ষাৎসুবেশভূতঃ সংপন্নঃ ।
 রামো দাশরথীভূত্বা মাং হত্বং সমুপহিতঃ ৷ ৪৫ ৷
 জনরথেন স্বং পূর্ণং শকোহস্ময়ং রাক্ষসেবরাঃ ।
 উৎপঙতে চ মহাশো পরমাশ্চা সনাতনঃ ৷ ৪৬ ৷
 তেন তং পুত্রপৌত্রৈশ্চ বাক্ষ্যেণৈব সমন্বিতঃ ।
 হনিষ্যসে ন সশেষ ইত্যুক্তাঃ স্ময়ং দিবং গতঃ ৷ ৪৭ ৷
 ন এব রামঃ সজাতো মদর্শে মাং হনিষ্যতি ।

কৃত্তকর্ণস্ত মুদ্রায়াঃ সখা নিদ্রাবশং গতঃ ৷ ৪৮ ৷
 তং বিবোধ্য মহাসম্মানরক্ত মমাস্তিকম্ ।
 ইত্যুক্তো মহাকায়ভূতং গতা ভূবরতঃ ৷ ৪৯ ৷
 বিবোধ্য কৃত্তকর্ণং নিদ্রাবশসমিধিম্ ।
 নমস্কৃত্য স রাজানমাসনোপরি সংস্থিতঃ ৷ ৫০ ৷
 তমাহ রাবণো রাজা ভ্রাতরং দীনয়া গিরাঃ ।
 কৃত্তকর্ণ নিবোধ ত্বং মহাকটমুপহিতম্ ৷ ৫১ ৷
 রামেণ নিহতাঃ শূরাঃ পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ বাক্ষ্যতাঃ ।
 কিং কর্তব্যমিদানীং মে মৃত্যুকাল উপস্থিতঃ ৷ ৫২ ৷
 এব দাশরথী রামঃ সুপ্রীয়াসহিতো বলীঃ ।
 সমুদ্রং সৰলস্তীৰ্ণঃ স্মরণং নঃ পরিকল্পতি ৷ ৫৩ ৷
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমাস্তে হতা বানরৈঃসুধিঃ ।
 বানরাণাং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কদাচন ৷ ৫৪ ৷
 দাশরথ্য মহাবাহো বদার্থং পরিবোধিতঃ ।
 ভ্রাতুরর্থং মহাসত্ত্ব কুরু কৰ্ম্ম মহকল্পম্ ৷ ৫৫ ৷
 ক্রতুঃ তজাবশেষস্ত বচনং পরিদেবিতম্ ।
 কৃত্তকর্ণো জহাসোচ্চৈবচনং চেনমত্রবীং ৷ ৫৬ ৷
 পুত্রাঃ মনুবিচারে তে গদিতং যযুয়া নৃপ ।
 তদন্য ত্বেমুপগত্য ফলং পাশত কৰ্ম্মণঃ ৷ ৫৭ ৷
 পূৰ্ণমেব ময়া প্রোক্তো রামো নারায়ণঃ পরঃ ।
 সীতা চ যোগমায়্যেতি বোধিতোহপি ন বুধ্যসে ৷ ৫৮ ৷
 একদাহং বনে সানো বিশালায়াং স্থিতো নিশিঃ ।
 দুষ্টো ময়া মুনিঃ সাক্ষাৎসুবেশো দিব্যদর্শনঃ ৷ ৫৯ ৷
 তমত্রবং মহাভাগ কুতো গম্যসি মে বদ ।
 ইত্যুক্তো নারদঃ প্রাহ দেবানাং মন্থনে স্থিতঃ ৷ ৬০ ৷
 তত্রোৎপন্নমুদন্তং তে বক্ষ্যামি শৃণু তত্ত্বতঃ ।
 বুভাত্যাং পীড়িতা দেবাঃ সর্কে বিষ্ণুসুপাতাঃ ।
 উচুস্তে দেবদেবেশং স্তম্বা তত্যা সমাহিতাঃ ।
 জহি রাবণমলোভ্যং দেব ত্র্যৈলোক্যকটকম্ ৷ ৬১ ৷
 মাহুবেশ মুতিস্তস্ত কলিতা ব্রহ্মণা পুরা ।
 অতস্ত্বং মাহুযো ভূত্বা জহি রাবণকটকম্ ৷ ৬২ ৷
 তথেষ্টাহ মহাবিষ্ণুঃ সত্যসত্ত্বক ইবরঃ ।
 জাতো রঘুকুলে দেবো রাম ইত্যভিবিপ্রতঃ ৷ ৬৩ ৷
 স হনিষ্যতি বঃ সর্কানিত্যুক্তাঃ প্রয্যো মুনিঃ ।
 অতো জানীহি রামং স্বং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ৷ ৬৪ ৷
 ত্যজ বৈরং ভজস্বায়া মায়ামাহুযরূপিনম্ ।
 ভজতো ভক্তিভাবেন প্রসীদ্যতি রঘুসত্তম ৷ ৬৫ ৷
 ভক্তিহীনোহপি ভক্ত্য ভক্তির্ভক্তির্ভক্তির্ভক্তিঃ ।
 ভক্তিহীনেন বংকিতং কৃত্বং সর্কলোভং মম ৷ ৬৬ ৷
 অবজার্যঃ স্রবহবো বিকোদীয়াহুযরূপিনঃ ।
 তেবাং সহস্রমুপশো রামো জঘনতঃ শিবঃ ৷ ৬৭ ৷
 রামং ভজন্তি নিপুণা জনসা বচনানিগম্যঃ ।
 জনারাসেন সংসারং তীৰ্ণা বাস্তি যতো পদম্ ৷ ৬৮ ৷

বে রামমেব সততং ভুবি ভক্তসৰ্বা
ধ্যায়ন্তি তত্চ চরিতানি পঠন্তি সন্তঃ ।
মুক্তান্ত এব ভবভোগমহাপাটৈঃ
সীতাপত্যে পদমনন্তমুখং প্রয়াজি । ৭০

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

কৃত্তকর্ণবচঃ শ্রুত্বা ভূকৃটীকটাননঃ ।
দশগ্রীবো জগদেদমাসনাভূতপত্নিব । ১
ত্মানীতো ন মে জ্ঞানবোধনায় সুবুদ্ধিমান্ ।
যয়া কৃতং সমীকৃত্য যুধাম যদি-রোচতে । ২
নো চেদং গচ্ছ সুখপ্লুগাং নিত্ৰা ত্বাং বাধতেহধুন
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ । ৩
কট্টোহয়মিতি বিজ্ঞায় ত্বং যুদ্ধায় নির্ধেযো ।
স লজ্জয়িত্বা প্রাকারঃ মহাপরীতসমিভঃ । ৪
নির্ধেযো নগরান্তর্গতং ভীষয়ন হরিদৈনিকান্ ।
স ননাদ মহানাদং সমুদ্ভবভানাদগনং । ৫
বানরান কালয়ামাস বাহুভ্যাং ভঙ্কয়ন ক্রমা ।
কৃত্তকর্ণং তদা দৃষ্ট্বা সপক্ষমিব পরংতম্ । ৬
হৃঙ্গবুবানরাঃ সর্বে কালান্ত কমিবাধিলাঃ ।
লমন্তং হরিবাহিত্যঃ মুদগরেণ মহাবলম্ । ৭
কালয়ন্ত হরীন্ বেগাৎ ভঙ্কয়ন্তং সমস্ততঃ ।
চূর্ণয়ন্তঃ মুদগরেণ পাণিপাদৈরনেকথা । ৮
কৃত্তকর্ণং তদা দৃষ্ট্বা গদগদপাণিবিভীষণঃ ।
ননাম চরণৌ তস্ত ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠস্ত বুদ্ধিমান্ । ৯
বিভীষণোহহং ভ্রাতৃর্নৈ দয়াং কুরু মহামতে ।
রাবণস্ত ময়া ভ্রাতৃর্নৈবধা পরিবেদিতঃ । ১০
সীতাং দেহীতি রামায় রামঃ সাক্ষাজ্ঞানদিনঃ ।
ন শূণোতি চ মাং হৃঙ্গং ধঙ্কায়ুদ্যমা চোক্তবান্ । ১১
ধিক ত্বাং গচ্ছতি মাং হতা পদা পাণিভিরাবৃত্তঃ
চতুর্ভির্গতিভিঃ সার্দ্ধং রামং শরণমাগতঃ । ১২
ভঙ্কুত্বা কৃত্তকর্ণোহপি ভ্রাতৃ ভ্রাতরমাগতম্ ।
লমালিঙ্গ্য বৎস স্বং জীব রামপদাশ্রয়ঃ । ১৩
কুলসংরক্ষণার্থায় বাক্সনানং হিতায় চ ।
মহাভাগবতোহসি ত্বং পুরা মে নারদাচ্ছ্রুতম্ । ১৪
শঙ্ক তাত মরেনানীং দৃষ্টতে ন চ কিল্কিন ।
এদায়ো বা পরো বাপি যদমন্তবিলোচনঃ । ১৫
ইত্যুক্তোহক্ৰমধো ভ্রাতৃচরণাবতিবল্য সঃ ।
রামপার্ষ্ণয়ুগারত্য চিত্তাপর উপহিতঃ । ১৬
কৃত্তকর্ণোহপি হস্তাভ্যাং পাদাভ্যাং পেষয়ন হরীন্
চচার বানরীঃ সেনাং কালয়ন সঙ্কহস্তিবৎ । ১৭
দৃষ্ট্বা তং রাবণঃ ক্রুদ্ধো বায়ব্যং শত্ৰুমানসঃ ।

চিক্বেপ কৃত্তকর্ণায় তেন চিক্বেদ রক্ষসঃ । ১৮
সমুদগরং দক্ষহস্তং তেন ধোরং সনাদ সঃ ।
সহস্তঃ পতিতো ভূমাবনেকানদগনং কপীন । ১৯
পর্ধ্যস্তমাত্রিতাঃ সর্বে বানরা ভয়বেশিতাঃ ।
রামবাক্সসম্বোধিৎ পুত্রস্তঃ পর্ধ্যবস্থিতাঃ । ২০
কৃত্তকর্ণশিহরহস্তঃ শালমুদ্যমা বেগতঃ ।
সমরে রাবণং হস্তঃ দৃষ্টাব তমহোহচ্ছিনৎ । ২১
শালেন সহিতং বামহস্তমৈক্লেণ রাবণঃ ।
হিঙ্গবাক্সমধারাতং নর্দন্তং বাক্সা রাবণঃ । ২২
দাবর্গচক্ৰৌ নিশিতাণাধারায় পদদ্বয়ং ।
চিক্বেদ পতিতো পাদৌ লঙ্কাদ্বারি মহাপনৌ । ২৩
নিকৃতপাণিপাদোহপি কৃত্তকর্ণোহতিভীষণঃ ।
বড়বামুখবদন্তং ব্যাদায় রঘুনন্দনম্ । ২৪
অভিজ্ঞাবা নিনদন রাহুচন্দ্রমসং যথা ।
অশ্রুয়ং শিতাশ্রুগণ্ড সাইকৈস্তদমুত্তমং । ২৫
শরপুর্বিভবক্রোহসৌ চুক্ৰোশাতিভয়ঙ্করঃ ।
অথ তথ্যপ্রভীকাঃ শমৈস্ত্রয়ং শরমলুতমম্ । ২৬
বজ্রাশনিসমং রামশিক্বেপায়ুর্মুতাবে ।
স তৎপরীতসঙ্কশাং কুরুং কুলদংষ্ট্রকম্ । ২৭
চকুর্ভ রক্ষোহপিপত্যে শিরো বুদ্ধমিবাশনিঃ ।
তচ্ছিরঃ পতিতং লঙ্কাদ্বারি কারো মহোদধৌ । ২৮
শিরোহস্ত রোধয়দ্বারং কারো নক্ষত্রচূর্ণয়ৎ ।
ততো দৈবাঃ সমুদ্রযয়ো গন্ধর্বাঃ পন্নগাঃ ধগাঃ । ২৯
সিদ্ধা যক্ষা গুহকাসচ অক্ষরোহিণ্যঃ বাববম্ ।
ঈড়িরে কুহুমাসািরৈবর্ষস্ত্যভিনন্দিতাঃ । ৩০
অজগাম তদা রামং জষ্টং দেবমুনীশ্বরঃ ।
নারদো গগনাকুর্গং স্বভাসা ভাসয়ন দিশঃ । ৩১
রামমিন্দীবরশামমুদারাদ্রধচুর্জরম্ ।
ঈষতাক্রাশিলাকমৈক্সাক্রাণ্ডিতবাহকম্ । ৩২
দয়র্দ্ৰিদৃষ্ট্যা পশ্যন্তং বানরান শরপীড়িতান্ ।
দৃষ্ট্বা গদগদয়া বাচা ভক্ত্যা স্তোভুং প্রচক্রমে । ৩৩
নারদ উবাচ ।
দেবদেব জগন্নাথ পরমায়ন সনাতন ।
নারায়ণাধিলাধার বিশ্বাসিক্রিমোহন্ত তে । ৩৪
বিশুদ্ধজ্ঞানরূপোহপি তং লোকানতিবক্ষয়ন ।
মায়য়া মছজ্জাকারঃ সুখহৃৎপাদিমনিব । ৩৫
ত্বং মায়য়া গৃহমানঃ সর্বেষাং হৃদি সংস্থিতঃ ।
স্বয়ং ক্লেতিঃ স্বভাবস্বয়ং ব্যক্ত এবামলাক্সনাম্ । ৩৬
উন্মীলয়ন স্বজ্যস্তেভ্যমেভ্যে রাম জগদ্রয়ম্ ।
উপসংহ্রিয়তে সর্বাঃ শ্রয়া চকুমীলিতাঃ । ৩৭
বম্বিন সর্কসিদ্ধং ভাতি বৃত্তচেতকরাচরম্ ।
বম্বায় কিঙ্কিঙ্কোকেহম্বিন তস্মৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ । ৩৮
প্রকৃতিং পুঙ্কব কালং ব্যত্যাব্যক্তবরুণিধম্ ।

যং জানন্তি মুনিস্ৰোতাস্থৈ রামায় তে নরঃ ৩১
 বিকাররহিতং শুদ্ধং জানন্তশ্চ ক্রতির্কপৌ ।
 ত্ৰাণং সৰ্বজগদাকাংক্ষমুখীং চাপ্যাহ সা ক্রতিঃ ৩২
 বিরোধো দৃশ্যতে দেবঃ বৈদিকো বৈদবানিনাম্ ।
 নিশ্চয়ং নাবিগচ্ছতি ত্বং প্রসাদং বিনা যুধাঃ ৩৩
 মায়য়া ক্রৌড়তো দেব ন বিরোধো মনাপি ।
 রশ্মিজালং রবেৰ্বদৃশ্যতে জলবত্ৰ মাং ৩৪
 ভাস্তিজানাস্থা রাম ত্বয়ি সৰ্বং প্রকল্যতে ।
 মনসোবিষয়ো দেব রূপং তে নিগুপ্যং পরম্ ।
 কথং দৃশ্যং ভবেদেব দৃশ্যাভাবে জপেং কথম্ ।
 জতস্তবাবতারেষু রূপাণি নিপুণা ভূবি ৩৫
 ভজন্তি পুঙ্গবসম্প্রাস্তরন্তোয় ভবাববম্ ।
 কামক্ৰোধাদয়স্তত্র বহবঃ পরিশস্থিনঃ ৩৬
 ভীষয়ন্তি সদা চেতো মার্ক্কীয়া মুখকং বধা ।
 ত্বন্মাম শরতাং নিত্যং ত্বং প্রপমপি মানসে ৩৭
 ত্বং পূজানিরতানাং তে কথামৃতপরশ্বনাম্ ।
 তচ্চক্ৰসদ্বিনাং রাম সংসারো গোপদায়তে ৩৮
 অতস্তে সন্তপ্য রূপং ধ্যাত্বাহং সৰ্বদা হৃদি ।
 মুক্তচরামি শোকেষু পূজ্যাহং সৰ্বদৈবতৈঃ ৩৯
 রাম ত্বয়া মহৎ কার্য্যং কৃতং দেবহিতৈচ্ছয়া ।
 কুন্তকর্ণবধেনাদ্য ভূতারোহয়ং পতঃ প্রতো ৪০
 বো হনিষ্যতি সৌমিত্রিহস্তজৈতায়মাহবে ।
 হনিষ্যসেংগং রামত্বং পরগো দশককরম্ ৪১
 পশ্চাৎ সৰ্বং দেবেশ সিদ্ধেঃ সহ নভোগতঃ ।
 অহুগৃহীত্ব মাং দেব পমিষ্যামি হুরালয়ম্ ৪২
 ইত্যুক্তা রামমামন্ত্য নারদো ভগবানুবিঃ ।
 ববৌ দেবৈঃ পূজ্যমানো ব্রহ্মলোকমকল্পমম্ ৪৩
 ভ্রাতরঃ নিহত্য ক্রত্বা কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।
 রাবণঃ শোকমন্তপ্তো রামেবার্লিষ্টকর্ণাণি ৪৪
 মুচ্ছিতঃ পতিতো ভূমাবুখায় বিললাপ হ ।
 পিতৃব্যঃ নিহত্য ক্রত্বা পিতরং চাতিবিল্ললম্ ৪৫
 ইন্দ্রজিৎ প্রাহ শোকাক্তং তাত্ম শোকং মহামতো
 ময়ি জীবতি রাজেন্দ্র মেঘনাদে মহাবলে ৪৬
 হুংধস্তাবসরঃ কুত্র দেবাস্তক মহামতে ।
 যোতু তে দুঃখকর্ণিণঃ স্বহো ভব মহীপতে ৪৭
 সৰ্বং সমীকরিয়ামি হনিষ্যামি চ বৈ ত্রিপুন্য ।
 গম্য নিকুন্তিলানং সত্যস্তুপরিভা হত্যশনম্ ৪৮
 লঙ্কা রথাদিকাং তত্বাহজ্যেয়োহং তবায়্যয়েঃ ।
 ইত্যুক্তা ত্বয়িতং পক্ষা বিদিতং হবনহলম্ ৪৯
 রক্তমাণ্ড্যায়বধনো রক্তবস্ত্রাহুলেপন্য ।
 নিকুন্তিলায়লে যৌনী হবনায়োপচক্রবে ।
 বিভীষণোহথ তচ্ছব্দা মেঘনাদততেতিতম্ ৫০
 প্রাহ রামায় সকলং হোমারভং হুরানন্যঃ ।

সন্যাস্যতে চেভ্যোমোহয়ং মেঘনাদস্ত হুর্ধ্বভেঃ ।
 তত্বাহজ্যে ভবেদ্রাম মেঘনাদঃ সুরাহুর্ধ্বৈঃ ৫১
 অভঃ নীতং লক্ষ্মণেন ষাড্রিয়য্যামি রাবণিম্ ।
 অজ্ঞাপয় ময়া সাক্ষিৎ লক্ষ্মণং বসিনাং বরম্ ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহো মেঘনাদং তবাহুজঃ ৫২
 শ্রীরামচন্দ্র উবাচ ।

অহমেব পমিষ্যামি হস্তমিল্লক্রিতং ত্রিপুন্য ।
 জাগ্রেয়েন মহাক্ষেপ সৰ্বরাক্ষসঘাতিনা ৫৩
 বিভীষণোহপি তং প্রাহ নাসাবৈত্যনিহন্যতে ।
 বস্ত্র দ্বাদশবর্ষাণি নিদ্রাহারবিবর্জিতঃ ৫৪
 তেনৈব মৃত্যুনির্দিষ্টো ব্রহ্মণস্য হুরানন্যঃ ।
 লক্ষ্মণস্ত অযোধ্যায় নির্গম্যারাহুয়া সহ ৫৫
 তদামি নিদ্রাহারাদীন জানাতি রম্যতম ।
 সেবার্হং তব রাজেন্দ্র জাতং সৰ্ববিদং ময়া ৫৬
 তত্বাহজ্যপয় দেবেশ লক্ষ্মণং ত্বরয়া ময়া ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহঃ শেষঃ স ক্ষত্বরাধরঃ ৫৭
 তমেব সাক্ষ্যজ্ঞপতামবীশো
 নারায়ণো লক্ষ্মণ এব শেষঃ ।
 সুবাং ধরাতারনিবারণার্থঃ
 জাতৌ জগদ্রাটকহুত্রধারৌ ৫৮

ইত্যুচ্যোধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রামো বাক্যমধাবীতং ।
 জানামি তস্য রৌদ্রস্য মায়্যং কুংবাং বিভীষণ ১
 স হি ব্রহ্মাক্রবিচ্ছুরো মারাবী চ মহাবলঃ ।
 জানামি লক্ষ্মণস্তাপি স্বরূপং মম সেবনম্ ২
 জ্ঞাতৈষবাসমহং তুষ্ণীং ভবিষ্যৎ কার্য্যগৌরবাং ।
 ইত্যুক্তা লক্ষ্মণঃ প্রাহ রামো জ্ঞানবতাং বরঃ ৩
 পক্ষ লক্ষ্মণ সৈন্যেন মহতা জহি রাবণিম্ ।
 হনুং প্রমুখৈঃ সর্কৈর্বৃষৈঃ সহ লক্ষ্মণ ৪
 জাহবানুকরাজ্যেহং সহ সৈন্যেন সমুত্তঃ ।
 বিভীষণচ সচিবৈঃ সহ স্বামিত্বাস্যতি ৫
 অভিজ্ঞস্তস্য দেশস্য জানাতি বিবরাণি সঃ ।
 রামস্য পটনং ক্রত্বা লক্ষ্মণঃ মহাবীৰ্য্যঃ ৬
 জগ্ৰাহ কার্ণকং শ্রেষ্ঠমম্যতীমপরাক্রমঃ ।
 রামপারাহুজং পৃষ্ঠা কৃষ্টে সৌমিত্রিরব্রবীৎ ৭
 অহ্য কং কার্ণকানু মুক্তাঃ পরা বিদিতা রাবণিম্ ।
 পমিষ্যন্তি হি পাণ্ডালং রাভুং ভোগবতীজলে ৮
 এবমুক্তা ন সৌমিত্রিঃ পরিক্রান্ত প্রাণ্য তম্ ।
 ইন্দ্রজিহ্বনাকালী রবৌ দ্বিত্তবিক্রমঃ ৯
 বানরৈব হসাহলৈর্দুমানু পৃষ্ঠতোহবধাং ।

বিভীষণং সহিতো ব্রহ্মভিষগিভ্যং যবো । ১০
 জায়বৎ প্রমুখাঃ কক্ষাঃ সৌমিত্রিণ্যং ত্বরয়া যন্তঃ ।
 গতা নিকুক্তিলাবেশং লক্ষণো বানরৈঃ সহ । ১১
 অপশ্চহলসম্বাতং দ্রুতাক্সসমুদ্বলম্ ।
 ধনুৰাঘম্য সৌমিত্রিণ্যস্তোহুত্বরিবিক্রমঃ । ১২
 অশ্রুদেন চ বীরেণ জাযবান্ রাক্ষসাদিগঃ ।
 তদা বিভীষণঃ প্রাহ সৌমিত্রিণ্যং পশ্য রাক্ষসান্ । ১৩
 যদেতদ্রাক্ষসানীকং মেঘশ্যামং বিলোক্যতে ।
 অক্সানীকস্ত মহতো ভেদেন যত্নবান্ ভব । ১৪
 রাক্ষসেন্দ্রহুতোহপ্যগ্নিন্ ভিন্নে দৃশ্যো ভবিষ্যতি ।
 অভিন্নবাস্তু যাববৈ নৈভুংকর্ম সমাপ্যতে । ১৫
 জহি বীর হুরায়ানং হিংসাপরমধাঙ্গিকম্ ।
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা লক্ষণঃ শুভলক্ষণঃ । ১৬
 ববর্ষ শরবর্ষাণি রাক্ষসেন্দ্রহুতং প্রতি ।
 পাম্যগৈঃ পর্কতাপ্রৈশ্চ বৃক্ষৈশ্চ হরিযুধপাঃ । ১৭
 নিজ যুঃ সর্কতো দৈত্যান্ তেহপি বানরযুধপান্ ।
 পরশ্বধৈঃ সিতৈব বৈশিতিবিস্তিগতোমরৈঃ । ১৮
 নিজ ছুবানিরানীকং তদা শব্দো মহানভূৎ ।
 স সংগ্রাহরজুমূলঃ সঞ্জজে হরিরক্ষসাম্ । ১৯
 ইন্দ্রজিৎ দ্বলং সর্বমদ্যমানং বিলোক্য সঃ ।
 নিকুক্তিলাপ হোমক ত্যক্তা শীঘ্রং যিনিগতঃ । ২০
 রথমাক্রহু সধুঃ ক্রোধেন মহতাগমং ।
 সমাহবয়িত্তা সৌমিত্রিণ্যং যুদ্ধায় রথমুক্ৰিণ । ২১
 সৌমিত্রে মেঘনাদোহং যয়া জীবন্ম মোক্ষাসে ।
 তত্র দৃষ্টা পিতৃব্যং স প্রাহ নিষ্ঠুরভাষণম্ । ২২
 ইতৈব জাতঃ সংরক্তঃ সাক্ষাদ্ভ্রাতা পিতৃমম ।
 যন্তং স্বজনমুৎসজ্য পরভূতাত্মমাতঃ । ২৩
 কথং ক্রহসি পুত্রায় পাণীয়ানসি দুর্মতিঃ ।
 ইত্যুক্তা লক্ষণং দৃষ্টা হনুমৎপৃষ্ঠতঃ স্থিতম্ । ২৪
 উদ্যাদ্যুধনিদ্রিংশে রথে মহতি সংস্থিতঃ ।
 মহাপ্রাণমুদ্যম্য ধোরং বিষ্কারয়ন্ ধরুঃ । ২৫
 অদ্য বো মামকা বাণাঃ প্রাণান্ পাস্যন্তি বানরাঃ ।
 ততঃ শরং দাশরথিঃ সন্ধারামিত্রকর্ষণঃ । ২৬
 সমজং রাক্ষসেন্দ্রায় ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব ধসন্ ।
 ইন্দ্রজিৎকনয়নো লক্ষণং সমুদ্বেক্ষত । ২৭
 শক্রার্শানসম্পাশৈল্লক্ষণেনাহতঃ শটৈঃ ।
 মুহূর্তমভবন্মুখঃ পুনঃ প্রত্যাহিতেশ্বিরঃ । ২৮
 দদশাবহিতং বীরং বীরো বশরথাস্ত্রজম্ ।
 সৌহৃতিভক্তকাম সৌমিত্রিণ্যংক্রোধসংরক্তলোচনঃ ২৯
 শরান্ ধরুবি সন্ধার লক্ষণং চেদমব্রবীৎ ।
 যদি তে একমে দুক্ষে নৃদুষ্টো মে পরাক্রমঃ । ৩০
 অদ্য ত্বাং দশরথ্যামি তিষ্ঠেদানীং কবহিভঃ ।
 ইত্যুক্তা সপ্তভির্বৈশিতিবিষাধ লক্ষণম্ । ৩১

দশভিচ্চ হনুমন্তং তীক্ষ্ণধারৈঃ শরোভাঁয়ৈঃ ।
 ততঃ শরশতেনৈব সংগ্রহুস্তেন বীৰ্যবান্ । ৩২
 ক্রোধহিগুণলংরক্তো নিবিভৈদ বিভীষণম্ ।
 লক্ষণোহপি তথা শত্রুং শরবর্ষৈরবাকিরং । ৩৩
 তস্ত বাগৈঃ স্তম্ভংবিক্রং কবচং কাকনপ্রভম্ ।
 ব্যাশীর্ঘ্যত রথোপহে ত্রিলশঃ পতিতং ভূবি । ৩৪
 ততঃ শরসহস্রৈশ্চ সংক্রুদ্ধো রাবণাস্ত্রজঃ ।
 বিভেদ সমরে বীরং লক্ষণং তীমবিক্রমম্ । ৩৫
 ব্যাশীর্ঘ্যতাপতদ্বিষাং কবচং লক্ষ্যুণ্ড চ ।
 ক্রুতপ্রতিকৃতান্যোহন্যং বভূবুর্ভক্তকর্তো । ৩৬
 অভীকং নিঃসম্ভ্যো তো যুধ্যতাংভূমলং পুনঃ ।
 শরসংবৃতসর্কাক্ষো সর্কতো কবিরোক্তিভো । ৩৭
 স্মৃদীর্ঘকালং তো বীরাবন্যোহন্যং নিশিঠৈঃ শরৈঃ
 অযুধ্যতাং মহাসম্ভ্যো জয়জয়বিবর্জিতো । ৩৮
 এতশ্চিন্নস্তরে বীরো লক্ষণঃ পশ্চাতিঃ শরৈঃ ।
 রাবণেঃ সুরথিং সাংখং রথঞ্চ সমচূর্ণয়ং । ৩৯
 চিচ্ছেদ কাশু কং তস্ত দশয়ন্ হস্তলাবয়ম্ ।
 সোহস্তু কাশু কং তত্রং সজ্যক্রে ত্বরাসিতঃ ৪০
 তচ্চাপমপি চিচ্ছেদ লক্ষণজিত্রিরাশ্রুতৈঃ ।
 তমেব ছিন্নধধানং বিব্যাধানেকসার্যকৈঃ । ৪১
 পুনরন্যং সমাদায় কাশু কং তীমবিক্রমঃ ।
 ইন্দ্রজিৎলক্ষণং বাগৈঃ শটৈরাগ্নিত্যস্মিঠৈঃ । ৪২
 বিভেদ বানরান্ সর্কান্ বাগৈরাপুয়ন্ নিশাঃ ।
 ততঃ ক্রৈলং সমাদায় লক্ষণো রাবণিং প্রতি । ৪৩
 সন্ধারাক্ষ্য কর্ণাভ্যং কাশুকং দৃঢ়নিষ্ঠরম্ ।
 উবাচ লক্ষণো বীরঃ স্মরন্ রামপদাস্ত্রজম্ । ৪৪
 ধর্ম্যাত্মা সত্যসঙ্কট রামো দাশরথির্দধি ।
 ত্রিলোক্যামপ্রতিহন্তস্তদেনং জহি রাবণিম্ । ৪৫
 ইত্যুক্তা বাণমাকর্ণাঙ্ঘ্রিক্য তমজিগ্ৰহম্ ।
 লক্ষণঃ সমরে বীরঃ সসর্জেজ্জিতং প্রতি । ৪৬
 স শিরঃ সশিরস্ত্রাণং শ্রীমজ্জলিতকুণ্ডলম্ ।
 প্রমথ্যেন্দ্রজিতঃ কার্য্যং পাতিয়াসাম কুতলে । ৪৭
 ততঃ প্রমুদিতা দেবাঃ কীর্তয়ন্তো রথুতমম্ ।
 ববয়ুঃ পুংশবর্ষাণি ভবন্তং বৃহত্ত্বং ৪৮
 জহর্ষ শক্রে। ভগবান্ সহ দেবৈর্মহর্ষিভিঃ ।
 জ্বাকারহেপি চ দেবানাং শুক্রবে দুস্তভিননঃ ৪৯
 বিমলং গগণং চানীং ছিরাভূষিধারিণী ।
 নিহতং রাবণিং দৃষ্টা জয়জয়সমবিতঃ ৫০
 গভস্তমঃ স সৌমিত্রিঃ শব্দমাপুরয়রণে ।
 সিংহনাদং ততঃ কৃত্বা জাশিষকরোহিভুঃ ৫১
 তেন নাদেন সংহৃষ্টা কানরাক গভস্তমঃ ।
 বানরেন্দ্রৈশ্চ লিখিতঃ স্বকথিত উমানসৈঃ ৫২
 লক্ষণঃ পরিভূটাত্মা দদশভ্যোত্য রাবণম্ ।

হস্তমজ্জাক্ষসাত্যাক্ সহিতো বিনয়ান্বিতঃ । ৫০
 বনশ্চে ভ্রাতরং রামং ক্রোড়্য নারায়ণং বিভূম্ ।
 ত্বং প্রসাদাৎ যুগ্মেষ্ঠ হতো রাবণিরাহবে ॥ ৫১
 ক্রত্যা তল্লক্ষ্মণাত্যা তমালিক্য রঘুশ্রমঃ ।
 মুকু্যবদ্যায় মুদিতঃ স্নেহমহিমমব্রবীৎ ॥ ৫২
 সাধু লক্ষ্মণ তুষ্ঠোহস্মি কশ্ম তে হৃকরং কৃতম্ ।
 মেঘনাদস্ত নিধনে জিতং সৰ্ব্বমবিস্রম ॥ ৫৩
 অহোরাত্রৈত্তিভিবীরঃ কথঞ্চিদ্ভিনিপাতিতঃ ।
 নিঃসপত্নঃ কুতোহিধ্যাদ্য নির্যাত্যত হি লবণঃ ॥ ৫৪
 পুত্রশোকান্ময়া যোদ্ধুং তং হনিষ্যামি রাবণম্ ।
 মেঘনাদং হতং ক্রত্যা লক্ষ্মণেন মহাবলম্ ॥ ৫৫
 রাবণঃ পতিতো ভূমৌ মুচ্ছিতঃ পুনরুখিতঃ ।
 বিললাপাতিনীনায়া পুত্রশোকেন রাবণঃ ॥ ৫৬
 পুত্রস্ত গুণকক্ষাণি সংশ্রবন্ পর্যাদেবয়ং ।
 অন্য দেবগণাঃ সৰ্কে লোকপালা মহর্ষয়ঃ । ৬০
 হতমিচ্ছজিতং জাত্বা হুংসং স্বস্বাস্তি নির্ভয়াঃ ।
 ইত্যাদিবহুশঃ পুত্রলালসো বিললাপ হ ।
 ততঃ পরমসংক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাদিপিঃ ।
 উবাচ রাক্ষসান্ সৰ্গান্ নিনাশয়িত্বাহবে ॥ ৬২
 স পুত্রবধসন্তপ্তঃ শূরঃ ক্রোধেবশং গতঃ
 সংবীক্ষ্য রাবণো বৃদ্ধা হস্তং সীতাং প্রহৃষ্টবে ॥ ৬৩
 ঋতুপাণিমথায়াজং ক্রুদ্ধং দৃষ্ট ১ দশাননম্ ।
 রাগসীমধ্যগা সীতা ভয়শোকাকুলভবং ॥ ৬৪
 এতন্মিহস্তরে তস্ত সচিবো বুদ্ধিমান্ গুচিঃ ।
 সুপার্থো নাম মেধাবী রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৫
 নহু নাম দশগ্রীব সাক্ষাৎ হস্তবাহুভুজঃ ।
 বেদবিদ্যাস্ততস্তাতঃ স্বকৰ্ম্মপরিপক্কিতঃ ॥ ৬৬
 অনেক গুণসম্পন্নঃ কথং জীবধমিচ্ছসি ।
 অজ্ঞাতিঃ সহিতো যুদ্ধে হত্য রামঞ্চ লক্ষ্মণম্ ।
 প্রাপ্য হসে জানকীং সীতামিত্যুক্তঃ স চ্যবর্তত ॥ ৬৭
 ততো দুরাক্ষা হৃহৃদা নিবেদিতং
 বচঃ স্বধৰ্ম্মং প্রতিগৃহ রাবণঃ ।
 গৃহং জগামাত্ত গুচা বিমুচরীঃ
 পুনঃ সত্যঞ্চ প্রযযৌ স্বজুহুতঃ ॥ ৬৮

ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

স বিচার্য সভামধ্যে রাক্ষসৈঃ সৰ্ব মন্ত্রিভিঃ ।
 নির্ঘোষে বেৎসবিশিষ্টোহৈ রাক্ষসৈঃ সৰ্ব রাবণম্ ॥ ১
 শলভঃ শলভৈব ক্তঃ প্রেক্ষলভমিবানলম্ ।
 ততো রামেণ নিহতাঃ সৰ্কে তে রাক্ষসা যুধি ॥ ২
 স্বয়ং রামেণ নিহতস্ত্রীকরণেন রক্ষসি ।

ব্যথিতস্তুরিতং লক্ষ্যং প্রবিবেশ দশাননঃ ॥ ৩
 দৃষ্ট ১ রামস্ত বহুশঃ শৌক্যঃ চাপ্যমাত্মবম্ ।
 রাবণো মাক্ষতেশ্চৈব শীঘ্রং শুক্রাভিকং যযৌ ॥ ৪
 নমস্কৃত্য দশগ্রীবঃ শুক্রং প্রাক্লগ্নিরব্রবীৎ ।
 ভগবন্ রাঘবৈশেবং লক্ষা রাক্ষসযুগ্মপৈঃ ॥ ৫
 বিনাশিতা মহাদৈত্যে নিহতাঃ পুত্রবান্ধবাঃ ।
 কথং মে হুংসসংশোহস্তুরি তিষ্ঠতি সদন্তরৌ ॥ ৬
 ইতি বিজ্ঞাপিতো দৈত্যগুরুঃ প্রাহ দশাননম্ ।
 হোমিং কুরু প্রযত্নেন রহসি ত্বং দশানন ॥ ৭
 যদি বিয়ো ন চেকোমে তর্হি হোমানলোখিতঃ ॥ ৮
 মহান্ রঘুশ্চ বাহাশ্চ চাপত্বী রসায়কাঃ ।
 সম্ভবিষ্যতি তৈশ্চ শুক্রমজ্ঞেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ৯
 গৃহাণ মস্ত্রায়ম্ভান্ গচ্ছ হোমং কুরু ক্রতম্ ।
 ইত্যুক্তস্তুরিতং গতা রাবণো রাক্ষসাদিপিঃ ॥ ১০
 গুহাং পাতালসদৃশীং মলিরে শ্বে চকার হ ।
 লগ্নারকপাটাদিবন্ধা সৰ্গত যত্নতঃ ॥ ১১
 হোমদ্রব্যাদি সম্পাদ্য বাহ্যজাত্যতিচারিকে ।
 গুহাং প্রবিশ্ত চৈকান্তে মৌনী হোমং প্রচক্রমো ॥ ১২
 উখিতং ধূমালোক্য মহান্তঃ রাবণভুজঃ ।
 রামায় দর্শয়ামাস হোমধূমং ভয়াকুলঃ ॥ ১৩
 পশু রাম দশগ্রীবোহোমং কপ্তুং সমারভতং
 যদি হোমঃ সমাপ্তঃ স্তান্দদাজ্ঞেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 অতো বিদ্বায় হোমস্ত প্রেষয়াত্ত হরীবরান্ ।
 তথোতি রামঃ সুগ্রীবসম্মতেনান্সদং কপিম্ ॥ ১৫
 হনুং প্রমুখান্ বীরান্ সাদিদেগ মহাবলান্ ।
 প্রাকারং লজ্জয়িত্বা তে গতা রাবণমন্দিরম্ ॥ ১৬
 দশকোটাঃ প্রবন্ধানাং গতা মন্দিররক্ষকান্ ।
 চূর্ণয়ামাহুরগাংস গজাংস ত্বহনন্ কণাং ॥ ১৭
 ততশ্চ সরমা নাম প্রভাতে হস্তসংক্রয়া ।
 বিভীষণস্ত ভার্যা সা হোমস্থানমহচরং ॥ ১৮
 গুহাপিধানপাষণমঙ্গদঃ পাদযষ্টেনৈঃ ।
 চূর্ণয়িত্বা মহাসকঃ প্রবিবেশ মহাগুহাম্ ॥ ১৯
 দৃষ্ট ১ দশাননং তত্র মীলিতাক্ষং দৃঢ়াসনম্ ।
 ততোহঙ্গদাক্ষ্য সৰ্কে বানরা বিবিগুহৃতম্ ॥ ২০
 তত্র কোলাহলং চক্রুস্তাভয়স্তশ্চ সেবকান্ ।
 সম্ভারান্শিক্খিপুস্ত্র হোমকুণ্ডে সমস্ততঃ ॥ ২১
 অৰমাক্ষিহ্য হস্তাক রাবণস্ত বলাক্রবা ।
 তেনৈব সঙ্ঘনিহত হনুমান্ প্রবগাশ্রয়ঃ ॥ ২২
 স্ততি দৈতশ্চ কাঠৈশ্চ বানরাস্তমিতস্ততঃ ।
 ন জহৌ রাবণো ধ্যানং হতোহপি বিজ্ঞানীবরা ॥ ২৩
 প্রবিশাত্তঃপুরে বেদান্তদ্বয়ো বেষবস্তরঃ ।
 সমানয়ং কেশবকে ধ্বজা মশোদরীং শুভ্রাম্ ॥ ২৪
 রাবণৈস্তৈব পুরতো বিলপন্তীমনাথবং ।

বিদদারীহৃদয়ঃ কক্কং রক্তচিহ্নম্ । ২৫৭
 মুক্তা বিমুক্তাঃ পতিতঃ সমস্তদ্রব্যসংকটৈঃ ।
 শ্রোণিশূন্য নিপতিতঃ ক্রটিতঃ রক্তচিহ্নিতম্ । ২৬
 কটিপ্রদেশাঘ্রিতস্তা নীবি তন্ত্ৰৈব পশুতঃ ।
 ভূষণি চ সর্বাণি পতিতানি সমস্ততঃ । ২৭
 দেবগন্ধর্বকন্ডাশ নীতো হঠৈঃ প্রবন্ধমৈঃ ।
 মন্দোদরী রুরোদাধ রাবণস্তাগ্রতো ভূশম্ । ২৮
 ক্রোশন্তী ককণং দীনা জনাদ দশকঙ্করম্ ।
 নিল জ্জোহসি পট্টরেবং কেশপাশে বিকৃত্যতে । ২৯
 ভাৰ্য্যা তবৈব পুরতঃ কিং জুহোবি ন লজ্জসে ।
 হস্ততে পণ্যতো যত ভাৰ্য্যা পাণেশ চ শক্রতিঃ । ৩০
 মর্তব্যং তেন তন্ত্ৰৈব জীবিতান্নরণং বরম্ ।
 হা মেঘনাদ তে মাতা ক্লিষ্টাতে বত বানরৈঃ । ৩১
 তুরি জীবতি মে দুঃখমীদৃশকং কথং ভবেৎ ।
 ভাৰ্য্যা লজ্জা চ সমস্তজা ভক্তা মে জীবিতাশয়া । ৩২
 শক্রতা তদেবিতং রাজা মন্দোদর্য্য দশাননঃ ।
 উত্তমো বজ্রমাদায় তাজ দেবীমিতি ক্রবন্ । ৩৩
 জঘানাস্তদমবাগ্নঃ কটিদেশে দশাননঃ ।
 ততোংজয়া যমুঃ সর্পে বিন্ধ্যস্ত হবনং মহৎ । ৩৪
 রামপার্শ্বমুপাগম্য তমুঃ সর্পে প্রহসিতাঃ ।
 রাবণস্ত ততো ভাৰ্য্যামুবাচ পরিসাশ্বয়ন্ । ৩৫
 দৈবাদীনমিদং ভদ্রে জীবতা কিম দৃশতে ।
 তাজ শোকং বিশালাক্ষি জ্ঞানমালস্য নিশ্চিতম্ । ৩৬
 অজ্ঞানপ্রভবঃ শোকঃ শোকো জ্ঞানবিনাশকৃৎ ।
 অজ্ঞানপ্রভবাহংধীঃ শরীরাদিশাস্ত্রাহ । ৩৭
 তমূলঃ পুন্ডরীকাদিসম্বন্ধঃ সংসৃতিস্ততঃ ।
 হর্ষশোকভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ । ৩৮
 অজ্ঞানপ্রভবা হেতে জন্মমৃত্যুজরাদয়ঃ ।
 আস্মা তু কেবলঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তো হলেপকঃ । ৩৯
 জ্ঞানস্বরূপো জ্ঞানাত্মা সর্বভাববিবর্জিতঃ ।
 ন সংযোগো বিয়োগো বা বিদ্যতে কেনচিৎ সতঃ । ৪০
 এবং জ্ঞাত্বা হমাশ্রানং ত্যজ শোকমনিন্দিতৈঃ ।
 ইদানীমেব গচ্ছামি হতা রাহং সলক্ষণম্ । ৪১
 আগমিষ্যামি নো চেমাং দারয়িষ্যতি সায়কৈঃ ।
 শ্রীরামো বজ্রকন্ডেশ ততো গচ্ছামি তৎপদম্ । ৪২
 তদা ত্বয়া মে কুর্ভব্য্য ক্রিয়া মচ্ছাসনাংপ্রিয়ে ।
 সীতাং হস্তা ময়া সাধ্বং ত্বং প্রবেক্ষ্যসি পাৰকম্ । ৪৩
 এবং শ্রুত্বা বচস্ততঃ রাবণস্তাহুঃখিতাঃ ।
 উবাচ নাথ মে ব্যাক্যং শৃণু সত্যং তথা কুরু । ৪৪
 শক্যো ন রাধবো জেতুং ত্বয়া চাইজঃ কদাচন ।
 রামো দেববরঃ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেষ্বরঃ । ৪৫
 নংস্তো ভূত্যা পুরা কমে মহৎ বৈবৰ্হত্যং প্রভুঃ ।
 বরক সকাপন্তো রাধবো তজ্জবৎসলঃ । ৪৬

রামঃ কুর্য্যেহজবৎপূৰ্ণং লক্ষ্যবোভয়বিন্ধ্যতঃ ।
 সমুদ্রমহনে পৃষ্ঠে দধার কনকচলম্ । ৪৭
 হিরণ্যাক্ষোহতিতুর জো হতোহনেন মহাশ্বনা ।
 ক্রোড়রূপেণ রণযা ক্ষেপীমুকুরতা কটিং । ৪৮
 ত্রিলোককণ্ডকং দৈত্যং হিরণ্যকপিপুং পুরা ।
 হতবারাসিংহেন রণযা রঘুনন্দনঃ । ৪৯
 বিক্রমৈশ্চিতিরবামো বলিং বজ্রা অগ্নয়নম্ ।
 আক্রম্যাত্মাং হুরেন্দ্রায় তৃত্যায় রঘুনন্দনঃ । ৫০
 রাক্ষসাঃ ক্ষয়িকারাক্ষা জাতা ভূমেভরাবহাঃ ।
 তান্হতা বহশো রামো ভূবংজিতা হৃদাশ্বনৈঃ । ৫১
 স এব সান্ত্রত্য জাতো রঘুংশে পরাংপরঃ ।
 ভবদর্শে রঘুশ্রেষ্ঠো মানুস্বত্বমুপাগতঃ । ৫২
 তস্ত ভাৰ্য্যাং কিমর্থং বা হতা সীতা বনাহলাৎ ।
 মম পুত্রবিনাশার্থং স্বস্ত্রাপি নিধনায়ত । ৫৩
 ইতঃ পরং বা বৈদেহীং শ্রেষয়ম্ রথন্তরে ।
 বিভীষণায় রাজ্যং তু দত্ত্বা গচ্ছামহে বনম্ । ৫৪
 মন্দোদরীবচঃ শ্রুত্বা রাবণো ব্যাক্যমব্রবীৎ ।
 কথং ভদ্রে রণে পুত্রান্ন ভাতৃন্ রাক্ষসমণ্ডলম্ ।
 স্বাতিয়িত্বা রাঘবেণ জীবামি বনগোচরঃ ।
 রামেণ সহ যোগ্যতামি রামবালৈঃ হৃশীকর্ণৈঃ । ৫৬
 বিদার্যমাণো যাত্তামি তথিকোঃ পরমং পদম্ ।
 জানামি রাঘবং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং জানামি জানকীম্ ।
 জ্ঞাত্বৈব জানকী সীতা ময়া নীতা বনাহলাৎ । ৫৭
 রামেণ নিধনং শ্রোণ্য যাত্তামীতি পরং পদম্ ।
 বিমুচ্য স্থাং তু সংসারালক্ষ্মিষ্যামি সহ প্রিয়ে । ৫৮
 প্রফল্য কনুবাণীহ মুক্তিং যাত্তামি হৃণভাম্ । ৬০
 ক্লেশাদিপক্কতরঙ্গপুংগ্রমাচ্যং
 দারাস্তজাপুধনবদ্ধুবাভিসুতং ।
 ঔরানলাভনিজরোযমনজ্জালং
 সংসারমাগরমতীত্য হরিং ব্রজামি । ৬১

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইত্যুক্তা বচনং প্রেমুণা রাজ্ঞীং মন্দোদরীং তদা
 রাবণঃ প্রযবৌ যোদ্ধুং রামেণ সহ সংযুগে । ১
 দৃঢ়ং শুদ্ধনমাস্বায় বৃত্তো যৌরনিশাচরৈঃ ।
 চক্রেঃ বোড়শভিনু ক্রং সবরুধং সঙ্কুবরং । ২
 পিশাচবদনৈর্ঘোঁরৈঃ ধরৈরু ক্রং ভগাবহম্ ।
 সর্কাক্ষপশুসহিতং সর্কোপদ্বরসংযুতম্ । ৩
 নিশক্রামাধ সহসা রাবণো ভীষণাকৃতিঃ ।
 আয়াত্তং রাবণং দৃষ্ট্বা ভীষণং রণকর্কশম্ । ৪
 সমস্তাত্তুতদা সেনা বানরী রামপালিতা । ৫

হনুমানঃ চোৎপ্লুতঃ রাবণং বোদ্ধুমাযবৌ
 আপত্য হনুমান রক্ষোবক্সভূলাবিক্রমঃ । ৬
 মুষ্টিবন্ধং দৃঢ়ং বন্ধা তাদ্ভয়ানস বেদতঃ ।
 তেন মুষ্টিগ্রহায়েণ জাহৃত্যমপতজ্জবে । ৭
 মুচ্ছিতোহধ মুহুর্ভেন রাবণঃ পুনরুজ্জিতঃ ।
 উবাচ চ হনুমন্তঃ শুরোহসি মম সন্দতঃ । ৮
 হনুমানাহ তং দিষ্টাং বন্ধুং জীবসি রাবণ ।
 তং তাবদুজ্জিতা বন্ধো মম তাদ্ভয় রাবণ । ৯
 পশ্চাৎপ্রয়া হতঃ প্রাণান্মোক্যসে নাত্র সংশয়ঃ
 তথেষ্টি মুজ্জিতা বন্ধো রাবণেনাপি তাদ্ভিতঃ ।
 বিমূর্ণমাননয়নঃ কিঞ্চিৎ কঞ্চলমাযবৌ ।
 সংজ্ঞামবাণ্য কপিরাট রাবণং হস্তমুদাতঃ । ১১
 ততোহস্তত্র গতো ভীত্যা রাবণো রাক্ষসাদপিঃ ।
 হনুমানস্পদশ্চৈব নলো নীলস্তম্ভেব চ । ১২
 চন্দ্রারঃ সমবেতাগ্রে দৃষ্টঃ রাক্ষসপুংস্বান ।
 অগ্নিবর্ণঃ তথা সর্পরোমধ্বং ধূম্ররোমকম্ । ১৩
 তথা বৃশ্চিকরোমাধং নিজঃ ক্রমশোহস্রান্ ।
 চত্বারশ্চতুরো হস্তা রাক্ষসান্ ভীমবিক্রমান্ । ১৪
 সিংহনাদং পৃথক্ কৃৎস্না রামপার্শ্বমুপাগতাঃ ।
 ততঃক্ৰোদ্ধো দশগ্রীবঃ সন্দগ্ধ দশনচ্ছদম্ । ১৫
 বিবৃত্য নয়নে ক্রুরো রামমেবারধাবত ।
 দশগ্রীবো রথস্থস্ত রামং বজ্রোপমৈঃ শটৈঃ । ১৬
 অজ্ঞানান মহাঘোরৈর্ধরাভিরিব তোয়দঃ ।
 রামস্ত পুরতঃ সর্ষান বানরানপি বিব্যাধে । ১৭
 ততঃ পাবনস্ফাটৈঃ শটৈঃ কাকুনভুষণৈঃ ।
 অভ্যবর্ষজ্ঞেণ রমো দশগ্রীবং সমাহিতঃ ।
 রথস্থং রাবণং দৃষ্টঃ ভূমিষ্ঠং রঘুনন্দনম্ ।
 আহুয় মাতলিং শক্ৰো বচনক্ষেদমব্রবীৎ । ১৯
 রথেন মম ভূমিষ্ঠং শীত্রং বাহি রঘুত্তমম্ ।
 ত্বরিতং ভূতলং গতা কুরু কার্যং মমানসঃ । ২০
 এবমুক্তোহধ তং নভা মাতলিদে বদারথিঃ ।
 ততো হট্টৈশ্চ সংযোজ্য হরিটৈঃ স্যন্দনোত্তমম্ । ২১
 স্বর্ণাজ্জয়ার্থং রামস্ত হ্যাপচক্রাম মাতলিঃ ।
 অত্রবীচ্ছ ততো রামমপ্রত্যর্ক্যরথে স্থিতঃ ।
 প্রোঞ্জলিদে বরাজেন শ্রেষিভোহস্মি রঘুত্তম । ২২
 রথোহস্থং দেবরাজস্ত বিজয়ায় তব প্রভো ।
 শ্রেষিতশ্চ মহারাজ ধর্মহট্টম্ভক্ ভূষিতম্ । ২৩
 অভৈদং কবচং ধৃত্যং দিব্যতীক্ষ্ণং তথা ।
 আরুহ চ রথং রাম রাবণং জহি রাক্ষসম্ । ২৪
 ময়া সারথিনা দেব বৃত্তং দেবপতির্বা ।
 ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য মমভ্যতা রথোত্তমম্ । ২৫
 আরুরোহ রথং রামো লোকান্ লক্ষ্যা নিবোজয়ন্
 ততোহভবন মহাহুং কৈরবং রোমহর্ষণম্ । ২৬

মহাহুনো রাবণস্ত রাবণস্ত চ ধীমতঃ ।
 আধেয়েন চ আধেয়েন দৈবং দৈবেন রাবণঃ । ২৭
 অন্তঃ রাক্ষসরাজস্ত জ্ঞানান পরব্রাহ্মণিং ।
 ততস্ত সহজে ধৌরং রাক্ষসং চাত্রমস্ত্রবিং । ২৮
 ক্রোধেন মহতাভিষ্টো রামস্তোপরি রাবণঃ ।
 রাবণস্ত ধনুঃ ক্রোঃ সর্পা ভূত্বা মহাবিধাঃ ।
 শরাঃ কাকুনপুশ্চাত্তা রাবণং পরিতোহপতন্ । ২৯
 তৈঃ শটৈঃ সর্পবদনৈব মস্তিরনলং মুঠৈঃ ।
 দিশশ্চ বিশিষ্টশ্চৈব ব্যাপ্তান্তত্র তদাভবন্ । ৩০
 রামঃ সর্পাংস্ততো দৃষ্টঃ সমস্তাং পরিপূরিতান্ ।
 সৌপর্ণমস্ত্রং তদ্বৎ ধৌরং পুরঃ প্রাবর্তয়দ্রণে । ৩১
 রামেণ মুক্তান্তে বাণা ভূত্বা গুরুরূপিণিঃ ।
 চিচ্ছিত্তঃ সর্পবাণাংস্তান্ সমস্তাং সর্পশবঃ । ৩২
 অন্ত্রে প্রতিহতে বৃদ্ধে রামেণ দশকন্দরঃ ।
 অভ্যবর্ষন্তো রামং ধৌরাভিঃ শরবৃষ্টিভিঃ । ৩৩
 ততঃ পুনঃ শরানীকৈ রামমকিষ্টকারিণম্ ।
 অদয়িত্বা ভূ ধৌরেণ মাতলিং প্রত্যবিধ্যতঃ । ৩৪
 পাতয়িত্বা রথোপহে রথকেতুঞ্চ কাকুনম্ ।
 ঐন্দ্রানখানভ্যহনজাবণং ক্রোধমুচ্ছিতঃ । ৩৫
 বিবেহুদে বগন্ধবীচারণাঃ পিতরস্তথা ।
 আর্তীকারং হরিং দৃষ্টা ব্যথিতাশ্চ মহর্ষয়ঃ । ৩৬
 ব্যথিতা বানরেন্দ্রাশ্চ বভূবুঃ সবিত্তীবাণাঃ ।
 দশান্তো বিংশতিভূজঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ । ৩৭
 দদৃশে রাবণস্তত্র মৈনাক ইব পর্কতঃ ।
 রামস্ত ভুতুং বন্ধা ক্রোধসংরক্তোচনঃ । ৩৮
 কোপং চকার সদৃশং নির্দহ্মিব রাক্ষসম্ ।
 ধনুর্দাদায় দেবেশ্চধনুর্দারাকারমদুতম্ । ৩৯
 গৃহীত্বা পাণিনা বাণং কালানলসমপ্রভম্ ।
 নির্দহ্মিব চক্ষুর্ভাং দদৃশে রিপুমস্তিকে । ৪০
 পরাক্রমং দর্শয়িত্বং তেজসা প্রজ্জলিব ।
 প্রচক্রমে কালরূপী সর্বলোকস্ত পশ্যতঃ । ৪১
 বিকৃষ্য চাপং রামস্ত রাবণং প্রতিবিধ্য চ ।
 হর্ষয়ন বানরানীকং কালান্তক ইবাবর্তো । ৪২
 ক্রুদ্ধং রামস্য বদনং দৃষ্টা শক্রং প্রধাবতঃ ।
 তত্রস্থঃ সর্বভূতানি চচাল চ বরুন্ধরা । ৪৩
 রামং দৃষ্টা মহারৌদ্রমুংপাতাশ্চ হৃদাকরান্ ।
 ত্রস্তানি সর্বভূতানি রাবণং চাষিভয়ম্ । ৪৪
 বিমানহাঃ হুরগণাঃ সিদ্ধগন্ধর্বকিররাঃ ।
 দদৃশুঃ হুমহাহুং লোকসম্বর্তকৌপমম্ ।
 ঐন্দ্রমস্ত্রং সমাকায় রাবণস্ত শিরোহিচ্ছিনৎ । ৪৫
 মুচ্ছানো রাবণস্তাধ বহবো রুঘিরোকিতাঃ ।
 গগনাংপ্রপতন্তি ন্য তালানি কলানি হি । ৪৬
 ন দিনং ন চ তৈ রাত্রিন সন্ধ্যা ন দিশোহপি বা

প্রকাশন্তে ন তজ্জপং দৃশ্যতে তত্র সকরে । ৪৭
ততো রাবো বভূবাহ বিজ্ঞানানি শিরাসি ।
শতমেকোত্তরং ছিন্নং শিরসঃ চৈকমটলম্ ।
ন চৈব রাবণঃ শাক্তো দৃশ্যতে জীবিতকল্পঃ ।
ততঃ সর্কাত্তবিহারঃ কোদল্যানন্দধ্বজঃ । ৪৮
অত্রৈব বহুভিঃ কলিতকল্পমাস রাবণঃ ।
বৈবৈবৈবৈবৈত দৈত্য্য মহাসম্পদাক্রম্যঃ । ৪৯
ত এতে নিফলং বাতা রাবণস্য নিপাতনে ।
ইতি চিত্তাকুলে রামে মণীষো বিভীষণঃ । ৫০
উবাচ রাবণং বাক্যং ব্রহ্মদত্তবরো হসো ।
বিজ্ঞান্য বাহবোহপ্যস্য বিজ্ঞানানি শিরাসি চাঃ ৫১
উৎপৎস্যন্তি পুনঃ শীঘ্রমিত্যাহ ভগবানজঃ ।
নাভিদেবেহমৃতং তস্য কুণ্ডলাকারসংস্থিতম্ । ৫২
তচ্ছোষণশাক্ত্রেণ তস্য মৃত্যুস্ততো ভবেৎ ।
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রামঃ শীঘ্রপরাক্রমঃ । ৫৩
পাবকাক্রেণ সংযোজ্য নাভিং বিবধ্য রক্ষসঃ ।
অনন্তরঞ্চ চিচ্ছেদ শিরাসি চ মহাবলঃ । ৫৪
বাহুনপি চ সংরকো রাবণস্ত রঘুভৃতম্ ।
ততো ঘোরাং মহাশক্তিমান্দায় দশকন্ধরঃ । ৫৫
বিভীষণবধার্থায় চিক্বেপ ক্রোধবিক্রলঃ ।
চিচ্ছেদ রাবণো বাণেশতং শিটতর্হেমভূষিতঃ । ৫৬
দশগ্রীবশিরচ্ছেদান্তদা তেজো বিনির্গতম্ ।
রানরূপো বভূবাহ ছিন্নৈঃ শীর্ষৈর্ভয়ঙ্করৈঃ । ৫৭
একেন মুখ্যশিরসা বাহুভ্যাং রাবণো বভৌ ।
রাবণস্ত পুনঃক্রুদ্ধো নানাশক্তান্তরুষ্টিভিঃ । ৫৮
ববর্ষ রামং তং রামস্তথা বাণৈর্ববর্ষ চ ।
ততো যুদ্ধমভূদ ঘোরং তুমুলং গৌমহর্ষণম্ । ৫৯
অথ সংস্কারদ্ব্যামাস মাতলী রাবণং ভদ্রা ।
বিশ্বজাত্যং বধায়স্য ব্রাহ্মণ শীঘ্রং রঘুভৃতম্ । ৬০
বিনাশকালঃ প্রথিতো যঃসুতৈঃ সৌম্য্য বর্ততে
উত্তমাকং ন চৈতস্ত চ্ছেত্তব্যং রাবণং তদা । ৬১
নৈব শীকি প্রভো বধ্যো বধ্য এব হি মন্থশি ।
ততঃ সংস্কারিতো রামস্তেন বাক্যেন মাতলেঃ । ৬২
তদ্রাহ সশরং দীপ্তং নিবসন্তমিবোরণম্ ।
বস্ত পার্শ্বে তু পবনঃ কলে ভাস্তরপাবকো । ৬৩
শরীরমাকালময়ং সৌরবে মেঘমন্দরো ।
পর্বতপি চ বিভক্ত্য পোকপালা মহোজসঃ । ৬৪
জাজল্যমানং বপুবা ভাতং ভাস্করবচসা ।
তমুগ্রমস্তং লোকানং তন্ননাশনমন্তম্ । ৬৫
অভিমত্যা ততো রামস্তং ধ্বংসং মহাকুলঃ ।
বেদপ্রোক্তেন বিধিনা সন্দেহে কশ্মুকে বলী । ৬৬
তন্নিম্ন সঙ্কীরমানে তু রাবণেণ শরোত্তমে ।
সর্কভূতানি বিদ্রেহচাল চ বহুধরা । ৬৭

স রাবণায় সংক্রুদ্ধো ভূশমানম্য কার্মুকম্ ।
চিক্বেপ পরমায়ত্তমস্তং বর্ষমভিহর্য । ৪৮
স বস্ত ইব হৃৎকর্ষো বজ্রপাণিসিদ্ধকিঃ ।
কৃতান্ত ইব ঘোরান্তে। ন্যপতজ্জাবণোরসি । ৪৯
স নিম্নে। মহাঘোরঃ শরীরান্তকরঃ ধ্বংসঃ ।
বিভেদ জঘনং তুর্ণং রাবণস্ত মহাশ্বনঃ । ৫০
রাবণস্যাহরণপ্রাধান্য বিবেশ ধরণীতলে ।
স শরো রাবণং হত্বা রামহৃদীরমাশিষং । ৫১
তস্য হস্তাং পপাতাত সশরং কাশ্মুকং মহং ।
পতাম্বল মিবগেন রাক্ষসেন্দ্রোহপতন্তুবি । ৫২
তং হৃষ্ট। পতিতং ভূমে। হতশেষাং রাক্ষসাঃ
হতনাথ। ভয়ব্রজ্য হৃৎকবুঃ সর্কভূতো দিশম্ । ৫৩
দশগ্রীবস্য নিধনং বিজয়ং রাবণস্য চ ।
ততো বিনেহুঃ সংজ্ঞা বানরা জিতকামিনঃ । ৫৪
বহন্তো রামবিজয়ং রাবণস্য চ তদ্বধম্ ।
অধান্তরীক্ষে বানদং স্তোম্যস্তিদশহৃৎকিঃ । ৫৫
পপাত পুংশুষ্টি চ সমস্তজাঘবোপরি ।
তুষ্টবুধনয়ঃ সিদ্ধান্তারণাশ দিবৌকসঃ । ৫৬
অধান্তরীক্ষে নন্তুঃ সর্কভূতোহপ্সরসো মুদা ।
রাবণস্য চমোহাখং জ্যোতিরাগিতব্যং ক্ষরং । ৫৭
প্রবিবেশ রঘুশ্রেষ্ঠং দেবানাং পশুতাং সত্যম্ ।
দেবা উচুরহো ভাগ্যং রাবণস্ত মহাশ্বনঃ । ৫৮
বয়ং তু সাত্ত্বিকা দেবা বিকোঃ কার্মুকাভ্যজনাঃ ।
ভয়হৃৎপাণিভির্ঘ্যাণ্টাঃ সংসারে পরিবর্তিনঃ । ৫৯
অয়ং তু রাক্ষসঃ ক্রুরো ব্রহ্মহাতিব তামসঃ ।
পরদাররতো বিকুদেবী তাপসহিঃ সর্কঃ । ৬০
পশুংসু সর্কভূতেষু রামমেব প্রবিষ্টবান্ ।
এবং ক্রবংসু দেবেষু নারদঃ প্রাহ সন্নিতঃ । ৬১
শুণতাত হুবা যুয়ং ধর্মতত্ত্ববিচক্ষণাঃ ।
রাবণো রাবণেবদানিশং যদি ভাবয়ন্ । ৬২
ভূত্যঃ সহ সপা রামচরিত্রং ধ্বংসংযুতঃ ।
শ্রুত্বা রামাং সনিধনং তয়াং সর্কভূ রাবণম্ । ৬৩
পশুন্নরদ্বিনং পশ্বে রামমেবাহুপশ্চতি ।
ক্রোধোহপি রাবণস্তাত্ত গুরুবোধাদিকোহভবং ।
রামেণ নিহতশক্ত্যে নিধুতাশেষকশ্বম্ ।
রামসাহুজ্যমেবাপ রাবণো মৃত্যুবন্ধনঃ । ৬৪
পাণিষ্ঠো বা হুৱাত্মা পশুধনপরা-
ধেবু স্কো বদি ভা-
দ্রিত্যং দেহাং ভৱাৱা রঘুকুলতিলকং
ভাবয়ন্ সম্পদেতঃ ।
হুৱা ভাস্করকো ভবশতজনিতা-
নেকদোষৈর্বিকৃতঃ
সদ্যো রামস্ত বিকোঃ হরবরবিকৃতঃ

যাতি বৈকুণ্ঠমাদ্যম্ । ৮৭
 হস্তা যুদ্ধে দশাশাং ত্রিভুবনবিবৰ্ণ
 বামহাস্তেন চাপং
 ভূমৌ বিঠতা তিষ্ঠন্তিতরঙ্গরত্নতং
 ভ্রাময়ন্ বাণমেবম্ ।
 আরকোপাভ্যনেন্দ্রঃ শরদলিতবপুঃ-
 সূর্য্যকোটিপ্রকাশো
 বীরশ্রীবজ্রাক্রান্তদশপতিমূতঃ
 পাতু মাং বীররামঃ । ৮৭

ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

রামো বিভীষণং দৃষ্ট। হনুমন্তং তথাঙ্গনম্ ।
 লক্ষ্মণং কপিরাজ্ঞং জাম্ববন্তং তথাপরান্ । ১
 পরিতুষ্টেন মনসা সর্গান্নোবাত্রবীহতঃ ।
 ভবতাং বাহবীর্ষণে নিহতৌ রাবণো মহা । ২
 কীৰ্ত্তিঃ স্বাভূতি বঃ পুণ্য। যাবজ্জন্মদিকারৌ ।
 কীর্ত্তিযশস্তি ভবতাং কথ্যং ত্রৈলোক্যপাবনীম্ । ৩
 যয়োরপেতাং কলিহরাং স্বাস্তি পরমাং গতিম্ ।
 এতন্মিত্তরে দৃষ্ট। রাবণং পতিতং ভুবি । ৪
 মন্দোদরীমুখাঃ সর্বাঃ ক্রিয়ৌ রাবণপালিতাঃ ।
 পতিতা রাবণস্ত্রাণ্ডে শোচন্ত্যঃ পর্য্যদেবয়ন্ । ৫
 বিভীষণঃ শুশোচাত্তৌ শোকেন মহতাবৃতঃ ।
 পতিতো রাবণস্ত্রাণ্ডে বহুধা পর্য্যদেবয়ন্ । ৬
 রামস্ত লক্ষ্মণং প্রাহ বোধয়স্ব বিভীষণম্ ।
 করোতু ভ্রাতৃসংস্কারং কিং বিলম্বেন মানদ
 ক্রিয়ৌ মন্দোদরীমুখাঃ পতিতা বিলপন্তি চ ।
 নিবারয়তু তাঃ সর্গা। রাক্ষসী রাবণপ্রিয়াঃ । ৮
 এবমুক্তোহধ রামেণ লক্ষ্মণোৎগাধিভীষণম্ ।
 উবাচ মৃতকোপান্তে পতিতং মৃতকোপমম্ । ৯
 শোকেন মহতাবিষ্টং সৌমিত্রিরিদমব্রবীৎ ।
 স্বং শোচসি ত্বং হৃৎধেন কোহসংস্তব বিভীষণ ।
 ত্বং বাস্ত কতমঃ সৃষ্টেঃ পুরেদানীমতঃপরম্ ।
 বরভোরৌধপতিতাঃ সিকতা যান্তি তদশাঃ । ১১
 সংযজ্যস্তে বিষজ্যস্তে তথা কালেন দেহিনঃ ।
 বধা ধানাং বৈ ধানা ভবন্তি ন ভবন্তি চ । ১২
 এবং ভূতেষু ভূতানি প্রেরিতানীশমায়রা ।
 ত্বং চেমে বয়মক্চে চ ভূত্যাঃ কালবশোভবাঃ । ১৩
 জন্মমৃত্যু যদা বশান্তদা তদ্ব্যভিবিধ্যতঃ ।
 ঈশ্বরঃ সর্বভূতানি ভূতৈঃ স্বজতি হস্ত্যজঃ । ১৪
 আশ্রয়ষ্টৈরবতঃশ্রেনরপেক্ষোহপি রালবৎ ।
 দেহেন দেহিনো জীবা দেহাদেহোহভিজায়তে । ১৫

বীজাদেব বধা-বীজং দেহান্ত ইব শাৰঙ্গঃ ।
 দেহিদেহবিভাণোহরমবিকককুতঃ পুরাঃ । ১৬
 নানাত্বং জন্মবাপশ্চ কয়ো যুক্তিঃ ক্রিয়াকলম্ ।
 ভ্রষ্ট রাজাত্যতর্ক্য। বধাদেদারবিক্রিয়াঃ । ১৭
 ত ইমে দেহসংযোগাদশ্রবণা ভাত্যসদৃশবাহং ।
 প্রথা বধা তথা চান্তং ধায়তো সদসদৃশবাহং । ১৮
 প্রমত্তজ্ঞানহং ভাবান্তদা ভাতি ন সংসৃতিঃ ।
 জীবতোহপি তথা তদ্বিস্মুক্তজ্ঞানহকুতেঃ । ১৯
 তস্মাদ্ভায়ামনোদগ্ধং জহহং মমভাভ্রমম্ ।
 রামভদ্রে ভগবতি মনো ধোহাস্তনীযরে । ২০
 সর্বভূতাস্তনি পরে মায়ামাহুবরুপিণি ।
 বাহেপ্রিয়ার্ধসম্বন্ধাং ত্যাজয়িতা মনঃ শনৈঃ । ২১
 তত্র দোষান্ দশয়িত্বা রামানন্দে নিবোজয় ।
 দেহবুধ্য ভবেদ্রাতা পিতা মাতা হৃদংপ্রিয়ঃ । ২২
 বিলক্ষণং যদা দেহাং জানাত্যাস্তানমাস্তান ।
 তদা কঃ কন্ত বা বজ্রভ্রাতা মাতা পিতা হৃদং ।
 মিথ্যাজ্ঞানবশাজ্ঞাতা দারাপাদয়ঃ সনা ।
 শব্দাদয়শ্চ বিষয়া বিবিধাট্টেচব সম্পদঃ । ২৪
 বলং কোশো ভূতাবর্গো রাজ্যং ভূমিঃ সূতাদয়ঃ ।
 অজ্ঞানজ্ঞতাংসক্কে তে ক্লণসঙ্গমভঙ্গরাঃ । ২৫
 অধোভিষ্ট হৃদা রামং ভাবয়ন্ তক্তিভাবিতম্ ।
 অনুবর্তস্ব রাজ্যাদি ভূক্ত্যং প্রারম্ভমহম্ । ২৬
 ভূতং ভবিষ্যদভজন্য বর্তমানমথাচরন্ ।
 বিহরস্ব যথাক্ষায়ং ভবদৌষেণ লিপ্যসে । ২৭
 আজ্ঞাপয়তি রামস্তাং বজ্রভ্রাতুঃ সাম্পরায়িকম্ ।
 তং কুরুস্ব যথাশাস্ত্রং রুদ্রতীশ্যপি যোষিতঃ । ২৮
 নিবারয় মহাবুদ্ধে লক্ষ্যং পঞ্চজ্ঞ মা চিরম্ ।
 প্রত্না যথাবদচনং লক্ষ্মণস্ত বিভীষণঃ । ২৯
 ত্যজ্ঞা শোকক মোহক রামপার্শ্বমুপাগমং ।
 বিমূশ্য বুধ্য। ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মার্থসহিতং বচঃ । ৩০
 রামমৈবানুগৃহ্যর্থমুত্তরং পর্য্যভাষত ।
 নৃশংসমনৃতং ক্রুরং ত্যক্তধর্ম্মব্রতং প্রভো । ৩১
 নারোহিষ্মি দেব সংস্কর্তুং পরদারভিমর্শিনম্ ।
 প্রত্না তদচনং প্রীতো রামো বচনমব্রবীৎ । ৩২
 মরণান্তানি বৈরাগি নিবৃত্তং নঃপ্রয়োজনম্ ।
 ক্রিয়তামস্ত সংস্কারো মমাপ্যেব যথা ভব । ৩৩
 গ্রামাজ্ঞাং শিরসা ধৃষ্টা শীঘ্রমেব বিভীষণঃ ।
 সাক্ষ্যবাক্যম্ হাবুজ্জিৎ রাজ্যং মন্দোদরীং তদা ৩৪
 সাক্ষ্যমাস ধর্ম্মশ্রী ধর্ম্মবুদ্ধিবিভীষণঃ ।
 ত্বরম্যমাস ধর্ম্মজ্ঞঃ সংস্কারার্থং স্ববাক্যবান্ । ৩৫
 চিত্যং নিবেশ্য বিবিধং পিতৃমেধবিধানতঃ ।
 আহিতাধর্ষেধা কাষ্ঠং রাবণস্ত বিভীষণঃ । ৩৬
 তদৈব সর্বমকরোধবুভিঃ সহ ময়িত্তিঃ

কদৌ চ পাবকং তত্ৰ বিধিবৃদ্ধং বিভীষণঃ । ৩৭
 সাক্ষা চৈবাত্ত্বং ব্রহ্মণ্যং তিলান্ নভীভিমিত্তিতান্ ।
 উৎকেন চ সম্মিত্তান্ প্রদায় বিধি পূৰ্ণকম্ । ৩৮
 প্রদায় চোদকং তদৈব মুহূৰ্ণং চৈনং প্রদায় চ ।
 তাঃ ত্রিগোহনরানাম সাধুস্বক্ পূনঃ পুনঃ । ৩৯
 প্রমাতামিতি তাঃ সৰ্গাঃ বিধিভগ্নগণং তদা ।
 প্রবিষ্টান্ চ সৰ্গাঃ রাক্ষসীন্ বিভীষণঃ । ৪০
 রামপার্শ্বমুপাগত্য তদাতিষ্ঠিনীতবৎ ।
 রামোহপি সহ সৈন্তেন সুগ্রীবঃ সহলক্ষণঃ । ৪১
 হৰ্ষং লেভে রিপূন্ হত্যা যথা ব্রহ্মণ্যং নতক্রতুঃ ।
 সাতলিঞ্চ তদা রামং পরিক্রম্যভিবন্দ্য চ । ৪২
 অহুজ্ঞাতংচ রামেণ যযৌ স্বৰ্গং বিহায়স্বা ।
 ততো লুপ্তমনা রামো লক্ষণং চেদমব্রবীৎ । ৪৩
 বিভীষণায় মে লঙ্কারাজ্যং দত্তং পুত্রৈব হি ।
 ইদানীমপি গতা ত্বং লঙ্কামধ্যে বিভীষণম্ । ৪৪
 অভিষেচয় বিপ্রৈশ্চ মন্ত্রবহিবিপূৰ্ণকম্ ।
 ইত্যুক্তো লক্ষণস্তৃণং জগাম সহ বানরৈঃ । ৪৫
 লঙ্কাং সুবর্ণকলশৈঃ সমুজ্জলসংযুতৈঃ ।
 অভিষেকং ভক্ত্য চক্রে রাক্ষসেন্দ্রয় ধীমতঃ । ৪৬
 ততঃ পৌরজনৈঃ সার্কং নানোপায়নপাণিভিঃ ।
 বিভীষণঃ সনৌমিত্রিপায়নপূরকতঃ । ৪৭
 দণ্ডপ্রণামকরোদ্রামশ্রীষ্টকর্ণধঃ ।
 রামো বিভীষণং দৃষ্ট্য প্রাপ্তরাজ্যং মুদাসিতঃ । ৪৮
 কৃতকৃত্যমিবাঙ্গানমমনাত সহস্রজঃ ।
 সুগ্রীবঞ্চ সমালিঙ্গ্য রামো বাক্যমব্রবীৎ । ৪৯
 সহায়েন ত্বয়া বীর জিতো মে রাবণো মহান্ ।
 বিভীষণোহপি লঙ্কারামভিষিক্তো ময়ানঘ । ৫০
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং পার্শ্বন্তং বিনয়ান্বিতম্ ।
 বিভীষণস্তাহুমতে গচ্ছ ত্বং রাবণালয়ম্ । ৫১
 জানক্যৈ সৰ্গমাধ্যাহি রাবণস্ত বধাদিকম্ ।
 জানক্যাঃ প্রতিবাক্যং মে শীঘ্রমেব নিবেদয় । ৫২
 এবমাজ্ঞাপিতো ধীমান্ রামেণ পবনাস্রজঃ ।
 প্রবিবেশ পুরীং লঙ্কাং পূজ্যমানো নিশাচরৈঃ । ৫৩
 প্রবিশ্চ রাবণগৃহং শিংশপামূলমাস্রিতাম্ ।
 সদৰ্শ জনকীং তত্র কৃণং দীনামনন্দিতাম্ । ৫৪
 রাক্ষসীভিঃ পরিতুতাং ধ্যায়ন্তীং রামমেব হি ।
 বিনয়ান্বিতো ভূত্যা প্রণম্য পবনাস্রজঃ । ৫৫
 কৃত্যঙ্গলিপটো ভূত্যা প্রহসে । ভক্ত্যাগ্রতঃ স্থিতঃ ।
 তং দৃষ্ট্য জানকী তৃণীংস্থিত্য পূৰ্ণস্তুতিংবরো । ৫৬
 জ্ঞাত্বা তং রামদূতং সা হৰ্ষাৎসৌম্যমুখী ভবৎ
 স তাং সৌম্যমুখীং দৃষ্ট্য তজ্জাঃ পবনন্দনঃ ।
 বামস্ত ভাষিতং সৰ্গমাধ্যাতুমুপচক্রমে । ৫৭
 দেবি রামঃ সহগ্রীবো বিভীষণসহায়বান্ ।

কুশলী বানরাণাং সৈন্তৈশ্চ সহ স্রজঃ । ৫৮
 রাবণং সহত্যং হত্যা সর্বলং সহ স্রজিতি ।
 তামাহ কুশলং রামো রাক্ষসে কৃত্য বিভীষণম্ । ৫৯
 অত্র ভক্ত্যঃ প্রিয়ং বাক্যং হৰ্ষপদম্বা দ্বিবা ।
 কিং তে প্রিয়ং করোম্যস্য ন পশ্যামি অগ্রতঃ ।
 সমং তে প্রিয়বাক্যং রক্তান্তরাণানি চ ।
 এবমুক্তস্ত বৈদেহা প্রত্যাঘাত প্রবন্ধমঃ । ৬০
 রক্তোঘাবিবিধায়াপি দেবরাজ্যাদিশিষ্যতে ।
 হতশক্রং বিজয়িনং রামং পশ্যামি সুস্থিরম্ । ৬১
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা মৈথিলী প্রাহ মারুতিম্ ।
 সৰ্কে সৌম্যা তপাঃ সৌম্যা যযৌবপিনিষ্ঠিতাঃ । ৬২
 রামং জ্ঞপ্যামি শীঘ্রং মামাজ্ঞাপয়তু রাবণঃ ।
 তথেষতি তাং নমস্কৃত্য যযৌ দ্রষ্টুং রঘুভয়ম্ । ৬৩
 জানক্যা ভাষিতং সৰ্গং রামস্তাগ্রে ভবেদয়ং ।
 ব্রিমিত্তোহয়মারস্তঃ কৰ্ণধাঞ্চ ফলোদয়ঃ । ৬৪
 তাং দেবীং শোকসন্তপ্তাং দ্রষ্টুং মুহূৰ্ণং মৈথিলীম্
 এবমুক্তো হনুমতো রামো জ্ঞানবতীং বরঃ । ৬৫
 মায়াসীতাং পরিত্যক্ত্যং জানকীমনলে স্থিতাম্ ।
 আদাতুং মনসা ধ্যাত্বা রামঃ প্রাহ বিভীষণম্ । ৬৬
 গচ্ছ রাজন্ জনকজামানসাত্ত মমাস্তিকম্ ।
 স্নাতাং বিরজবস্ত্রাঢ্যাং সৰ্গভরণভূষিতাম্ । ৬৭
 বিভীষণোহপি তচ্ছ্রুত্বা জগাম সহ মারুতিঃ ।
 রাক্ষসীভিঃ স্ববুদ্ধাভিঃ স্নাপয়িত্বা তু মৈথিলীম্ । ৬৮
 সৰ্গভরণসম্পন্নামারোপ্য শিবিকোত্তমে ।
 যষ্টিকৈবভিগুপ্তাং কঙ্কাকৌষীভিঃ ভূতাম্ । ৬৯
 তাং দ্রষ্টুং মগতাঃ সৰ্কে বানরা জনকাস্রজাঃ ।
 তান্ বারয়ন্তো বহবঃ স র্ততো বৈত্রপায়ঃ । ৭০
 কোলাহলং প্রকুর্ন্তো রামপার্শ্বমুপাগমুঃ ।
 দৃষ্ট্য তাং শিবিকাকূটং দূরাদপ্য রঘুভয়ম্ । ৭১
 বিভীষণ কিমর্থং তে বানরান্ বারয়ন্তি হি ।
 পশুন্ত বানরাঃ সৰ্কে মৈথিলীং মাতরং যযা । ৭২
 পাদচারণে সায়াতু জানকী মম সম্মিষম্ ।
 অত্রা তদ্ভাববচনং শিবিকাদিবন্ধ সা ॥ ৭৩
 পাদচারণে শনৈকরাগতা রামসম্মিষম্ ।
 রামোহপি দৃষ্ট্য তাং মায়াসীতাং কার্যার্থনিষ্ঠিতাম্ ৭৪
 অবাচ্যবাদান্ বহুশঃ প্রাহ তাং রঘুনন্দনঃ ।
 অমুখ্যমাণা সা সীতা বচনং রাবণোদিতম্ । ৭৫
 লক্ষণং প্রাহ মে শীঘ্রং প্রজ্ঞালয় হতাপনম্ ।
 বিবাদার্থং হি রামস্ত লোকানং প্রত্যয়ায় চ । ৭৬
 রাবণস্ত মতং জ্ঞাত্বা লক্ষণোহপি তদৈব হি ।
 মহাকীৰ্ত্তনং কৃত্বা জালয়িত্বা হতাপনম্ । ৭৭
 রামপার্শ্বমুপাগম্য তথো কুক্ষীমবিলম্বম্ ।
 ততঃ সীতা পরিক্রম্য রাবণং ভক্তিসংযুতা । ৭৮

পশ্চিমাং সৰ্বলোকানাং দেবরাক্ষসেবাবিতাম্ ।
 এণম্য মেবজ্ঞাত্যং ত্রাক্ষণেভ্যঃ মৈবিনী । ৮০
 বজ্রাঙ্গলিপটী চেদমুবাভাসিমসীপরা ।
 বধ্যা মে হৃদয়ং নিভ্যং স্যাসলপতি রাবণাৎ । ৮১
 তথা লোকত সাক্ষী মাং সৰ্বতঃ পাতু পাবকঃ । ৮২
 এবমুক্তা তদা সীতা পরিক্রম্য হতশলম্ ।
 বিবেশ জলনং দীপ্তং মিভয়েন জলা সতী । ৮৩
 দৃষ্ট । ততো ভূতপথাঃ সসিদ্ধাঃ
 সীতাং মহাবল্লিপতাং কৃশাৰ্ত্তাঃ ।
 পরস্পরং প্রাহরহো স সীতাং
 রামঃ ত্রিযং স্বাং কথমত্যজজ্ঞতঃ । ৮৪
 ইতি দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ততঃ শক্রঃ সহস্রাঙ্কো যম্ভত বরুণস্তথা ।
 কুবেরশ্চ মহাতেজাঃ পিনাকী বুধবাহনঃ । ১
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিলাং শ্রেষ্ঠো মুনিভিঃ সিন্ধুচারণৈঃ ।
 পিতরো ঋষয়ঃ সাধ্যা গন্ধৰ্বাশ্চরসোরগাঃ । ২
 এতে চান্ড্রে বিমানাঃ প্রারাজ্যু যত্র রাবণঃ ।
 অক্রবন্ পরমাশ্চানং রামং প্রাঞ্জলয়ন্ত তে । ৩
 কর্তা ত্বং সৰ্বলোকানাং সাক্ষী বিজ্ঞানবিগ্রহঃ ।
 বহুনাশটমোহসি ত্বং স্তজগাং শঙ্করো ভবান্ । ৪
 জাদিকৰ্ত্তাসি লোকানাং ব্রহ্মা ত্বং চতুরাননঃ ।
 জঘিনো ভ্রাগভূতো তে চক্ষুৰী চন্দ্রভাস্করো । ৫
 লোকানামাদিরন্তোহসি নিত্য একঃ সদোদিতঃ ।
 সদাভক্তঃ সদাযুদ্ধঃ সদামুকোহংগুণোদয়ঃ । ৬
 তদ্ব্যাসঃ বুভানাং ত্বং ভাসি মাহুধবিগ্রহঃ ।
 তদ্ব্যাসম্বরতাং রাম সদা ভাসি চিদাম্বকঃ । ৭
 রাবণেন জতং স্থানমম্বকং তেজসা সহ ।
 তদাদ্য নিহতো দৃষ্টঃ পুনঃ প্রাপ্তঃ পদং স্বকম্ । ৮
 এবং স্তবংস্ত দেবেবু ব্রহ্মা সাক্ষ্যং পিতামহঃ ।
 অন্তবীং প্রণতো ভূত্বা রামং সত্যপথে স্থিতম্ । ৯
 ব্রহ্মোবাচ ।

বন্দে দেবং বিষ্ণুমশেষস্থিতিহেতুং
 ত্বামধ্যাশ্চ জ্ঞানিত্তিরন্তু দি ভাব্যম্ ।
 হেয়াহেয়স্বক্ৰবিহীনং পরমেকং
 সত্তামাত্রং সৰ্বকল্লিহং কৃশিরূপম্ । ১০
 প্রাণাপানো নিশ্চয়বুদ্ধ্যা হৃদি রুদ্ধা
 ক্ষিত্বা সৰ্বং সংশয়বন্ধং বিবরোধান্ ।
 পশ্যন্তীশং যং গুহ্যবোধো বতরন্তম্
 বন্দে রামং রত্নকিরীটং রবিভাসম্ । ১১
 মায়াতীতং মাধবমাহুয়ং জনদাদিৎ

মানাতীতং মোহবিনাশং মুনিবন্দ্যম্ ।
 যোগিত্তরং যোগবিধানং পরিপূর্ণং
 বন্ধে রামং রজিতলোকং রবিরম্ । ১২
 ভাবাজবপ্রত্যাহরীদং তবমুখ্যো
 তেঁগাস্তৈতরিত তপসাবল্লভম্ ।
 নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমন্তং প্রণবাহ্যং
 বন্দে রামং বীরমশেষাহুরম্ববম্ । ১৩
 ত্বং মে নাথো নাথিতকার্যখিলকারী
 মানাতীতো মাধবরূপোহবিলম্বারী ।
 ভক্ত্যা গম্যো ভাবিতরূপো ভবহারী
 যোগোভ্যাসৈর্ভাবিতচেতঃ সহচরী । ১৪
 তামাদ্যন্তং লোকততীনাং পরমীশং
 লোকানাং নো লৌকিকমানৈরধিগম্যম্ ।
 ভক্তিশ্রদ্ধাভাবসমৌতৈর্ভজনীয়ং
 বন্দে রামং স্তম্বরমিনীবরনীলম্ । ১৫
 কো বা জ্ঞাতুং ত্বামতিমানং গতমানং
 মানাসক্তো মাধব শক্তো মুনিমাত্মম্ ।
 বৃন্দারণো বন্দিতবৃন্দারকবৃন্দং
 বন্দে রামং তবমুখবল্যং লুপকন্দম্ । ১৬
 নানাশাস্ত্রৈর্বেদকন্দৈঃ প্রতিপাদ্যং
 নিত্যানন্দং নিবিষয়জ্ঞানমনাদিম্ ।
 মৎসেবার্ঘ্যং মাতুৰ্ভাবং প্রতিপন্নং
 বন্দে রামং মরকতবর্ণং মথুরেশম্ । ১৭
 শ্রদ্ধাযুক্তো যঃ পঠতীমং স্তবমাধ্যং
 ব্রাহ্মং ব্রহ্মজ্ঞানবিধানং ভূবি মর্ত্যম্ ।
 রামং শ্যামং কামিতকামপ্রদমীশং
 ধ্যাত্বা ধ্যাত্বা পাতকজাঃ গৈর্বিগতঃ স্যাৎ । ১৮
 শ্রদ্ধা স্তুতিং লোকগুরোর্বিতাবস্তঃ
 স্বাক্ষে সমাদায় বিদেহপুত্রিকাম্ ।
 বিভ্রাজমানং বিমলরূপহৃতিং
 রক্তাস্বরং দিব্যবিভূষণাভিতাম্ । ১৯
 প্রোবাচ সাক্ষী জগতাং রবন্তমং
 প্রপরস্কীর্তিহরং হতশলনং ।
 গৃহাণ দেবীং বসুনাথ জানকীং
 পূরা ত্বয়া মধ্যবরোপিতাং বনে । ২০
 বিধায় মায়াজনকাস্ত্রজাং হরে
 দশাননপ্রাণবিনাশনায় চ ।
 হতো দশাঙ্গাঃ সহ পুন্ডরাক্বে-
 নিরাকৃতোহনেন ভরো ভুবঃ প্রতো । ২১
 তিরোহিতা সা শ্রেষ্ঠবিশ্বরূপিনী
 কুতা বদধং কৃতকৃত্যভাং গতা ।
 ততোহভিলুপ্তাং পরিপূহ জানকীং
 রাম প্রহুঃ প্রতিপূজ্য পাবকম্ । ২২

স্বাক্ষে সমাবেশ্য সদানপারিনী
প্রিয়ং ত্রিশোকীজননী শ্রীয়া পতিঃ।
দৃষ্টাৎ রামিং জনকপুত্রীমুতং
শ্রীয়া কবচং সুরনার্থকো মুদা। ২৩
ভক্ত্যা নিরা পুণ্যবদা সমেতা
কৃতজ্ঞানিঃ সৌভাগ্যোপচক্রে।
ইন্দ্র উবাচ।

ভজ্যেহং সদা রামমিলীবরাত্তং
ভবারণ্যদ্যাবানলাভাভিধানম্।
ভবানীহুদা ভাবিতানন্দরূপং
ভবাতাবহেতুং ভবাদিপ্রপন্নম্। ২৪
সুরানীকহৃদযৌবনাশৈকহেতুং
নরাকারদেহং নিরাকারমীডাম্।
পরেণং পরানন্দরূপং বরেণ্যং
হরিং রামমীশং ভজ্যে ভারনামম্। ২৫
প্রপন্নখিলানন্দদোহং প্রপন্নং
প্রপন্নান্তিনিশেষবনাশাভিধানম্।
তপোযোগযোগীশভাবাভিভাব্যং
কপীশাদিমিত্রং ভজ্যে রামমিত্রম্। ২৬
সদা ভোগভাজ্যং সুদূরে বিভাস্তম্।
সদা যোগভাজ্যমদূরে বিভাস্তম্।
চিদানন্দকন্দং সদা রাঘবেশং
নিদেহাস্ত্রজ্ঞানন্দরূপং প্রপাদ্যে। ২৭
মহাযোগমায়াবিশেষবানুজ্ঞো
বিভাসীশ লীলানরাকারবৃত্তিঃ।
স্বদানন্দলীলাকথাপূর্ণকর্ণাঃ
সদানন্দরূপা ভবন্তীহ লোকে। ২৮
অহং মানপানান্ভিমক্তপ্রমত্তো
ন বেদাখিলেশাভিমানাভিমানঃ।
ইদানীং ভবংপাদপদ্মপ্রসাদং
ত্রিলোকাধিপত্যভিমানো বিনষ্টঃ। ২৯
ক্ষুরদ্রব্ধকেয়ূরহারতিরাশং
ধরাভারভূতাহুরানীকদাবম্।
শরচ্ছত্রবস্ত্রং লসংপদ্মনেত্রং
দুরাবারপারং ভজ্যে রাঘবেশম্। ৩০
সুরাধীশনীলাব্রনীলাঙ্গকাস্তিঃ
বিরোধদিরক্ষোবধাজ্ঞোকাশক্তিম্।
কিরীটাদিশোভং পুরাতীলাভং
ভজ্যে রামচন্দ্রং রঘুশাশ্বতীশম্। ৩১
লসচ্ছত্রকোটীপ্রকাশাদিপীঠে
সমাসীনমকে সমাধায় সীতাম্।
ক্ষুরদ্রমবর্ণাং তড়িৎপুঞ্জভাসং
ভজ্যে রামচন্দ্রং নিমুস্তান্তিত্রয়ম্। ৩২

ততঃ প্রোবাচ ভববানু ভবাত্তা সহিতো ভবঃ।
রামং কমলপত্রাকং বিমানিহো অস্তঃস্থলে। ৩৩
আগমিষ্যাম্যবোধ্যায়ং ত্রুষ্টং স্বাং রাজ্যাসংকৃতম্
ইদানীং পত্ন পিতৃরমত দেহত রাঘব। ৩৪
ততোহপশ্চাৎবিমানস্থং রাধো দশরথং পুরঃ।
ননাম শিরসা পাদৌ মুদা ভক্ত্যা সহানুভবঃ। ৩৫
আলিঙ্গ্য মুখ্যং বিজায় রামং দশরথোহব্রবীৎ।
তারিতোহস্মি স্বরা বৎস সংসারাদঃখসাগরাৎ। ৩৬
ইত্যুক্ত্বা পুনরাগিষ্ঠ্য বযৌ রামেণ পূজিতঃ।
রামোহপি শেখরাজং তং দৃষ্ট্বা প্রাহ কৃতজ্ঞনিম্। ৩৭
মংকুতে নিহতানু সন্ধ্যা বানরানু পতিতানু ভুবি
জীবরাত্ত মুধাবৃত্তা সহস্রাক্ষ মমাজ্জয়া। ৩৮
তথৈত্যমুতবৃত্ত্যা তানু জীবরামাস বানরানু।
যে যে মুতা মুখে পূৰ্ণং তে তে হৃষ্টোখিতা ইব।
পূৰ্ণবদ্বলিনো হুতা রামপাশ্বমুপাযযুঃ। ৩৯
নোখিতা রাক্ষসান্ত্র পীযুষস্পর্শানাদপি।
বিভীষণস্ত সাত্ত্বাক্ষং প্রণিপত্যাব্রবীষতঃ। ৪০
দেব মামহুগৃহীষু ময়ি ভক্তিবদা তব।
মঙ্গলদ্বানমদ্য ত্বং কুরু সীতাসমবিতঃ। ৪১
অলঙ্কৃত্য সহ ভাত্ৰা ধো গমিষ্যামহে বয়ম্।
বিভীষণবচঃ ক্রভা প্রভুবাচ রহুতমঃ। ৪২
সুকুমারোহতিভক্তো যে ভরতো মামনেকতে।
জটাবল্লভধারী স শঙ্করজ্ঞসমাহিতঃ। ৪৩
কথং তেন বিনা দ্বানমলঙ্কারাদিকং মম।
অতঃ সুগ্রীবমুখ্যংস্তং পুজয়িতু বিশেষতঃ। ৪৪
পূজিতেষু কপীন্দ্রেষু পূজিতোহহং ন সংশয়ঃ।
ইত্যুক্তো রাঘবেণাং স্বরাজ্ঞানরাগি চ। ৪৫
ববর্ষ রাক্ষসেঠো যথাকামং যথাক্রটি।
ততস্তান পূজিতানু দৃষ্ট্বা রামো রৈষ্টেচ গৃধপানু। ৪৬
অভিনন্দ্য যথাজ্ঞায়ং বিসঙ্গং হরীশ্বরানু।
বিভীষণসমানীতং পুষ্পকং স্বর্ঘ্যবর্চসমু। ৪৭
আকুরোহ ততো রামস্তাধিমানমহুতমম্।
অন্ধে নিধায় বৈদেহীং লঙ্কমানাং যশস্বিনীম্। ৪৮
লঙ্কণেন সহ ভাত্ৰা বিক্রান্তেন ধনুয়ত।
অব্রবীচ্চ বিমানস্থঃ শ্রীরামঃ সর্ববানরানু। ৪৯
সুগ্রীবং হস্তিরাজ্ঞক অঙ্গদঞ্চ বিভীষণম্।
মিত্রকাৰ্য্যং কৃতং সর্বং ভবন্তিঃ সহ বানরৈঃ। ৫০
অহুজ্ঞাতা ময়া সর্বে যথেষ্টং গন্তমর্হৎ।
সুগ্রীব প্রতিযাজ্ঞাতু কিংকর্য্যং সর্বসৈনিকৈঃ। ৫১
স্বরাজ্যে বস লঙ্কায়ং মম ভক্তো বিভীষণ।
ন ত্বাং ধর্ম্ময়িতুং শক্তাঃ সস্তা অপি দিবৌকসঃ। ৫২
অবোধ্যং গন্তুমিচ্ছামি রাজধানীং পিতৃমম।
এবমুক্তান্ত রামেণ বানরান্তে মহাবলাঃ। ৫৩

ঈহুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্কে রাক্ষসঃ বিভীষণঃ ।
 অবোধাং গন্ধমিচ্ছামিহুয়া সহ রঘুজন্ম ৷ ৫৪
 বৃষ্টা ভামতিবিত্তং তু কোমল্যামভিরাষ্য চ ।
 পশ্চাদ্ভূমিহে রাজ্যমহুজ্ঞাং বেহি নঃ প্রোতো ।
 রামস্তথৈতি সুগ্রীব বানরৈঃ সবিভীষণঃ ।
 পুষ্পকং সহন্যমাংস শীত্ৰমারোহ সাশ্রুতম্ ৷ ৫৫
 ততস্ত পুষ্পকং দিব্যং সুগ্রীবঃ সহ সেনয়া ।
 বিভীষণং সামাত্যঃ সর্কে চাক্ষুহুজ্ঞ তম্ ৷ ৫৬
 তেষ্কারুচেযু সর্কেযু কোবেয়ঃ পরমাসনম্ ।
 রাঘবেণাত্যমুজ্ঞাতমুৎপপাত বিহায়সা ৷ ৫৮
 বভৌ তেন বিমানেন হংসযুক্তেন ভাস্ততা ।
 প্রোচ্ছন্ত তদা রামচতুম্ৰং ইবাপরঃ ৷ ৫৯
 ততো বভৌ ভাস্তরবিশ্বতুল্যং
 কুবেরধানং তপসামূলকম্ ।
 রামেণ শোভাং নিতরাং প্রপেদে
 সীতাসমেতেন সহায়জেন ৷ ৬০
 ইতি ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পাতয়িত্বা ততশ্চক্ষুঃ সর্কতো রঘুনন্দনঃ ।
 অত্রবীং মৈথিলীং সীতাং রামঃ শশিনিভাননাম্ ৷ ১
 ত্রিকুটশিখরাগ্রহাং পশ্য লঙ্কাং মহাপ্রভাম্ ।
 এতাং রণভূবং পশ্য মাংসকর্দমপঙ্কিলাম্ ৷ ২
 অত্রাণাং প্রবজ্ঞানামত্র বৈশমনং মহং ।
 অত্র মে নিহতঃ শেতে রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ৷ ৩
 কুন্তকর্ণেজিমুখ্যাঃ সর্কে চাত্র নিপাতিতাঃ ।
 এষ সেতুময়া বন্ধঃ সাগরে সলিলাশয়ে ৷ ৪
 এতচ্চ দৃশ্যতে তীর্থং সাগরস্ত মহাশ্মনঃ ।
 সেতুবন্ধমিতি ধ্যাভং ত্রৈলোক্যেন চ পূজিতম্ ৷ ৫
 এতৎপবিত্রং পরমং দর্শনাং পাতকাপহম্ ।
 অত্র রামেশ্বরো দেবো ময়া শব্দুঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ৷ ৬
 অত্র মাং শরণং প্রাপ্তো মস্তিভিচ্চ বিভীষণঃ ।
 এষা সুগ্রীবনগরী কিকিচ্যা চিত্রকাননা ৷ ৭
 তত্র রামাঙ্কয়া তারাপ্রমুখা হরিদোষিতঃ
 আনয়ামাস সুগ্রীবঃ সীতার্যাঃ প্রিয়কাম্যয়া ৷ ৮
 তাভিঃ সহোষিতং শীত্ৰং বিমানং প্রেক্ষ্য রাঘবঃ
 প্রাহ চাত্রিৎ ধম্যমুকং পশ্য বাল্যত্র মে হতঃ ৷ ৯
 এষা পঞ্চবতী নাম রাক্ষসা যত্র মে হতাঃ ।
 অগস্ত্যস্ত সূতীক্ষ্মস্ত পশ্যাশ্রমপদে শুভে ৷ ১০
 এতে তে তাপসাঃ সর্কে দৃষ্টান্তে বরবর্ষিনি ।
 অসৌ শৈলবরো দেবি চিত্তিকুটঃ প্রকাশতে ৷ ১১
 অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রসাদয়িতুমাগতঃ ।

ভরদ্বাজপ্রমং পত্ন দৃষ্টতে বহুনাভটে ৷ ১২
 এষা ভাগীরথী নদা দৃষ্টতে লোকপাবনী ।
 এষা সা দৃষ্টতে সীতে সরযুঃ পরমালিনী ৷ ১৩
 এষা সা দৃষ্টতেহেযোধায়া প্রণামংকুরু ভামিনি ।
 এবং ক্রমেন সম্প্রাপ্তো ভরদ্বাজপ্রমং হরিঃ ৷ ১৪
 পূর্বে চতুর্দশে বর্ষে পঞ্চমাং রঘুনন্দনঃ ।
 ভরদ্বাজং মুনিং দৃষ্টা ববক্ষে সাযুজঃ প্রভুঃ ৷ ১৫
 পত্রাঙ্ক মুনিমাসীনং বিনয়েন রঘুজন্মঃ ।
 শৃণোষি কচ্ছিতরতঃ কুশল্যাঙ্কে সহায়ুজঃ ৷ ১৬
 হৃভিক্ষা বর্ততেহেযোধ্যা জীবন্তি চ হি মাতরঃ ।
 শ্রুত্বা রামস্ত বচনং ভরদ্বাজঃ প্রোচ্ছতীর্থী ৷ ১৭
 প্রাহ সর্কে কুশলিনো ভরতস্ত মহামনাঃ ।
 ফলমূলকুতাহারো জটাবন্ধলধারকঃ ৷ ১৮
 পাত্ৰকে সকলং ন্যস্য রাজ্যং স্থাং সুপ্রতীক্ষতে ।
 যদ্বৎকৃতং ত্বয়া কর্ম দণ্ডকে রঘুনন্দন ৷ ১৯
 রাক্ষসানাং বিনাশকঃ সীতাহরণপূর্বকম্ ।
 সর্কং জ্ঞাতং ময়া রাম তপসা তে প্রসাদতঃ ৷ ২০
 তৎ ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদাদিমধ্যাত্তবর্জিতঃ ।
 তুমগ্রে সলিলং সৃষ্টা তত্র সুপ্রোহসি ভূতকৃতং ৷ ২১
 নারায়ণোহসি বিদ্যাশ্রম নরাণামস্তরাশ্রকঃ ।
 স্বভাকিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ৷ ২২
 অতস্ত্বং জগতামীশঃ সর্কলোকনমস্কৃতঃ ।
 তৎ বিকুর্জানকী লক্ষ্মীঃ শেযোহয়ং লক্ষণাভিধঃ ৷ ২৩
 আশ্রনা স্বজসীদং তুমাস্ত্রোবাস্ত্রমায়রা ।
 ন সঙ্কসে নভোবস্ত্রং চিচ্ছক্ত্যা সর্কসাম্পিকঃ ৷ ২৪
 বহিরন্তশ্চ ভূতানাং তুমৈব রঘুনন্দন ।
 পূর্বেহপি মূঢ়দৃষ্টীনাং বিচ্ছিন্ন ইব লক্ষ্যসে ৷ ২৫
 জগত্বং জগদাধারতুমৈব পরিপালকঃ ।
 তুমৈব সর্কভূতানাং ভোক্তা ভোজ্যং জগৎপতে ৷ ২৬
 দৃশ্যতে শ্রয়তে যদ্বৎ অধ্যতে বা রঘুজন্ম ।
 তুমৈব সর্কমখিলং স্তুহিনান্যত্র কিকন ৷ ২৭
 মায়া স্বজতি লোকাংস্চ শব্দগণৈরহমাদিভিঃ ।
 তচ্ছক্তিশ্রেয়িতা রাম তথাঃ স্বাধ্যাপচর্য্যতে ৷ ২৮
 যথা চুস্কসামিধ্যাফলন্তোব্যায়সাদয়ঃ ।
 জড়া তথা ত্বয়া দৃষ্টা মায়া স্বজতি বৈ জগৎ ৷ ২৯
 দেহদ্বয়মদেহস্য তব বিশ্বং ব্রিরক্ষিষোঃ ।
 বিরাট, স্থূলং শরীরং তে সূত্রং সূত্রমুদাত্তম্ ৷ ৩০
 বিরাজঃ সম্ভবন্ত্যেতে অবতার্যাঃ সহস্রাণঃ ।
 কার্য্যান্তে এবিশন্তোয বিরাজং রঘুনন্দন ৷ ৩১
 অবতারকথাং লোকে যে পায়ন্তি গৃণন্তি চ ।
 অনন্যমনসো মুক্তিতেষামেব রঘুজন্ম ৷ ৩২
 তৎ ব্রহ্মণা পুরা ভূমৈর্ভারদ্বারায় রাঘব ।
 প্রার্থিতস্তপসা তুষ্টং জ্যোতোহসি রবোঃকুলে ।

দেবকার্যমশেষেণ কৃতং তে রাম হুঙ্করম্ ।
বহুবর্ষসহস্রাণি মাতুলং বেহমাপ্রিত্য : ১০৪
কুর্শ্বন হুঙ্করকর্ম্মাণি লোকহরহিতায় চ ।
পাপহারীণি ভুবনং বশস্য পূরয়িষ্যসি ১০৫
প্রার্থয়ামি জননাথ পবিত্রং কুরু মে গৃহম্ ।
হিত্যাস্য ভুক্ত্যু সর্বলং যৌ গমিষ্যসি পত্তনম্ ১০৬
তথেষতি রাঘবোহতিষ্ঠন্তিম্নান্নাশ্রম উত্তমৈ ।
সনৈস্ত্যঃ পূজিতস্তেন সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ১০৭
ততো রামশ্চিন্তয়িত্বা মুহূর্তং প্রাহ মারুতিম্ ।
ততো গচ্ছ হনুমৎস্বম্বোধায়াং প্রতি সত্তরঃ ১০৮
ভানীহি কুশলী কচ্চিচ্ছনো নৃপতিমন্দিরে ।
শৃঙ্গবেরপূরং গম্বা জ্বহি মিত্রং ওহং মম ১০৯
জ্ঞানকীলক্ষণোপেতমাগতং মাং নিবেদয় ।
নন্দিগ্রামং ততো গম্বা ভ্রাতরং ভরতং মম ১১০
দৃষ্টৌ জ্বহি সভার্য্যস্ত সন্নাতুঃ কুশলং মম ।
সীতাপহরণাদীন রাঘবস্ত বধাদিকম্ ১১১
জ্বহি ক্রমেণ মে ভ্রাতুঃ সর্বং তত্র বিচেষ্টিতম্ ।
হস্তা শকুণগান সর্বান সভার্য্যঃ সহলক্ষণঃ ১১২
উপযাতি সমুদ্বার্য্যঃ সহ ঋকহরীশরৈঃ ।
ইত্যুক্ত্য তত্র ব্রতান্তং ভরতস্ত বিচেষ্টিতম্ ১১৩
সর্বং জ্ঞাত্বা পুনঃ শীঘ্রমগচ্ছ মম সন্ধিধিম্ ।
তথেষতি হনুমৎস্বস্ত রাঘবং বপুর্নাম্বিত্য : ১১৪
নন্দিগ্রামং যযৌ তর্গং বায়বেগেন মারুতিঃ ।
পরশ্রাবিষ বেগেন জিঘৃক্স ভূজগোভ্রমঃ ১১৫
শৃঙ্গবেরপূরং প্রাপ্য ওহমাস্যায় মারুতিঃ ।
উবাচ মধুরং বাক্যং প্রচ্ছষ্টেনা তরাশ্রনা ১১৬
রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ সখ্য তে সহ সীতয়া ।
সলক্ষণস্বাং ধর্ম্মাশ্রা ফেমী কুশলমববীং ১১৭
অহুজ্ঞাতোহন্য মুনিনা ভরদ্বাজেন রাঘবঃ ।
আগমিষ্যতি তং দেবং দ্রক্ষ্যসি স্বং রঘুভ্রমম্ ১১৮
এবমুক্ত্য মহাতেজাঃ সংপ্রচ্ছষ্টতনুকুহম্ ।
উৎপাশাত মহাবেগো বায়ুবেগেন মারুতিঃ ১১৯
সোহপশুদ্ভ্রাম্যতীর্থং সরযুং মহানদীম্ ।
তামতিক্রম্য হুঙ্করানন্দিগ্রামং যযৌ মুদা ১২০
কোশমাতে শুবোধার্য্যশচীরকৃক্সাজিনাস্বরম্ ।
দদশ ভরতং দীনং কুশমাজ্ঞমবাসিনম্ ১২১
দলপক্সবিদিত্যঙ্কং জটিলং বক্সাশ্বরম্ ।
কলমুলকৃতাহারং রামচিন্তাপরায়ণম্ ১২২
পাশ্বকে তে পুরকৃত্য শাসয়ন্তং বহুক্রদাম্ ।
মজ্জিভিঃ পৌরমুখ্যৈশ্চ কাব্যাস্ত্রবরবারিভিঃ ১২৩
বৃতদেহং মুর্তিমন্তং সাক্ষাৎকর্ম্মিষ বিজিতম্ ।
উবাচ প্রাক্সলিক্যং হনুমান্ মারুভাস্ত্রজঃ ১২৪
বং তং চিত্তয়সে রামং ভাপসং দণ্ডকে হিতম্ ।

অহুশোচসি কাকুৎস্থঃ স ভাং কুশলমববীং ১২৫
প্রিয়মাখ্যামি তে দেব শৌক্যং তজ্জা হুদারুণম্ ।
অনিমুহুর্ভেত্ত হারো ত্বং রামেণ সহ সমুত্ততঃ ১২৬
সমরে রাঘবং হস্তা রামঃ সীতামবাধ্য চ ।
উপযাতি সমুদ্বার্য্যঃ সসীতঃ সহলক্ষণঃ ১২৭
এবমুক্তো মহাতেজা ভরতো হর্ষমুচ্ছিতঃ ।
পশাত ভূবি চাশ্বতঃ কৈকেয়ীপ্রিয়নন্দনঃ ১২৮
আলিঙ্গ্য ভরতঃ শীঘ্রং মারুতিং প্রিয়বাসিনম্ ।
অনন্দজ্বরশ্রুজলৈঃ সিবৈচ ভরতঃ কপিম্ ১২৯
দেবো বা মাতুলো বা শুসমুজ্ঞোশাদিহাগতঃ ।
প্রিয়াধানস্ত তে সৌম্য দদামি ত্রুবতঃ প্রিয়ম্ ১৩০
গবাং শতসহস্রঞ্চ গ্রামাণাঞ্চ শতং বরম্ ।
সর্গাভরণসম্পন্নামুচ্ছাঃ কথাস্ত্রা যোড়শ ১৩১
এবমুক্ত্য পুনঃ প্রাহ ভরতো মারুভাস্ত্রজম্ ।
বহুনিমানি বর্ষাণি গতস্য সুমহদ্বনম্ ১৩২
শুনোম্যহং প্রীতিকরং শ্রম নাশস্ত কীর্তনম্ ।
কল্যাণী বত গাথেষ্টলৌকিকী প্রতিভাতি মে ১৩৩
এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতাদপি ।
রাঘবস্ত হরীণাঞ্চ কথ্যমাসীং সমাগমঃ ১৩৪
তত্তমাখ্যাহি ভদ্রং তে বিধসেয়ং বচস্তব ।
এবমুক্তোহং হনুমান্ ভরতেন মহাশ্রনা ১৩৫
আচচক্ষেহং রামস্য চরিতং কুৎসহঃ ক্রমাৎ ।
ঋত্বা তু পরমানন্দং ভরতো মারুভাস্ত্রজাৎ ১৩৬
আজ্ঞাপয়চ্ছক্ৰহনং মুদারুণং মুদাধিত্য : ।
দৈবতানি চ বাসন্তি নগরে রঘুনন্দন । ১৩৭
নানোপহারবলিভিঃ পূজয়ন্ত মহাধিরঃ ।
সুতা বৈতালিকাশ্চৈব বন্দিমন্ততিপার্ষ্ণিক্যঃ ১৩৮
বারমুখ্যাশ্চ শতশো নির্ধাস্ত্রদৈব সম্ভবঃ ।
রাজদারাস্ত্রধামাত্যাঃ সেনাহন্ত্যধিপত্যঃ ১৩৯
ত্রাক্ষাণাশ্চ তথা পৌরা রাজানো যৌ সমাগতাঃ ।
নির্ধাস্ত্র রাঘবস্যাদ্য ত্রৈলোক্যশচিন্তাননম্ ১৪০
ভরতস্য বচঃ ঋত্বা শকুণপরিচোদিতাঃ ।
অলকক্লেস্ত নগরীং মুক্তারত্নময়োক্সলৈঃ ১৪১
তোরশ্চৈব পতাকাভিবিচিত্রাভিরনেকথা ।
অলঙ্কুর্য্যন্তি বেদ্যানি নানাবলিবিচক্ষণাঃ ১৪২
নির্ধাস্ত্রি কুশলঃ সর্গে রামদর্শনলালসাঃ ।
হয়ানাং শতসাহস্রং গজানামযুতং তথা ১৪৩
রথানাং দশসাহস্রং স্পর্শহস্তবিভূষিতম্ ।
পারমেষ্ঠীহৃদ্যপাদায় ত্রব্যাগ্যচ্চাবচানি চ ১৪৪
তত্তস্ত শিবিকাক্ষা নির্ধ্ব রাজযোযিত্য : ।
ভরতঃ পাশ্বকে ভ্রাত্য শিরসেব কৃতাজলিঃ ১৪৫
শকুণসহিতো রামং পাদিচারেণ নির্ধবো ।
তদৈব কৃশ্যতে দূরাবিসানকত্রসন্নিভম্ ১৪৬

পুংসকং সূর্যাসক্তাং মনসা ব্রহ্মনির্জিতম্ ।
 এতস্মিন ভাতরৌ বীরৌ বৈদেহ্য রামলক্ষণৌ ৷৭৭
 সূগ্রীবং কপিপ্রেষ্ঠৌ যত্রিতিচ বিজীৰ্ণবঃ ।
 নৃশূর্যতে পশ্যত জনা ইত্যাহ পবনাস্বজঃ ৷৭৮
 ততো হর্ষসমুদ্ভূতো নিঃস্রবো দিবম্পশং ।
 ক্রীড়ালবুবচছানাং রামোহম্মতি কীর্তনাম্ ৷৭৯
 বথকৃষ্ণবাজিহ্মা অবতীৰ্য মহীং গতঃ ।
 নদভন্তে বিমানস্বং জনাঃ সোমমিবাসরে ৷৮০
 প্রাগ্ললিতরতো ভূত্বা প্রহৃষ্টৌ রাধবোধুধঃ ।
 ততো বিমানাগ্রপতং ভরতো রাধবং মুদা ৷৮১
 ববন্দে প্রণতো রামং মেরুতমিব ভাস্করম্ ।
 ততো রামাভ্যুজ্জাতঃ নিয়ানমপতঙ্গুসি ৷৮২
 জারোপিতৌ বিমানং তন্তরতঃ সাজুজন্তদা ।
 রামসাসাদ্য মুদিতঃ পুনরোভ্যবাদয়ৎ ৷৮৩
 সনুগোপা চিরাদৃ দৃষ্টং ভরতং রঘুনন্দনঃ ।
 ভ্রাতরং স্বাস্থমারোপ্য মুদাতং পরিষম্ভজে ৷৮৪
 সূগ্রীবং জাম্ববন্তক সুবরাজং তথাঙ্গদম্ ।
 মৈন্দহিবিদনীলাংশচ স্বষভকৈব সম্ভজে ৷৮৫
 সুবেণক নলকৈব গবাকং গন্ধমাদনম্ ।
 শরভং পনসং চৈব ভরতঃ পরিষম্ভজে ৷৮৬
 সর্ষে তে মাহুং রূপঃ কৃত্বা ভরতমাদৃতাঃ ।
 পত্রাক্ষঃ কুশলঃ সৌম্যঃ প্রহৃষ্টাশ্চ স্রবঙ্গমাঃ ৷৮৭
 ততঃ সূগ্রীবমালিঙ্গ্য ভরতঃ প্রাহ ভক্তিতঃ ।
 ত্বংসহায়েন রামস্ত জয়োহুভূদ্রাবণৌ হতঃ ৷৮৮
 স্বমস্মাকং চতুর্গাং তু ভাতা সূগ্রীব পঞ্চমঃ ।
 শক্রহৃৎ তদা রামমতিবাধ্য সলক্ষণম্ ৷৮৯
 সীতায়ান্চরণৌ পশ্চাৎবদে বিনয়ান্বিতঃ ।
 রামো মাতরমাসাদ্য বিবর্গ্য শোকবিল্বল্যম্ ৷৯০
 জগ্রাহ প্রণতঃ পাদৌ মনো রাতুঃ প্রসাদয়ন্ ।
 কৈকেয়ীক স্মিত্রাক ননামেতরমাতরঃ ৷৯১
 ভরতঃ পান্থকে তে তু রাধবস্যা সুপুঞ্জিতে ।
 যোজয়ামাস রামস্ত পাদয়োভক্তিসংযুতঃ ৷৯২
 রাজ্যেনেভ্রাতৃসমুত্তং যদা নির্ধাতিতং তব ।
 অন্য মে সকলং জ্ঞান কলিতো মে মনোরথঃ ৷৯৩
 বৎপত্ন্যমি সন্ন্যাসভ্রমরোধ্যাং স্বামহং প্রভো ।
 কোটীগারং বলং কোণং কৃতং দশগুণং যদা ৷৯৪
 বভেভসা জগদ্বাষ পালয়ত পুত্রং স্বকম্ ।
 ইতি ব্রূবাৎ ভরতঃ দৃষ্টা সর্ষে কপীবর্যঃ ৷৯৫
 মুমূর্ষুর্নেত্রজং তেহয় প্রাকরণং হুং দাখিতাঃ ।
 ততো রামঃ প্রহৃষ্টাভ্যাক্ষরং কাঞ্চনং মুদা ৷৯৬
 যবৌ তেন বিমানেন তন্ত্রজাজগ্রাহং জদা ।
 অবরুহ তদা রামো বিমানোঃস্বয়ংকীডলন্ ৷৯৭
 অত্রবীৎপুংসকং দেবো গচ্ছ বৈশ্রবণং বহ ।

অহংস্কাঙ্ক্ষানামি কুবেরং ধনপালকম্ ৷৯৮

রামো বসিষ্ঠতঃ গুরোঃ পদাশ্রয়ঃ

নত্বা যথা দেবগুরোঃ শতকৃতুঃ ।

দত্বা মহাহ সিনযুতমং গুরো

রূপাবিশেষাৎ গুরোঃ সর্ষপতঃ ৷৯৯

ইতি চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ততস্ত কৈকেয়ীপুত্রো ভরতো ভক্তিসংযুতঃ ।

শিরস্তগলিমাধায় জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরমব্রবীৎ ৷ ১

মাতা মে সংকুতা রাম দত্তং রাজ্যং ত্বয়া মম ।

দদামি তন্তে চ পূর্নযথা ত্বমদদা মম ৷ ২

ইত্যুক্ত্য পাদয়োভক্ত্যা সাতীত্বং প্রবিপত্য চ ।

বহুধা প্রার্থয়ামাস কৈকেয়া গুরুণা সহ ৷ ৩

তথৈতি প্রতিজ্ঞাহ ভরতাজ্যামীধরঃ ।

মায়ামাত্রিত্য সকলাং নরচেষ্টামুপাগতঃ ৷ ৪

স্বরাজ্যাতুভবো বস্ত্র সুধজানৈকরূপিণঃ ।

নিরস্তাতিশয়ানন্দরূপিণঃ পরমাত্মনঃ ৷ ৫

মাহুবেণ তু রাজ্যেন কিং তস্ত জগদীশিতুঃ ।

বস্ত্র ভ্রাতৃদ্বমাত্রৈণ ত্রিলোকী নগ্ৰতি কণাৎ ৷ ৬

বস্ত্রাশ্রয়হমাত্রৈণ ভবন্ত্যাধঃশ্রিয়ঃ ।

লীলাশ্রয়মহাশ্রয়ঃ কিয়দেতদ্রূপাগতঃ ৷ ৭

তথাপি ভজ্যতাং নিত্যং কামপূরবিধিংসয়া ।

লীলামাহুযদেহেন সর্বমপ্যুভবুততে ৷ ৮

ততঃ শক্রবচনান্নিগুণঃ শ্রীকৃষ্ণভুক্তকঃ ।

সংভারান্চাতিষেকার্থং আনীতা রাধবস্ত্র হি ৷ ৯

পূর্বং তু ভরতে ন্নাতে লক্ষণে চ মহাত্মনি ।

সূগ্রীবে বানরেস্তে চ রাঙ্কসেন্দ্রে বিভীষণে ৷ ১০

বিশোধিতজটঃ নাতশিচত্রমাল্যান্নুলেপনঃ ।

মহার্হবমনোপেতস্তহৌ তত্র শ্রিয়া জলন্ ৷ ১১

প্রতিকর্ষ চ রামস্ত লক্ষণং মহামতিঃ ।

কারয়ামাস ভরতঃ সীতার্য রাজবোধিতঃ ৷ ১২

মহার্হবস্ত্রাতরশৈলকক্কুঃ স্বমধ্যমাম্ ।

ততো বানরপত্নীনাং সর্ষামেব শোভনা ৷ ১৩

অকারয়ত কোসল্যা প্রহৃষ্টা পুত্রবৎসলা ।

ততঃ স্তননমাহাশ্রয় শক্রবচনং সুবীঃ ৷ ১৪

স্বমস্তঃ সূর্যাসক্তাং যোজয়িত্বাভ্রতঃ হিতঃ ।

আকরোহ রথং রামঃ সত্যবর্ধপরায়ণঃ ৷ ১৫

সূগ্রীবো সুবরাজশ্চ স্বমস্মাকং বিজীৰ্ণবঃ ।

মাতাক্ষিত্যমধরা দিত্যতরপদ্বিতাঃ ৷ ১৬

রামদবীরহয়েতৎ রথাক্ষিত্যবাহবাঃ

সূগ্রীবপর্য্য সীতা চ বহুবীচৈঃ পূরং মহৎ ৷ ১৭

বজ্রপাদির্বা। দেবৈর্বিতাধরবে হিতঃ ।
 ঐশর্বো রথমাহার তথা। নানো মহৎপুৰম্ । ১৮
 সারিধ্যং ভরতশক্রে রত্নদণ্ডং মহাহুতিঃ ।
 পেরাতপঃ শক্ৰো লক্ষ্মণো ব্যজনং দধে । ১৯
 চামরক সমীপস্থো ভবীজরত্নবিন্দমঃ ।
 শশিপ্রকাশং তপসং জগ্ৰাহাহরনাকঃ । ২০
 দিবিতৈঃ সিন্ধুসৈন্তৈঃ ঐতিভিদিব্যদর্শনৈঃ ।
 স্তম্ভমানস্ত রামস্ত শুক্রবে যদুরক্ষণিঃ । ২১
 মাহুতং রূপমাহার বানরা গজবাহনাঃ ।
 ভেরীশঙ্খনিশাটৈশ্চ মুদ্রপণবানকৈঃ । ২২
 ঐশর্বো রাববশ্রেষ্ঠস্তাং পুরীং সমলঙ্কৃতাম্ ।
 সপ্তশতৈঃ সমায়াস্তং রাবং পূরবাসিনঃ । ২৩

দুর্কাদলশ্রামতমুং মহা-
 কীরীটরত্নাভরণাচিতাক্রম ।
 আরক্তকঙ্কায়তলোচনাতং
 দৃষ্ট্বে। যযুর্মোদমতীং পুণ্যঃ । ২৪
 বিচিত্ররত্নাঙ্কিতহৃদ্রনক-
 পীতাস্বরং পীনভূজান্তরালম্ ।
 অনর্ধ্যমুক্তাকলদিব্যাহার-
 বিরোচমানং রঘুনন্দনং প্রজাঃ । ২৫
 সুগ্রীবমুখোহরিভিঃ প্রশান্তে
 নিষেব্যমাণং রবিতুল্যভাসম্ ।
 কঙ্করিকাকন্দলিপুস্ত্রাতং
 নিবীডকল্পক্রমপুষ্পমালম্ । ২৬
 শ্রুত্বা স্মিরো রামমুপাগতং মুদা
 প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননপ্রিয়ঃ ।
 অপাত্ত সর্কং গৃহকার্যমাহিতং
 হর্ম্যাপি চৈবাক্ষরুজঃ স্নলঙ্কতাঃ । ২৭
 দৃষ্ট্বে। হরিং সর্কদণ্ডংসবাকৃতিং
 পুশৈঃ কিরিত্যঃ স্মিতশোভিতাননাঃ ।
 দৃগ্ভিঃ পুনর্নেত্রমেনোরসায়নং
 শানন্দমুষ্টিং মনসাভিরেতিরে । ২৮
 রামঃ স্মিতসিদ্ধলী। প্রাজ্ঞাধা
 গন্তুং প্রজারাম ইবাপসঃ প্রভুঃ ।
 শনৈর্জগামাধ পিতৃঃস্বলঙ্কৃতঃ
 গৃহং স্নহেপ্রাপসস্মিতঃ হরিঃ । ২৯
 ঐশর্ব্য বেদান্তরসংস্থিতো মুদা
 রামো বরবে চরবে ধমাতুঃ
 ক্রমেণ সর্কঃ পিতৃরোরিতঃ প্রভু
 ননাম ভক্ত্য রঘুংসকৈতুঃ । ৩০

ভতো ভবতরাহং রাবঃ সত্যপুত্রাক্রমঃ ।
 সর্কসম্পৎসমাহুতং রম স্মিতরত্নকমম্ । ৩১
 মিত্য বানরেন্দ্রোঃ সুগ্রীবায় প্রীয়ারতাম্ ।

সর্কোভ্যঃ সুখবাসার্থং মন্দিরাপি প্রেক্ষয় । ৩২
 রামেণৈব সমাদিতো ভরতশ্চ তথাকরোং ।
 উবাচ চ মহাতেজাঃ সুগ্রীবং রাববাহুজঃ । ৩৩
 রাববত্ভাবিকার্থং চতুঃসিন্ধুজলং শুভম্ ।
 আনেতুং প্রেমরত্নাশ্চ দূতং স্মৃতিবিক্রমাম্ । ৩৪
 প্রেমরামাং সুগ্রীবো জাহবন্তং মরুৎসুতম্ ।
 অঙ্গদক হুবেগক তে গতা বাহুবৈগতঃ । ৩৫
 জলপুণ্ড্রং শ্রুতকুলকলশং চ সমানয়ন ।
 জানীতং তীর্থসলিলং শক্ৰো মন্ত্রিভিঃ সহ । ৩৬
 রাঘবস্যাভিবেকার্থং বসিষ্ঠায় শ্রুবেদয়নং ।
 ততস্ত প্রযতো বৃকো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ সহ । ৩৭
 রামং রত্নময়ে পীঠে সসীতং সন্ধ্যবেশয়নং ।
 বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিগৌতমশ্চবা । ৩৮
 বায়ুকিঞ্চ তথা চক্ৰে সর্কো রামাভিবেচনম্ ।
 কুশাগ্রভুলসীমুক্তপুণ্ড্রপুণ্ড্রজগৈশ্চ । ৩৯
 অভাগিকনু রঘুশ্রেষ্ঠং বাসবং বসবো যথা ।
 ঐতিগতিত্ৰাশ্রণৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ কশ্যাপিঃসহ মন্ত্রিভিঃ । ৪০
 সর্কোবধীরসৈশ্চৈব দৈবতৈর্নভসিহিতৈঃ ।
 চতুর্ভিলোকপাটলশ্চ স্রবতিঃ সপ্তশ্রেষ্ঠাঃ । ৪১
 ছত্রক তস্ত জগ্ৰাহ শক্ৰঃ পাণ্ডুরং শুভম্ ।
 সুগ্রীবরাক্ষসেন্দ্রো তৌ দধতুঃ স্নেহচামরে । ৪২
 মালাক কাকনীং বায়ুদ দৌ বাসবচোদিতঃ ।
 সর্করত্নসমাহুতং মণিকাকনভূষিতম্ । ৪৩
 দদৌ হারং নরেন্দ্রায় পরং শক্ৰেণ ভক্তিতঃ ।
 প্রজ্ঞশ্রবণবগন্ধকী ননুচুচাপ্সরোগণাঃ । ৪৪
 দেবদুন্দভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পপাত ধাতং ।
 নবদুর্কাদলশ্যামং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ । ৪৫
 রবিকোটিপ্রভাসুতকীরীটেন বিরাজিতম্ ।
 কোটিকন্দর্পল্যাবণং পীতাস্বরসমাহুতম্ । ৪৬
 দিব্যভরণসম্পন্নং দিব্যচন্দনলেপনম্ ।
 অযুতাদিত্যস্কাশং বিভূজং রঘুনন্দনম্ । ৪৭
 বামভাগে সমাসীনং সীতায় কাকনসম্বিতাম্ ।
 সর্কভরণসম্পন্নং বামাঞ্চে সমুপস্থিতাম্ । ৪৮
 রক্তোৎপলকরভোজাং বামনালিক্য সংস্থিতাম্ ।
 সর্কভিষ্মশোভাত্যং দৃষ্ট্বে। তস্তিসমহিতঃ । ৪৯
 উময়। সহিতো দেবঃ শক্ৰো রঘুনন্দনম্ ।
 সর্কদেবগণৈশ্চৈব স্তোতুং সমুপচক্রেম । ৫০

ঐমহাদেবঃ উবাচ ।

নমোহস্ত রামায় লক্ষ্যভিকার
 নীলোৎপলশ্যামলকোমলায় ।
 কীরীটহারকমলভূষণায়
 সিংহাসনহার মহাপ্রভায় । ৫১
 হৃদ্যাদিয্যাত্তবিহীন একঃ

হজ্ঞত্বস্তংসি চ লোকজাতম্ ।
 স্বমায়রা তেন ন লিপাদে হং
 হং স্বে হৃৎসংজ্ঞরতো হনবদ্যঃ । ৫০
 লীলাং বিধংসে গুণসমুত্তমঃ
 প্রমত্ততত্তাহুবিধানহেতোঃ ।
 নানাবতীরৈঃ হুরমাহুদায়ৈঃ ।
 প্রতীয়সে জ্ঞানিভিরেব নিত্যম্ । ৫১
 স্বাংশেন লোকং সকলং বিধায় তং
 বিভর্ষি চ তং তদধঃ কলীধরঃ ।
 উপর্যধো ভাষনিলাড় পৌষধী-
 প্রবর্ষরূপোহবসি নৈকধা জগৎ । ৫২
 স্বমিহ দেহভূতাং শিখিরপঃ
 পচসি ভক্তমশেষমজ্জম্ ।
 পবনপঞ্চকরূপসহায়ৈ
 জগদধঃশমনেন বিভর্ষি । ৫৩
 চন্দ্রস্বর্ষাশিখিমধ্যগতং য-
 ত্তেজ ঈশ চিদ্রশেবতনুনাং ।
 প্রোভবত্তুভূতামিহ ধৈর্যং
 শৌর্যমায়ুরাখিলং তব সধম্ । ৫৪
 স্বং বিরিক্শিবিস্মৃতিভেদাৎ-
 কালকর্ম্মশিশির্ষ্যবিভাগাৎ ।
 বাদিনাং পৃথগিবৈশ বিভাসি
 ব্রহ্মনিশ্চিতমনত্দিগৈকম্ । ৫৫
 মংস্যাদিক্রপেণ যথা স্বমকঃ
 ক্ষতৌ পুরাণেযু চ লোকসিদ্ধঃ ।
 তথৈব সর্কং সদসদিভাগ-
 ক্ষমেব নাগুত্তবতো বিভাতি । ৫৬
 বদ্যৎসদং পন্নমনত্তুস্টৌ
 উৎপংক্ততে যচ্চ ভবচ্চ যচ্চ ।
 ন দৃশ্যতে হাবরজ্জন্মাদৌ
 স্বয়া বিনাতঃ পরতঃ পরম্ । ৫৭
 তত্ত্বং ন জ্ঞানন্তি পরাশ্রয়ন্তে
 জনাঃ সমস্তান্তব মায়াতাঃ ।
 স্বস্তক্তসেবামলমানসানাং
 বিভাতি তত্ত্বং পরমেকমেশম্ । ৫৮
 ব্রহ্মাদয়স্তে ন বিদুঃ স্বরূপং
 চিদ্রাস্ততত্ত্বং বহিরর্থভাবাঃ ।
 ততো বুধজ্ঞামিদমেব রূপং
 তক্ত্যা তজ্জন্মভূমিপৈত্যভূৎ । ৫৯
 অহং ভবন্নাম গৃণ্ণনু কৃতার্থো
 বসামি কাশ্যামলিখং ত্বভাষা ।
 মুর্ম্মমাণস্ত বিমুক্তরংহং
 দিশামি সত্ত্বং তব রামনাম । ৬০

ইমং স্বব্রিত্ত্যমনস্তভক্ত্যা
 শৃণুন্তি গায়ন্তি লিখন্তি বে বৈ ।
 তে সর্কসৌধ্যং পরমঞ্চ লক্ষ্য ।
 ভবংপদং বাস্ত ভবং প্রসাদাৎ ৬০
 ইন্দ্রউবাচ ।
 রক্ষোহধিপেনাখিলমেবসৌধ্যং
 কতঞ্চ মে ব্রহ্মবরেন দেব ।
 পুনশ্চ সর্কং ভবতঃ প্রসাদাৎ
 প্রাপ্তং হতো রাক্ষসহৃষ্টশত্রুঃ ৬১
 দেবা উচুঃ ।
 কতা বজ্রভাগা ধরাদেবদত্তা
 মুরারে খলেনাদিদৈত্যেন বিক্ষো ।
 হতোহদ্য ত্বয়া নো বিতানেনু ভাগাঃ
 পুরাবত্তবিঘ্যন্তি মুদ্রং প্রসাদাৎ ৬২
 পিতর উচুঃ ।
 হতোহদ্য ত্বয়া দৃষ্টবৈত্যো মহারান্ন
 গয়াদৌ নরৈর্দত্তপিণ্ডাদিকান্নম্ ।
 বলাদন্তি হত্বা গৃহীত্বা সমস্তা-
 নিদানৌ পুনলক্সস্বা ভবামঃ ৬৩
 যক্ষা উচুঃ ।
 সদা বিষ্টিকর্ম্মণেনোভিযুক্তা
 বহামো দিশাস্তং বলাং তুংখযুক্তাঃ ।
 ত্বরাস্তা হতো রাবণো রাববেশ
 ত্বয়া তে বয়ং তুংখজাতাদিমুক্তাঃ ৬৪
 গন্ধর্বা উচুঃ ।
 বয়ং সঙ্গীতনিপুণা গায়ন্তস্তে কথামৃতম্ ।
 জ্ঞানান্নামৃতসন্মোহযুক্তাঃ পূর্ণাঃ স্থিতাঃ পুরা ৬৫
 পশ্চাদ্ভূতরাশ্রনা রাম রাবণেনাভিবিদ্রুতাঃ ।
 তমেব গায়মানাশ্চ তদারাদনতং পরাঃ ৬৬
 স্থিতাস্থয়া পরিত্রাতা হতোহয়ং দৃষ্টরাক্ষসঃ ।
 এবং মহোরগাঃ সিদ্ধাঃ কিন্নরা মকুতস্তথা ৬৭
 বসবো মুনয়ো গাবো গুহকাশ্চ পতত্রিণাঃ ।
 সপ্রজাপত্যশ্চৈতে তথা চাপ্ররসাং পণাঃ ৬৮
 সর্কৈ রামং সমাসাদ্য দৃষ্টৌ নেত্রমহোৎসবম্ ।
 স্বস্থা পৃথকপৃথক সর্কৈ রাবণেণাভিবিদিতাঃ ৬৯
 যযুঃ স্বং স্বং পদং সর্কৈ ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্তথা ।
 প্রশংসন্তো মুদা রামং গায়ন্তস্ত চৈত্তিতম্ ৭০
 ধ্যায়ন্তস্তভিবেকাজ্জৈসীতালক্ষণসমুত্তম ।
 সিংহাসনস্থং রাজেন্দ্রং যযুঃ সর্কৈ হৃদি স্থিতম্ ৭১
 যে বাচ্যেবু স্তনংহু প্রমুদিতহৃদয়ে
 নৈবব্রুতৈঃ স্বধাতিঃ
 ববন্তি পুষ্পবৃষ্টং দিবি মুনিসকরৈ
 রীত্যমানঃ সমস্তাং ।

রামঃ শ্রামঃ প্রসন্নঃ স্মিতকৃষ্ণচিরমুখঃ

স্বর্ঘ্যকোটিপ্রকাশঃ

সীতাসৌমিত্রিবাধ্যাক্ষমুনিহরিতঃ

সেব্যমানো বিজাতি । ৭৫

ইতি পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রামেহভিষিক্তে রাজেন্দ্রে সর্বলোকসুখাবহে ।
বমুধা শস্যসম্পন্না ফলবন্তো মহীকুহাঃ । ১
পঞ্চহীনানি পুষ্পাণি পঙ্কবন্তি চকানিরে ।
সহস্রশতমরণাং ধেনুনাঞ্চ গবাং তথা । ২
দদৌ শতব্রহ্মান পূর্নং দ্বিজেন্তো রঘুনন্দনঃ ।
ত্রিশংকোটিং সুবর্ণং ব্রাহ্মণেন্তো দদৌ পুনঃ ।
বস্ত্রাভরণরত্নানি ব্রাহ্মণেন্তো মুদা তথা ।
স্বর্ঘ্যকাস্তিসমপ্রখ্যাং সর্বরত্নময়ীং স্রজম্ । ৪
সুগ্রীবাং দদৌ প্রীত্য রাঘবো ভক্তবৎসলঃ ।
অঙ্গদায় দদৌ দিব্যে হস্তদে রঘুনন্দনঃ । ৫
চন্দ্রকোটিপ্রতীকায়ং মণিরত্ন-বিভূষিতম্ ।
সীতায়ৈ প্রদদৌ হারং প্রীত্য রঘুকুলোত্তমঃ । ৬
অবমুচ্যাত্তনঃ কণ্ঠং হারং জনকনন্দিনী ।
অবৈক্ষত হরীন্ সর্কান্ ভর্তারঞ্চ যুযুতঃ । ৭
রামস্তামাহ বৈদেহীমদ্বিতজ্ঞো বিলোকয়ন্ ।
বৈদেহি যত্র ভূষ্টাসি দেহি তস্মৈ বরাননে । ৮
হনুমতে দদৌ হারং পশ্যাভ্যো রাঘবস্যা চ ।
তেন হারেণ শুভভে মারুতির্গৌরবেণ চ । ৯
রামোহপি মারুতিং দৃষ্ট্বে । কৃতাজলিমুপহিতম্ ।
ভক্ত্যা পরময়া তুষ্ট ইদং বচনমব্রবীৎ । ১০
হনুমন্তে প্রসন্নোহস্মি বরং বরং কাস্কিতম্ ।
মাজ্জামি দেবৈরপি যদুল ভং ভুবনত্রেয়ঃ । ১১
হনুমানি তং প্রাহ নত্বা রামং প্রজুষ্টবীঃ ।
তুঙ্গাম স্মরতো রাম ন তপ্যতি মনো মম । ১২
অতুঙ্গাম সত্যং স্মরন্ হ্যাসামি ভূতলে ।
ধাবৎ হ্যাস্যতি তে নাম লোকে তাবৎকলেবরম্ ।
এম তিষ্ঠতু রাজেন্দ্রে বরোহয়ং মেহতিকাক্ষিতঃ ।
রামস্তবেরি তং প্রাহ মুকুন্তি বধাসুধম্ । ১৪
কল্যাণে মম সাযুজ্যং প্রাপ্য স্যামে নাত্র সংশয়ঃ ।
তমাহ জানকী প্রীত্য যত্র কুত্রাপি মারুতে । ১৫
স্থিতং স্বামুদ্বাস্যন্তি তোলাঃ সর্কে সমাজ্জয়া ।
ইত্যুক্তো মারুতিস্তাত্মানীবরাজ্যং প্রজুষ্টবীঃ । ১৬
আনন্দাক্রপরিভাকো ভূয়ো ভ্রূঃ প্রশস্যতো ।
কল্লাদ্যবর্ষো তপস্কলং হিমবতঃ মহাবতিঃ । ১৭

ততো গৃহং সমাসাদ্য রামঃ প্রাজলিমতবীং ।

সধে গচ্ছ পুরং রম্যং শৃঙ্গবেরমহত্তমম্ । ১৮

মামেব চিত্তয়ন্তিভ্যং ভূজঃ ভোগান্নিভ্রাজি তান্ ।

অন্তে মমেব সাক্ষ্যং প্রাপ্যাসে তং ন সংশয়ঃ । ১৯

ইত্যুক্ত্য প্রদদৌ তস্মৈ দিব্যাজ্ঞাতরণানি চ ।

রাজ্যঞ্চ বিপুলং দত্ত্বা বিজ্ঞানঞ্চ দদৌ বিভুঃ । ২০

রামেণান্নিত্তো জুষ্টো যযৌ স্বভবনং গৃহং ।

যে চাত্রে বানরাঃ শ্রেষ্ঠা অযোধ্যাং সমুপাগতাঃ । ২১

অমূল্যভরণৈর্কক্টেঃ পুষ্পায়ামাস রাঘবঃ ।

সুগ্রীবপ্রমুখাঃ সর্কে বানরাঃ সবিভীষণাঃ । ২২

যথার্থং পূজিতাস্তেন রামেণ পরমাস্তন ।

প্রহ্মনন্দসঃ সর্কে জগ্মু রেব যথাগতম্ । ২৩

সুগ্রীবপ্রমুখাঃ সর্কে কিঙ্কিয়াং প্রযযুমুদা ।

বিভীষণস্ত সস্ত্রাপ্য রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ । ২৪

রামেণ পূজিতঃ প্রীত্য যযৌ লক্ষ্মানন্দিতঃ ।

রাঘবো রাজ্যমধিলং শশাসাখিলবৎসলঃ । ২৫

অনিচ্ছমপি রামেণ শ্রোবরাজ্যেহভিষেচিতঃ ।

লক্ষণঃ পরয়া ভক্ত্যা রামসেবাপরোহভবৎ । ২৬

রামস্ত পরমাত্মাপি কর্ম্মাধ্যক্ষোহপি নির্মূলঃ ।

কর্তৃত্বাদিবিহীনাপি নির্মিকাক্ষোহপি সর্কদা । ২৭

জানন্দেনাপি তুষ্টঃ সন্ লোকানামুপদেশকঃ ।

অধমেধাদিষক্তেঃ সুকৈরিকপুলক্ষণৈঃ । ২৮

অযজ্ঞং পরমানন্দে মাভুষৎ বপুর্গতিতঃ ।

ন পর্যাদেবন্ বিধবা ন চ ব্যালকৃতং ভয়ম্ । ২৯

ন ব্যাধিজং ভয়ং চাসীদনর্ধো নাস্তি কশ্চন ।

লোকে দম্যভয়ং নাসীদ্রামে রাজ্যং প্রশাসতি । ৩০

রক্তেষু সংস্থ বালানাং নাসীদ্র ত্যভয়ং তথা ।

রামপূজাপরাঃ সর্কে সর্কে রাঘবচিহ্নকাঃ । ৩১

ববর্ষ জলদাস্তোয়ং যথাকালং যথাকৃতি ।

প্রজাঃ স্পর্শনিরতা বর্ষাশ্রমগুণাঘিতাঃ । ৩২

ঔরসানিব রামোহপি জুগোপ পিতৃবৎ প্রজাঃ ।

সর্বলক্ষণসংযুক্তাঃ সর্বধর্মপারায়ণাঃ । ৩৩

দশবর্ষমহত্ৰাণি রামো রাজ্যমুপাশ্র সঃ । ৩৪

ইদং রহস্যং ধনধাজ্জগদ্ধিমং

দীর্ঘায়ুরোগ্যকরণং সুপুণ্যদম্ ।

পবিত্রমাধ্যাত্মিকসংজ্ঞিতং পুরা

রামায়ণং ভাবিতমাদিশত্বান্ । ৩৫

শৃণোতি ভক্ত্যা মনুজঃ সমাহিতো

ভক্ত্যা পঠেদ্বা পঠিতুমানসঃ ।

সর্বাঃ সমাপ্রোতি বনোপগতান্ধিষো

বিমুচ্যতে পাতিককোটিভিঃ কণাং । ৩৬

রামাভিব্যেকপ্রতঃ শৃণোতি যো

ধনাভিলাষী লভতে মহচ্ছনম্ ।

পূজাভিলাষী স্তম্ভাধ্যাসম্মতং
 প্রাপ্নোতি রামায়ণমাদিতঃ পঠঃ ৭
 শৃণোতি যোহধ্যাক্ষিকরামসংহিতাং
 প্রাপ্নোতি রাজা ভুবনুকম্পদম্ ।
 শত্রু বিজিত্যরিভিরপ্রধৰিতো
 ব্যাপেততঃপৌ বিজয়ী ভবেৎ পঃ ১০৮
 শ্রিয়োহপি শৃণুত্যাধিরামসংহিতাং
 ভবন্তি তা জীবন্তাঃ পুজিতাঃ ।
 বন্দ্যাপি পুত্রং লভতে স্তরূপিণং
 কথামিমাং ভক্তিযুতা শৃণোতি বা ১০৯
 শ্রদ্ধাধিতো যঃ শৃণুত্যাং পঠেন্নরো
 বিজিত্য কোপক তথা বিমৎসরঃ ।
 দুর্গাপি সর্বাণি বিজিত্য নির্ভয়ো
 ভবেৎ সুখী রাঘবভক্তিসংযুতঃ ১১০
 হুয়াঃ সমস্তা অপি যান্তি তুষ্টিত্যাং
 বিয়াঃ সমস্তা অপযান্তি শৃণুতাম্ ।
 অধ্যাক্ষরামায়ণমাদিতো নৃপাং
 ভবন্তি সর্বা অপি সম্পদঃ পরাঃ ১১১
 রজম্বলা বা যদি রামতৎপর
 শৃণোতি রামায়ণমেতদাদিতঃ
 পুত্রং প্রাপ্তে অথভক্তিরাহুং
 পতিব্রতা লোকবুঞ্জিতা ভবেৎ ১১২

পূজয়িতা তু বে ভক্ত্যা নমস্করন্তি নিত্যশঃ ।
 সৰ্বৈঃ পাপৈবিনিষ্টা কৃপাকোষান্তি পরং পৰম্ ১১৩
 অধ্যাক্ষরামচরিতং কুংসং শৃণুন্তি ভক্তিভঃ ।
 পঠন্তি বা স্বয়ং বক্তৃশ্চেবাং রামঃ প্রসীদতি ১১৪
 রাম এব পরং ব্রহ্ম তস্মিন্ভক্তৈঃ হিলাস্মিন ।
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং বদ্যদিক্ৰুতি ভক্তবেৎ ১১৫
 শ্রোতব্যং নিয়মেনৈতদ্রামায়ণমধিভম্ ।
 আনুযায়্যারোগ্যকরং কলকোটিঘনাশনম্ ১১৬
 দেবাঃ সর্বা তুষ্যন্তি গ্রাহাঃ সৰ্বৈর্মহর্ষভিঃ ।
 রামায়ণস্ত প্রবণে তুষ্যন্তি পিতরম্ববাঃ ১১৭
 অধ্যাক্ষরামায়ণমেতদম্বতং
 বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাতনম্ ।
 পঠন্তি শৃণুন্তি লিখন্তি বে নরা-
 শ্চেবাং ভবেৎস্থিৰ পুনর্বভাভবেৎ ১১৮
 আলোড়্যার্ঘিলব্ধেবরাশিসমুদয়ভারকং ব্রহ্মত
 জ্রামো বিকুরহস্তমুর্জিতি যো বিজ্ঞান হৃতেবরঃ ।
 উচ্চ ত্যাঘিলসারসংগ্রহমিদং সংক্ষেপতঃ প্রকুটং
 শ্রীরামস্ত নিগততত্ত্বমিলাং প্রাহ শ্রীমদৈ ভবঃ ১১৯

ইতি লোকসৌখ্যায়ঃ ।

সমাপ্তাঃ কবঃ লক্ষ্মীকান্তম্ ।

উত্তরকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জরতি রঘুবংশভিলকঃ কৌসল্যাঙ্গদয়নন্দনো রামঃ
 দশবদননিধনকারী দাশরথিঃ পুণ্ডরীকাকঃ ১
 পার্শ্বত্যাচাচ ।
 অথ রামঃ কিমকরোংকৌসল্যানন্দবর্ধনঃ ।
 হতা যুধে রাবণাদীন রাক্ষসান্ ভীমবিক্রমঃ ২
 অভিযুক্তস্তোষোধ্যায়াং সীতয়া সহ রাঘবঃ ।
 যান্নান্নাহবত্যাং প্রাপ্য কতি বর্ষাণি ভূতলে ৩
 হিতবান্ লীলয়া দেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
 অত্যজম্মাহুং লোকঃ কথমন্তে রঘুহহঃ ৪
 এতদাধ্যাহি ভগবন্ শ্রদ্ধবত্যা মম প্রভো ।
 কথাসীযুবমাত্মা ত্বকা মেহতীব বর্ধতে ।
 রামচন্দ্রস্য ভগবন্ ব্রহ্মি বিস্তরণঃ কথাম্ ৫
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাক্ষসানাং বধং কৃতা রাজাং রাম উপস্থিতে ।
 আব্রু মুনয়ঃ সৰ্বৈঃ শ্রীরামমভিবন্দিতুম্ ৬
 বিধামিত্রোহসিতঃ কণো হুবাংসা ভুগুঙ্গিরাঃ ।
 কশ্যপো বামদেবোহত্রিস্থা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ৭
 অগস্ত্যঃ সহ শিষ্যোশ্চ মুনিভিঃ সহিতোহত্যথাং ।
 দ্বারমাস্য রামস্য দ্বারপালমাত্রবীং ৮
 ব্রহ্মি রামায় মুনয়ঃ সমাগতা বহিঃস্থিতাঃ ।
 অগস্ত্যপ্রমুখাঃ সৰ্বৈঃ আশীর্ভিরতিনন্দিতুম্ ৯
 প্রেতিহারস্ততো রামমগন্ত্যবচনাদ্রুজম্ ।
 নমস্তত্যান্ধবীহাক্যং বিনয়াননতঃ প্রভুম্ ১০
 কৃতান্তলিঙ্গবাচেদমগন্ত্যো মুনিভিঃ সহ ।
 দেব স্বদর্শনার্থায় প্রাপ্তো বহিরুপস্থিতঃ ১১
 তমুবাচ দ্বারপালঃ এবেশ্বর বধাহুধম্ ।
 পুজিতা বিবিভর্ষেখ নানারহবিভূষিতম্ ১২
 হুই । রামো মুনীন শীঘ্রং প্রত্যাখ্যায় কৃতান্তলিঃ ।
 পান্যার্থ্যাভিভিরাপূজ্য পাং নিবেদ্য বধাবিধিঃ ১৩
 নহা তেভ্যো নদৌ দিব্যান্যাসনানি বধার্থতঃ ।
 উপবিষ্টাঃ প্রহষ্টাশ্চ মুনয়ো রামপুজিতাঃ ১৪
 সংপৃষ্টকুশলাঃ সৰ্বৈঃ রামং কুশলমব্রুবন ।
 কুশলং তে মহাবাহো সর্ক্রে রঘুনন্দন ১৫
 দ্বিষ্টোদগীনং প্রপঞ্চাহো হতশক্রমিলনম্ ।
 নহি ভায়ঃ স তে রাম রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ১৬
 সমুদ্রং হি লোকান্তীন বিজেতুং শক্ত এব হি ।
 দিষ্টা যদা হতাঃ সৰ্বৈঃ রাক্ষসা রাবণায় ১৭
 মহাবেতদবহাবাহো রাবণস্য নিবর্ধনম্ ।
 জদবেতদবহাবাহো রাবণং বধিস্বনম্ ১৮

অন্তকপ্রতিমাঃ সর্কে কুন্তকর্ণাদয়ো যুধে ।
 অন্তকপ্রতিমৈবদৈর্ঘ্যতোস্তে রঘুসন্তমঃ । ১১
 নভা চেয়ং তরাশাকং পুরা হ্যন্তরঙ্গিকা ।
 হতা রজোগপদানু সধ্যো কৃতকৃত্যোহন্য জীবসি । ১২
 ঐত্যা তু ভাবিতং তেবাং সুবীনানু ভাবিতাঙ্গনাম্ ।
 বিদ্যায়ং পরমং গতা রামঃ প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ । ১৩
 রাবণাদীনতিক্রম্য কুন্তকর্ণাদিরাক্ষসানু ।
 ত্রিলোকজয়িনো হিতা কিং প্রশংসণ রাবণিমু । ১৪
 ততস্তদ্রচনং ঐত্যা রাবণস্য মহাস্থনঃ ।
 কুন্তকর্ণানিহাভেজ্য রামং প্রীত্য বচোহব্রবীৎ । ১৫
 শৃণু রাম বধা যুগ্মং রাবণে রাবণস্য চ ।
 জগদ্বর্জবরাদানং সজেকপাদ্গদতো মম । ১৬
 পুরা কৃতযুগে রাম পুলস্ত্যো ব্রাহ্মণঃ স্তুতঃ ।
 উপস্তুপ্তং গতো বিদ্বানু মেরোঃ পার্থং মহামতিঃ । ১৭
 তৃণবিন্দোরাশ্রমেহসৌ ন্যবসন্ মুনিপুঙ্গবঃ ।
 উপস্তুপ্তে মহাতেজাঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ সদা । ১৮
 তত্রাশ্রমে মহারম্যে দেবগন্ধর্বককৃতকাঃ ।
 গায়ন্ত্যো ননুতুস্তত্র হসন্ত্যো বায়রয়ন্তি চ । ১৯
 পুলস্ত্যস্ত তপোবিদ্বং চক্রেঃ সর্কী অনিলিতাঃ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাতেজা ব্যাজহার বচো মহৎ । ২০
 যা মে দৃষ্টিপথং গচ্ছেৎ সা গর্ভং ধারয়িষ্যতি ।
 তাঃ সর্কীঃ শাপসমিধা ন তং দেশং প্রচক্রমুঃ । ২১
 তৃণবিন্দোস্ত রাজর্ষেঃ কন্যা তত্রাশুগোষচঃ ।
 বিচচার মূনেরগ্রে নির্ভায়া তং প্রশপ্যতী । ২২
 বভূব পাণ্ডুরতমুর্বাঞ্জিতাস্তং শরীরজা ।
 দৃষ্ট । সা দেহবৈবর্ণ্যং ভীতা পিতরমবগাৎ । ২৩
 তৃণবিন্দুশ্চ তাং দৃষ্ট । রাজর্ষিরমিতদ্রুতিঃ ।
 দ্যাধা মুনিকৃতং সর্কমবৈদ্বিজ্ঞানচক্ষুযা । ২৪
 তাং কন্যাং মুনিবর্ধ্যায় পুলস্ত্যায় দদৌ পিতা ।
 তাং প্রগৃহ্যাব্রবীৎ কন্যাং বাচমিত্যেব স হিজঃ । ২৫
 জজ্ঞবগপরাং দৃষ্ট । মুনিঃ প্রীতোহব্রবীদচঃ ।
 দাস্যামি পুত্রমেকং তে উভয়োবৎশবর্হনম্ । ২৬
 ততঃ প্রাপ্ত সা পুত্রং পুলস্ত্যলোকবিশ্রুতম্ ।
 বিশ্রবা ইতি বিখ্যাতঃ পৌলস্ত্যো ব্রহ্মবিদ্বনিঃ । ২৭
 তস্য শীলাদিকং দৃষ্ট । ভরবাজো মহামুনিঃ ।
 ভার্য্যার্থং স্বাং হুহিতরং দদৌ বিশ্রবসে যুদা । ২৮
 তস্যান্ত পুত্রঃ সজ্ঞজ্ঞে পৌলস্ত্যলোকসম্মতঃ ।
 পিতৃভুল্যো বৈশ্রবণো ব্রহ্মণা চাপ্রমোদিতঃ । ২৯
 দদৌ তদপসা ক্রোধো ব্রহ্মা তমৈব বরং শুভম্ ।
 মনোহভিলষিতং তত ধনেশঙ্কমবশিতম্ । ৩০
 ততো লঙ্কবরঃ সোহপি পিতরং ব্রহ্মহাগতঃ ।
 পুশকেশ ধনাধ্যক্ষো ব্রহ্মসজ্জেন ভাবিতা । ৩১
 নমস্তুভ্যায় পিতরং নিবেগ্য তপসঃ কলম্ ।

প্রাহ মে ভগবানু ব্রহ্মা বধা বরমনিশ্চিতম্ । ১০
 নিবাসায় ন মে স্থানং দত্তবানু পরমেশ্বরঃ ।
 ব্রহ্মি মে নিরতং স্থানং হিংসা বন্ধে ন কস্যচিৎ । ১১
 বিশ্রবা অপি তং প্রাহ লঙ্কা নাম পুরী শুভা ।
 রাক্ষসানাং নিবাসায় নিখিত্তা বিশ্বকর্ষণা । ১২
 ত্যক্তা বিকৃতরাক্ষসৈস্তা বিবিশন্তে রসাতলম্ ।
 সা পুরী অধর্ষান্যশ্রদ্ধেয়াগরমাহিতা । ১৩
 তত্র বাসায় গচ্ছ স্বং নার্ন্যোঃ সাধিষ্টিতা পুরা ।
 পিত্রাদিষ্টদ্বন্দ্বো গতা তাং পুরীং ধনকোহবিধৎ । ১৪
 স তত্র হুচিরং কালমুবাস পিতৃসম্মতঃ ।
 কস্তচিৎকথং কালস্য লুম্বানী নাম রাক্ষসঃ । ১৫
 রসাতলাগর্ভ্যলোকং চচার পিশিভাশনঃ ।
 গৃহীত্বা তনয়ং কন্যাংসাক্ষাদেদীমিব শ্রিয়ম্ । ১৬
 অপশ্যচ্চনয়ং দেবং চরতং পুশকেশ সঃ ।
 হিতায় চিত্তরামাস রাক্ষসানাং মহামনাঃ । ১৭
 উবাচ তনয়ং তত্র নৈকবীং নাম নামতঃ ।
 বংসে বিবাহকালন্তে যৌবনং চাতিবর্ততে । ১৮
 প্রত্যাখ্যানাক্ত ভীতৈর্ভং ন বৈরগৃহসে শুভে ।
 সা ত্বং বরয় ভদ্রং তে মুনিং ব্রহ্মকুলোত্তমম্ । ১৯
 বরমিব ততঃ পুত্রো ভবিষ্যতি মহাবলাঃ ।
 ঈদৃশাঃ সর্কশোভাত্যাঃ ধমসেন সমাঃ শুভে । ২০
 তথৈতি সাজমং গতা মূনেরগ্রে ব্যবহিতা ।
 লিখন্তী ভুবনগ্রেণ পাদেনাধোমুখী স্থিতা । ২১
 তামপৃচ্ছৎ মুনিঃ কা স্বং কন্যাসি বরবর্ধিনি ।
 সাত্রবীংপ্রাঞ্জলিত্র স্নানু ধ্যানেন জাতুমহিসি ।
 ততো দ্যাধা মুনিঃ সর্কং জায়া তাং প্রত্যভাবত ।
 জাতং তদাভিলষিতং স্তুতঃ পুত্রানভীপসি । ২৩
 দারুণায়ানং তু বেলানানাগতাসি হুমধ্যমে ।
 অতস্তে দারুণৌ পুত্রৌ রাক্ষসৌ সম্ভবিষ্যতঃ । ২৪
 সাত্রবীনুনিশাদূল স্বতোহংশোববধৌ হৃতৌ ।
 তামাহ পশ্চিমো বন্তে তবিষ্যতি মহামতিঃ । ২৫
 মহাতাগবতঃ শ্রীমানু রামভক্ত্যেকতং পরঃ ।
 ইতু্যক্তা সা তথা কালে স্বযুবে দশককরম্ । ২৬
 রাবণং বিংশতিভূজং দশদীর্ঘং স্তূলাকর্ণম্ ।
 তত্রকোজাতমাদ্রেণ চচাল চ বহুধরা । ২৭
 বভূবুনাশহুহুসি নিমিত্তানানিলাভপি ।
 কুন্তকর্ণন্ততো জাতো মহাপর্কতস্মিতিভঃ । ২৮
 ততঃ পুশকেশা নাম জাতা রাবণমোদরা ।
 ততো বিভীষণো জাতঃ শাস্তাতা সৌম্যদর্শনঃ । ২৯
 স্বাধ্যায়ী নিষতাহারো নিত্যকর্ষণরায়ণঃ ।
 কুন্তকর্ণ হুতীয়া বিজানু সন্ততিতৈতসঃ । ৩০
 জগদ্বর্জবিসজ্ঞাশ্চ বিচচারাক্ষিরাক্ষণঃ ।
 রাবণোহপি মহাসকো লোকাম্যং তরদায়কঃ ।

বরুণে লোকনাশায় হামরো দেহিনানিব । ৩১

রাম ত্বং সকলান্তরহমভিতো

জানাসি বিজ্ঞানবৃক্ :

সাক্ষী সৰ্ব্বহৃদিসিহিতো হি পরমো

নিভেয়াহিতো নিমলঃ ।

ত্বং লীলামহাজ্জাকৃতিঃ স্বমহিমা

মায়াগুণৈর্ন জ্যাসে

লীলাথং প্রতিচোদিতোহদ্যভবতে

বক্ষ্যামি রক্ষোত্তরম্ । ৩২

জানামি কেবলমনস্তমচিত্তাশক্তিঃ

চিন্মাত্রমক্ষরমজ্ঞং বিদিতাস্ততশ্চম্ ।

ত্বাং রাম মুচ্যনিজরূপমমুপ্রবৃত্তো

মুচোহপ্যহং ভবদমুগ্রহতশ্চরামি । ৩৩

এবং বদন্তমিনবঃশপবিতকীর্তিঃ

কুস্তোভবং রঘুপতিঃ প্রহসন্ বভাবে

মায়াপ্রিতঃ সকলমেতদনন্তকভাং

মংকীর্তনং জগতি পাপহরং নিবোধ । ৩৪

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ :

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরামবচনং শ্রুত্বা পরমানন্দনির্ভরঃ ।

মুনিঃ প্রোবাচ সদসি সৰ্বের ১ং তত্র শৃণুতাম্ । ১

জগ বিভেদরো দেবস্তত্র কালেন কেনচিৎ ।

আযযৌ পুশ্পকরুচঃ পিতরং দুষ্টমুজসা । ২

দুষ্টী ১তঃ নৈকবী তত্র ভ্রাজমানং মহৌজসম্ ।

রাক্ষসী পুত্রসামীপাৎ গত্বা রাবণমব্রবীৎ । ৩

পুত্র পশু ধনাধ্যক্ষং জলন্তং ধেন তেজসা ।

তুম্যপ্যেবং বধাভয়াস্তথা বরং কুরু প্রভো । ৪

তচ্ছ্রুত্বা রাবণো রোষাৎ প্রতিজ্ঞামকরোদুক্রতম্ ।

ধনদেন সমো বাপি হৃষিকো বা চিরেণ তু । ৫

ভবিষ্যাম্যস মাং পশু সন্তাপং ত্যজ সুবতে ।

ইত্যুক্তাঃ দুষ্করং কঠং তপঃ স দশকন্ধরঃ । ৬

আগমং কণাসিদ্ধাং পোকর্ণং তু মহাসুজঃ ।

স্বং স্বং নিয়মমাখ্যায় ভ্রাতরস্তে তপো মহং । ৭

আস্থিতাঃ দুষ্করং ধোরং সৰ্বলোকৈককতাপনম্ ।

দশবর্ষসহস্রাণি কুন্তকর্ণৈহিকরোতপঃ । ৮

বিভীষণোহপি ধর্ম্মাত্মা সত্যবর্ষশরায়ণঃ ।

পঞ্চবর্ষসহস্রাণি পাদেনৈকেন তদ্বিবান্ । ৯

দিব্যবর্ষসহস্রং তু নিরাহারো দশানিনঃ ।

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শীর্ষমদৌ দুহাব সঃ ।

এবং বর্ষসহস্রাণি নব উদ্যম্ভিতিক্রমঃ । ১০

অথ বর্ষসহস্রে তু দশমে দশমং শিরঃ ।

ছেতু কামস্য ধর্ম্মাত্মা প্রাপ্তশাধ প্রজাপতিঃ ।

বৎস বৎস দশগ্রীব প্রীতোহমীত্যাত্যজাবত ।

বরং বরং দাতামি বস্তে মনসি কাক্ষিতম্ । ১১

দশগ্রীবোহপি তচ্ছ্রুত্বা প্রহৃষ্টোত্তরাক্ষনা ।

অমরত্বং বৃণোমীশ বরদো যদি মে ভবান্ ।

সুপর্ণনাগধক্ষাণাং দেবতানাং তথাহরৈঃ । ১২

অবধ্যত্বং তু মে দেহি তৃণভূতা হি মাহুয়াঃ ।

তথাঙ্কিতি প্রজাপত্যঃ পুনরাহ দশাননম্ । ১৩

অদৌ হতানি নীধানি যানি তেহম্বরপুঙ্গব ।

ভবিষ্যন্তি যথাপূর্বমক্ষয়াণি চ সত্তম । ১৪

এবমুক্ত্বা ততো রাম দশগ্রীবং প্রজাপতিঃ ।

বিভীষণম্বাচেদং প্রণতং তক্ষবৎসলঃ । ১৫

বিভীষণ ত্বয়া বৎস কৃতং ধর্ম্মার্থমুত্তমম্ ।

তপস্ততো বরং বৎস বৃণীষাভিমতং হিতম্ । ১৬

বিভীষণোহপি তং নত্বা প্রাজ্ঞলিবাঁকামব্রবীৎ ।

দেব মে সৰ্ব্বদা বুদ্ধিধর্ম্মে তিষ্ঠতু শাগতী ।

মা রোচয়ত্বধর্ম্মে মে বুদ্ধিঃ সৰ্বত্র সৰ্ব্বদা । ১৭

ততঃ প্রজাপতিঃ প্রীতো বিভীষণমথাত্রবীৎ ।

বৎস ত্বং ধর্ম্মশীলোহসি তর্থেব চ ভবিষ্যসি । ১৮

অযাচিতোহপি তে দাস্তে হমরত্বং বিভীষণ ।

কুন্তকর্ণমথোবাচ বরং বরং সুব্রত । ১৯

বাণা ব্যাপ্তোহথ তং প্রাহ কুন্তকর্ণঃ পিতামহম্ ।

স্পশ্যামি দেব যম্মাসান্ দিনমেকং তু ভোজনম্ । ২০

এবমস্তিত তং প্রাহ তক্ষা দুষ্টী দিবৌকসঃ ।

স্বরস্বতী চ তদুক্তা মিগ্ধতা প্রযযৌ দিবম্ । ২১

কুন্তকর্ণস্ত চষ্টাক্ষা চিত্তয়ামাস দুঃখিতঃ ।

অনভিপ্রেতমেবাস্তাৎ কিং নির্গতমহো বিধিঃ । ২২

সুমালা বরলক্ষ্যংস্তান জাত্যাপোজান্ নিশাচরান্ ।

পাতালামির্ভয়ঃ প্রায়াং প্রহস্তাদিভিরিষিতঃ । ২৩

দশগ্রীবং পরিষক্তা বচনং চেদমব্রবীৎ ।

দিষ্ট্যা তে পুত্র সম্ভূতো বাঙ্কিতো মে মনোরথঃ । ২৪

যজ্ঞায়াজ বরং লক্ষ্যং ত্যক্ত্বা বাতা রসাতলম্ ।

তদগতং নো মহাবাহো মহদবিষুকৃতং ভয়ম্ । ২৫

অম্মভিঃ পূর্বমুখিতা লঙ্কেয়ং ধনদেন তে ।

ভ্রাত্রাক্রান্তামিগানীং ত্বং প্রত্যানেতুমিহাহসি । ২৬

সাম্না বাধ বলেনাপি রাজ্যং বহুঃ কূতঃ সুহবং ।

ইত্যুক্তো রাবণঃ প্রাহ নারীস্তেবং অভ্রামিভূম্ । ২৭

বিতেশো গুরুবর্ষাকমেবং শ্রুত্বা তমব্রবীৎ ।

প্রহস্তঃ প্রস্তিতং বাক্যং রাবণং দশকন্ধরম্ । ২৮

শুণু রাবণ যদ্যেন নৈবং ত্বং বজ্রমহসি ।

নাধীতা রাজধর্ম্মাস্তে নীতিশাস্ত্রং তর্থেব চ । ২৯

সুবাণাং ন হি সৌভাজিঃ শূন্য মে বদন্তঃ প্রভো ।

কল্পপত্র হত্যা দেবা রাজসাম্ভ মহাবলাঃ । ৩০

পরশময়ুধ্যস্ত ত্যক্ত। সৌমদমাহুতৈঃ ।
 নৈবেদানীভূতং রাজন্ বৈরং দেবৈরহুতিতম্ । ৩১
 প্রহস্তস্ত বচঃ ক্রত্বা দশগ্রীবো হুরাশ্বনঃ ।
 তথেষতি ক্রোধাতাক্রান্তিকূটচলমধগাং । ৩২
 দূতং প্রহস্তং সংশ্রেষ্য নিক্রান্ত ধনদৈবরম্ ।
 লক্ষ্যাক্রিয়া সচিবৈঃ রাক্ষসৈঃ সুখমাহুতৈঃ । ৩৩
 ধনদঃ পিতৃবাক্যেন ত্যক্ত। লক্ষ্যং মহাযশাঃ ।
 গতা কৈলাসশিখরং তপসাতোষয়চ্ছিবম্ ।
 তেন সধ্যমল্পপ্রাপ্য তেনৈব পরিপালিতঃ । ৩৪
 অলকাং নগরীং তত্র নির্মমে বিশ্বকর্মাণা ।
 দিকুপালত্বং চকারাত্র শিবেন পরিপালিতঃ ।
 রাবণো রাক্ষসৈঃ সার্কমভিষিক্তঃ সহানুজৈঃ । ৩৫
 রাজ্যং চকারাহুরাণাং ত্রিলোকীং বাধয়ন্ ধলঃ ।
 ভগিনীং কালধন্যায় দদৌ বিকটরূপিণীং । ৩৬
 বিদ্যাজ্জিহ্বায় নামারসৌ মহামায়ো নিশাচরঃ ।
 ততো মর্যো বিগকর্ম্ম। রাক্ষসানাদিতৈঃ সূতঃ । ৩৭
 সূতাং মন্দোদরীং নাম্না দদৌ লৌকিকহৃদরীম্ ।
 রাবণায় পুনঃ শক্তিমমোষাং প্রীতমানসঃ । ৩৮
 বৈরোচনস্ত দৌহিত্রীং বৃত্তজালেতি বিশ্রুতাম্ ।
 স্বয়ং দত্তায়ুদবহং কুন্তকর্ণায় রাবণঃ । ৩৯
 গন্ধর্ব্বরাজস্ত সূতাং শৈলুপ্ত মহাস্বনঃ ।
 বিভীষণস্ত ভার্য্যার্থে ধর্ম্মজ্ঞাং সমুদাবহং । ৪০
 সরমাং নাম স্তম্ভগাং সর্বলক্ষণসংযুতাম্ ।
 ততো মন্দোদরী পুত্রং মেঘনাদমজীজনং । ৪১
 জাতমাত্রস্ত যো নাদং মেঘবৎ প্রমুমেচ হ ।
 ততঃ সর্কেহক্ৰবমেঘনাদোহয়মিতি চাসকৃৎ । ৪২
 কুন্তকর্ণস্ততঃ প্রাহ নিজা মাং বাধতে প্রতো ।
 ততশ্চ কারয়ামাস গুহাং দীর্ঘাং সুবিস্তরাম্ । ৪৩
 তত্র স্থাপ মূর্ত্যায় কুন্তকর্ণো বিধৃষিতঃ ।
 নিজিতে কুন্তকর্ণে তু রাবণো লোকরাবণঃ । ৪৪
 ব্রাহ্মণানুবিমুখ্যাংশ্চ দেবদানবকিন্নরান্ ।
 দেবজিয়ৌ মনুষ্যাংশ্চ নিজয়ে স মহোরগান্ । ৪৫
 ধনদোহপি ততঃ ক্রত্বা রাবণস্তাক্রমং প্রভুঃ ।
 অধর্ম্মং বা কুরুষেতি দূতবাক্যজ্ঞ বায়রং । ৪৬
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবো জগায় ধনদালয়ম্ ।
 বিনিজিত্য ধনাধ্যক্ষং জহারোত্তমপুংসকম্ । ৪৭
 ততো বমস্ত বরুণং নিজিত্য সরয়েঃ সুরঃ ।
 স্বর্গলোকগপাতর্গং দেবরাজজিঘাংসরা । ৪৮
 ততোহভবন্নহং যুদ্ধমিশ্রেণ সহ বৈবৈতৈঃ ।
 ততো রাবণমভ্যেত্য সবল ত্রিদশেশ্বরঃ । ৪৯
 তজ্জহ্মা সহস্রাগত্য মেঘনাদঃ প্রাতপবান্ ।
 কৃতা যোরং মহং বুধং জিহ্মা দ্বিশশপুজবান্ । ৫০
 ইন্দ্রং গৃহীত্বা বক্রাসৌ মেঘনাদো মহাবলঃ ।

মোচরিষ্মা তু পিতরং গৃহীত্বেন্দ্রং বর্ষো পুরম্ । ৫১
 ব্রহ্মা তু মোচর্য্যামাস দেবেশ্বং মেঘনাদতঃ ।
 দক্ষা বরান্ বহুংস্তশৈ ব্রহ্মা দত্তবনং বর্ষো । ৫২
 রাবণো বিজয়ী লোকান্ সর্বান জিহ্মা ক্রমেণ তু
 কৈলাসং তোলয়ামাস বাহুভিঃ পরিষোপনৈঃ । ৫৩
 তত্র নন্দীধরেণৈবং শপ্তোহয়ং রাবণেশ্বরঃ ।
 বানরৈর্মাহুতৈশ্চৈব নাশং গচ্ছতি কোপিনা । ৫৪
 শপ্তোহিপ্যগণয়ন্ বাক্যং যযৌ হৈহয়পতনম্ ।
 তেন বন্ধো দশগ্রীবঃ পুলস্ত্যেন বিমোচিতঃ । ৫৫
 ততোহপি বলমাসাদ্য জিহ্মাং সূহরিপুদ্রবম্ ।
 গুতন্তেনৈব কক্ষেণ বালিনা দশকক্ষরঃ । ৫৬
 ভ্রাময়িত্বা তু চত্বরং সমুদ্রান্ রাবণং হরিঃ ।
 বিসর্জয়ামাস ততন্তেন সখ্যং চকার সঃ । ৫৭
 রাবণঃ পরমগ্রীত এবং লোকাস্থবাবলঃ ।
 চকার স্ববশে রাম বুভুজৈ স্বয়মেব তান্ । ৫৮
 এবং প্রভাবো রাজেন্দ্রঃ দশগ্রীবঃ সোহেজ্জিহ্মং ।
 তুয়া বিনিহতঃ সজ্যো রাবণো লোকরাবণঃ । ৫৯
 মেঘনাদশ্চ নিহত্যো লক্ষ্মণেন মহাস্বনান্ ।
 কুন্তকর্ণশ্চ নিহতজ্জয়া পর্কতসমিভঃ । ৬০
 ভবান্নারায়ণঃ সাক্ষাৎপতামাদিকৃতিভূতঃ ।
 ত্বংস্বরূপমিদং সর্বং জগৎস্বাবরজঙ্গমম্ । ৬১
 তুমাভিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 অগ্নিতে মুখতো জাতো বাচা সহ রঘুত্তম । ৬২
 বাহুভ্যাং লোকপালোবাশ্চকুর্ভ্যাম্ চন্দ্রভাকরৌ ।
 দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব কর্ণাভ্যাং তে সমুখিতাঃ । ৬৩
 জাগ্রাণানুজ্জঘনাদৃবলোকাদয়োহভবন্ । ৬৪
 কুক্ষিদেহাং সমুৎপন্নাস্ত্যস্তারঃ সাগরা হরৌ ।
 স্তনাত্যামিস্তবরুণো বালখিলাশ্চ রেতসঃ । ৬৫
 মেচ দ্বিমৌ গুদান্ন ত্যুমন্তৌ ক্ষুদ্রজিহ্বাশোচনঃ ।
 অস্থিত্যঃপর্কতো জাতাঃকেশেভ্যো মেঘসংহতিঃ । ৬৬
 ওষধ্যস্তব রোমভ্যো নখেভ্যশ্চ ধ্বনয়ঃ ।
 ত্বং বিশ্বরূপঃ পুরুষো মারশক্তিসমম্বিতঃ । ৬৭
 নানারূপ ইবাভাসি গুণব্যতিকরে সতি ।
 ত্বামাশ্রিত্যেব বিবৃধাঃ শিবস্ত্যমৃতমক্ষরে । ৬৮
 তুয়া বৃষ্টমিদং সর্বং বিধং স্বাবরজঙ্গমম্ ।
 ত্বামাশ্রিত্যেব জীবন্তি সর্বে স্বাবরজঙ্গমাঃ । ৬৯
 তদুদুজ্জমণিলং বস্ত্র ব্যবহারেহপি রাবব ।
 ক্ষীরমধ্যগতং সর্পিবিধা ব্যাপ্যাবিলং পন্নঃ । ৭০
 দ্বন্দ্বাসা ভাসিতৈর্হর্কাণি ন ত্বং তেজাবভাসসে ।
 সর্বগং নিত্যবেকং ত্বাং জ্ঞানচকুর্লিলোকরেৎ । ৭১
 নাজ্ঞানকুহ্মাং পশ্যেদকলুগ ভাকরং বৃথা ।
 বোগিনস্তাং বিচিহ্নতি স্বদেহে পরমেশ্বরম্ । ৭২

সত্যব্রতসমুৎখেষদেবীধৈরবিশিষ্টম্ ।
 কংপাদভক্তিলেশেন গৃহীতা বদি যোগিনঃ ৭৩
 বিচিহ্নতো হি পশুস্তি চিন্মাত্রং ত্বাং ন চান্তথা ।
 বয়া প্রলপিতং কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বজ্ঞস্য তবাগ্ৰতঃ ।
 কঙ্কমর্কসি দেবেশ তবাপুত্রোহভাগবদৃ ৭৪
 দিগ্দেশকালপরিব্রীহনমনস্তমেকং
 চিন্মাত্রমক্ষরমজং চলনাদিহীনম্ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞমীশ্বরমনস্ত গুণব্যুদাস্ত-
 মায়ং ভজে রঘুপতিং ভক্ততামভিন্নম্ ।
 ইতি ষ্টিতয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

বালিনুগ্রীবরোজম্ প্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
 রবীন্দ্রো বানরাকারো জন্ততে ইতি নঃ শ্রুতিঃ ১১
 অগস্ত্য উবাচ ।

মেরোঃ সর্গময়স্যদ্বৈতমধ্যস্থং মণিপ্রভে ।
 তস্মিন্ সত্যন্তে বিস্তৃণা ব্রহ্মণঃ শতযোজনা ১২
 তস্যায়ং চতুমুখঃ সাক্ষাৎকদাচিত্তি যোগমাহিতঃ ।
 নেত্রোভ্যাং পতিতং দিব্যমানন্দসলিলং বহু ১৩
 তদগৃহীত্বা করে ব্রহ্মা ধ্যায়া কিশিস্তদত্যজং ।
 ক্রমো পতিতমাত্রেন তস্মাজ্জাতো মহাকপিঃ ১৪
 তমাহ ক্রিধিণো বৎস কিঞ্চিৎকালং বসাত্র মে ।
 সমীপে সর্বলোভাচ্যো ততঃ প্রেরো ভবিষ্যতি ।
 ইত্যুক্তো ন্যবসন্ত ব্রহ্মণা বানরোত্তমঃ ।
 এবং বহুতর্ষে কালে গতে ঞ্জাধিপঃ সুধীঃ ১৬
 কদাচিত্তি পর্যটনেন্দ্রো ফলমূলার্থমুদ্যতঃ ।
 অপশ্যাদিব্যসলিলাং বাপীং মণিশিলাবিতাম্ ১৭
 পানীয়ং পাতুমাপচ্ছন্ত জ্ঞানায়ং কপিম্ ।
 দৃষ্ট্বে প্রতিকপিং মত্বা নিপপাত জলাস্তরে ১৮
 তত্রাদৃষ্ট্বে হরিং নীলং পুনরুৎপন্নো বানরঃ ।
 অপশ্যৎ স্তম্বরীং রামানামানং বিশ্ময়ং গতঃ ১৯
 ততঃ সুরেশো দেবেশঃপূজয়িত্বা চতুমুখম্ ।
 গচ্ছমধ্যাহ্নসময়ে দৃষ্ট্বে নারীং মনোরমাম্ ২০
 কন্দর্পশরবিদ্ধাকৃত্যজ্ঞবান্ বীৰ্যমুত্তমম্ ।
 তামপ্রাপ্যেব তদ্বীজং বালদেশেহপতন্তুবি ২১
 বালী সমভবন্তত্র শক্তুল্যপারক্রমঃ ।
 ততঃ সত্বা সুরেশানঃ স্বর্গমালাং দিবং গতঃ ২২
 তাতুরপ্যাগতস্তত্র তদানীমেব ভানিনীম্ ।
 দৃষ্ট্বে কামবশো ভূত্বা প্রৌষাদেশেহবজ্রমহং ২৩
 বীজং ততাস্ততঃ সত্যো মহাকারোহভবদ্ধরিঃ ।
 ততঃ সত্বা হনুমন্তং সহায়ার্থং গতো রবিঃ ২৪

পুত্রবয়ং সমাদায় পত্না সা নিখিতা কচিৎ ।
 প্রভাতেহপশ্যদামানং পূর্ববদানরাকৃতিম্ ২৫
 ফলমূলাদিভিঃ সাক্ষিৎ পুত্রোভ্যাং সহিতঃ কপিঃ ।
 নত্বা চতুমুখস্যাগ্রে ঞ্জরাজঃ স্থিতঃ সুধীঃ ২৬
 ততোহব্রবীৎ সমাধায় বহুশঃ কপিহৃদয়ম্ ।
 তত্রৈকং দেবতাদূতমাহুয়াবরসম্ভিতম্ ২৭
 গচ্ছ দূত ময়াদিষ্টো গৃহীত্বা বানরোত্তমম্ ।
 কিশিক্কাং দিব্যনগরীং নিখিতাং বিশ্বকর্মণা ২৮
 সর্বসৌভাগ্যবলিতাং দেবৈরপি হুরাসদাম্ ।
 তত্য়াং সিংহাসনে বীরং রাজানমভিসেচয় ২৯
 সপ্তদ্বীপগতা যে যে বানরাঃ সন্তি তুর্জয়াঃ ।
 সর্কে তে ঞ্জরাজস্ত ভবিষ্যতি বশেহুগাঃ ২০
 বদা নারায়ণঃ সাক্ষাৎকামো ভূত্বা সনাতনঃ ।
 ভূভারাস্থরনাশায় সন্তবিষ্যতি ভূতলে ২১
 তদ্বা সর্কে সহায়ার্থে তস্ত গচ্ছন্ত বানরাঃ ।
 ইত্যুক্তো ব্রহ্মণা দূতো দেবানাম্ স মহামতিঃ ২২
 যথাজ্ঞপ্তস্তথা চক্রে ব্রহ্মণা তং হরীশ্বরম্ ।
 দেবদূতস্ততো গত্বা ব্রহ্মণে তন্ময়বেদয়ং ২৩
 তদাদি বানরাণাং সা কিশিক্কাভূম্ পাশ্রয়ঃ ।
 সর্কেবরত্বেমবাসীরাদানীং ব্রহ্মণাথতঃ ২৪
 ভূমেভারো হতঃ কুংবস্তুরা লীলামুদেহিনাঃ ।
 সর্বভূতান্তরমস্ত নিত্যমুক্তচিদায়নঃ ২৫
 অখণ্ডানন্দরূপস্ত কিয়ানেব পরাক্রমঃ ।
 তথাপি বর্ণ্যতে সন্তিলীলামানুরূপিণঃ ২৬
 বশস্তে সর্বলোকানাম্ পাশহত্যে সুধায় চ ২৭
 ব ইদং কীর্তয়েম্যন্তো বালিনুগ্রীবরোজম্হং ২৮
 জন্ম তদাশ্রয়ত্বং স মুচ্যতে সর্বপাতকৈকঃ ।
 অথাভ্যাং সপ্তবক্ষ্যামি কথাম্ রাম তদাশ্রয়াম্ ২৯
 সীতা হতা যদর্থং সা রাবণেন হুরায়না ।
 পুরা কৃতযুগে রাম প্রজাপতিসুতং বিভূম্ ৩০
 সনৎকুমারমেকান্তে সমাসীনং দশাননঃ ।
 বিনয়বনতো ভূত্বা হভিবায়েদমব্রবীৎ ৩১
 কো ষ্মিন্ প্রবরো লোকে দেবানাম্ বলবন্তরঃ ।
 দেবশ্চ বং সমাপ্তিত্বা যুদ্ধে শক্ং জয়ন্তি হি ৩২
 কং যজন্তি দ্বিজা নিত্যং কং ধ্যায়ন্তি চ যোগিনঃ
 এতয়ে শংস ভগবন্ প্রেং প্রেংবিদ্যাস্বর ৩৩
 জাত্বা ততঃ হৃদিহং বস্ত্রলশেবেণ যোগদৃক্ ।
 দশাননমুবাচেনং শৃণু বক্ষ্যামি পুত্রক ৩৪
 তত্বা যো জগত্যং নিত্যং বস্ত্র জম্বাদিকং নহি ।
 সুরাহরৈশ্চ তো নিত্যং হরিনারায়ণোহব্যয়ঃ ৩৫
 বদন্তিপুত্রজাজাতো ব্রহ্মা বিশ্বকর্মণাভিঃ ।
 হৃষ্টং ধৌনব সকলং জগৎ স্বাকরজ্জন্মম্ ৩৬

তং সমাপ্তিত্য বিবুধা জয়ন্তি সময়ে রিপুন্ ।
 যোগিনো ধ্যানযোগেন তমেবাহুজপন্তি হি ৷ ৩৬ ৷
 বহুবর্ষচনং ঞ্জত্বা প্রত্যুবাচ দশাননঃ ।
 দৈত্যদানবরক্ষাসি বিষ্ণুনা নিহতানি চ ৷ ৩৭ ৷
 কাং বা গতিং প্রপদ্যন্তে প্রেত্য তে মুনিপুংসব ।
 তদুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠো রাবণং রাক্ষসধিপম্ ৷ ৩৮ ৷
 দৈবতৈর্নিহতা নিত্যং পত্যা সগম্যন্তমম্ ।
 ভোগক্ষয়ে পুনস্তম্যন্তু ষ্টা ভূমৌ ভবন্তি তে ৷ ৩৯ ৷
 পূর্বাভিহিতৈঃ পূণ্যপাটৈস্ত্র যন্তে চোদন্তি চ ।
 বিষ্ণুনা যে হতান্তে তু প্রাপ্যু বন্তি হরেগতিম্ ৷ ৪০ ৷
 ঞ্জত্বা মুনিমুখাং সর্কং রাবণো হুটমানসঃ ।
 ষোংসোহহং হরিণা সার্কামতিচিভাপরোহন্তবৎ ৪১ ৷
 মনঃস্থিতং পরিভাঙ্য রাবণস্ত মহামুনিঃ ।
 উবাচ বৎস তেহভীষ্টং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ৷ ৪২ ৷
 কণ্ডিংকালং প্রতীক্ষ্য হৃদী ভব দশানন ।
 এবমুক্তা মহাবাহো মুনিঃ পুনরুবাচ তম্ ৷ ৪৩ ৷
 তস্ত বরূপং বহ্যামি হরূপতাপি ময়িনঃ ।
 স্থাবরেষু চ সর্কেষু নদেষু চ নদীশু চ ৷ ৪৪ ৷
 ও কার্ষ্টেব সত্যক সাবিত্রী পৃথিবী চ সঃ ।
 সমস্তজগদাধারঃ শেষতপধরো হি সঃ ৷ ৪৫ ৷
 সর্কং দেবোঃ সঃ ৷ ৪৬ ৷ কালঃ সৃষ্টিচ চন্দ্রমাসঃ ।
 সূর্যোদয়ো দিব্যরাত্রী যমশ্চৈব তথানিলঃ ৷ ৪৭ ৷
 অগ্নিরিন্দ্রস্তথা মৃত্যুঃ পজন্যো বসবস্তথা ।
 ঞ্জত্বা রুদ্রাদয়শ্চৈব যে চাত্রে দেবদানবঃ ৷ ৪৮ ৷
 বিদ্যোততি জলভ্যেয পাতি চাক্ষীচ বিবকুং ।
 ক্রীড়াংকরোত্যব্যয়াসোসোহর্যবকুঃ সনাতনঃ ৷ ৪৯ ৷
 তেন সর্কমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 নীলোৎপলদলশ্রোমো বিদ্যুদর্পাশ্রবাতঃ ৷ ৫০ ৷
 চতুর্ভাষুদপ্রাধ্যাং প্রিয়ং বাক্ষসংস্থিতাম্ ।
 দশানপায়িনীং দেবীং পশ্যন্নালিন্দ্র্য তিষ্ঠতি ৷ ৫১ ৷
 জষ্টং ন শক্যতে কৈশ্চিদেবদানবপন্নপৈঃ ।
 বস্ত প্রসাদং কুরুতে স চৈনং জষ্টমুহতি ৷ ৫২ ৷
 ন চ যজ্ঞতপোভির্বা ন দানাদ্যন্যাদিভিঃ ।
 শক্যতে ভগবান্জষ্টমুপায়ৈরিতরৈরিণি ৷ ৫৩ ৷
 তত্কেন্তুদাতপ্রাণৈশ্চিহ্নৈস্তদু তকল্পযৈঃ ।
 শক্যতে ভগবাবিকুর্বৈদান্তামলদৃষ্টিভিঃ ৷ ৫৪ ৷
 অথ বা জষ্টমিচ্ছা তে শৃণু স্বং পরমেশ্বরম্ ।
 ত্রেতাযুগে স দেবেশো ভবিতা নৃপবিগ্রহঃ ৷ ৫৫ ৷
 হিতার্থং দেবমর্ত্যানামিক্ষাকৃণাং কুলে হরিঃ ।
 রামো দাশরথিঃ স মহাস্বপরাক্রমঃ ৷ ৫৬ ৷
 পিতৃনির্যোগংস স্রাজী ভার্য্যা দণ্ডকে বনে ।
 বিভার্য্যতি বর্ষায়া জগন্মাতাঃ স্বমায়য়া ৷ ৫৭ ৷
 এবং তে সর্কমাখ্যাতং ময়া রাবণ বিস্তরাম্ ।

ভক্তিভাবেন তদা রামং প্রিয়া যুতম্ ৷ ৫৮ ৷
 এবং ঞ্জত্বা হুরাধ্যাক্ষো ধাত্তা কিশকিচিচাচ্য চ ।
 তদ্বা সহ বিরোধেপ্পু হু মুদে রাবণো মহান্ ৷ ৫৯ ৷
 হুদ্বাৰ্ণী সর্কতো লোকান্ পর্যটন্ সমবহিতঃ ।
 এতদ্বর্ষং মহারাজ রাবণোহতীব বুদ্ধিমান্ ।
 হুতবান্ জানকীং দেবীং তুয়াস্ববধকাজময়া ৷ ৬০ ৷
 ইমাং কথাং যঃ শৃণুয়াংপঠেদ্বা
 সংশ্রাবয়েদ্বা শ্রবণাণ্যনং সদা ।
 আয়ুধ্যমারোগ্যমনন্তসৌখ্যং
 প্রাপ্নোতি লাভং ধনমশ্রয়ক ৷ ৬১ ৷
 ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ :

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

একদা ঞ্জণো লোক্তাদায়ান্তং নারদং মুনিম্ ।
 পর্যটন্ রাবণো লোকান্ দৃষ্ট্বা নখাতবীহচঃ ৷ ১ ৷
 ভগবন্ জাই মে যোদ্ধুং কুত্র সতি মহাবলাঃ ।
 যোদ্ধু মিচ্ছামি বলিভিঃ জাতাসি ভগপ্রিয়ম্ ৷ ২ ৷
 মুনিধায়াহ হুচিরং শ্বেতদ্বীপনিবাসিনঃ ।
 মহাবলা মহাকায়ান্ত্রজ যাই মহামতে ৷ ৩ ৷
 বিষ্ণুপূজারতা যে বৈ বিষ্ণুনা নিহতাস্তে ।
 ত এব তত্র সঞ্জাতা অজৈয়াং হুরাহরৈঃ ৷ ৪ ৷
 ঞ্জত্বা তজ্জাবণো বেগাম্মস্ত্রিভিঃ পুংসকেণ তান্ ।
 যোদ্ধু কামঃ সমাপত্য শ্বেতদ্বীপসমীপতঃ ৷ ৫ ৷
 তংপ্রতাহতডেজং পুংসকং নাচলন্ততঃ ।
 ত্যক্ত্য বিমানং প্রযযৌ মস্ত্রিণশ্চ দশাননঃ ৷ ৬ ৷
 প্রবিশ্নেব তদ্বীপং দ্বতে হস্তেন যোযিতা ।
 পৃষ্টশ্চ তং কুতঃ কোহসি শ্রেযিতঃ কেন বা বদ ৷ ৭ ৷
 ইত্যুক্তো লীলয়া ক্রীড়ির্সন্তীভিঃ পুনঃপুনঃ ।
 কৃচ্ছাক্ষস্তাধিনিমুক্তস্তাসাং ক্রৌণাং দশাননঃ ।
 আশ্চর্যমভূলং লবঃপ্রা চিত্তয়ামাস দুর্মতিঃ ।
 বিষ্ণুনা নিহতো যামি বৈকুণ্ঠমিতি নিশ্চিতঃ ৷ ৮ ৷
 ময়ি বিষ্ণুখ্যা কুপ্যেতথা কার্য্যং করোম্যহম্ ।
 ইতি নিশ্চিত্য বৈদহীং জহার বিপিনেহহরঃ ৷ ৯ ৷
 জানম্বেব পরাস্থানং স জহারানীহ্রতাম্ ।
 মাতৃবৎ পালয়ামাস স্বস্তঃ কাজ্জন্ বধং বকম্ ৷ ১০ ৷
 রামস্তং পরমেশ্বরোহসি সত্ৰং জানাসি বিজ্ঞানদৃষ্ণু
 কুতং ভবমিদং ত্রিকালকলনাসাক্ষীবিব্রোজিতঃ
 তত্জনামহুবর্তনায় সকলং কুরুন্ ক্রিয়াসংহতিং
 তাদৃশমহুজাকৃতম্ নিবচো ভাসীশলোকাক্ষিতঃ ৷ ১১ ৷
 জম্বেব রাবণং তেদং পুজিতঃ কৃতসম্ভবঃ ।
 স্বাক্ষমং মুনিভিঃ সার্কং প্রযযৌ হুটমানসঃ ৷ ১২ ৷
 রামস্ত সীতয়া সার্কং ভ্রাতৃভিঃ সহ মস্ত্রিভিঃ ।

লংসারীৰ রমানাথো রমানাথোহবসদৃগৃহে । ১৪
 অনাসক্তোহপি বিষয়ান বৃহজে প্রিয়য়া সহ ।
 হনুমৎপ্রমুগৈঃ সন্তিবানরৈঃ পরিবেষ্টিতঃ । ১৫
 পুংসকং চাগমদ্রামেককা পূৰ্ণবৎপ্রভুম্ ।
 প্রাহ দেব কুবেরেণ প্রেরিতং স্বামহং ততঃ । ১৬
 ক্ষিতং ত্বং রাবণেনাদৌ পশ্চাত্ত্যামেগ নিষ্কিতম্ ।
 অতস্ত্বং রাববং নিত্যং বহ যাবদ্বসেদুবি । ১৭
 যদা গচ্ছেদ্রঘুশ্রেষ্ঠো বৈকুণ্ঠং যাহি মাং তদা ।
 তচ্ছ্রুত্বা রাববঃ প্রাহ পুংসকং স্বধ্যসম্মিতম্ । ১৮
 যদা শ্রবামি ভদ্রং তে তদাগচ্ছ মমাস্তিকম্ ।
 তিষ্ঠান্তু ধায় সৰ্বত্র গচ্ছেদানীং মমাক্ষয়া । ১৯
 ইত্যুক্তাঃ রামচন্দ্রোহপি পৌরকার্য্যাদি সৰ্ব্বশঃ ।
 লাতৃভিমস্তিভিঃ সার্কং যথাত্মায়ং চকার সং । ২০
 রাবণে শাসতি ভুবং লোকনাথে রমাপতো ।
 বহুধা শত্ৰুসম্পরা ফলবন্তশ্চ ভূত্বহাঃ । ২১
 জনা ধৰ্ম্মপরাঃ সৰ্কে পতিভক্তিপরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 নাপশুং পুত্রমরণং কাশ্চজানি রাববে । ২২
 সমাক্রম্য বিমানাশ্রয়ং রাববঃ সীতয়া সহ ।
 বানরৈর্দ্রুড়িভিঃ সার্কং সঞ্চচারাবনিং প্রভুঃ । ২৩
 অমাহুবাণি কার্য্যাদি চকার বহুশো ভুবি ।
 ব্রাহ্মণস্ত সূতং দৃষ্টাঃ বালং যুতমকালতঃ । ২৪
 শোভন্ত ব্রাহ্মণং চাপি জ্ঞাত্য রামো মহামতিঃ ।
 তপস্তত্তং বনে শূদ্রং হত্যা ব্রাহ্মণবালকম্ । ২৫
 জীবয়ামাস শূদ্রস্ত দন্দৌ স্বগমহুত্তমম্ ।
 লোকানামুপদেশার্থং পরমাশ্রা রঘুত্তমঃ । ২৬
 কোটিশঃ স্থাপয়ামাস শিবলিঙ্গানি সৰ্ব্বশঃ ।
 সীতাঞ্চ রময়ামাস সৰ্ব্বতোগৈরমাহুবেঃ । ২৭
 শশাস রামো ধৰ্ম্মেণ রাজ্যং পরমধৰ্ম্মবিৎ ।
 কথ্যং সংস্থাপয়ামাস সৰ্ব্বলোকমলাপহাম্ । ২৮
 দশবর্ষসহস্রাণি যারামাহুৰবিব্রহঃ ।
 চকার রাজ্যং বিধিব দ্রাকবদ্যপদাশুভঃ । ২৯
 একপত্নীব্রতো রামো রাজর্ষিঃ সৰ্ব্বদা শুচিঃ ।
 গৃহমেধীরমধিলমাচরন্ শিকরন্ জনান্ । ৩০
 সীতা প্রেমণাহুৰুভা চ প্রশ্রয়েণ দমেন চ ।
 তৰ্জুনেনোহরা সাক্ষী ভাবজা না হ্রিয়া ভিয়া । ৩১
 একদ্ব্যাক্রীড়বিপিনে সৰ্ব্বভোগসমৰিভে ।
 একান্তে দিব্যতবনে স্বধাসীনং রঘুত্তমম্ । ৩২
 নীলমাণিক্যসঙ্কাশং দিব্যান্ধরণভূষিতম্ ।
 প্রসন্নবদনং শান্তং বিদ্যুৎপূজনিভাশ্রমম্ । ৩৩
 সীতা কমলপত্রাক্ষী সৰ্ব্বাতরুণভূষিতা ।
 রমমাহ করাভ্যাং সালারজী পদাশুভে । ৩৪
 ধৌদেব জগদ্রাধ পরমাত্মন সনাতন ।
 চিহ্নানশাসিমধ্যান্তরহিতাশেবকারণ । ৩৫

দেব দেবাঃ সমাসাদ্য মামেকান্তেহব্রবন্ বচঃ ।
 বহুশৌহর্ঘ্যরমানাথে বৈকুণ্ঠগমনং প্রীতি । ৩৬
 ত্বয়া সমেতচিহ্নজ্ঞা রামস্তিষ্ঠতি ভূতলে ।
 বিশ্বজ্ঞাত্মান স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠঞ্চ সনাতনম্ । ৩৭
 আন্তে ত্বয়া ভগবত্ৰি রামঃ কমললোচনঃ ।
 অগ্রতো যাহি বৈকুণ্ঠং ত্বং তথা চেদ্রঘুত্তমঃ । ৩৮
 আগমিষ্যতি বৈকুণ্ঠং সনাথায়ঃ করিষ্যতি ।
 ইতি বিজ্ঞাপিতাহং তৈরয়া বিজ্ঞাপিতো ভবান্ ।
 যদ্যুত্তং তং কুরুবা দানাহমাক্ষাপয়ে প্রতো ।
 সীতায়ান্তর্য্যচঃ শ্রদ্ধা রামো ধাত্যাব্রবীক্ষণম্ । ৪০
 দেবি জানামি সকলং তত্ত্রোপায়ং বদামি তে ।
 কল্পয়িতা মিথং দেবি লোকবাদ্যং তদাশ্রয়ম্ । ৪১
 ত্যজামি ত্যং বনে লোকবাদ্যাতীত ইবাপরঃ ।
 ভবিষ্যতঃ কুমারো হৌ বায়ীকৈরাশ্রমাস্তিকে । ৪২
 ইদানীং দৃশ্যতে গর্ভঃ পুনরাগতা মেহস্তিকম্ ।
 লোকানায়ং প্রত্যয়ার্থং ত্বং কৃত্বা শপথমাদরাৎ । ৪৩
 ভূমের্বিবরমাত্রেণ বৈকুণ্ঠং বাস্তসি ক্রতম্ ।
 পশাদহং গমিষ্যামি এব এব শুনিস্যঃ । ৪৪
 ইত্যুক্তাঃ ত্যং বিশ্বজ্ঞাথ রামো জ্ঞানৈকলক্ষণঃ ।
 মস্তিভিমন্ততত্ত্বজ্ঞেবলমুখোশ্চ সংবৃতঃ । ৪৫
 তত্রোপবিষ্টং শ্রীরামং ব্রহ্মদঃ পয়ুৰ্গাপাসত ।
 হাত্ৰপ্রৌঢ়কথাসজ্জা হাসয়ন্তঃ হিতা হরিম্ । ৪৬
 কথাপ্রসঙ্গাপপ্রচ্ছ রামো বিজয়নামকম্ ।
 পৌরা জানপদা মে কিং বদন্তীহ শুভাশুভম্ । ৪৭
 সীতাং বা মাতরং বা মে ভ্রাতৃন বা কৈকয়ীমথ ।
 ন ভেতব্যং ত্বয়া ক্রহি শাপিতোহসি মমোপরি । ৪৮
 ইত্যুক্তঃ প্রাহ বিজয়ো দেব সৰ্কে বদন্তি তে ।
 কৃতং ব্রহ্মকরং সৰ্বং রামেণ বিদিতাশ্রনা । ৪৯
 কিন্তু হত্যা দশগ্রীবং সীতামাহত্যা রাববঃ ।
 অমৰ্ষং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্ববেশ প্রত্যাপনয়ং । ৫০
 কীদৃশং লবয়ে তস্য সীতাসন্তোষজং ব্রধম্ ।
 বা হত্যা বিজনেহরণ্যে রাবণেন হুরাশ্রনা । ৫১
 অশ্বাকমপি হৃদকর্ম্ম ঘোষিতাং মৰ্ষং ভবেৎ ।
 বাদৃক্ ভবতি বৈ রাজা তাদৃশো নিরতং প্রজাঃ ।
 শ্রদ্ধা তদ্বচনং রামঃ স্বজনান্ পর্য্যপৃচ্ছত ।
 তেহপি নস্তাক্রবন্ রামমেবমেতং সংশয়ঃ । ৫৩
 ততো বিশ্বজা সচিবান্ বিজয়ং ব্রহ্মদন্তধা ।
 আহুয় লক্ষণং রামো বচনং চেদব্রবীৎ । ৫৪
 লোকাপবাদন্ত মহান সীতামাস্ত্রিতা মেহতবং ।
 সীতাং প্রাতঃ গয়ানীং বায়ীকৈরাশ্রমাস্তিকে । ৫৫
 ত্যক্তা সীতাং রণেন ত্বং পুনরায়ি লক্ষণ ।
 বক্ষ্যসে যবি বা কিঞ্চিৎকথা মাং হতবানসি । ৫৬
 ইত্যুক্তো দম্বণো ভীত্যা প্রাতরুবাণ্য জানকীম্ ।

স্বয়ং রবে কুড়া জগদ সাহসী বনম্ । ৫৭
বাহীকৈরাশ্রমজ্ঞে ত্যক্ত। সীতামুবাচ সঃ ।
লোকপবাদভীত্যা ভাং ত্যক্তবান্ রাধবো বনে ।
দোষো ন কশ্চিৎ মাতর্গত্য়াশ্রমপথং যুনেঃ ।
ইত্যুক্ত। লক্ষণঃ শীত্বং গতবান্ রামসম্মিধিম্ । ৫৯
সীতাপি হৃৎসমস্তপ্তা বিললাপাতিমুদ্রবৎ ।
শিথৈঃ শ্রদ্ধা চ বাহ্মীকিঃ সীতাং জ্ঞাত্বা স দিব্যদৃক্
অর্থ্যাভিভিঃ পূজয়িত্বা সমাধাশ্চ চ জানকীম্ ।
জ্ঞাত্বা ভবিষ্যৎ সকলমার্যমুনিযোষিতাম্ । ৬১
ভাস্তাঃ সম্পূজয়ন্তি স সীতাং ভক্ত্য। দিনে দিনে ।
জ্ঞাত্বা পরাস্থনো লক্ষ্যং যুনিবাক্যেন যোষিতঃ ।
সেবাং চক্ৰুঃ সদা তজ্জা বিনয়ানিভিরাদরাৎ । ৬৩
রামোহপি সীতারহিতঃ পরাস্থা
বিজ্ঞানদৃক্ কেবল আদিদেবঃ ।
সত্যাজ্য ভোগানখিলান্ বিরক্তো
যুনিব্রতোহহমুনিমেবিতাজিঃ । ৬৪
ইতি চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

রামগীতা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো জগন্মঙ্গলমঙ্গলান্বন।
বিধায় রামায়ণকীৰ্ত্তিমুত্তমাম্ ।
চচার পুণ্ডরীকতং রত্নমো
রাজর্ষিবেদ্যরতিসেবিতং যথা । ১
সৌমিত্রিণা পৃষ্ঠ উদারবুজিন।
রামঃ কথাঃ প্রাহ পুরাতনীঃ শুভাঃ ।
রাজ্ঞঃ প্রমত্তস্ত নৃগস্য শাপতো
দ্বিজস্য তিষ্ঠাতৃমথাহ রাধবঃ । ২
কদাচিত্তদৈক্য উপস্থিতং প্রভুং
রামং রমাখলিতপাদপঙ্কজম্ ।
সৌমিত্রিরাদিতশুভভাবনঃ
প্রণম্য ভক্ত্য বিনয়ান্বিতোহব্রবীৎ । ৩
স্বং শুদ্ধবোধোহসি হি সর্বদেহিনা-
মাস্ত্রাত্বদীশোহসি নিরাকৃতিঃ স্বয়ম্ ।
প্রতীকসে জ্ঞানদৃশাং মহামতে
পাদাজ্জুহুহিতসঙ্গসঙ্গিনাম্ । ৪
অহং প্রপন্নোহস্মি পদাশুভং প্রভো
ত্বাপবর্ণং তব যোগিস্তাবিতম্ ।
যথাক্ষমাজ্ঞানমপারবারিধিং
স্বং তরিষ্যামি তথাশ্রুশ্রীষি মাং । ৫

শ্রদ্ধাধ সৌমিত্রিবেচোহবিশদ। তদা
প্রাহ প্রপন্নাত্মিহরঃ প্রসন্নবীঃ ।
বিজ্ঞানমজ্ঞানভ্রমোপশান্তয়ে
কৃতিপ্রশংসং ক্রিতিপালভূষণঃ । ৬
আদৌ স্ববর্ণাশ্রমবর্ণিতাঃ ক্রিয়াঃ
কুড়া সমাসাদিতশুভমানসঃ ।
সমাপ্য তৎপূর্বপুণ্যসাধনঃ
সমাস্রয়েৎ সন্তোষমাত্মলব্ধয়ে । ৭
ক্রিয়া শরীরোত্তরবেহুদাদৃতা
প্রিয়াপ্রিয়ৌ তৌ ভনতঃ হুরাগিণঃ ।
যশ্চেতরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং
পুনঃ ক্রিয়াচক্রবদীং তে ভবঃ । ৮
অজ্ঞানমেবাত্ম হি মূলকারণং
তজ্ঞানমেবাত্ম বিধৌ বিধীয়তে ।
বিন্দ্যেব তদ্রাশবিধৌ পটীয়সৌ
ন কশ্চ তজ্জং সবিরোধমীরিতম্ । ৯
নাজ্ঞানহানিন চ স্বগসংক্ষয়ো
ভবেত্ততঃ কশ্চ সদোষমুত্তবেৎ ।
ততঃ পুনঃ সংসৃতিরপ্যাবরিতা
তদ্বাদুধো জ্ঞানবিচারবান ভবেৎ । ১০
নহু ক্রিয়া বেদমুখেন চোদিতা
যথৈব বিদ্যা পুরুষার্থসাধনম্ ।
কর্তব্যতা প্রাণভূতঃ প্রোদিতা
বিদ্যাসহায়ত্বমুপৈতি সা পুনঃ । ১১
কশ্চাকুতো দোষমপি ক্রতিজ্ঞানো
তস্মাৎসদা কার্যমিদং মুমুকুশ।
নহু স্বতন্ত্রা ক্রবকার্যকারিণী
বিদ্যা ন কিঞ্চিন্মনসাপ্যপেক্ষতে । ১২
ন সত্যকার্যোহপি হি স্বদ্বন্দ্বেরঃ
প্রাকজ্ঞতেহজ্ঞানপি কারকাদিকান্ ।
তথৈব বিদ্যা বিধিতঃ প্রকাশিতৈ-
বি শিষ্যতে কশ্চভিরেব মুক্তয়ে । ১৩
কেচিদ্বদন্তীতি বিহর্কবাদিন-
স্তদপ্যসদৃষ্টবিরোধকারণাং ।
দেহান্তিমানাদভিবর্ধতে ক্রিয়া
বিদ্যা পতাহত্বতঃ প্রসিধ্যতি । ১৪
বিশুদ্ধবিজ্ঞানবিরোচনাক্রিয়া
বিদ্যাস্বরুতিশ্রমেতি ভগ্ন্যতে ।
উদেতি কশ্চাখিলকারকাদিভি-
নিহন্তি বিদ্যাখিলকারকাদিকম্ । ১৫
তদ্ব্যক্ত্যজ্ঞেৎ কার্যমশেষতঃ স্বদী-
র্ঘ্যবিদ্যাবিরোধায় সমুচ্চয়ো ভবেৎ
আত্মাসুসকানপারায়ণঃ সদা

নিবৃত্তসৰ্বকোশ্চিবৃত্তিপোচরঃ । ১৬
 যাবচ্ছরীরাপিযু মায়ণম্ ।
 ত্বাবধিধেয়ো বিধিবাদকৰ্মণাম্ ।
 নেতীতিবা কৌরথিলং নিবিধ্য তং
 ত্বা পরাস্থানমথ ত্যজেনক্রিয়ঃ । ১৭
 বদা পরাস্থানবিভেদভেদকঃ
 বিজ্ঞানমাত্মগতভাতি ভাস্বরম্
 তদৈব মায়ী প্রবিলীয়েতেহজ্ঞস্যা
 সকারকাকারপমাস্তসং দেতঃ । ১৮
 ঋতিপ্রমাণাভিবিমানিতা চ সা
 কথং ভবিষ্যত্যাপি কার্যকারিণী
 বিজ্ঞানমাত্মাদমলাদ্বিতীয়ত-
 ত্বম্বাদবিদ্যা ন পুনর্ভবিষ্যতি । ১৯
 যদি স্ম নষ্টান পুনঃ প্রসূয়তে
 কর্ত্বাহমসোতি মতিঃ কথং ভবেৎ
 তস্মাৎ স্বতন্ত্রা ন কিমপাপেক্ষতে
 বিদ্যা বিমোক্ষায় বিভাতি কেবলা । ২০
 সা তৈত্তিরীয়শ্চৈত্রিরাহ সাদরং
 তাসং প্রশস্তাংলকৰ্মণাং ক্ষতিম্
 এতাবদিত্যাহ চ বাজিনাং ঋতিঃ
 জ্ঞানং বিমোক্ষায় ন কৰ্ম সাধনম্ । ২১
 বিদ্যাসময়েন তু দর্শিতস্তয়া
 ক্রতুর্ন দৃষ্টান্ত উদাহৃতঃ সমঃ
 কলৈঃ পৃথক্ ত্বাঙ্গকরকৈঃ ক্রতুঃ
 সংসাধ্যতে জ্ঞানমতো বিপর্যয়ম্ । ২২
 সপ্রত্যবাযো হুহমিত্যানস্বধীঃ ।
 অজ্ঞ প্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ ।
 তস্মাদুৎপত্ত্যাজ্যমপি ক্রিয়াস্বভি-
 বিধানতঃ কৰ্ম বিধিপ্রকাশিতম্ । ২৩
 প্রজ্ঞাভিতস্তমসীতিবাক্যতো
 গুরোঃপ্রসাদাদপি গুজমানসঃ ।
 ঋদ্য চৈবাত্ম্যমাত্মজীবয়োঃ
 স্তবী তবেন মেরুরিবাপ্রকল্পনঃ । ২৪
 আদৌ পদার্থাবগতির্হি কারণং
 বাক্যার্থবিজ্ঞাননিধৌ বিধানতঃ
 তৎপং পদার্থো পরমাত্মজীবকা-
 বসীত চৈকাত্ম্যমথানয়োর্ভবেৎ । ২৫
 প্রত্যক্পরোক্ষাদিবিবোধামস্তনো-
 বিহার সংগৃহ্য তয়োচ্চিদান্বতাম্
 সংশোধিতাং লক্ষণয়া চলক্ষিতাং
 জ্ঞাত্বা সমাস্থানমবধায়ো ভবেৎ । ২৬
 একাত্মকত্বাচ্ছতী ন সম্ভবেৎ
 ত্বাচ্ছতীলক্ষণতাবিরোধতঃ ।

সোহয়ং পদার্থবিব ভাগলক্ষণা
 যুক্ত্যেতত্ত্বলক্ষণায়রদোষতঃ । ২৭
 রসাদি পক্ষীকৃতভূতসম্ভবং
 ভোগালয়ং হুঃখমুখাদিকৰ্মণাম্ ।
 শরীরমাত্মভাবাদিকৰ্মণ্যং
 মায়াময়ং স্থলমুপাধিমায়নং । ২৮
 স্থলং মনোবুদ্ধিদশৈশ্চিয়েযু তং
 প্রাণৈরপক্ষীকৃতভূতসম্ভবম্ ।
 ভোক্তাঃ স্থখাদৈরনুসাধনং ভবেৎ
 শরীরমত্মদ্বিহরাত্মনো বুধাঃ । ২৯
 অনাদ্যনির্লীচ্যমপীহ কারণং
 ময়াপ্রধানস্ত পরং শরীরকম্ ।
 উপাধিতেদাত্ত যতঃ পৃথক্স্থিতং
 স্বাস্থানমাত্মগতবধারয়েৎ ক্রমাৎ । ৩০
 কোষেষয়ং তেযু তু তত্ত্বাকৃতি-
 বিভাতি সঙ্গাৎ ক্ষটিকোপল্লো যথা ।
 অসঙ্গরূপোহয়মজ্ঞো যতোহুচ্যো
 বিজ্ঞায়তেহস্মিন্ পরতো বিচারিতে । ৩১
 বুদ্ধৈশ্চিধা বৃত্তিরপীহ দৃশ্যতে
 স্বপাদিতেদেন গুণত্রয়া যনঃ ।
 অজ্ঞোহুচ্যতোহস্মিন্ ব্যতিচারতো মূষা
 নিত্যে পরে ব্রহ্মণি কেবল্যে শিবে । ৩২
 দেহৈশ্চিয়প্রাণমনচিদান্বনাং
 সজ্জাদজ্ঞস্রং পরিবর্ততে ধিয়ঃ ।
 বৃত্তিস্তমোমূলতয়া স্তললক্ষণা
 যাবন্তবেত্তাবদসৌ ভবোত্তরঃ । ৩৩
 নেতিপ্রমাণেন নিরাকৃত্যধিগো
 হুদা সামান্যাদিত্চিদান্বনামুতঃ ।
 ত্যজেন্দ্রশেষং স্তগদাস্তসঙ্গসং
 পীত্বা যথাস্তঃ প্রব্রহ্মতি তৎকলম্ । ৩৪
 কদাচিদান্বা ন যতো ন জায়তে
 ন জীয়তে নাপি বিবর্ততেহনবঃ ।
 নিরন্তরসর্কাতিলয়ঃ স্থখাত্মকঃ
 স্বয়ং প্রভঃ সর্বগতোহয়মবয়ঃ । ৩৫
 এবংবিধে জ্ঞানময়ে স্থখাত্মকে
 কথং ভবো হুঃখময়ঃ প্রতীয়তে ।
 অজ্ঞানতোহধ্যাসবশাৎপ্রকাশতে
 জ্ঞানে বিলীয়েত বিরোধতঃ স্বপাৎ । ৩৬
 বদন্তদন্তত্র বিভাষ্যতে ক্রমাৎ
 অধ্যাসমিত্যাহরমুৎ বিপণ্ডিতঃ ।
 অসর্গভূতেহহি বিভাবনং যথা
 রজ্জ্বাদিকে তদনলীযরে জগৎ । ৩৭
 বিকল্পমায়ারহিতে চিদাত্মকে
 হৃৎকার এব প্রথমঃ প্রকৃতিতঃ ।

অধ্যাস এবাঙ্গনি সৰ্বকারণে
নিরাময়ে ব্রহ্মণি কেবলে পরে । ৩৮
ইচ্ছাদিরাগাদিহুখাদিধর্মিকঃ
সদা ধিয়ঃ সংসৃতিহেভবঃ পরে ।
বশ্যং প্রমুগ্ধো তদভাবতঃ পরঃ
ব্রহ্মস্বরূপেণ বিভাব্যতে হি নঃ । ৩৯
অনাদ্যবিদ্যোত্তরবুদ্ধিবিম্বিতো
জীবঃ প্রকাশোহয়মিতীৰ্য্যতে চিতঃ ।
আত্মা ধিয়ঃ সাক্ষিতয়া পৃথক্স্থিতো
বুদ্ধা পরিচ্ছিন্নপরঃ স এব হি । ৪০
চিদ্ভিন্নসাক্ষাত্ত্বায়াং প্রসঙ্গত-
জ্ঞেকত্ব বাসাদিনলাক্তলোহবৎ ।
অন্তোন্তমধ্যাসবশ্যং প্রতীয়তে
জড়াজড়ত্বক চিদাস্তচেতসোঃ । ৪১
গুরোঃ সকাশাদপি বেদবাক্যতঃ
সঙ্গাতক্সিয়ার্হভবো নিরীক্ষ্য তম্ ।
স্বাশ্বানমাস্ত্রমুপাধিবর্জিতং
তাজেদশেষং জড়মাস্ত্রগোচরম্ । ৪২
প্রকাশরূপোহহজ্যোহহমবয়োহ
সকৃদ্বিভাতোহহমতীব নির্মালঃ ।
বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনো নিরাময়ঃ
সম্পূর্ণ আনন্দময়োহহমক্ৰিয়ঃ । ৪৩
সদৈবমুক্তোহহমচিৎশ্যস্তিম্য-
নতীন্দ্রিয়জ্ঞানমবিক্সিয়ার্ককঃ ।
অনন্তপারোহহমহর্নিশং বৃধৈ-
বি ভাবিতোহহং ছদি বেদবাদিভিঃ । ৪৪
এবং সদাস্বানমর্থগুতাশ্রনা
বিচারমাণস্ত বিশুদ্ধভাবনা ।
হস্তাদবিদ্যামচিরেণ কারকৈক-
রসায়নং যদ্বদুপাসিতং রুজঃ । ৪৫
বিবিক্ত আসীন উপারতেন্দ্রিয়ো
বিনির্জিতাত্মা বিমলাস্তারশয়ঃ ।
বিভাবধেরদেকমনস্তসাধনো
বিজ্ঞানদৃক্ কেবল আত্মসংস্থিতঃ । ৪৬
বিধং যদেতৎপরমাত্মদর্শনং
বিলাপারোদাত্মনি সৰ্বকারণে ।
পূর্ণচিদ্ভানন্দময়োহবতিষ্ঠতে
ন বেদ বাহ্যং ন চ কক্ষিলাস্তরম্ । ৪৭
পূর্বং সমাধেরখিলং বিচিন্তয়েৎ
ও কারমাত্রং সচরাচরং জগৎ ।
তদেব বাচ্যং প্রথবো হি বাচকো
বিভাব্যতেহজ্ঞানবশাৎ বোধতঃ । ৪৮
অকারসংজ্ঞা পুরুষো হি বিধকো

হ্যকারকন্তেজস ইধ্যতে কমাৎ ।
প্রোজ্ঞা মকারঃ পরিপঠ্যতেহবিলৈঃ
সমাধিপূর্বং ন তু তদ্বতো ভবেৎ । ৪৯
বিধং স্বকারং পুরুষং বিলাপয়েৎ
উকারমধ্যে বহধা ব্যবস্থিতম্ ।
ততো মকারে প্রবিলাপ্য তেজসং
দ্বিতীয়বর্ণং প্রণবস্য চান্তিম্ । ৫০
মকারমপ্যাত্মনি চিদঘনে পরে
বিলাপয়েৎ প্রোজ্ঞমপীহ কারণম্ ।
সোহহং পরং ব্রহ্ম সদা বিমুক্তিম-
হি জ্ঞানদৃশ্যুক্ত উপাধিতোহমলঃ । ৫১
এবং সদা জাতপরাস্ত্রভাবনঃ
স্বানন্দতুষ্টিঃ পরিবিশ্মুতাখিলঃ ।
আন্তে স নিত্যাত্মহুখপ্রকাশকঃ
সাক্ষাদিমুক্তোহচলবারিসিদ্ধবৎ । ৫২
এবং সদাভ্যন্তসমর্ধযোগিনো
নিবৃত্তসর্কেষ্ট্রিয়গোচরস্ত হি ।
বিনির্জিতাশেষরিপোরহং সদা
দৃশ্যো ভবেয়ং জিতযড়্গুণাশ্রয়নঃ । ৫৩
ধ্যাত্তৈবমাস্বানমহর্নিশং মুনি-
স্তিষ্ঠেৎ সদা মুক্তসমস্তবধনঃ ।
প্রারক্ক্ষময়নভিমানবর্জিতো
মথ্যেব সাক্ষাৎপ্রবিলীযতে ততঃ । ৫৪
আদৌ চ মথো চ তথৈব চান্ততো
ভবং বিদিস্তা ভয়শোককারণম্ ।
হিত্বা সমস্তং বিধিবাদচোদিতং
ভজ্যে স্বমাস্বানমথাখিলাশ্রনাম্ । ৫৫
আত্মতত্ত্বেনেদেব বিভাবয়সিদ্ধং
ভবত্যভেদেন ময়াশ্রনা তদা ।
যথা জলং বারিনিধৌ যথা পয়ঃ
কীরে বিয়ছোন্নয়নিলে স্থথানিলঃ । ৫৬
ইখং যদীক্ষেত হি লোকসংস্থিতো
জগন্মৃষৈবেতি বিভাবয়শ্বনিঃ ।
নিরাকৃতত্বাক্কৃতিসুজ্ঞানতো
যথেন্দ্রভেদো দিশি দিগ্ভ্রমাদয়ঃ । ৫৭
বাবন্ন পশ্যেদখিলং মদাত্মকং
তাবমদারাদনতং পরো ভবেৎ ।
প্রজ্ঞাপুরত্ব্যজিততক্ষিলমণো
বস্তস্ত দৃশ্যোহহমহর্নিশং ছদি । ৫৮
রহস্তমৈতচ্ছুতিসারসংপ্রহং
ময়া বিনিশ্চিত্য তবোদিতং প্রিয় ।
বদেত্বহালোচরতীহ বুদ্ধ্যমান
স মূঢ়্যতে পাতকরাশিভিঃ কপাৎ । ৫৯

প্রাতর্দীপ্য পরিব্রূজ্যতে জগৎ
 মাতৈব সর্বং পরিহৃত্য চেতসা ।
 মস্তাবনাভাবিত্তত্ত্বমানসঃ
 স্থখী ভবানন্দময়ো নিরাময়ঃ । ৬০
 যঃ সেবতে মামগুণং গুণাংপরং
 স্তদা কদা বা যদি বা গুণাস্বকম্ ।
 সোহহং স্বপাদাশ্রিতবৈগুণিঃ স্পৃশন্
 পুন্যতি লোকত্রিতয়ং যথা রবিঃ । ৬১
 বিজ্ঞানমেতদধিলং ক্রতিসারমেকং
 বেদান্তবেদ্যচরণেন মতৈব গীতম্ ।
 যঃ প্রজ্ঞয়া পরিপঠেৎ গুরুভক্তিযুক্তো
 মজ্জপমেতি যদি মহচচনেন্ ভক্তিঃ । ৬২
 ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা মুনয়ঃ সর্বৈঃ যমুনাতীরবাসিনঃ ।

আজগু রাবণং দ্রষ্টুং ভয়াবধরণকসঃ । ১
 কৃত্যগ্রে তু মুনিশ্রেষ্ঠং ভার্গবং চ্যবনং দ্বিজাঃ ।
 অসম্ব্যাতাঃ সমায়াতা রামাদভয়কাক্ষিণঃ । ২
 তান্ পূজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যা রথুকুলোত্তমঃ ।
 উবাচ মধুরং বাক্যং হর্ষয়মুনিমণ্ডলম্ ॥ ৩
 করণাণি মুনিশ্রেষ্ঠাঃ কিমাগমনকারণম্ ।
 ধ্বজোহস্মি যদি যুগং মাং প্রীত্যা দ্রষ্টুমিহাগতাঃ । ৪
 হৃদয়ং চাপি যৎকার্যং ভবতাং তৎকরোম্যহম্ ।
 আজ্ঞাপয়ন্ত মাং ভূত্যং ব্রাহ্মণা দৈবতং হি মে । ৫
 তচ্ছ্রুত্বা সহসা কষ্টচ্যবনো বাক্যমব্রবীৎ ।
 মধুনামা মহাদৈত্যঃ পুরা কৃতযুগে প্রভো । ৬
 আসীদতীব ধর্মাস্ত্রা দেবব্রাহ্মণপূজকঃ ।
 ভস্ত তুষ্টো মহাদেবো দর্শো শূলমহুস্তমম্ । ৭
 প্রাহ চানেন যং হংসি স তু ভয়ান্তবিষ্যতি ।
 রাবণস্তান্ধজা ভাৰ্য্যা তপ্য কুন্তীনসী শ্রুতা । ৮
 ভস্তাং তু লবণো নাম রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
 আসীদুহরাশ্বা দুর্ধর্ষো দেবব্রাহ্মণহিংসকঃ । ৯
 পীড়িতান্তেন রাজেন্দ্র বয়ং স্বাং শরণং গতঃ ।
 তচ্ছ্রুত্বা রাবণোহপ্যাহ মা ভীর্ষো মুনিপূজবাঃ । ১০
 লবণং নাশয়িষ্যামি গচ্ছন্ত বিগতজরাঃ ।
 ইত্যুক্তাঃ প্রাহ রামোহপি ভ্রাতৃনৃ কো বা হনিষ্যতি ১১
 লবণং রাক্ষসং দদ্যাদ্ভ্রাতৃগণেত্যোহতয়ং মহৎ ।
 তচ্ছ্রুত্বা প্রাঞ্জলিঃ প্রাহ ভরতো রাবণায় বৈ । ১২
 অহমেব হনিষ্যামি দেবাজ্ঞাপয় মাং প্রভো ।
 ভতো রামং নমস্কৃত্য শক্রস্তো লোক্যমব্রবীৎ । ১৩

লক্ষ্মণেন মহৎকার্যং কৃত্বং রাবণ সংযুগে ।
 নন্দিগ্রামে মহাবুদ্ধিভরতো হৃৎশমযুজং । ১৪
 অহমেব গমিষ্যামি লবণস্য বধায় চ ।
 স্বংপ্রসাদাচ্ছ্রুশ্রেষ্ঠ হন্যাং তং রাক্ষসং যুধি । ১৫
 তচ্ছ্রুত্বা স্বাক্ষমারোপ্য শক্রস্বং শক্রহৃদনং ।
 প্রাহাদ্যোভিষেক্যামি মথুরারাজ্যকারণং । ১৬
 আনায্য চ হুসস্তারান্ লক্ষ্মণেনাভিষেচনে ।
 অনিচ্ছন্তমপি স্নেহাদভিষেকমকারয়ৎ । ১৭
 দত্তা তস্মৈ শরণং দিব্যং রামঃ শক্রম্মমব্রবীৎ ।
 অনেন জহি বাণেন লবণং লোককটকম্ । ১৮
 স তু সংপূজ্য তচ্ছ্রু লং গেহে গচ্ছতি কাননম্ ।
 ভক্ষণার্থং তু জন্তুনাং নানা প্রাণিবধায় চ । ১৯
 স তু নায়াতি সদনং যাবদনচরো ভবেৎ ।
 তাবদেব পুরদারি তিষ্ঠেৎ স্বতকার্মকঃ । ২০
 যোঃস্ততে স তয়া ক্রুদ্ধস্তথা বধো ভবিষ্যতি ।
 তংহত্বা লবণং ক্রুরং তদনং মধুসংগ্রিতম্ । ২১
 নিবেশ্য নগরং তত্র তিষ্ঠেৎ মেঘচূশাসনাং ।
 অশ্বানাং সক্ষসাহস্রং রথানাঞ্চ তদক্ষকম্ । ২২
 গজানাং বটশতানীহ পতীনামযুতত্রয়ম্ ।
 আগমিষ্যতি পশ্চাত্তমগ্রে সাধয় রাক্ষসম্ । ২৩
 ইত্যুক্তা মুর্খ্যবদ্যায় প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।
 শক্রস্বং মুনিভিঃ সাক্ষিমাণীভিরভিনন্দ্য চ । ২৪
 শক্রস্বোহপি তথা চক্রে যথা রামেণ চোদিতঃ ।
 হত্বা মধুসুতং যুদ্ধে মথুরামকরোংপুরীম্ । ২৫
 ক্ষীতাং জনপদং চক্রে মথুরাং দানমানতঃ ।
 সীতাপি যুযুবে পুত্রৌ ধৌ বাস্কীকৈরধাশ্রমে । ২৬
 মুনিস্তয়োনিম চক্রে কুশোজ্যোতৌহম্বুজৌ লবঃ ।
 ক্রমেণ বিদ্যাসম্পন্নৌ সীতাপুত্রৌ বভূবতুঃ । ২৭
 উপনীতো চ মুনিনা বেদাধ্যয়নতৎপরৌ ।
 কৃৎস্নং রামায়ণংপ্রাহকাব্যংবালকয়োমুনিঃ । ২৮
 শক্রেণ পুরাশ্রোক্তং পার্কীতে পুরহারিণা ।
 বেদোপবৃংহণার্থং তাবদগ্রাহয়ৎ প্রভুঃ । ২৯
 কুমারৌ স্বরসম্পন্নৌ হৃন্দরাবশ্বিনাবিব ।
 তদ্রীতালসমায়ুক্তৌ গায়ন্তৌ চেরতুবনে । ৩০
 তত্র তত্র মুনীনাং তৌ সমাজে স্বরূপিণৌ
 গায়ন্তাবভিতো দৃষ্টা বিম্বিতা মুনয়োহক্রবন্ । ৩১
 গন্ধর্বেষিহ কিম্বরেবু ভূবি বা দেবেবু দেবালয়ে
 পাভালেষব বা চতুর্দ্বাষুহে দোকেষু সর্কেষু চ
 অস্মাভিচিরজীবিত্তিচিরতরংদৃষ্টা দিশঃ সর্বতো
 নাজ্যায়ীহুশীতবাদ্যগরিমানাদর্শিনাশ্রাবি চ । ৩২
 এবং ভবত্তিরথিলৈর্মুনিভিঃ প্রতিবাসরম্ ।
 আসাতে হৃৎমেকান্তে রাসীকৈরাভিমে চিরম্ । ৩৩

অথ রামোহম্মেদাদীংচকার বহুদক্ষিণান্ ।
 বজ্রান্ স্বময়ীং সীতাং বিধায় বিপুলহুতিঃ । ৩৪
 তন্মিন্ বিতানে ধ্বংসঃ সৰ্কে রাজবরজ্জ্বা ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ সমাজগ্ৰ্য দ্বিধৃক্কাঃ । ৩৫
 বায়ীকিরপি সংগৃহ গায়ন্তো তৌ কুনীলবৌ ।
 জগাম ঋষিবাটস্য সমীপং মুনিপুত্রবঃ । ৩৬
 তত্রৈকান্তে স্থিতং শান্তং সমাধিবিরমে মুনিম্ ।
 কুশঃ পত্রৈচ্ছ বায়ীকিং জ্ঞানশাস্ত্রং কথান্তরে । ৩৭
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি সন্তোষপাতবতোহধিলম্ ।
 দেহিনঃ সংসৃতবর্দ্ধঃ কথমুৎপদ্যতে দূতঃ । ৩৮
 কথং বিমুচ্যতে দেহী দূতবাক্তবোধিধাৎ ।
 বক্তৃমহীসি সৰ্ব্বজ্ঞ মহৎ শিষ্যায় তে মুনৈঃ । ৩৯
 বায়ীকিরবাচ ।
 শৃণু বক্ষ্যামি তে সৰ্গঃ সন্তোষপাতমোক্শয়োঃ ।
 স্বরূপং সাধনং চাপি মন্তঃ শ্রদ্ধা যথোদিতম্ । ৪০
 তথৈবাচর ভজং তে জীবমুক্তো ভবিষ্যসি ।
 দেহ এব মহাগেহমদেহস্য চিদায়নঃ । ৪১
 তস্তাহঙ্কার এবাধিগম্য তেনৈব কলিতঃ ।
 দেহগেহাভিমানিং স্বং সমারোপ্য চিদায়নি । ৪২
 তেন তাদান্মাপন্নঃ স্বচেষ্টিতমশেষতঃ ।
 বিদধাতি চিদানন্দে তস্তাসিতবপুঃ স্ময়ম্ । ৪৩
 তেন সংস্কজিতো দেহী সন্তল্লগিগড়ারতঃ ।
 পুন্দ্রদারগৃহাদীন সন্তল্লগতি চানিশম্ । ৪৪
 সন্তল্লগয়ন স্বয়ং দেহী পরিশোচতি সৰ্বদা ।
 ত্রয়স্তস্তাহমো দেহা অধমোত্তমমধ্যমাঃ । ৪৫
 তমঃসত্ত্বরজঃসংজ্ঞা জগতঃ কাশ্যং স্থিতেঃ ।
 তমোরূপাঙ্গি সন্তল্লগ্নিতাং তামসচেষ্টিয়া । ৪৬
 অত্যন্তং তামসো ভূত্বা কুমিকীটস্থমাপুয়াৎ ।
 সত্ত্বরূপো হি সন্তল্লো ধর্মজ্ঞানপরায়ণঃ । ৪৭
 অদরমোক্সসাম্রাজ্যঃ স্বধরূপোহি তিষ্ঠতি ।
 রজোরূপো হি সন্তল্লো লোকে স ব্যবহারবান্ । ৪৮
 পরিতিষ্ঠতি সংমারে পুন্দ্রদারসুস্রজিতঃ ।
 ত্রিবিধং তু পরিত্যজ্য রূপমৈতম্হামতে । ৪৯
 সন্তল্লঃ পরমাপোতি পদমাস্ত্রপরিষ্কয়ে ।
 দৃষ্টাঃ সৰ্ব্বাঃ পরিত্যজ্য নিয়ম্য মনসা মনঃ । ৫০
 সবাহাভ্যন্তরার্থস্ত সন্তল্লস্ত দ্বয়ং কুরু ।
 বাদ বর্ষদহজ্ঞাপি তপশ্চরসি দারুণম্ । ৫১
 পাতালমুত্ত ভূমুস্ত স্বর্গস্থজাপি তেহনঘ ।
 নানাঃ কশ্চিৎপায়েহস্তি সন্তল্লোপশমাদৃতে । ৫২
 অনাবাধেহবিকারে যে স্থখে পরমপাবনে ।
 সন্তল্লোপশমে স্বয়ং পৌরুষেণ পরং কুরু । ৫৩
 সন্তল্লতন্তো নিখিলা ভাবাঃ প্রোক্তাঃ কিলানঘ ।
 হিয়ে তন্তো ন জানীয়ঃ ক বাস্তি বিভবাঃ পরাঃ ৫৪

নিঃসকলো বধ্যাপ্রাণ্যব্যবহারপয়ো ভব ।
 কয়ে সন্তল্লজালস্ত জীবো ব্রহ্মত্বমাপুয়াৎ । ৫৫
 অধিগতপরমার্থতামুপেত্য
 প্রসত্তমপাস্য বিকল্পজালমুক্তৈঃ ।
 অধিগময় পদং তদবিতীয়ং
 বিততত্বাধায় সুবৃপ্তচিত্তবৃত্তিঃ । ৫৬
 ইতি যথোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বায়ীকিনা বোধিতোহমৌ কুশঃ সন্দেহ্য গতভ্রমঃ ।
 অন্তর্ধ্বজেন বহিঃ সৰ্ব্বমমুহুর্তংচচার সঃ । ১
 বায়ীকিরপি তৌ প্রাহ সীতাপুত্রৌ মহাধিরৌ ।
 তত্র তত্র চ গায়ন্তৌ পুরে বীধিষু সৰ্বতঃ । ২
 রামস্যাগ্রে প্রগারেতাং শুভ্রবর্ষদি রাশবঃ ।
 ন গ্রাহং বৈ যুবাত্মাংতদ্বদি কিঞ্চিৎপ্রদাস্যাতি ৩
 ইতি তৌ চোদিতৌ তত্র গায়মানৌ বিচেরতুঃ ।
 যথোক্তমুশিষ্য পূর্বে তত্র তদাভ্যগায়তাম্ । ৪
 তাং স শুভ্রাব কাকুৎস্থঃ পূর্নচর্যাং ততস্ততঃ ।
 অপূর্ণপাঠজাতিক গেষ্মেন সমভিন্ন তাম্ । ৫
 বালয়ো রাশবঃ শ্রদ্ধা কৌতুহলমুপেয়িবান্ ।
 অথ কথ্যান্তরে রাজা সমাহুয় মহামুনীন্ । ৬
 রাজ্ঞেচৈব নরবাত্ত্যঃ পতিতাংচৈব নৈগমান্ ।
 পৌরাণিকংশ্রদ্ধাবিদৌ যে চ বৃদ্ধা দ্বিজাতয়ঃ । ৭
 এতান্ সৰ্বান্ সমাহুয় গায়কৌ সংপ্রবেশয়ৎ ।
 তে সৰ্কে লুপ্তমনসৌ রাজানৌ ব্রাহ্মণাণ্যঃ । ৮
 রামং তৌ দারকৌ দৃষ্ট্বা বিম্বিতা হনিমেষণাঃ ।
 অবোচন্ সৰ্ব্ব এতৈবতে পরস্পরমধ্যগতাঃ । ৯
 ইমৌ রামস্য সমুদ্যৌ বিশ্বাদ্বিশ্ববিবাদিতৌ ।
 জটিলৌ যদি ন জাতাং ন চ বক্তলধারিণৌ । ১০
 বিশেষং নাধিগচ্ছামৌ রাশবজ্ঞানয়োস্তদা ।
 এবং সংবদতঃ তেযাং বিম্বিতানাং পরস্পরম্ । ১১
 উপস্ক্রম্যভূগাঁতুং তাবুভৌ মুনিদারকৌ ।
 ততঃ প্রবৃত্তং মধুরং গাঙ্কর্মমতিমামুস্ম । ১২
 শ্রদ্ধা তন্মধুরং গীতমগরুরে রথভ্রমঃ ।
 উবাচ ভরতং চাত্য্যং দীর্ঘতামুতং বহু । ১৩
 দীর্ঘমানং স্ববর্দ্ধন তত্ত্বগ্ৰহভূতদা ।
 কিননেন সুবর্ণেন রাজদৌ বস্ত্রভোজিনৌ । ১৪
 ইতি সংত্যজ্য সংবদং অগচ্ছুম্ নিসন্নিধি ।
 এবং শ্রদ্ধা তু চরিতং রামঃ বদেব বিম্বিতঃ । ১৫
 জ্ঞাত্বা সীতামুদ্যৌ তৌ শক্রং চেবমববীৎ ।
 হনুমন্তং সুবর্ণং বিতীর্ণমধ্যাজম্ । ১৬
 ভগবতং মহাজ্ঞানং বায়ীকিং মুনিসত্তমম্ ।

আনয়ন্তঃ মুনিবরঃ সসীতাং দেবসম্মিতম্ । ১৭
 স্ত্রীভ্যস্ত পৰ্বদো মধ্যো প্রত্যয়ঃ জনকায়তন ।
 করোতু শপথঃ সৰ্বে জানন্ত গতকথবাম্ । ১৮
 সীতাং তবচনং শ্রুত্বা গতাঃ সৰ্বেহতিবিস্মিতাঃ ।
 উচুৰ্বোধোক্তং রামেণ বাসীকিং রামপার্বদাঃ । ১৯
 রামস্ত ছন্দগতং সৰ্বং জ্ঞাত্বা বাসীকিরব্রবীৎ ।
 যঃ করিষ্যতি বৈ সীতা শপথং জনসংসদি । ২০
 যোষিতাং পরমং দৈবং পতিরেব ন সংশয়ঃ ।
 তচ্ছ্রুত্বা সহসা গতা সৰ্বে শ্রোতুম্ নৈবচঃ । ২১
 রাঘবস্তাপি রামোহপি শ্রুত্বা মুনিবচন্তথা ।
 রাজানো মুনয়ঃ সৰ্বে শৃণুধ্বমিতি চাব্রবীৎ । ২২
 সীতায়াঃ শপথং লোকা বিজানন্ত শুভাশুভম্ ।
 ইত্যুক্তা রাঘবেণাথ লোকাঃ সৰ্বে দিগ্ধবঃ । ২৩
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব মহর্ষয়ঃ ।
 বানরাশ্চ সমাজগ্নাঃ কোতুহলসম্বিভাঃ ॥ ২৪
 ততো মুনিবরস্তু সসীতাঃ সমুপাগমং ।
 অগ্রভক্তমুখিং কৃতা বাস্তী কিঞ্চিদবাধুধী । ২৫
 কৃতাজলির্কাপকল্পী সীতা বজ্রং বিবেশ তম্ ।
 দৃষ্ট্ৱা লক্ষ্মীমিবায়তীং ব্রজাধমমুবাগিনিম্ । ২৬
 বাসীকেঃ পৃষ্ঠতঃ সীতাং সাধুবাদো মহানভূৎ ।
 তদা মধ্যো জনোষত এবিস্ত মুনিপুঙ্গবঃ । ২৭
 সীতাসহায়ো বাসীকিরিতি প্রাহ চ রাঘবম্ ।
 ইয়ং দাশরথে সীতা হুত্রতা ধর্মচারিণী । ২৮
 অপাণা তে পুরা ত্যক্তা মহাশ্রমসমীপতঃ ।
 লোকাপবাধস্তীতেন হুত্বা রাম মহাবনে । ২৯
 প্রত্যয়ং দান্ততে সীতা তদমুজাতুমর্হসি ।
 ইমৌ তু সীতাতনয়বমৌ বমলজাতকৌ । ৩০
 হুতৌ তু তব হৃদর্থে তথ্যমেতদ্রবীমি তে ।
 প্রচেতসোহহংদশমঃ পুত্রো রঘুকুলোদ্বহ । ৩১
 অনুভং ন শ্রাম্যুক্তং বধেদৌ তব পুত্রকৌ ।
 বহুন্ বর্ষণান্ সম্যক্ তপশ্চর্য্যা ময়া কৃতা । ৩২
 নোপানীয়াং কলং তস্তা চুষ্টেয়ং যদি মৈথিলী ।
 বাসীকিনৈবমুক্ত রাঘবঃ প্রত্যভাষত । ৩৩
 এবমেতদম্বাপ্রোক্ত বধা বদসি হুত্রত ।
 প্রত্যয়ো জনিতো মহং তব বাট্যরকিরিষে । ৩৪
 লক্ষারামপি দত্তো মে বৈদেহ্য প্রত্যয়ো মহান্ ।
 দেবানাং পুত্রতন্তেন মন্দিরে সংপ্রবেশিতা । ৩৫
 সেয়ং লোকভয়াহুত্বান্ অপাণাপি সতী পুরা ।
 সীতা ময়া পরিত্যক্তা ত্ববান্ তং কৃতমর্হসি । ৩৬
 মমৈব জাতৌ জানামি পুত্রাবেত্তৌ কুলীলকৌ ।
 শুদ্ধায়াং জগতীমধ্যে সীতারায় প্রীতিরন্ত মে । ৩৭
 দেবাঃ সৰ্বে পরিজ্ঞায় রাঘাতিপ্রায়মুংহকাঃ ।
 ব্রজাধমপ্রভঃ কৃতা সমাজগ্নঃ সহস্রধঃ । ৩৮

প্রজাঃ সমাগমন্ হুট্টাঃ সীতা কোষেরবাসিনী ।
 উদমুখী হৃদোদৃষ্টিঃ প্রাঞ্জলির্বাক্যমব্রবীৎ । ৩৯
 রাঘাদিত্যং বধাহং বৈ মনসাপি ন চিন্তয়ে ।
 তথা মে ধরণী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি । ৪০
 তথা শপথ্যাঃ সীতারায়ঃ প্রাহুসীতান্নাহুতম্ ।
 ভূতলাদিব্যমতর্ষণং সিংহাসনমমুত্তমম্ । ৪১
 নাপেত্রেগ্নিয়মাগচ্চ দিব্যদেহৈরবিপ্রভম্ ।
 ভূদেবী জানকীং দোভ্যাং গৃহীত্বা মেহসংযুতা ৪২
 যোগতং তামুবাচেনাং আসনে সন্মাবেশয়ং ।
 সিংহাসনস্থ্যং বৈদেহীং প্রবিশন্তীং রসাতলম্ । ৪৩
 নিরন্তরা পুষ্পবৃষ্টির্দ্বিবা সীতামবাকিরং ।
 সাধুবাদশ্চ হুমহান্ দেবানাং পরমাদৃতঃ । ৪৪
 উচুচ বহুধা বাচো হস্তরীক্ষগতাঃ হুত্বাঃ ।
 অন্তরীক্ষে চ ভূমৌ চ সৰ্বে হাবরজঙ্গমাঃ । ৪৫
 বানরাশ্চ মহাকায়ঃ সীতাশপথকারণাং ।
 কেচিচ্চিন্তাপরাস্তভাঃ কেচিচ্ছানপরায়ণাঃ । ৪৬
 কেচিচ্ছ্রামং নিরীক্ষন্তঃ কেচিংসীতামচেতসঃ
 মুহূর্তমাত্রং তৎসৰ্বং ভূকীভুতমচেতনম্ । ৪৭
 সীতাপ্রবেশনং দৃষ্ট্ৱা সৰ্গং সমোহিতং জগৎ ।
 রামস্ত সৰ্বং জ্ঞাতৈব ভবিষ্যৎকার্যগৌরবম্ । ৪৮
 অজানমিব হুঃখেন শুশোচ জনকায়তনম্ ।
 ব্রজাধা ঋষিভিঃ সাক্ষং বোধিতো রঘুনন্দনঃ । ৪৯
 প্রতিবৃদ্ধ ইব স্বপ্নাককরানন্তরাঃ ক্রিয়াঃ
 বিসম্ভবীভূতান্ সৰ্গান্ ঋষিজো যে সমাগতাঃ । ৫০
 তান্ সৰ্গান্ ধনরত্নাদৈর্যন্তোষায়ামাস ভূরিশঃ
 উপাদায় কুমারো তৌ অবোধায়গমংপ্রভুঃ । ৫১
 তদাদিনিপুহো রামঃ সৰ্বভোগেবু সৰ্গদা
 আশ্চিচ্চিন্তাপরো নিত্যমেকান্তে সমুপস্থিতঃ । ৫২
 একান্তে ধ্যাননিরতে একদা রাগবে সতি ।
 জ্ঞাত্বা নারায়ণংসাক্ষংকৌশল্যাশ্রিয়বাদিনী । ৫৩
 তক্ত্যাপত্য প্রসন্নং তৎপ্রণতা প্রাহ হৃষ্টধীঃ ।
 রাম ত্বং জগতামাদিরা দিমধ্যান্তবর্জিতঃ । ৫৪
 পরমাত্মা পরমানন্দঃ পূর্ণঃ পূরুষ ঈশ্বরঃ ।
 জাতোহসি মে গর্ভগৃহে মমপুণ্যতিরেকতঃ । ৫৫
 অবসানে মমাপ্যদ্য সমরোহভূদ্রযুক্তম্ ।
 নাশ্যাপ্যবোধজঃকুংসো ভববন্ধোনিবর্ততে । ৫৬
 ইদানীমপি মে জ্ঞানং ভববন্ধনিবর্তকম্ ।
 বধা সত্কেপতো কুর্য্যত্বা বোধয় মাংবিভো । ৫৭
 নির্দৈববাদিনীমৈব মাভরংমাতৃবৎসলঃ
 দয়ানুঃ প্রাহ ধর্মাত্মা জরাজর্জরিতাশুভাম্ । ৫৮
 যার্যগ্নায়ো ময়া প্রোক্তাঃ পুরা মোক্ষান্তিসাধকাঃ
 কর্ণবোধো জ্ঞানবোধোভক্তিবোধেচ শাশ্বতঃ । ৫৯
 ভক্তির্কিঞ্চিদ্যতে মাতৃত্ত্ববিধা ভবভেদতঃ ।

সভাবো বস্ত যন্তেন তস্ত ভক্তিবিভিন্যতে । ৬০
 বস্ত হিংসাং সমুদ্ভিত দন্তং মাংস্তর্ষমেব বা ।
 ভেদদৃষ্টে সংরস্তী ভক্তো মে তামসঃশুবঃ । ৬১
 ফলাভিসন্ধিভোগার্থী ধনকারো বশস্তথা ।
 অর্চাদো ভেদবুদ্ধ্যো মাং পুঞ্জয়েৎস তু রাজসঃ । ৬২
 পরম্মিহর্ষিতং বস্ত কৰ্ম্মনির্হরণায় বা ।
 কর্তব্যমিতি বা কৃধ্যাত্তেদবুদ্ধ্যো স সাত্ত্বিকঃ । ৬৩
 মদগুণপ্রবণাদেব মযানন্তগুণালয়ে ।
 অবিক্ৰিয়া মনোরতির্ধ্বা গঙ্গাসুনোহনুধো ।
 তদেব ভক্তিযোগসা লক্ষণং নিগুণস্ত হি । ৬৪
 অহৈতুক্যব্যবহিতা বা ভক্তিময়ি জায়তে ।
 সা মে সালোক্যসামীপ্যাসি সাযুজ্যমেব বা । ৬৫
 দ্বাদাতিপি ন গহুস্তি ভক্তা মৎসেবনং বিনা ।
 স এবাত্যক্তিকো যোগোভক্তিমাংস্যভামিনি । ৬৬
 মত্তাবং প্রাপ্নুস্তেন অতিক্রম্য গুণত্রয়ম্ ।
 মহতা কামহীনেন স্বধর্ম্মাচরণেন চ । ৬৭
 কৰ্ম্মযোগেন শন্তেন বজ্জিতেন বিহিংসনম্ ।
 মদর্শনস্তিমহা পুঞ্জীভিঃ স্মৃতিবন্ধনৈঃ ।
 ভূতেষু মত্তাবনয়া সাত্ত্বেনাসত্য বর্জনৈঃ ।
 বহুমানেন মহতাং কুংধিনঃমহাকম্পয়া । ৬৮
 স্বসমানেষু মৈত্র্যা চ বমাদীনাম্ নিবেষয়া ।
 দেদাস্তবাক্যপ্রবণামম নামাসুকীর্তনাং । ৬৯
 সংসঙ্গেনার্জবেনৈব হৃদমঃ পরিবর্তনাং ।
 কাজ্জর্যাম ধর্ম্মস্য পরিগৃহ্যাত্তরো জনঃ । ৭১
 মদগুণপ্রবণাদেব যাসি মামজস্য জনঃ ।
 বধা বায়ুশাং গদঃ শাস্ত্রদ্রাণমাবিশেৎ । ৭২
 যোগাত্যাসরতং চিত্তমেব মাস্তানমাবিশেৎ ।
 সর্কেষু প্রাণিজাতেষু হৃদমাস্তা ব্যবস্থিতঃ । ৭৩
 তমজ্জাত্য বিমুঢ়ান্না কুরুতে কেবলং বহিঃ ।
 ক্রিয়োগপট্টনৈকভেদৈর্দ্রব্যৈর্মে নাস্ত তোষণম্ ।
 ভূতাবমানিনাচারামর্চিতোহহং ন পুঞ্জিতঃ । ৭৫
 তাবদ্যামর্চয়েদেবং প্রেতিমাদৌ স্বকৰ্ম্মভিঃ ।
 বাবৎসর্কেষু ভূতেষু স্থিতং চান্মনি ন মরেৎ । ৭৬
 বস্ত ভেদং প্রকুরুতে স্বাভ্যন্তরং পরস্ত চ ।
 ভিন্নদৃষ্টেভ্যং মৃত্যুস্তস্ত কৃধ্যান সংশয়ঃ । ৭৭
 মামভঃ সর্কভূতেষু পরিচ্ছিন্নেষু সংস্থিতম্ ।
 একং জানেন মানেন মৈত্র্যা চার্কেষুভিন্নধীঃ । ৭৮
 চেতসেবানিশং সর্কভূতানি প্রপমেৎ সুধীঃ ।
 জাত্য মাং চেতনং শুভং জীবরূপেণ সংস্থিতম্ । ৭৯
 তন্মাংকদাচিত্তেনৈব জেয়সী পরজীবয়োঃ ।
 ভক্তিযোগো জ্ঞানযোগো ময়া মাতরুদীরিতঃ । ৮০
 আলম্ব্যৈকতরং বাপি পুরুষঃ শব্দযুক্তি ।
 ভূতো মাংভক্তিযোগেন মাতঃ সর্কভূতস্থিতম্ । ৮১

পুত্ররূপেণ বা নিত্যং শূদ্ধ্যা শাস্তিমবাস্যসি ।
 জ্ঞাত্য রামস্ত বচনং কৌসল্যানন্দসংযুতা । ৮২
 রামং সদা হৃদি ধ্যাত্বা হিত্বা সংসারবন্ধনম্ ।
 অতিক্রম্য গতিম্ভ্রোহিষ্যবাপ পরমাং গতিম্ । ৮৩
 কৈকেয়ী চাপি যোগং রঘুপতিপদিতং
 পূর্ম্মমোবাধিগম্য
 শ্রদ্ধাভক্তিপ্রশান্তা হরি রঘুভিলকং
 ভাবরাজী গতাহুঃ ।
 গতা হুঃ কুরুভী দশরথসহিতা
 মোক্ষমানাবতয়ে
 মাতাশ্রীলক্ষ্মণতাপ্যতিবিমলমতিঃ-
 প্রাপ ভর্ত্তৃঃসমীপম্
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ কালে গতে কশ্মিন্ ভরতো ভীমবিক্রমঃ ।
 যুধাজিত্য মাতুলেন হাহাতোহগাং সসৈনিকঃ । ১
 রামাজ্জয়া গতস্তত্র হবা গদর্কনায়কান্ ।
 তিস্রঃ কোটীঃ পুরে যে তু নিবেস্ত রঘুনন্দনঃ । ২
 পুঙ্করং পুঙ্করাবত্যাং তন্ময়ং তল্লিলাক্ষেয়ং ।
 অভিষিচ্য হতো তত্র ধানধাতুজ্জদ্বতো । ৩
 পুনরাগত্য ভরতো রামং সেবাপরোহভবৎ ।
 ততঃ প্রীতো রঘুশ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণং প্রাহ সানরম্ । ৪
 উভৌ কুমারৌ সৌমিত্রে গৃহীত্বা পশ্চিমাং দিশম্
 তত্র ভিন্নান্ বিনির্ম্মিত্য হস্তান্ সর্গাপকারিণঃ । ৫
 অঙ্গবচ্ছিত্তকেতুশ্চ মহাসত্ত্বপরাক্রমৌ ।
 যয়োর্বৈ নগরে কৃত্বা গজাধনরত্নকৈঃ । ৬
 অভিষিচ্য হতো তত্র শীঘ্রমাপচ্ছ মাং পুনঃ ।
 রামতাজ্জাং পুরস্কৃত্য গজাধবলবাহনঃ । ৭
 গতা হবা রিপুন্ সর্কান্ হাপয়িত্বা কুমারকৌ ।
 সৌমিত্রিঃ পুনরাগত্য রামসেবাপরোহভবৎ । ৮
 ততস্ত কালে মহতি প্রয়াতে
 রামং সদা ধর্ম্মপথে স্থিতং হরিম্ ।
 জষ্টং সমাপাদৃষিবেশধারী
 কাশস্ততো লক্ষ্মণমিত্যবাচ । ৯
 নিবেদয়ষাতিবলস্ত দূতং
 মাং জষ্ট কামং পুরুষোত্তমায় ।
 রামায় বিজ্ঞাপনমতি তস্ত
 মহর্ষিযুধ্যস্ত চিরায় বীমন্ । ১০
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা সৌমিরিহরয়াধিতঃ ।
 আচচক্ষেৎসর্কার স সংপ্রীত্য তপোবনম্ । ১১

এবং ক্রবন্তং প্রোবাচ লক্ষণং রাবণো বচঃ ।
 শীঘ্রং প্রবেশ্যতাং তাত মুনঃ সংকারপূর্বকম্ । ১২
 লক্ষণন্ত ভণেতুং প্রাবেশয়ত তাপসম্ ।
 স্বতেজসা ক্রলভুং তং দৃষ্টসিক্তং বথানলম্ । ১৩
 সোহভিগম্য রমুশ্রেষ্ঠং দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ।
 মুনিমধুরবাক্যেন বর্ণনৈত্যাং রাবণম্ । ১৪
 তস্মৈ স মুনয়ে রামঃ পূজাং কৃত্বা বথাবিধি ।
 পৃষ্ঠানামন্নমব্যাগ্রো রামঃ পৃষ্ঠোহবধ তেন সঃ । ১৫
 দিব্যাসনে সমাসীনো রামঃ প্রোবাচ তাপসম্ ।
 বদধ্বমাপতোহসি ভূমিহ তৎপ্রাপয়স্ব মে । ১৬
 বাক্যেন চোদিতস্তেন রামেণাহ মুনিবচঃ ।
 চক্ষমেব প্রায়োকব্যমালক্ষ্যত্ব ততঃ । ১৭
 নাশ্চেন চৈতৎ শ্রোতবৎ নাখ্যাতবঞ্চ কস্তচিৎ ।
 শৃণুয়ান্ বা নিরীক্ষেদ বা যঃ স বধ্যস্তয়া প্রভো । ১৮
 তথৈত চ শ্রীতজ্ঞায় রামো লক্ষণমবব্রবীৎ ।
 তিষ্ঠ ত্বং দ্বারি সৌমিত্রে নাশ্যত্বত্র জনো রহঃ । ১৯
 বদ্যাপচ্ছাত কো বাপি স বধ্যো মে ন সংশয়ঃ ।
 ততঃ প্রাহ মুনিং রামো যেন বা ত্বং বিসর্জিতঃ ২০
 স্বতে মনীষতং বাক্যং তদ বদন্ত মমাগ্নাতঃ ।
 ততঃ প্রাহ মুনিবাক্যং শৃণু রাম যথা তথম্ । ২১
 ব্রহ্মণা প্রোষিতোহশ্মীৎ কার্যার্থে তেহভিক্তং শ্রেতে
 অহং হি পূর্বজো দেব তব পুত্রঃ পরস্তপ । ২২
 মায়াসঙ্গমজো বীর কালঃ সর্বহরঃ স্মৃতঃ ।
 ব্রহ্মা তামাহ ভগবান্ সর্বদেবর্ষিপুজিতঃ । ২৩
 রক্ষিতুং স্বর্গলোকস্ত সময়ন্তে মহামতে ।
 পুরা ভূমেক এবাসীলোকান্ সংহৃত্য মায়য়া । ২৪
 ভাণ্ডিয়া সহিতস্ত্বং যামাদৌ পুত্রমজীজনঃ ।
 তথা ভোগবতং নাগমনন্তুমুদকেশয়ম্ । ২৪
 মায়য়া জনয়িত্বা ত্বং হৌ সসত্তৌ মহাবলৌ ।
 মধুকৈতভকৌ দৈত্যৌ হত্যা মেদোহস্থিসঙ্করম্ । ২৬
 ইমাং পরতসংহত্যা মেদিনীং পুরুষবধ ।
 পশ্চৈ দিব্যার্কসংহাশে নাভ্যামুপাদ্য মামপি । ২৭
 মাং বিধায় প্রাজাধ্যক্ষং মায় সর্গং ভবেদন্থং ।
 সোহহং সংযুক্তসংভারত্বমবোচং জগৎপতে । ২৮
 রক্ষাং বিধংস্ব ভূতেভ্যো যে মে বীড়্যাপহারিণঃ ।
 ততস্ত্বং কস্তপাচ্ছাতো বিমুর্খামনরুপধ্বক্ । ২৯
 ছাতবানিস ভূতারং বধাদ্রোণগত চ ।
 সর্কাস্তং সার্থ্যমাশাস প্রজাহ ধরণীধর । ৩০
 রাবণস্ত বধাকাজী মর্ত্যলোকমুপারতঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষমুদ্রাণি চ । ৩১
 কৃত্বা বাসস্ত সময়ং ত্রিংশৎশেষম্ননঃ পুরা ।
 স তে মনোরথঃ পূর্ণঃ পূর্ণো চাক্ষুর্বিভেদন্থ । ৩২
 কালস্তাপসরূপেণ স্বং সমীপমুপাগমম্ ।

ততো ভূমন্ত তে বুদ্ধিবিদিরাজা মুপাসিতুম্ । ৩৩
 তত্থা ভব তত্রঃ তে এবমাহ পিতামহঃ ।
 যদি তে গমনে বুদ্ধিবেলোকং জিতেদ্রিয় । ৩৪
 সনাথা বিমুনা দেবা ভবন্ত বিগতজরাঃ ।
 চতুর্মুখস্ত তদ্বাক্যং শ্রুত্বা কালেন ভাবিতম্ । ৩৫
 হসন্ রামস্তদ্বা বাক্যং কৃৎসন্তাস্তকমব্রবীৎ ।
 শ্রুতং তব বচো মেহদ্য মমাপীষ্টতরং তু তৎ । ৩৬
 সন্তোষঃ পরণো জ্যেষ্ঠদাগমনকারণং ।
 ত্রয়াণামপি লোকানাং কার্যার্থঃ মম সন্তবঃ । ৩৭
 তদ্রং তেহৃদাগমিষ্যামি যত এবাহমাপতঃ ।
 মনোরথস্ত সংপ্রাপ্তো ন মেহত্ৰাস্ত বিচারণা । ৩৮
 সংসেবকানাং দ্বেবানিৎ সর্ক কার্যেষু বৈ ময়া ।
 স্থাতব্যং মায়য়া পুত্রং যথা চাহ প্রজাপতিঃ । ৩৯
 এবং তয়োঃ কথয়তোহ বীরা মুনিরভাগাৎ ।
 রাজদ্বারং রাবণস্ত দর্শনাপেক্ষ্যাদৃতম্ । ৪০
 মুনির্লক্ষণমাসাদ্য ত্রুর্কাসা বাক্যমব্রবীৎ ।
 শীঘ্রং দর্শয় রামং মে কার্যং মেহতস্তমাহিতম্ । ৪১
 তচ্ছ্রুত্বা প্রাহ সৌমিত্রি মুনিং জলনতেজসম্ ।
 রামেণ কার্যং কিং তেহদ্য কিং তেহভীষ্টং করোম্যহম্ ৪২
 রাজা কার্যজ্ঞারেব্যাগ্রো মুহূর্তং সংপ্রীতীক্যতাম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা কোধসন্তপ্তো মুনিঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ । ৪৩
 অগ্নিন্ ক্ষেপে তু সৌমিত্রে ন দর্শয়সি চেহিতুম্ ।
 রামং সবিষয়ং বংশং ভূমীকৃত্যায়ং সংশয়ঃ । ৪৪
 শ্রুত্বা তদ্বচনং ধীরমুখে ত্রুর্কাসসো ভূশম্ ।
 স্বরূপং তস্ত বাক্যস্ত চিন্তয়িত্বা স লক্ষণঃ । ৪৫
 সর্কনাশদ্বয়ং মেহদ্য নাশো হেকস্ত কারণং ।
 নিশ্চিত্যতব্যং ততো গত্বা রামায় প্রাহ লক্ষণঃ । ৪৬
 সৌমিত্রেবচনং শ্রুত্বা রামঃ কালং ব্যসজ্জয়ৎ ।
 শীঘ্রং নির্গম্য রামোহপি দদর্শাত্রেঃ স্তুতং মুনিম্ । ৪৭
 রামোহভিবাদ্য সংপ্রীতো মুনিং পত্রচ্ছ সাধরম্ ।
 কিং কার্যং তে করোমীতি মুনিমাহ রঘুন্তমঃ । ৪৮
 তচ্ছ্রুত্বা রামবচনং ত্রুর্কাসা রামমব্রবীৎ ।
 অদ্য বর্ষসহস্রাণামুপবাসসমাপনম্ । ৪৯
 অতো ভোজনমিচ্ছামি সিদ্ধং যতে রঘুন্তম ।
 রামো মুনিবচঃ শ্রুত্বা সাত্তোষণে সমধিতঃ । ৫০
 সসিদ্ধমন্নং মুনয়ে বধাবৎ সমুপাহরৎ ।
 মুনির্ভুক্ত্যন্নমমৃতং সন্তপ্তঃ পুনরভাগাৎ । ৫১
 যমাপ্রমং গতে তস্মিন্ রামঃ সম্মার ভাবিতম্ ।
 কালেন শোকহঃপার্তো বিমনাত্যতিবিবলঃ । ৫২
 অবাত্ত মুখো দীনমনা ন শশ্যাকান্তিভাবিতম্ ।
 মনসা লক্ষণং জ্ঞাত্বা হতপ্রায়ং রঘুদহঃ । ৫৩
 অব্যমুখো বভূবাহ ত্রুর্কীষেবাখিলেশ্বরঃ ।
 ততো রামং বিলোক্যাহ সৌমিত্রিহঃ ধসংস্তু ৫৪

হৃদীভুতং চিত্তয়ন্তং গহন্তং দেহবন্ধনম্ ।
 মৎকৃতে ত্যজ সত্তাপং জহি মাং রঘুনন্দন ॥ ৫৫
 গতিঃ কালস্ত কলিতা পূৰ্ণমেবেদুশী প্রভো ।
 তুয়ি হীনপ্রান্তজে তু নরকো মে ধ্রুবং ভবেৎ ॥ ৫৬
 ময়ি প্রীতি যদি ভবেৎ ধৰ্ম্মানুগ্রাহতা তব ।
 ত্যক্তা শৰ্ম্মাং জহি প্রাজ্ঞ মা মা ধৰ্ম্মং ত্যজ প্রভো ।
 সৌমিত্রিগোক্তং তচ্ছ হা রামশ্লিতমানসঃ ।
 আত্ময় মন্ত্রিণঃ সৰ্কান্ বসিষ্ঠঃ চেদমব্রবীৎ ॥ ৫৮
 মুনেরাগমনং যন্ত কালস্তাপি হি ভাষিতম্ ।
 প্রতিজ্ঞামানুশৈল্যে সৰ্কামবেদয়ৎ প্রভুঃ ॥ ৫৯
 প্রভা রামস্ত বচনং মন্ত্রিণঃ সপুৰোহিতাঃ ।
 উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সৰ্কৈ রামমাক্ষিষ্টকারিণম্ ॥ ৬০
 পূৰ্ণমেব হি নির্দিষ্টং তব ভূতাহারিণঃ ।
 লক্ষ্মণেন বিয়োগস্তে জ্ঞাতো বিজ্ঞানচক্ষুৰ্ভা ॥ ৬১
 ত্যক্তান্ত লক্ষ্মণং রাম মা প্রতিজ্ঞাং ত্যজ প্রভো ।
 প্রতিজ্ঞাতে পরিত্যক্তে ধৰ্ম্মো ভবতি নিফলঃ ॥ ৬২
 ধৰ্ম্মে নষ্টে হৃথিলে রাম ত্রৈলোক্যং নশ্বতি ধ্রুবম্ ।
 ত্বং তু সৰ্কস্ত লোকস্ত পালকোহসি রঘুত্তম ॥ ৬৩
 তক্তা লক্ষ্মন মবৈকং ত্রৈলোক্যং ত্রাতুমহসি ।
 রামো ধৰ্ম্মার্থসহিতং বাক্যং তেবা মনিন্দিতম্ ॥ ৬৪
 সভামধ্যে সমাশ্রুত্যা প্রাহ সৌমিত্রিমগ্ধসা ।
 স্বধেষ্টং গচ্ছ সৌমিত্রে মাতৃকৃত্যস্ত সজ্জয়ঃ ॥ ৬৫
 পরিত্যাগো বধো বাপি সভামেবোভয়ং সমম্ ।
 এব মুক্তে রঘুশ্রেষ্ঠে দুঃখবাকুলিতেক্ষণঃ ॥ ৬৬
 রামং প্রণম্য সৌমিত্রিঃ শীঘ্রং গৃহমগাং স্বকম্ ।
 ততোহগাং সরযুতীরমুচ্যম্য স কুতাজ্জলিঃ ॥ ৬৭
 নবদ্বারাপি সংযম্য মুগ্ধি প্রাণমধারয়ৎ ।
 যদক্ষরং পরং ব্রহ্ম বাহুদেবাত্ম্যমব্যয়ম্ ॥ ৬৮
 পদং তৎ পরমং ধাম চেতসা সোহভ্যচিস্তয়ৎ ।
 বায়ুরোধেন সংযুক্তং সৰ্কৈ দেবাঃ সহর্ষয়ঃ ॥ ৬৯
 সাগরয়ো লক্ষ্মণং পুষ্পস্তম্ভবৃৎ সমাকিরনু ।
 অদৃশ্যং বিবুধৈঃ কৈচিৎ সশরীরং স বাসবঃ ॥ ৭০
 গৃহীত্বা লক্ষ্মণং শক্রঃ স্বর্গলোকমধাগমৎ ।
 ততো বিকোশচতুর্ভাগং তং দেবং হুরসন্তপাঃ ।
 সৰ্কৈ দেবর্ষয়ো দৃষ্টৌ লক্ষ্মণং সমপূজয়ন ॥ ৭১
 লক্ষ্মণে হি দিব্যাগতে হরৌ
 সিদ্ধলোকপত্তযোনিপ্তদা ।
 ব্রহ্মণা সহসমাগমমুদা
 জষ্টমাহিতমহাহিরূপকম্ ॥ ৭২

ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লক্ষ্মণং তু পরিত্যক্তা রামো দুঃখসমমিত্তিঃ ।
 মন্ত্রিণো নৈগমাংস্তেব বসিষ্ঠং চেদমব্রবীৎ ॥ ১
 অভিষেক্যামি ভরতমধিরাজ্যে মহামতিম্ ।
 অদ্য চাহং গমিষ্যামি লক্ষ্মণস্ত পদাঙ্গুণঃ ॥ ২
 এবমুক্তে রঘুশ্রেষ্ঠে পৌরজানপদাস্তদা ।
 জমা ইব ছিন্নমূল্য দুঃখার্থাঃ পতিতা ভূবি ॥ ৩
 মুচ্ছিতে ভরতো বাপি প্রভা রামাভিভাষিতম্ ।
 গর্হয়ামাস রাজ্যং স প্রাহেদং রামসম্মিথো ॥ ৪
 সত্যেন চ শপে নাহং ত্বাং বিনয় দিবি বা ভূবি ।
 কাজ্জৈ রাজ্যং রঘুশ্রেষ্ঠ শপে ত্বং পাদয়োঃ প্রভো ॥ ৫
 ইমৌ কুলশবো রাজন অভিষিক্তং রাঘব ।
 কোশলেষু কুশং বীরমুত্তরেষু লবং তথা ॥ ৬
 গচ্ছতু দূতাস্বরিতং শক্রজ্ঞানয়নায় হি ।
 অম্বাকমেতদ্ গমনং স্ববাসায় শৃণোতু স ॥ ৭
 ভরতেনোদিতং প্রভা পতিতাত্তাঃ সমীক্ষ্য তম্ ।
 প্রজ্ঞাচ ভয়সম্মিথ্য রামবিশ্লেষকাতরাঃ ॥ ৮
 বসিষ্ঠো ভগবান্ রামমুবাচ সদয়ং বচঃ ।
 পশু তাতাদরাং সৰ্কৈঃ পতিতা ভূতলে প্রজাঃ ॥ ৯
 তাসাং ভাবানুগং রাম প্রসাদং কর্তুমহসি ।
 প্রভা বসিষ্ঠবচনং তাঃ সমুখাপ্য পূজ্য চ ॥ ১০
 সম্বোধো রঘুনাত্ত্বাঃ কিং কৰোমীতি চাত্ৰবীৎ ।
 ততঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ প্রোচুঃ প্রজা ভক্ত্যা রঘুহবম্ ॥ ১১
 গচ্ছ মিচ্ছসি যত্র স্বমতুগচ্ছামহেবরম্ ।
 অম্বাকমেবা পরমা প্রীতিধন্যায়মক্ষয়ঃ ॥ ১২
 তবানুগমনে রাম হৃদগতা নো দৃঢ়া মতিঃ ।
 পুত্রদারাদিভিঃ সাক্ষিমুখ্যামেহদ্য সৰ্কধা ॥ ১৩
 তপোদনং বা স্বর্গং বা পুরং বা রঘুনন্দন ।
 জ্ঞাত্বা তেবাং মনোদার্ত্যং কালস্য বচনং স্বধা ॥ ১৪
 ভক্তং পৌরজনং চৈব বাঢ়মিত্যাহ রাঘবঃ ।
 কুত্বৈব নিশ্চয়ং রামস্তান্মিন্নেবাহনি প্রভুঃ ॥ ১৫
 প্রাহাপর্যামাস চ তৌ রামভক্তঃ কুশীলবো ।
 অষ্টৌ রথসহস্রাণি সহস্রকৈব দস্তিনাম্ ॥ ১৬
 বষ্টিং চাপসহস্রাণামৈকৈক্যে দদৌ বলম্ ।
 বহুরহৌ বহুধনৌ ছষ্টপুষ্টজনাবৃতৌ ॥ ১৭
 অভিবাধ্য গতো রামং কৃচ্ছ্রেণ তু কুশীলবো ।
 শত্রুজ্ঞানয়নে দূতান্ প্রেষয়ামাস রাঘবঃ
 তে দূতাস্বরিতং পশ্য শত্রুজ্ঞায় ন্যবেদয়ন ॥ ১৮
 কালস্তাগমনং পশ্চাদ্ভিত্তি পুত্রস্ত চেষ্টিতম্ ।
 লক্ষ্মণস্য চ নির্ধাণং প্রতিজ্ঞাং রাঘবস্ত চ ॥ ১৯
 পুত্রাভিষেচনং চৈব সৰ্কং রামচিকীর্ষিম্ ।
 প্রভা তদুত্তবচনং শক্রজ্ঞঃ কুলনাশনম্ ॥ ২০

ব্যথিতোহপি পতিং লক্ষ্মী পুত্রাবাহুয় সত্বরঃ ।
 অভিষিচ্য সুবাহুং বৈ মথুরায়াং মহাবলঃ । ২১
 যুগেকতুঃ বিদিশানবরে শক্রসুদনঃ ।
 অযোধ্যায় ত্বরিতং প্রাণাৎ স্বয়ং রামদিল্লম্বয়ঃ । ২২
 দদর্শ চ মহাজ্ঞানং তেজসা জলনপ্রভম্ ।
 কুলসুগমং বীতম্বিভিষ্ঠাক্ষয়ৈ বৃত্তম্ । ২৩
 অভিবাদ্য রমানাথং শক্রয়ো রঘুপুঙ্গবম্ ।
 প্রোক্তলিখর্ষসহিতং বাক্যং প্রাহ মহামতিঃ । ২৪
 অভিষিচ্য সূতো তত্র রাজ্যে রাজীবলোচনঃ ।
 তবাপ্তগমনে রাজন্ বিদ্ধি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ । ২৫
 ত্যক্তং নার্সি মাং বীর ভক্তং তব বিশেষতঃ ।
 শক্রস্য দৃঢ়াং বুদ্ধিং বিজ্ঞায় রঘুনন্দনঃ । ২৬
 সজ্জাভবতু মধ্যাহ্নে ভবানিত্যবীক্ষ্যতঃ ।
 অথ কণাং সমুৎপেতবীরনাঃ কামরূপিণঃ । ২৭
 বক্ষাশ্চ রাক্ষসাস্টৈশ্চ গোপুঙ্খাশ্চ সহস্রশঃ ।
 স্ববীণাং দেবতানাক্ষ পুত্রা রামস্য নির্গমম্ । ২৮
 লক্ষ্মী প্রোচ্চ রঘুশ্রেষ্ঠং সর্বৈ বানররাক্ষসাঃ ।
 তবানুগমনে বিদ্ধি নিশ্চিতার্থান চিনঃ প্রভো । ২৯
 এতম্বিমুক্তরে রামং সুগ্রীবোহপি মহাবলঃ ।
 স্বধাবদভিবাদ্যাহ রাঘবং ভক্তবৎসলম্ । ৩০
 অভিষিচ্যাস্তবং রাজ্যেগাপতোহস্মিমহাবলম্ ।
 তবানুগমনো রাম বিদ্ধি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ । ৩১
 কৃত্বা তেবাং দৃঢ়ং বাক্যম্ কবানররক্ষসাম্ ।
 বিভীষণমুবাচেদং বচনং যুৎসাদরম্ । ৩২
 ধরিষ্যতি ধরা স্বাবং প্রজাস্তাবং প্রশ্রাবি মে ।
 বচনজাক্ষসং রাজ্যং শাপিতোহসি মমোপরি । ৩৩
 ন কিঞ্চিচ্ছত্রং বাচ্যং ত্বয়া মৎকৃতকারণং ।
 এবং বিভীষণং তুচ্ছ্য হনুমন্তমথাতবীং । ৩৪
 নারুতে ত্বং চিরং জীবমমাক্ষাং মা মুষাকৃধাঃ
 জ্ঞানবন্তমথ প্রাহ তিষ্ঠ ত্বং দ্বাপরাস্তরে । ৩৫
 ময়া সার্দ্ধং ভবেদুদ্বন্ধং যৎকিঞ্চিৎ কারণান্তরে
 তত স্তান্নাশ্ববঃ প্রাহ ঋক্ষবানররক্ষসান্ ।
 সর্বানেন ময়া সার্দ্ধং প্রযাতোতি দয়ান্বিতঃ । ৩৬

ততঃ প্রভাতে রঘুবংশনাথো
 বিশালবক্ষাঃ সিতকঙ্ক নেত্রঃ
 পুরোধসং প্রাহ বসিষ্ঠমার্যং
 বাহুঘ্নিহোত্রাণি পুরো গুরো মে । ৩৭
 ততো বসিষ্ঠোহপি চকার সর্ষঃ
 প্রাশ্বানিকং কৰ্ম্ম মহদ্বিধানং ।
 কোমাসুরো দৰ্ভপবিদ্রপাণি
 মহাপ্রাণায় গৃহীতবুদ্ধিঃ । ৩৮
 নিষ্কম্য রামো নগরাং সিংহাভা
 ক্ষীণব বাতঃ শশিকোটিকাণ্ডিঃ ।

রামস্য সব্যো সিংহপদ্মস্তা
 পদ্মা গতা পদ্মবিশাল নেত্রা । ৩৯
 পার্শ্বৈহ ধম্বেহরুণকঙ্কহস্তা
 শ্যামা যর্বো ভূরপি দীপ্যমানা ।
 শস্ত্রাণি শাস্ত্রাণি ধনুশ্চ বাধা
 জগ্মুঃ পুরস্তাচ্চ তবিগ্রহাস্তে । ৪০
 দেবাশ্চ সর্বৈ ধৃতবিগ্রহাশ্চ
 যযুশ্চ সর্বৈ মুনয়শ্চ দিব্যাঃ ।
 মাতাক্রতীনাং প্রণবেণ সাক্ষী
 যর্বো হরিং ব্যাক্তিভিঃ সমেতা । ৪১
 গচ্ছন্তমেবানুগতা জনাস্তে
 সপুত্রদারাঃ সহ বন্ধুবর্গৈঃ ।
 আনবৃত্তদারমিবাপবর্গং
 রামং ব্রজন্তং যযুরাপ্তকামাঃ । ৪২
 সান্তঃপুরঃ সানুচরঃ সভার্যঃ
 শক্রয়যুক্তো ভরতোহনুযায়াং ।
 গচ্ছন্তমালোক্য রমাসমেতং
 শ্রীরাঘবং পৌরজনঃ সমস্তাঃ । ৪৩
 সবাণবৃদ্ধাশ্চ যযুর্দ্বিজ্রাঘ্যাঃ
 সামাত্যবর্গাশ্চ সমস্তিণো যযুঃ ।
 সর্বৈ গতাঃ কত্রমুখাঃ প্রহৃষ্টা
 বৈশ্যাশ্চ শূদ্রাশ্চ তথাপরে চ । ৪৪
 সুগ্রীবমুখ্যা হরিপুঙ্গবাশ্চ
 স্নাতা বিশুদ্ধাঃ শুভশলযুক্তাঃ ।
 ন কশ্চিদাসীদ্ববহুঃ খয়ন্তো
 দীনোহথ বা বাহুসুখৈশ্চ সক্তঃ । ৪৫
 আনন্দরূপানুগতা বিরক্তা
 যযুশ্চ রামং পণ্ডিত্যবর্গৈঃ ।
 ভূতানুদ্রষ্টানি চ যানি তত্র
 যে প্রাণিনঃ স্বাবরজঙ্গমাশ্চ । ৪৬
 সাক্ষাৎ পরাশ্রয়নমনস্তশক্তিং
 জগ্মুঃ বিরক্তাঃ পরমেকমীশম্ ।
 নাসীদদোধানগরে তু জঙ্ঘঃ
 কশ্চিৎপদা রামমনা ন যাতঃ । ৪৭
 শূন্যং বহুবাহিলমেব তত্র
 পুরং গতে রাজনি রামচন্দ্রে ।
 ততোহতিদূরং নগরাং স গম্বা
 দৃষ্ট্বা নদীং তাং হরিনেত্রজাতাম্ । ৪৮
 নন্দ রামঃ স্তম্ভপাবনোহতো
 দদর্শ চাশেষমিদং হৃদিহম্ ।
 অধাগতস্তত্র পিতামহো মহান্ ।
 দেবাশ্চ সর্বৈ ঋষয়শ্চ সিদ্ধাঃ । ৪৯
 বিমানকোটিভিরপারপারং

সমাবৃতং ধং মুরসেবিভাভিঃ ।
 রবিপ্রকাশভিরভিস্মু রংধং
 জ্যোতির্ময়ং তত্র নভো বভূব ৷৫১৥
 স্বয়ং প্রকাশৈর্মহতাং মহতিঃ
 সমাবৃতং পুণ্যকৃত্যং বরিতৈঃ ।
 ববৃশ্চ বাতাশ্চ স্নগন্ধবস্তো
 ববর্ধ বৃষ্টিঃ কুসুমাবলীনাম্ ৷৫২৥
 উপস্থিতে দেবমৃদঙ্গনাং
 গায়ংসু বিদ্যাধরকিন্নরেষু ।
 রামস্ত পভ্যাং সরযুজলং সকুং
 স্পৃষ্টা পরিক্রামদনস্তশক্তিঃ ৷৫৩৥
 ব্রহ্মা তদা প্রাহ কৃতাজলিস্তং
 রামং পরাজ্ঞান পরমেশ্বরস্তম্ ।
 বিষ্ণুঃ সদানন্দমরোহসি পূর্ণো
 জানাসি তত্ত্বং নিজমৈশ্বর্যমেকম্ ৷৫৪৥
 তথাপি দাসস্ত মমাধিলেখ
 কৃতং বচো ভক্তপরোহসি বিহনু
 স্ত্বং ভ্রাতৃভিবৈষ্ণবমেকমাদ্যং
 প্রবিশ্য দেহং পরিপাহি দেবান ৷৫৫৥
 যদা পরো বা যদি রোচতে তং
 প্রবিশ্য দেহং পরিপাহি নস্তম্ ।
 ত্বমেব দেবাধিপতিশ্চ বিষ্ণু
 জানন্তি ন ত্বাং পুরুষা বিনা মাম্ ৷৫৬৥
 সহস্রকৃত্যন্ত নমো নমস্তে
 প্রসাদ দেবেশ পুনর্নমস্তে ।
 পিতামহপ্রার্থনয়া স রামঃ
 পশ্যংসু দেবেবু মহাপ্রকাশঃ ৷৫৭৥
 মুখাশ্চ চক্ংবি দিবৌকসাং তদা
 বভূব চক্রাদিযুতশ্চতুর্ভুজঃ ।
 শেখো বভূবেশ্বরতস্মজ্জাতঃ
 সৌমিত্রিভ্যাদ্যুতভোগধারী ৷৫৮৥
 বভূবতুশ্চক্রদরৌ চ দিব্যৌ
 কৈকেয়িহুগ্লবণাস্তকশ্চ ।
 সীতা চ লক্ষ্মীরভবংপূরৈব
 রামো হি বিষ্ণুঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ৷৫৯৥
 সহায়জঃ পূর্বেশ্বরীরকেণ
 বভূব তেজোময়দিব্যমূর্তিঃ ।
 বিষ্ণুং সমাসাদ্য হুর্বেশ্বমুখ্য
 দেবাশ্চ সিদ্ধা মুনয়শ্চ যক্ষাঃ ৷৬০৥
 পিতামহাদ্যাঃ পরিতঃ পরেশং
 স্তবৈর্গুণস্তঃ পরিপূজয়ন্তঃ ।
 আনন্দসংপ্রাপিতপূর্ণচিহ্না
 বভূবিরে প্রাপ্তমনোরধাস্তে ৷৬১৥

তদাহ বিষ্ণুজ্জ্বলিৎ মহাশ্রী
 এতে হি ভক্তা ময়ি চাহুরক্তাঃ ।
 যান্তং দিবং মামমুখ্যাস্তি সর্বৈ
 তির্ধ্যাক্ষরীরা অপি পুণ্যযুক্তাঃ ৷৬২৥
 বৈকুণ্ঠসাম্যং পরমং প্রয়াস্ত
 সমাবিশ্রান্ত মমাজ্ঞয়া স্তম্ ।
 ঐশ্বর্য হরের্বাক্যমধাতবীংকঃ
 সান্তানিকান্ যাক্ত বিচিত্রভোগান্ ৷৬৩৥
 লোকান্মনোয়োপরি দীপ্যমানাং-
 জ্ঞতাব্যুত্কাঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ।
 যে চাপি তে রাম পবিত্রনাম
 গুণন্তি মর্ত্যা লয়কাল এব ৷৬৪৥
 অজ্ঞানতো বাপি ভক্তজ লোকাং
 স্থানেষ যোগৈরপি চাধিগম্যান্ ।
 ততোহতিদ্রষ্টা হরিরাক্ষসাদ্যাঃ
 স্পৃষ্টা জলং তল্যকুলেবরাস্তে ৷৬৫৥
 প্রপেদিরে প্রাক্তনমেব রূপং
 যদংশজা গন্ধহরীশ্বরাস্তে ।
 প্রভাকরং প্রাপ হরিপ্রবীরং
 স্ত্রীষা আদিত্যজবীৰ্যবস্তাং ৷৬৬৥
 ততো বিমগ্নাঃ সরযুজলেষু
 নরাঃ পরিত্যজ্য মনুষ্যদৈহম্ ।
 আরুহ দিব্যাতরণা বিমানং
 প্রাপুশ্চ তে সান্তানিকান্থলোকান্ ৷৬৭৥
 তির্ধ্যাক্ষরাজাতা অপি রামদৃষ্টা
 জলং প্রবিষ্টা দিবমেব যাতাঃ ।
 দিদৃক্ষবো জানপদাশ্চ লোকা
 রামং সমালোক্য বিমুক্তসজ্জাঃ ৷৬৮৥
 স্মৃতা হরিং লোকগুরুং পরেশং
 স্পৃষ্টা জলং সর্গমবাপুরক্তাঃ ।
 এতাবদেবোত্তরমাহ শত্ৰুঃ
 শ্রীরামচন্দ্রস্ত কথাবশেষম্ ৷৬৯৥
 যঃ পাদমপ্যত্র পঠেংস পাপাং
 বিমুচ্যতে জন্মসহস্রজাতাং ।
 দিনে দিনে পাপচয়ং প্রকুর্স্বন
 পঠেন্নরঃ শ্লোকমপীহ তল্য ৷৭০৥
 বিমুক্তসর্কাসচয়ঃ প্রয়াতি
 রামস্ত সালোক্যমনস্তলভ্যম্ ।
 আখ্যানমেতদ্ভূমায়কস্ত
 কৃতং পুরা রাষবচোদিতেন ৷৭১৥
 মহেশ্বরেণাপ্তবিষয়দর্শং
 ঐশ্বর্য তু রামঃ পরিতোষমতি
 রামায়ণং কাব্যমনস্তপুণ্যং
 শ্রীশঙ্করেণাভিহিতং ভবাত্মৈ ৭২

ভক্ত্যা পঠেদ্যঃ শৃণুয়াৎ স পাটপ
বিশুচ্যতে জন্মশতোত্তরৈশ্চ ।
অধ্যাত্মরামং পঠতশ্চ নিত্যং
প্রোক্তশ্চ ভক্ত্যা লিখিতুশ্চ রামঃ । ৭৩
অতিপ্রসন্নশ্চ সদা সমীপে
সীতাসম্মেতঃ প্রিয়মাতনোতি । ৭৪

রামায়ণং জনমনোহরমাদিকাব্যং
ব্রহ্মাদিভিঃ সুরবরৈরপি সংস্কৃতক ।
প্রকাষিতঃ পঠতি যঃ শৃণুয়াৎ নিত্যং
বিকোঃ প্রয়াতি সদনং স বিভুর্জদেহঃ । ৭৫
ইতি নবমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদধ্যাত্মরামায়ণং সমাপ্তম্ ।

চরণকমলে আমার ভক্তি অচলা থাকে, যেন তোমার ভক্তের সঙ্গলাভ চিরকাল আমার ভাগ্যে ঘটে। আর ভক্তিহীন ব্যক্তিও যদি এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহা হইলে তোমার ভক্তি ও বিজ্ঞান লাভ করিয়া অস্ত্রে যেন তোমার নাম স্মরণ করিতে পারে।” রাম “তথাক্ত” বলিয়া সম্ভ্রান্তদান করিলে পরশুরাম তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া এবং তৎকর্তৃক পূজিত হইয়া তদীয় অমৃত্যু গ্রহণপূর্বক মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিলেন।

রাজা দশরথ শ্রীরামকে যেন কৃত্যমুখ হইতে পুনঃপ্রাপ্ত হইগেন। তাঁহার আনন্দের সীমা রহিল না। তাঁহার নয়নযুগল হইতে অবিরলধারে আনন্দাশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি শ্রীরামকে বার বার আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন এবং প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রীতমনে স্নানগরে গমন করিলেন।

অনন্তর অমর-সদৃশ ভ্রাতৃ-চতুষ্টয় স্ব স্ব ভার্য্যা সমভিযাহারে নিজ নিজ মন্দিরে পরমমুখে কাল-যাপন করিতে লাগিলেন। বৈকুণ্ঠ-ধামে বিষ্ণু যেমন কমলার সহিত আনন্দে কালহরণ করেন, শ্রীরাম পিতা মাতার হর্ষবর্দ্ধন করিয়া জানকীর সহিত সেইরূপ আনন্দ-সহকারে কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে একদা ভরতের মাতুল যুধাজিৎ স্বীয় ভাগিন্যেকে স্বরাজ্যে লইয়া যাইবার নিমিত্ত প্রীতি-প্রকুশ্ল-মনে অযোধ্যায় আগমন করিলেন। অরিন্দম মেহান্ত্র হৃদয় রাজা দশরথ যুধাজিৎকে যথাবিধানে পূজা করিয়া ভরত ও শক্রবকে তাঁহার সহিত পাঠাইয়া দিলেন। শোভনা কোসল্যা রামসীতার শোভায় শোভিত হইয়া ইন্দ্র ও শচী সমমিতা দেবমাতার স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। যাহার অতুল গুণগ্রাম লোক-নাথ সমাজে প্রসিদ্ধ, সমস্ত লোকে যাহার কীর্তি-কলাপ কীর্তিত, যিনি অখিল-জন-গণের আনন্দ-সদোহ স্বরূপ, যিনি নিত্য পরাশক্তি-সম্পন্ন, অতএব যাহার বিভবের অন্ত নাই; আচরণশক্তিরূপা মাতা যাহা হইতে নিরন্তর হইয়া থাকে, সেই অখিলপতি দেবদেব নারায়ণ ভগবতী সীতার সহিত মাতা-কার্য্যানুযায়ী সামান্য মানবের স্তায় অযোধ্যাধামে শোভা পাইতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায়ে আদিকাণ্ড সমাপ্ত।

অযোধ্যাকাণ্ড।

প্রথম অধ্যায়।

মহদেব কহিলেন, একদা নীলোৎপল-দল শ্রামল শ্রীরাম গলদেশে কৌন্তভ ও সর্পাস্থে নানাবিধ ভূষণ ধারণপূর্বক সীয়া অন্তঃপুরমধ্যে রত্নসিংহাসনে শূণ্ণে উপবেশন করিয়া তাম্বুল চর্শ্বপাদি করিতে করিতে সীতার সহিত আনন্দ-প্রমোদ করিতেছেন এবং জানকী রত্নপদে বিশিষ্ট চামর দ্বারা তাঁহাকে বাজন করিতেছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ—রাঘব যেখানে অবস্থিত, তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশপথ হইতে সেই স্থানে অবতরণ করিলেন। ধরচ্ছত্র তুল্য হুবিমল কান্তিবিশিষ্ট এবং শুদ্ধ-ফটিক-সঙ্গাশ সেই দিব্যদর্শন মুনিকে অকস্মাৎ সমাগত হইতে দেখিয়া শ্রীরাম ব্যস্তসমস্ত ভাবে সীয়া আসন হইতে কৃতাজ্জলিপুটে উখিত হইলেন এবং সীতার সহিত প্রীতি ও ভক্তিসহকারে ভূমিতে মস্তক লুপ্তিত করত প্রণাম করিয়া সর্ঘর্ষে কহিলেন, “মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনাদর্শন সাংসারিক ব্যক্তি-দিগের, বিশেষতঃ মাণুষ বিষয়াসক্ত জনগণের পক্ষে নিতান্ত দুঃখ; তথাপি আমার পূর্বজন্মকৃত মহা-পুণ্য ফলে আপনাদর্শনলাভ করিলাম। হে মুনে! সংসারী ব্যক্তিও কাকতালীর দ্বারে সাধু-সঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে মুনিশ্বর! অন্য আপনাদর্শনলাভে আমি কৃতার্থ হইলাম। এক্ষণে আপনাদর্শন কোন্ কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন; আমি সাধন করিতেছি।”

দেবর্ষি নারদ তত্তবৎসল শ্রীরামের ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে রাম! লোকাহুসারী শকাছটার আমাকে আর মুক্ত করিতেছেন কেন? প্রভো! আপনি ঐ আপনাকে সংসারী বলিয়া পরি-চয় দিলেন তাহা সম্পূর্ণই সত্য; কারণ এই ত্রিজগৎ-স্বরূপ মহাগৃহে আপনি একমাত্র গৃহস্থ; মূল-প্রকৃতি মাতা আপনাদর্শন গৃহিণী। তাঁহাতে আপনাদর্শন দ্বারা ব্রহ্মাদি পুত্রগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই ত্রিগুণাত্মিকা মাতা আপনাকে আশ্রয় করিয়া সর্গদ্বার সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণময় প্রজা সকলকে প্রসব করিতেছেন। ভগবন্! আপনি বিষ্ণু, জানকী লক্ষ্মী; আপনি শিব, জনক-তনয়া শিব; আপনি ব্রহ্ম, সীতা সরস্বতী; আপনি সূর্য্য, জানকী প্রভা; আপনি শশাঙ্ক, গুডলক্ষণা সীতারোহিণী; আপনি ইন্দ্র, সীতা শচী; আপনি অগ্নি, সীতা সাহা; আপনি কালরূপী যম।

সীতা সংযমনী; হে জগদ্রাধ! আপনি নিষ্কৃতি, সীতা ভাসমী; আপনি বরণ, জানকী ভাগবী; আপনি পবন, সীতা সদাগতি; আপনি কুবের, সীতা সর্পসম্পন্ন; আপনি লোকসংহারক রত্ন, সীতা রত্নপ্রী। প্রভু হে! অধিক কি বলিব? লোকে স্বীকৃতক বাহ্য কিছু আছে, তৎসমস্তই ভগবতী জানকী এবং পুরুষবাচক বাহ্য কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, তৎসমুদায়ই আপনি। অতএব হে দেব! এই ত্রিজগতে আপনাদিগের দুই জন ব্যতীত আর কিছুই নাই। আপনার সম্বন্ধ-বলে উদিত মায়া-কেই “অব্যাকৃত” বলা যায়। ঐ মায়া হইতে বুদ্ধিতত্ত্ব; বুদ্ধিতত্ত্ব হইতে অহঙ্কার; অহঙ্কার হইতে সর্পসংস্পর্গাক্ত লিঙ্গদেহ*। প্রাক্তব্যক্তির ঐ অহঙ্কার, বুদ্ধি, পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চতন্ত্রা ও পঞ্চ জ্ঞানে-ল্লিঙ্গকে জন্মমুহুর্ত্ত-সুখাদিবিষিষ্ট “লিঙ্গদেহ” বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ঐ লিঙ্গদেহসংস্পষ্ট আত্মাই জীব। ইহাই হিরণ্যগর্ভরূপে প্রতিভাত করিতেছেন। অনির্কটনীয়া অনাদি অবিন্যা সংসার-কারণরূপ কৃষ্ণ ব্রহ্মের উপাধি। স্থূলদেহ, সূক্ষ্ম লিঙ্গদেহ ও কারণ এই তিনটি উপাধি দ্বারা সংযুক্ত হইয়া আপনি জীবসংজ্ঞা ধারণ করেন এবং তাহা হইতে বিযুক্ত হইয়াই তুরীয় হইয়া থাকেন। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! আগ্রহ, স্বপ্ন ও স্মৃশ্চিৎ অবস্থাতে জীব যে যে কৰ্ম্ম করে, আপনি তৎসমস্তের বিলক্ষণ চিন্মাত্র-রূপ সাক্ষী;—আপনিই কারণোপাধি। আপনার হইতেই এই জগৎ উদ্ভূত হইয়াছে, আপনাতেই ইহা অধিষ্ঠিত রহিয়াছে; অন্তে আপনাতেই ইহা লয় পাইবে;—অতএব আপনিই সকলের মূল কারণ। ভ্রমবশত রজ্জ্বতে সর্পজ্ঞানের দ্বায় আত্মাকে জীব ভাবিয়া লোকে সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই ভ্রম নিরাকৃত হইলে যখন তাহা-দিগের তাঁহাতে পরমাত্মা জ্ঞান জন্মে, তখনই সমস্ত ভ্রম, সকল-দুঃখ দূর হইয়া যায়। আপনি চিন্মাত্র জ্যোতিঃ-স্বরূপ; সর্বদেহে বর্ত্তমান অন্তঃ-করণাদি বুদ্ধিসমূহ আপনাকর্ত্তক পরিচালিত হয়, অতএব আপনি অন্তঃপ্রাণী। অজ্ঞানবশত লোকে যেমন রজ্জ্বকে সর্প বলিয়া ভ্রম করিয়া থাকে, সেই মুঢ় ব্যক্তির আপনার স্বরূপ না জানিয়া আপনাতে এই সমগ্র বিশ্ব আরোপ করে; কিন্তু আপনার স্বরূপ জ্ঞাত হইবামাত্র তাহাদিগের সেই

ভ্রম দূরীভূত হইয়া যায়, অতএব সেই জ্ঞান সদা অভ্যাস করা উচিত; আপনার শ্রীপাদপদ্মে দ্বাধারা মনঃ প্রাণ সমর্পণ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বিজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন; হে প্রভো! তাঁহা-রাই একমাত্র মুক্তিতাভ্রন। আমি আপনার তত্ত্বানু-তত্ত্বদিগের এবং তদীয় তত্ত্বদিগের কিঙ্কর; অতএব আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন;—নিজ মায়ায় আমাকে আর মুক্ত করিবেন না।

ভগবন্! মদীয় জনক ব্রহ্মা আপনার নাভি কমলে উদ্ভূত হইয়াছেন; অতএব আমি আপনার পৌত্র; হে রাঘব। এই নিত্য তত্ত্ব পৌত্রকে ত্রাণ করুন।” এইরূপে স্বব করিতে করিতে নারদের নয়নমণ্ডল আনন্দাশ্রু দ্বারা পরিপ্লুত হইল। তিনি শ্রীরামকে বারবার প্রণাম করিয়া পুনর্বার কহিলেন, “হে রঘুনাত! পিতা ব্রহ্মা আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন; রাবণের নিধনার্থ আপনি ভ্রম-ওলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সম্প্রতি রাজা দশরথ রাজ্য রক্ষার্থ আপনাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করি-বেন। প্রভো! আপনি রাজ্যস্থলানে আসক্ত হইলে রাবণ বধ হইবে না। ভূভার-হরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া আপনি অবতার গ্রহণ করিয়াছেন। আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ; অতএব সেই সত্য পালন করুন।”

দেবর্ষি নারদের এই কথা শ্রবণে শ্রীরাম হস্ত করিয়া কহিলেন, “শুন নারদ! আমি সকলই জানি। কোন দেশে, কোন কালে এমন কোন বিষয় আছে কি, বাহ্য আমি জানি না? আমি বাহ্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা নিঃসংশয়ে পালন করিব। ভোগ দ্বারা রাক্ষসগণের প্রারক্ত দ্বন্দ্ব হইলেই আমি অমুর-মণ্ডল-রূপ ভূভার হরণ করিব; এজন্ত ইহা সময় সাপেক্ষ। রাবণের বিনাশার্থ আমি আগামী কল্য মুনিবেশ ধারণপূর্ব্বক দণ্ডকারণে গমন করিয়া চতুর্দশ বৎসর কাল তথায় বাস করিব এবং সীতা উদ্ধারচ্ছলে চুষ্ট রাক্ষসকে সবংশে বিনাশ করিয়া আসিব।” শ্রীরাম এইরূপে পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে, দেবর্ষি নারদ আনন্দিত মনে তাঁহাকে বারংবার প্রদক্ষিণ ও দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক আকাশ-পথে প্রশ্রান করিলেন। যিনি নিত্য তত্ত্ব সহকারে শ্রীরাম ও নারদের এই কথোপকথন শ্রাণ, পাঠ, অধ্যয় স্বরণ করেন, তিনি বিষয়ে বীতরাগ হইয়া ক্রমে ক্রমে অমর-দুহিত কৈবল্যপদ লাভ করিয়া থাকেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

*পঞ্চতন্ত্রা এবং ইন্দ্রিয়সকল অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, নিঃসংশয় ঘট। দশটি পদার্থ অহঙ্কার-অদ্ভুত বলিয়া লিঙ্গ দেহকে অহঙ্কারোৎপন্ন বলা হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

একদা রাজা দশরথ, কুলগুরু বসিষ্ঠকে নিৰ্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “ভগবন্! পৌরজানপদ প্রভৃতি সমস্ত প্রজাবর্গ—বিশেষত শাস্ত্রশর্দী রুদ্ধ মন্ত্রিগণ সর্বদা শ্রীরামের প্রশংসা করিতেছেন। হে মুনিপুঙ্গব! আমি রুদ্ধ হইয়াছি; এক্ষণে আমার একান্ত ইচ্ছা যে, জ্যেষ্ঠপুত্র সর্বগুণাধিত কমল-লোচন রামকে রাজ্যে অভিষেক করি। শত্রুয়ের সহিত ভরত মাতুলকে দেখিতে গিয়াছে; অবিলম্বে কল্যাই রামাভিষেক হউক; আপনি ইহাতে অনু-মোদন করুন। আভিষেকনিমিত্ত সমস্ত দ্রব্যসামগ্রীর আয়োজন হউক; আপনি গমন করুন; রাবকে অধিবাসের জন্ত প্রস্তুত হইতে বলুন। অযোধ্যা-নগরী চারিদিকে স্বর্ণমুক্তায় বিবিধ বিচিত্র তোরণে ও নানাবর্ণের পতাকাধারা সজ্জিত হউক।” দশরথ মন্ত্রিসভায় সমস্তকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “কল্যাণ প্রাতে রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব; অতএব গুরুদেব বাহা বাহা আদেশ করেন, তৎসম-স্তই শীঘ্র সম্পাদন কর।” হুমত্ব অতিশয়হর্ষভরে “যে আজ্ঞা” বলিয়া বসিষ্ঠদেবকে জিজ্ঞাসা করিল, “ভগবন্! আমি কি করিব আদেশ করুন।” তখন জ্ঞানশ্রেষ্ঠ মহাতেজা বসিষ্ঠ কহিলেন,—আগামীকল্য প্রভাতে যেন স্বর্ণালঙ্কারভূষিত ষোলজন কুমারী মধ্য-কক্ষে অবস্থান করে, যেন সুবর্ণরত্নাদি দ্বারা অলঙ্কৃত, ঐরাবত-বংশোৎপন্ন চতুর্দন্ত হস্তী আনয়ন করা হয়; তথায় নানাতীর্থজলপূর্ণ সহস্র সহস্র স্বর্ণকুন্ত রাখিতে হইবে; নগরখান বা তিনখান ব্যাঘ্রচর্ম, আনয়ন করিতে হইবে; রত্ন-দণ্ডসম্পন্ন মণি-মৌক্তিক-বিরাজিত ষেতচ্ছত্র, দিব্যমাল্য, দিব্যবস্ত্র এবং দিব্য-আভরণ সকল তথায় রাখিতে হইবে। যেন মূনিগণ সম্মা-নিত হইয়া কুশহস্তে তথায় অবস্থান করেন; নর্তকী, বাদ্যশর্দী, গায়ক, বেণুবাদক এবং নানা-বাদ্য-বিশা-রদ ব্যক্তিগণ, রাজভবনের চত্বরে অবস্থিত থাকিয়া যেন বাদ্যাদ্যাদি করিতে থাকে; যেম হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাভিগণ, অন্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বহির্ভাগে অবস্থান করে; নগর মধ্যে যে সকল দেবমন্দির আছে, নানাবিধ উপহারে তথায় পূজা দেওয়া হউক; অধীনস্থ রাজগণ, বিবিধ উপত্যেক লইয়া যেন সমুদ্র আগমন করেন।” শ্রীমান্ মুনি রাজমন্ত্রী হুমত্বকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং রথারোহণে অতি রমণীয় রামভবনে গমন করিলেন; অনন্তর মুনিবর ভগবান্ বসিষ্ঠ, তিনকক্ষ অতিক্রম করিয়া

রথ হইতে ভূতলে অবতরণ করিলেন; তিনি আচাৰ্য্য বলিয়া অস্বাভাব্যে গৃহপ্রবেশপূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশিত হইলেন। গুরু আসিয়াছেন, জানিয়া রাম সমুদ্র কৃতাজ্ঞাপুটে প্রত্যাশ্রয়মন করিলেন এবং ভক্তিভাবে সান্ত্বিত প্রণাম করিলেন। জানকী অবিলম্বে স্বর্ণপাত্রে করিয়া জল আনিলেন; তখন রাম-সীতা, বসিষ্ঠকে রত্নাসনে বসাইয়া ভক্তি-পূর্বক তাঁহার চরণযুগল প্রক্ষালন করিয়া দিলেন, অনন্তর সেই পাদোদক মন্তকে ধারণ করিয়া রাম বলিলেন;—“আপনার পাদোদক ধারণ করিয়া আমি ধৃত হইলাম।” শ্রীমান এই কথা বলিলে, মুনি-বর হাসিতে হাসিতে কহিলেন;—“তোমার চরণ-জল ধারণ করিয়া পার্বতীপতি ধৃত হইয়াছেন, তোমার শ্রীচরণসমুত্ত তীর্থে আমার পিতা ব্রহ্মারও অণুভরাশি বিনষ্ট হইয়াছে; এখন বাহা তুমি বলিতেছ তাহা “গুরুর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করা উচিত” ইহা লোকদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত; আমি জানি বটে, তুমি লক্ষ্মীর সহিত অবতীর্ণ পরমাত্মা ঈশ্বর। হে রাঘব! আমি জানি বটে, তুমি দেবগণের কার্য্যসিদ্ধি ও ভক্তগণের ভক্তিসিদ্ধির জন্ত রাবণবধ উদ্দেশে আহ্বিত হইয়াছ, তথাপি দেবকার্য্যের জন্ত সে সকল গুহ্য কথা উদ্ঘাটন করিব না। হে রঘু-নন্দন! মায়াবলে তুমি যেক্ষণ ব্যবহার করিতেছ; আমিও তদনুসারে “তুমি শিষ্য আমি গুরু” এই ভাবে ব্যবহার করিব। হে দেব! তুমি গুরু-সকলের গুরু; তুমি পিতৃগণের পিতামহ; তুমি অন্তর্ধ্যামী; লোক-যাত্রার নির্বাহক এবং বাক্য ও মনের অগোচর। তোমার স্বীয় ইচ্ছানুসারে উদ্ভূত শুদ্ধসত্ত্বময় শরীরধারণ করিয়া যোগ-মায়া-বলে ইহ-জগতে মহাঘোর জ্ঞায় প্রতীতমান হইতেছ। আমি জানি, পৌরোহিত্য-কার্য্য নিন্দনীয় এবং জীবিকা-নির্বাহের অসংউপায়; দাক্ষ্য পরমাত্মা ইন্দ্রকু হুলে রামরূপে অবতীর্ণ হইবেন, বহুদিন হইল ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছিলেন; এইরূপে আমি পূর্ব হইতেই এই বিবরণ অবগত আছি। রাম! তোমার গুরু হইতে পারিব এই সম্বন্ধ আশা করিয়াই পৌরোহিত্য-কার্য্য গহিত হইলেও তাহা আমি স্বীকার করিয়াছি। হে রঘু-নন্দন! আজ আমার সেই মনোরথ সফল হইয়াছে। একমাত্র যিনিই সকল লোককে মোহিত করেন, সেই মহামায়া তোমার অধীন; অতএব হে রঘুবর! তিনি বাহাতে আমাকে মোহিত না করেন, তোমাকে তাহা করিতে হইবে। যদি গুরুর প্রত্যাশকার

করিতে ইচ্ছাবর; তাহা হইল তুমি আমার ইচ্ছাই কর। প্রথমক্রমে সকল কথা বলিলামি, এ কথা হার আমি অন্তরে বলিব না।

হে রমণ! রাজা দশরথ আমাকে পাঠাইলেন; রাঘব! আগামীকাল্য তিনি তোমাকে রাজ্যে অভি-
সিক্ত করিবেন, তোমাকে ইহা জানাই আমার উদ্দেশ্য। রাম! আজ তুমি সীতার সহিত যথা-
বিধি উপবাসপূর্বক শুচি জ্বিতেশ্রিয় ও হুণ্ডিল-
শায়ী হইয়া থাক; আমি এক্ষণে রাজসম্মিধানে
গমন করি, তুমি আগামী কলা প্রাতঃকালে গমন
করিবে”। রাজগুরু, এই কথা বলিয়া রথারোহণ-
পূর্বক সত্তর প্রস্থান করিলেন। রামও লক্ষ্মণের
দিকে চাহিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন;—
“সৌমিত্রি! আগামী কলা আমার যৌবরাজ্যে অভি-
ষেক হইবে, আমি রাজ্যের উপলক্ষমাত্র থাকিব,
তুমিই কর্তা ও ভোক্তা হইবে। তুমি যে আমার
বহিস্চর প্রাণ এবিষয়ে কোন বিতর্ক নাই।” অনন্তর,
বসিষ্ঠ যাহা ঘেরূপ করিতে বলিয়াছিলেন, রাম তাহা
তদনুসারেই করিলেন; বসিষ্ঠও যে সকল কার্য
করিয়াছিলেন রাজসম্মিধানে গিয়া তৎসমস্ত নিবে-
দন করিলেন। রাজা, যখন বসিষ্ঠ-সমুখে রামকে
অভিষেক করিবার কথা বলেন তখনই কোন এক
পুরুষ তাহা শ্রবণ করিয়া নগরে এই সংবাদ প্রচার
করে এবং রাম-জননী কৌসল্যা, ও সুমিত্রার নিকট
ব্যক্ত করে। তাঁহারা তাহা শুনিয়া—আনন্দপূর্ণ হইয়া
সংবাদ-দাতাকে উত্তম হার পারিতোষিক দিলেন।
অনন্তর, পুত্র-বৎসলা কৌসল্যা প্রীতমনে রামের
ইষ্টসিদ্ধির জ্ঞাত লক্ষ্মীদেবীর সেবা করিলেন; “দশরথ
সত্যবাদী, প্রতিজ্ঞাপালন করিয়াই থাকেন; কিন্তু
তিনি কামুক এবং কৈকেয়ীর বশতাপন্ন, এ প্রতিজ্ঞা
কি রক্ষা করিবেন?”—এইরূপ চিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত
হইয়া তিনি দুর্গা দেবীকে পূজা করিতে লাগিলেন;
ইত্যবসরে দেবগণ দেবোপকারিণী হুষ্ঠ-সরস্বতীকে
বলিলেন, “দেবি! তুমিও গেল অযোধ্যানগরে বহু-
পূর্বক গমন কর; ব্রহ্মার আদেশে তুমি রামাভি-
ষেকের বিদ্য করিতে যত্ন কর; প্রথমে মহরাত্রে,
পরে কৈকেয়ীতে অধিষ্ঠান করিও; তাহার পর
বিদ্য উপস্থিত হইলে, হে শুভে! পুনর্বার স্বর্গে
আগমন করিবে”—এই বলিয়া তাঁহাকে পাঠাইয়া-
দিলেন; তিনিও “হে আজ্ঞা” বলিয়া তদনুসারে
সকল কার্য করিয়াছিলেন; পরে তিনি মহরাত্রে
প্রবর্তিত হইলেন। সেই ত্রিবক্রা কুজাও প্রাসাদ-
শিখরে আরোহণ করিল; নগর সর্বত্র অলঙ্কৃত; বহু

তোরণ-সজ্জা, পতাকা-শোভিত, ও বিবিধ উৎসব-
পিত হইয়াছে অবলোকন করিয়া বিস্মিতভাবে
প্রত্যগত হইল এবং ধাত্তিক জিজ্ঞাসা করিল;
“মা! নগর এরূপ অলঙ্কৃত হইয়াছে কেন? কেনই
বা কৌসল্যা, নানা উৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া অতিশয়
হুষ্ঠচিত্রে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ-গণকে বিবিধ-বসনাদি দান
করিতেছেন।” তখন ধাত্তী তাহাকে বলিল, “আগামী
কলা রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক হইবে, সেই জ্ঞাত
আজ নগর সর্বত্র অলঙ্কৃত হইয়াছে।” মহরা তাহা
শ্রবণ করিয়া নির্জ্ঞান হইলে পর্যাধোপরি অবস্থিত
বিশাল-নয়না কৈকেয়ীর নিকট সত্তর গমনপূর্বক
এই কথা বলিল;—“মন্দভাগিনি! মুঢ়! নিশ্চিন্ত-
ভাবে শয়ন করিয়া রহিয়াছ কি? তুমি আপনার
সৌন্দর্য্যভিমাণেই মত্ত। কত রত্ন-তত্ত্বই পদ-
বিক্ষেপ কর! কিন্তু উপস্থিত মহাভয়ের বিষয়
কিছুই জান না;—রাজার অনুগ্রহে আগামী
কলা রামের অভিষেক হইবে।” প্রিয়ভাষিণী
কৈকেয়ী তাহা শ্রবণ করিবারাত্র তৎক্ষণাৎ উঠিয়া
তাহাকে রত্ন-খচিত সুবর্ণময় দিব্য-নুপুর দান করিল
এবং কহিল; “ইহা আমার আনন্দ-স্থান, ইহাতে
ভয় উপস্থিত বলিতেছে কেন? রাম আমার ভর-
তের বন্যী; সে আমার কখন প্রিয় বই অপ্রিয় কার্য্য
করে নাই; প্রিয় বই অপ্রিয় কথা বলে নাই;
কৌসল্যাকে এবং আমাকে সমভাবে দর্শনকরত রাম
সর্বদা আমার শুভকা করে। রে মুঢ়! রামের
কাছে তোর আবার ভয় উপস্থিত হইল কি?”
হুষ্ঠ সরস্বতীর আবেশে বৈরিভাবাপন্ন মহরা ইহা
শুনিয়া বিষম হইল এবং বলিতে লাগিল;—দেবি!
আমার কথা শুন, যথার্থই তোমার মহাভয় উপস্থিত
হইয়াছে; রাজা তোমাকে হুষ্ঠ করিতে সর্বদা কতক-
গুলি চাটুবাধ্য প্রয়োগ করেন; সেই কামুক এবং
মিথ্যাবাদী রাজা তোমাকে বচনমাত্রে সন্তুষ্ট রাখিয়া
সেই রাম-জননীকে অপরাধী হিতকার্য্য করিতেছেন;
এই কাজ করিবেন তাবিয়াই তিনি আগে থাকিতে
তোমার পুত্র ভরতকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়া দিয়া-
ছেন; তাহার কনিষ্ঠ ভাইটাকেও সঙ্গে দিয়া পাঠা-
ইয়াছেন। সুমিত্রার ভালই হইবে সন্দেহ নাই;
লক্ষ্মণ, রামের অল্পগত; হুতরাং সেও রাজ্যভোগ
করিবে। ভরত রামের নিকট কিস্তর হইয়া থাকিবে,
কি নগর হইতে নির্কাসিত হইবে—বা নিহত হইবে,
তাহা বলা যায় না। দাসীর ছাত্র সর্বদা কৌস-
ল্যার পরিচর্যা—তোমাকে করিতে হইবে। সপ-
তীর নিকট অপমানিত হওনা অপেক্ষা মরণ ভাল।

মতএব অবিলম্বে—আজই ভরতের অভিষেক এবং
রামের চতুর্দশবৎসর বনবাসের জন্ম যত্ন কর;
রাজি! তবে তোমার পুত্র নির্ভয়ে রাজ্যে মূচ্ছ
হইতে পারিবে। এবিষয়ে আমার পূর্বনিশ্চিত
সহপায় তোমাকে বলিতেছি;—হে ভুবাননে!
পূর্বকালে দেবাসুর-সংগ্রামে ইন্দ্র, ধনুর্ধর মহারথ
স্বয়ং রাজা দশরথকে সাহায্য করিতে প্রার্থনা
করেন; তাহাতে তিনি সৈন্য়গণ সমভিব্যাহারে ও
তোমাকে লইয়া যুদ্ধে গমন করেন; ধনুর্ধর রাজা
রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, ইত্যবসরে,
তদীয় রথের অক্ষকীল ছিন্ন হইয়া নিপতিত হয়—
তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই; তুমি কিঞ্চিৎ
সময় স্বামীর জীবনরক্ষার্থ কৌশলিঙ্গে হস্তপ্রবেশ
করাইয়া অতি বীরভাবে অবস্থিত ছিলে; তোমার
নয়নপ্রান্তে স্বাভাবিক ক্রুদ্ধবর্ণতা পর্যাপ্ত অপগত
হয় নাই। অনন্তর সেই শত্রুহৃদয় রাজা, সমস্ত
অস্ত্রদিগকে সংহার করিয়া তোমাকে সেইরূপে
অবস্থিত থাকিতে দেখিলেন। তাঁহার অতীব
আশ্চর্য্য বোধ হইল, রাজা সূর্যে তোমাকে আলি-
ঙ্গন করিয়া আপনা হইতেই বলিতে লাগিলেন;
যাহা তোমার মনের অভিলাষ তাহাই প্রার্থনা
কর; আমি তোমাকে বর দিতেছি;—“তুইটী বর
প্রার্থনা কর।” তুমি তখন বরদানে-উদ্যত-রাজাকে
বলিয়াছিলে “হে রাজনু! তুমিত তুইটী বর দিলেই,
কিছু হে অনর্থ! আমার গচ্ছিতবস্তুরূপে তোমার
নিকট উহা থাক; তাহার পর যখন আমার সময়
হইবে তখন ঐ তুইটী বর আমাকে দিও।” রাজা
“তথাস্থ” বলিয়া বলিলেন; “হে সুভ্রতে! এখন
তবে গৃহে চল।”

পূর্বে আমি ইহা তোমার নিকটেই শুনি-
য়াছি, এক্ষণে শ্রবণ হইল। অতএব আজ অবি-
লম্বে তুমি সরোবে ক্রোধাগারে প্রবিষ্ট হইয়া সকল
আভরণ খুলিয়া চরিদিকে ছড়াইয়া রাখিবে—
ভূমিশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে এবং রাজা যত-
ক্ষণ না তোমার অভীষ্ট সম্পাদনে সত্যপ্রতিজ্ঞা
করেন, ততক্ষণে অতিক্রোধে তৃষ্ণাভাবে থাকিবে।
তখন কেয়নন্দিনী দ্রিওক্রার কথা শ্রবণপূর্বক সঙ্ক-
দোষ-জ্ঞানিত মতিভ্রমে সে সমস্ত কথাই সত্য বলিয়া
মনে করিল; হুটু ভাষা কৈকেয়ী তাহাকে বলিতে
লাগিল;—“তোমার এইরূপ বুদ্ধি কোথা হইতে
আসিল? বলি বক্তৃস্বল্পরি! তোমাকে ত এরূপ বুদ্ধি-
মতী বলিয়া জানিতাম না; যদি আমার প্রিয়পুত্র
ভরত রাজা হয়, তাহা হইলে তোমাকে আমি এক-

শত গ্রাম প্রদান করিব; তুমি আমার প্রাণের ন্য
প্রিয়।” এই বলিয়া রোষে সহসা ক্রোধাগারে প্রবেশ
করিল। তথায় সকল অলঙ্কার খুলিয়া চরিদিকে ছড়া-
ইয়া ফেলিল; মলিনা এবং মলিনবস্ত্রপরিধানা হইয়া
ভূতলে শয়ন করিয়া রহিল; এবং বলিল; কুজ্ঞে!
আমার কথা শুন—যাবৎ রাম না বনে গমন করে—
তাবৎ শয়ন করিয়া থাকিব, আর যদি একেবারেই
না বনে গমন করে তাহা হইলে প্রাণত্যাগ করিব।”

“আচ্ছা বেশ। মতের স্থিরতা রাখিও; হে
কল্যাণি। তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে।”
এই বলিয়া কুজা গৃহে গমন করিল; কৈকেয়ীও
তাহাই করিয়া রহিল। অত্যন্ত দয়াবান, গুণবান
আচার-পুত্র, নীতি-বেত্তা, বিধি-নিষেধ-মন্ত্রস্ত এবং
বিদ্যা-বিবেক-সম্পন্ন বীর ব্যক্তিও পাপ-পরিপূর্ণ-
জন্ম হুটুদিগের সহিত যদি সর্বদা সংসর্গ করে,
তাহা হইলে, তাহাদিগের বুদ্ধি-দোষে আক্রান্ত
হইয়া ক্রমে তাহাদিগের সমান হইয়া পড়ে, ইহা
স্পষ্ট দেখা যায়। অতএব হুটুগণের সংসর্গ
সর্বদা পরিত্যাজ্য; এই কেকয়-রাজ-নন্দিনীর দ্বারা
কুসংসর্গী-মাজেই স্বাধৃত্য হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

এদিকে রাজা দশরথ, রামের মঙ্গলকার্য্যের
জন্ম মন্ত্রিগণ ও প্রকৃতিগণকে আদেশ করিয়া
সানন্দমনে গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাজা, তথায়
প্রিয়তমাকে না দেখিতে পাইয়া ব্যাকুল হইলেন
এবং “একি! আমি গৃহে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র যে
সুন্দরী হাসিতে হাসিতে আমার সম্মুখে আসিয়া
উপস্থিত হইত, সে আজ আমার নয়নগোচর
হইতেছে না কেন?” ইহা মনে মনে ভাবিয়া
অতি থিরমনে দাসীপণ্ডকে জিজ্ঞাসা করিলেন;
“তোমাদিগের মঙ্গলময়ী স্বামিনী কোথায়? আমার
প্রিয়দর্শনা প্রিয়তমা পূর্বের দ্বারা আজ ত আমার
নিকটে আসিতেছেন না।” তাহার বলিল; “তিনি
ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন; কিন্তু আমার কোথা-
গারে প্রবেশের কারণ অবগত নহি; হে দেব! তথায়
গিয়া আপনায় কারণ নিশ্চয় করা উচিত।” তাহার
এই কথা বলিলে রাজা স্মৃতিশর ভয়ে তাহার সমীপে
গিয়া উপবিষ্ট হইলেন এবং তদীয় শরীরে আস্তে
আস্তে হাত বুলাইতে বুলাইতে বলিলেন; “ভীৰু?

পর্যাক্টি পরিচয় করিয়া ভূতলে শয়ন করিয়া
 রহিয়াছে কেন ? তুমি আমার সহিত কথা কহিতেছ
 না বলিয়া আমি দুঃখিত হইতেছি। অলঙ্কার
 ভাগ করিয়া মলিনবসনে ভূমি-শয্যায় কেন ?—বল;
 আমি তোমার সকল অভিশাপ পূর্ণ করিব। রমণী
 না পুরুষ, কে তোমারে অনিষ্ট করিয়াছে ?—সে
 আমার দণ্ডনীয়; এমন কি, তাহাকে আমি বধ
 করিতে পারি; সন্দেহ নাই। হে দেবি! বাহাতে
 তোমার প্রীতি হয়। তাহা আমার সম্মুখে বল;
 অত্যন্ত দুঃখ হইলেও ক্ষণমধ্যে তাহা অবশ্য
 সম্পাদন করিব। তুমি আমার হৃদয় জান;
 আমি তোমার বশতাপন্ন স্বামী ইহাও জান;
 তথাপি আমাকে কষ্ট দিতেছ; তোমার
 পরিশ্রম নিরর্থক যাত্র। (যখন ইন্দ্ৰিতে বলিলে
 ততি হৃদয় কার্য্যও সম্পাদন করিব ইহা জান, তখন
 এত পরিশ্রম করিতেছ কেন ? আমাকে কষ্ট দিতেছ
 কেন ?) বল;—তোমার প্রিয়কারী কোন দরিদ্রকে
 ধনী করিব; বা তোমার অপকারী কোন ধনীকে ক্ষণ
 মাত্রে নির্দন করিব। বল; কাহাকেও বধ করিব—
 না কোন বধ্য ব্যক্তিকে মুক্ত করিয়া দিব ? প্রিয়ে!
 এ বিষয়ে অধিক আর কি বলিব ? আমার প্রাণ
 তোমার হস্তে দিতে পারি (ইচ্ছা করিলে আমাকে
 বধ করিতে বা জীবিত রাখিতে পার) ; কমললোচন
 রাম আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর; সেই রামের
 উপর শপথ করিতেছি, তোমার কোন হিতকার্য্য
 করিতে হইবে বল, আমি তাহা করিতেছি। রাজা
 রাঘবের উপর শপথ করত ইহা বলিলে, কৈকেয়ী
 ধীরে ধীরে নেত্র মার্জ্জনা করিয়া রাজাকে বলিতে
 লাগিল;—যখন শপথ করিতেছ, যদি সত্যপ্রতিজ্ঞ
 হও, তাহা হইলে, নীভ্রই আমার প্রার্থনা সফল করা
 তোমার উচিত।

পূর্বকালে দেশান্তর যুদ্ধে আমি তোমাকে রক্ষা
 করি, তখন তুমি তুষ্টচিত্ত হইয়া আমাকে দুইটা বর
 দিয়াছিলে। হে সূত্রত ! সে দুইটা বরই আমি
 তোমার নিকট গচ্ছিত স্বরূপে রাখি;—তাহার
 এক বরে এই সকল সংগৃহীত উপকরণ দ্বারা
 আমার প্রিয়পুত্র ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
 কর; অপর বরে, রাম অবিলম্বে দণ্ডকারণ্যে গমন
 করুক। শ্রীমান রাম, জটা-বস্ত্র-ভূষিত কমলমূল্য-
 ভোজী হইয়া মূনিবশে চতুর্দশ-বৎসর তথায় অব-
 স্থান করুক; তাহার পর প্রত্যগাতও হইতে পারে।
 আর স-ইচ্ছায় বনে থাকিতেও পারে। কমললোচন
 রাম প্রভাতেই যেন বন-গমন করে। যদি বাইতে

কিছুমাত্র বিলম্ব করে তাহা হইলে তোমার সম্মুখেই
 আমি প্রাণত্যাগ করিব। ইহাই আমার প্রিয়; এক্ষণে
 তুমি আপনার প্রতিজ্ঞা পালন কর। কৈকেয়ীর এই
 নিদারুণ লোমহর্ষণ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাপতি বজ্রা-
 হত পর্বতের দ্বার নিপতিত হইলেন। অনন্তর
 আমি কি দুঃস্বপ্ন দেখিলাম;—না আমার মতিভ্রম
 হইল ভাবিয়া নয়নদ্বয় মার্জ্জনা করিয়া ধীরে ধীরে
 উন্নীলনপূর্বক সম্মুখে অবস্থিত ব্যাঘ্রীর দ্বার পত্নীকে
 সভয়ে সম্মুখে দেখিলেন; অনন্তর বলিলেন,—“ভদ্রে!
 এ কি বলিতেছ ? এ যে আমার প্রাণনাশক বাক্য।
 কমললোচন রাম তোমার কি অপরাধ করিয়াছে ?
 তুমি পূর্বের আমার সম্মুখে সর্বদা শ্রীরামের শুভ
 গুণরাশি বর্ণন করিতে; এবং বলিতে ‘রাম, কৌস-
 ল্যাকে এবং আমাকে সমানচক্ষে দর্শনকরত নির-
 ন্তর আমার শুশ্রূষা করে;’ এখন তবে অন্তরূপ বলি-
 তেছ কেন ? তুমি পুত্রের জন্ত রাজ্যগ্রহণ কর; কিন্তু
 রাম আমার গৃহে থাকুক;—প্রতিকূলে! আমার প্রতি
 অনুগ্রহ কর; রাম হইতে তোমার কোন আশঙ্কা
 নাই; এই বলিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে তাহার পদদ্বয়লোপরি
 পতিত হইলেন; তখন সেই কৈকেয়ীও আরক্তনয়নে
 এই প্রত্যস্তর করিল,—“রাজেন্দ্র ! তোমার কি মতি-
 ভ্রম হইল ? বাহা প্রতিজ্ঞা করিলে তাহার বিপরীত
 বলিতেছ। যদি নিজের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা কর, তাহা
 হইলে তোমার নরক হইবে। যদি রামচন্দ্র প্রাতঃ-
 কালে চীরাঙ্গিন পরিধান করিয়া বনগমন না করে,
 আমি উষ্মন অথবা বিষ ভোজন করিয়া তোমার
 সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব। তুমি এই জগতে সকল
 সভামধ্যেই “আমি সত্য প্রতিজ্ঞ” বলিয়া গ্লাঘা
 কর; কিন্তু তুমি রামের উপর শপথ করিয়া যে
 প্রতিজ্ঞা করিলে তাহাও পালন করিলে না, তবে
 তুমি নরকে গমন করিবে।” প্রিয়া এই কথা বলিলে,
 দুঃখসমুদ্রে মধু কাতর মহারাজ মুচ্ছিত হইয়া
 শবের দ্বার অচৈতন্যভাবে ভূতলে পতিত হইলেন।
 এইরূপে মহারাজের পক্ষে সংবৎসর-সদৃশ কাল-
 রজনী অতি কষ্টে অতীত হইল; অরুণোদয় সময়ে
 বন্দীগণ ও গায়কগণ গান করিতে লাগিল। কৈকেয়ী
 তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া অধিকতর ক্রুদ্ধ ভাবে
 রহিল। এদিকে প্রভাতকালে, ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়-
 গণ, বৈশ্যগণ, ধূম্রগণ, কুমারীগণ, শ্বেতচ্ছত্র দিবা
 চামর, হস্তী ও অশ্ব—এতদ্ভিন্ন বারবিলাসিনীগণ
 এবং পৌরজানপদগণ, মধ্যাক্ষে উপস্থিত হইল।
 বসিষ্ঠ, বাহা বাহা আদেশ করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই
 তথায় অবস্থিত হইল। সেই রজনীতে আবাল-

বৃদ্ধ-বনিতা কাহারও নিদ্রা হয় নাই। “শত মদন-মোহন শ্রীমদ্রাম রামকে অভিষিক্ত হইবার পর পরিধানে পীত-কৌশেয়-বসন, সৰ্ব্ব অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, কিরীট-বলয়ে উজ্জ্বল, ও কৌশ্তভালঙ্কার ভূষিত হইয়া স্বেচ্ছা-হস্ত করত গজারোহণে আসিতে কখন দেখিব ? তাঁহার পার্শ্বে শ্বেতচ্ছত্রধর লক্ষ্মণাধিত লক্ষ্মণকে কখন দেখিব ? প্রভাত কখন হইবে ? রামকে আমরা কখন দেখিব ?” পুরবাসীগণ সকলেই এইরূপ উৎকণ্ঠিতচিত্ত হইয়াছিল। “রাজা এখনও উঠিলেন না কেন” এইরূপ চিন্তা করিয়া হুমন্ত্র—
 ষথায় রাজা অবস্থিত ছিলেন, তথায় ধীরে ধীরে গমন করিল। অনন্তর সে, অভ্যুদয়হৃৎক জয়ধ্বনি করিয়া ভূতল-বিলুপ্তিত-মস্তকে রাজাকে প্রণাম করিল; রাজাকে অত্যন্ত কাতর দেখিয়া কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিল;—“দেবি! কৈকেয়ি! আপনার জয় হউক, রাজাকে অশুস্থ দেখিতেছি কেন ?” কৈকেয়ী তাহাকে বলিল; রাজা, সমস্ত রাত্রি “রাম রাম রাম” শব্দ করিয়া রামকেই চিন্তা করিয়াছেন;—নিদ্রাযানু নাই, রাজা রাত্রিজাগরণ বশতঃই অশুস্থবৎ প্রতীয়মান হইতেছেন, শীঘ্র রামকে এখানে লইয়া আইস; রাজা দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন।

হুমন্ত্র কহিল;—“হে ভামিনি! রাজার অনুমতি না পাইলে আমি দাই কিরূপে ?” মন্ত্রর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা মন্ত্রীকে বলিলেন;—“হুমন্ত্র! হুমন্ত্র-মুৰ্ত্তি রামকে দেখিব—সত্ত্বর লইয়া আইস।” এইরূপ কথিত হইয়া হুমন্ত্র অবিলম্বে রামভবনে গমন করিল; এবং অবারিতভাবে প্রবেশ করিয়া তাড়া-তাড়ি রামকে বলিতে লাগিল;—“হে কমল, লোচন রাম! তোমার মঙ্গল হউক; শীঘ্র আমার সহিত পিতৃভবনে আইস; রাজা, তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন।” এই কথা বলিলে, রাম শশ-বাস্ত্র ভাবে সারথি-হুমন্ত্র ও লক্ষ্মণ সমবিবাহারে রথে আরোহণ করিয়া দ্রুত-গমন করিতে লাগিলেন। মধ্যাক্ষে অবস্থিত বসিষ্ঠাদির প্রতি ত্বরান্বিত কেবল দৃষ্টি ভঙ্গী-বিশেষদ্বারাই শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলেন। পিতৃ সমীপে উপস্থিত হইয়া পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন। রাজা তাড়াতাড়ি উঠিয়া রামকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত যেমন বাহু প্রসারণ করিবেন অমনি “হা রাম!” বলিয়া দুঃখবশতঃ মধ্যস্থলে নিপতিত হইলেন। রাম, হায় হায় করিয়া শীঘ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া জোড়ে স্থাপন করিলেন। রাজাকে মুচ্ছিত দেখিয়া সকল রমণীগণ রোদন করিয়া উঠিল। “এত রোদন হইতেছে কি জন্ত ?

ভাবিয়া বসিষ্ঠও তথায় আসিলেন। রাম, জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজার এইরূপ দুঃখের কারণ কি ?” রাম এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে কৈকেয়ী রামকে বলিতে লাগিল;—“রাম! তুমিই রাজার এইরূপ দুঃখের কারণ; দুঃখ শাস্তির জন্ত তোমাকে কিছু রাজার হিতজনক কার্য করিতে হইবে। তুমি সত্যপ্রতিজ্ঞ; রাজাকে সত্যবাদী কর। রাজা, সন্তুষ্টচিত্তে আমাকে দুইটা বর দিয়া-ছেন; কিন্তু সেই বরের সফলতা তোমার ইচ্ছাধীন; রাজা তোমার নিকট তাহা উন্মেষ করিতে লজ্জা পাইতেছেন; ফলতঃ—সত্যপাশে দৃঢ়বদ্ধ পিতাকে পরিত্রাণ করা তোমার উচিত। পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ করে” ইহাই পুত্র শব্দের অর্থ। রাম তাহার বাক্য শ্রবণ করিয়া শূলহস্তের জ্বায ব্যথিত ভাবে কৈকেয়ীকে বলিলেন;—“মা! আমাকে এত বলিতেছেন কেন ?” পিতার জন্ত আমি প্রাণ-ত্যাগ করিতে পারি; স্নাতীত্র বিষ পান করিতে পারি; সীতাকে অথবা কোঁসল্যাকে পরিত্যাগ করিতে পারি; রাজ্যত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছি। যে ব্যক্তি পিতার মৌখিকআদেশ না পাইয়াও তাঁহার অভিশ্রেত কার্য করে, সে উত্তম; আদিষ্ট হইয়া যে সেই কার্য করে, সে মধ্যম বলিয়া কীর্তিত; আর যে আদিষ্ট হইয়াও ঐ কার্য করে না, সে পুত্র পিতার মল বলিয়া নির্দিষ্ট। অতএব পিতা আমাকে বাহা বলেন, আমি তাহা করিতে প্রস্তুত; ইহা সত্য, ইহা সত্য; রাম এক মুখে দুই কথা বলে না ?” কৈকেয়ী, রামের এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া বলিতে আরম্ভ করিল,—
 রাম! তোমার অভিষেকের জন্ত যে সকল দ্রব্যাদির আয়োজন হইয়াছে, তদ্বারাই আমার প্রিয়-পুত্র ভরতের অভিষেক হওয়া আবশ্যক; আর পিতার আজ্ঞাক্রমে অপর বরে তুমি আজই শীঘ্র শীঘ্র চীরবস্ত্র পরিধান ও জটাতার ধারণ করিয়া বনে গমন কর; এবং তথায় দলমূল প্রভৃতি মুনিখাদ্য ভোজনকরত চতুর্দশবৎসর বাস করিবে। আজ ইহাই তোমার পিতার কার্য, তোমার ইহা করা উচিত। হে রঘুনন্দন! তবে কিনা রাজা,—নিম্নমুখে তোমাকে এই কথা বলিতে লজ্জিত হইতেছেন; শ্রীরাম কহিলেন, “ভরতেরই রাজ্য হউক, আমি দণ্ডকারণ্যে গমন করিতেছি; কিন্তু রাজা আমাকে এখিষয় কিছু বলিতেছেন না কেন ? তাহার কারণ বুঝিতে পারিতেছি না।” রাজাদর্শনরথ রামের এই কথা শুনিয়া, সমুখে দণ্ডায়মান রামের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক দুঃখিতভাবে দুঃখ-

সূচক কথা বলিতে লাগিলেন;—“আমি স্ত্রীবশ, ভ্রাতৃত্বকি ও দিগ্ধগামী; আমাকে নিগৃহীত করিয়া বলপূর্ব্বক এই রাজ্যাগ্ৰহণ কর; তাহাতে তোমার পাপ হইবে না; এবং হে রত্ননন্দন! এইরূপ করিলে আমাকেও সত্যচ্যুত হইতে হইবে না।” এই বলিয়া রাজা তখন সাত্ত্বিয় হৃৎথে বিলাপ করিতে লাগিলেন;—“হা রাম! তুমি ত্রৈলোক্যপালনে উপযুক্ত এবং আমার প্রাণের প্রিয়। হায়! হায়! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে তুমি স্বর্গের অরণ্যে গমন করিবে?” রামকে আলিঙ্গন করিয়া ইত্যাদি বিবিধ-প্রকারে মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই নাত্তিবিহারদ রাম সজ্জন পাণিদ্বারা পিতার নয়নযুগল মুছাইয়া দিয়া ক্রমে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন;—প্রভো! এবিষয়ে হৃৎথ করিতেছেন কেন? আমার কনিষ্ঠ ভরত রাজ্যাশাসন করুক; আমি প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া আপনার নগরে পুনরাগমন করিব। রাজন! আমি বনে থাকিলে রাজ্য হইতে কোটি গুণ সুখবোধ করি; আর হে দেব! তাহাতে আপনার সত্যপালনরূপ কার্যও অনুরূপ হইবে*। হে রাজন! আমার বনবাস কৈকেয়ীরও অতিমত; এবং উহার গুণও অনেক। আমি এখন বাইতে ইচ্ছা করি; মাতা কৈকেয়ীর মনোবাধ্য দূর হউক, আর অভিষেকের জন্ম আগত দ্রব্যাদি এক্ষণে অপহৃত হউক। মাতাকে সান্ত্বনা ও জানকীকে অনুরণ করিয়া আসিয়া আপনার চরণ-বন্দনা করিব; তৎপরেই সুখে বনগমন করিব। এই বলিয়া রাম রাজাকে শ্রদ্ধাঙ্গিণী করিয়া মাতাকে দেখিতে আসিলেন; তখন কৌসল্যাও রামের মঙ্গলার্থ বিষ্ণুর পূজা করিয়া হোম করাইলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে বহুদান প্রদান করিলেন; তাহার পর মৌনভাবে একাগ্রচিত্তে বিষ্ণুচিন্তা করিতেছিলেন; তিনি অন্তরে অবস্থিত, অনন্ত চৈতন্তপ্রকাশ, সর্ব্বময়, সর্ব্বাতিশায়ী সদানন্দময় একমাত্র বিষ্ণুকে হৃদয়কমলে ধ্যান করিতেছিলেন, সম্মুখাগত রামকে দেখিতে পাইলেন না।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

* “আপনার সত্যপালন এবং দেবগণের কার্য সিদ্ধিও হইবে।” এই নিগূঢ় অর্থও যুল সম্ভব। তবে এ অর্থে “হে দেব! এই সন্ধ্যোদয়ই থাকিবে না।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনন্তর, সুমিত্রা, রামকে দেখিয়া তাড়াতাড়ি কৌসল্যাকে জানাইলেন;—“রাম সম্মুখে দণ্ডায়মান।” কৌসল্যা, রাম নাম শ্রবণে নেত্র উন্মীলনপূর্ব্বক বিশাললোচন রামকে অবলোকন করিলেন; অমনি তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক ক্রোড়ে বসাইলেন এবং মস্তকাত্মাণ করিয়া নীল-কমল-কান্তি তদীয় গাত্রে হাত বুলাইতে বুলাইতে বলিলেন, “পুত্র! কাল উপবাস করিয়া আছ; নিশ্চয় ক্ষুধার্ত হইয়াছ; কিছু মিষ্টান্ন ভোজন কর।” রাম বলিলেন;—“মা! আমার ভোজন করিতে অবসর নাই; আজ আমার অবিলম্বে দণ্ডকারণ্য গমনের নির্দ্ধারিত দিবস। আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতা, কৈকেয়ীকে যে বর দিয়াছেন, তাহাতে ভরতকে রাজ্যপ্রদান এবং আমাকে উত্তম-অরণ্য-বাসে আদেশ করিয়াছেন। মুনীবেশ ধারণপূর্ব্বক তথায় চতুর্দশবৎসর বাস করিয়া পুনরায় শীত্ৰই আসিতেছি চিন্তা করিবেন না।” তাহা শ্রবণ করিবামাত্র কৌসল্যা তৎক্ষণাৎ উদ্বিগ্বশে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন; সাত্ত্বিয় হৃৎথে কাতরা—হৃৎথসমুদ্রমধ্য—রামজননী কিয়ৎক্ষণ পরে পুনরায় উঠিয়া রামকে বলিতে লাগিলেন;—“রাম রে! যদি সত্য সত্যই তুমি বনে যাস, তবে আমাকেও লইয়া চল;—বাবা! তোকে ছাড়িয়া আমি ক্ষণার্থও প্রাণধারণ করিব কিরূপে? যেমন গাভী অতি শিশুবৎস ছাড়িয়া কোন স্থানে থাকিতে পারে না, সেইরূপ আমিও প্রাণ আপেক্ষা প্রিয়পুত্র—তোকে ত্যাগ করিতে পারি না। রাজা যদি ভরতের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাকে রাজ্য দান করুন, আমার প্রিয়পুত্র—তোকে বনবাসের জন্ম আদেশ করিতেছেন কেন? রাজা কৈকেয়ীর বরপ্রদ হইয়া সর্ব্বদাই তাহাকে দান করুন না কেন? কৈকেয়ীর বা রাজার কাছে,—তুমি বাবা! কি অপরাধ করিলি যে, রাজা তোকে বনবাস দিতেছেন? রামরে! পিতা যেমন তোর গুহ; আমিও ত, বাপ! তদপেক্ষা তোর অধিক গুহ; তোর পিতা তোকে বনে বাইতে অনুমতি দিয়াছেন, আমি তোকে বাইতে বারণ করিতেছি; তুমিও আমারও পুত্র। যদি আমার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া রাজার কথায় বনে যাস, তাহা হইলে আমি তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া যমসদনে গমন করিব”।

তখন লক্ষণও কৌসল্যার কথা শুনিয়া সক্রোধ-দর্শনে ত্রিভুবন দম্ভকর রামকে বলিতে লাগিলেন;—

“উন্নত, দ্রাস্তচিত্ত এবং কৈকেয়ীর বশবর্তী ভর-
তকে বন্ধন করিয়া তাহার সাহায্যকারী তদীয় মাছুলা-
দিকেও নিহত করিব। পূর্বকালে লোকদাহক
কালানলের ছায় আমার পরাক্রম, সকলে অবলোকন
করুক; হে শত্রুদমন রাম! আপনি অভিষেকের
জগ্ন যত্ন করুন; তাহাতে বাহারা বিশ্ব করিবে, আমি
শরাসন-হস্তে তাহাদিগকে বধ করিব;” সৌমিত্রি
এইরূপ বলিতে থাকিলে রঘুনন্দন রাম তাহাকে
আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন;—“হে রঘুকুল শ্রেষ্ঠ! তুমি
বীর এবং আমার অভিষয় হিতৈষী; আমি তোমার
সমস্তই জানি সত্য, কিন্তু এখন বিক্রম প্রকাশের
সময় নহে। এই রাজ্য এবং দেহাদি, বাহা কিছু
দেখা যাইতেছে, যদি তৎসমস্ত সত্য হইত; তাহা
হইলে তোমার এই প্রয়াস কথঞ্চিৎ সফল হইতে
পারিত। ভোগসকল, জলদ-জাল-সঞ্চারিণী বিদ্যা-
ব্রতার ছায় চঞ্চল; এবং আয়ুও অনল-সমুদ্র-
লৌহ-পিণ্ডে নিপতিত জলবিন্দুর ছায় ক্ষণস্থায়ী।
বিষধরের কণ্টকহরে যাইতে যাইতেও ভোজন
জন্ম দংশ (ডাঁশ) দিগের অপেক্ষা করা ভেকের
পক্ষে বেরূপ,—কালরূপ-মহাসর্প-কবলিত লোক-
দিগের পক্ষে অস্থায়ী ভোগসকলের অপেক্ষা করাও
তজপ। মনুষ্য, ভোগের জন্ম দিবা রাত্রি কষ্ট-
শ্রেষ্ঠে নানাবিধ কর্ষ করিতেছে; কিন্তু দেহ,—পুরুষ
হইতে ভিন্ন—ইহা বিচারিত; সুতরাং দেহ জড়,
ভোগে অসমর্থ; এবং পুরুষ, জগতে কোন ভোগ্য-
বস্তুই ভোগ করেন না। পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা,
পত্নী এবং বন্ধুপ্রভৃতির সম্বন্ধ, পানশালাতে বহু পাচ
সমাগমের ছায় এবং নদী মধ্যে স্রোতঃসমা-
হৃত কণ্ট-রাশি-সন্নিহনের ছায় অস্থির। নিশ্চিত
আছে যে, সম্পত্তি,—ছায়ার ছায় চপল; যৌবন-
ভরস্বের ছায় অস্থির; ক্রী-সন্তোগ-সুখ স্বপ্ন-ভুল্য;
এবং পরমায়ু অজ্ঞ; ওধাপি প্রাণীর এত অভিমান!
নিরন্তর রোগাদিসকল সংসার, স্বপ্ন এবং গন্ধর্ব-
নগরের * সদৃশ; মৃত ব্যক্তিই তাহার অনুগত হয়।
স্থূর্য্যের অস্তোদয়ে আয়ুঃক্ষয় হওয়ায় অপরের জরা ও
মরণ দেখিতে পাইয়াও লোকে কোনরূপেই আপনার
ঐ জরা মরণের অবশুস্তাবিত্ব উপলব্ধি করিতে পারে
না। প্রত্যুত প্রতিদিন রাত্রিতেই সেইই, দিন-
সেইই রাত্রি—এইরূপ বুদ্ধি মোহবশতঃ ভোগে
আসক্ত হয়; সময় স্রোতের গতিশীলতার দিকে দৃষ্টি-
পাত করে না। এই আয়ু আমকুস্থিত জলের ছায়

প্রতিফল্লেখই বিগলিত হইতেছে। হায়! রোগ-সমূহ,
শত্রুগণের ছায় শরীরকে গ্রহণ করিতেছে। জরা,
ব্যস্ত্রীর ছায় সমুখে থাকিয়া ভয় দেখাইতেছে।
মৃত্যু, মস্তে সঙ্গেই চলিতেছে; কেবল কাল প্রতীক্ষা
করিয়া রহিয়াছে। মনুষ্য, কৃমি-বিষ্টা-ভ্রমরময় এই
দেহে “অহং” জ্ঞান করিয়া “আমি লোক-বিশ্রুত
রাজা” বলিয়া মনে করে। কিন্তু—ভুক, অস্থি, মাংস,
বিষ্টা, মূত্র, রেত, রক্তাদিময়, বিকারী ও পরিণামী
দেহ,—আত্মা হইবে কিরূপে?—নল। লক্ষণ। যে
রাগাদিদোষ অবলম্বনে তুমি ত্রৈলোক্য দধ করিতে
ইচ্ছা করিতেছ; সেইসকল দোষ দেহাভিমাত্রী
ব্যক্তির হইয়া থাকে। “দেহ আমি” এইরূপ
বুদ্ধিই অবিদ্যা বলিয়া কীর্তিত। দেহ “আমি”
নহে; “চৈতন্য স্বরূপ আত্মা আমি” এই বুদ্ধি—বিদ্যা
বলিয়া কথিত। অবিদ্যা সংসারের প্রবর্তক; বিদ্যা
তাহার নিবর্তক। অতএব মুক্তি পাইতে অভি-
লাষী ব্যক্তিগণ, বিদ্যা-অভ্যাসে সদা যত্ন করিবে।
হে শত্রুদমন! কিন্তু তাহাতে কাম ক্রোধ প্রভৃতি
অনেক শত্রু আছে। তন্মধ্যে আবার ক্রোধই
সর্বদা মোক্ষের বিঘ্ন করিতে সমর্থ। পুরুষ এই
ক্রোধে আবিষ্ট হইলে, পিতা, ভ্রাতা, স্ত্রী এবং
সখাদিগকেও বধ করে। ক্রোধ, মনস্তাপের মূল;
ক্রোধ সংসারের বন্ধন; এবং ক্রোধ হইতে ধর্ম-
ক্ষয় হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ কর। এই ক্রোধ
মহাশত্রু; তৃষ্ণা, বৈতরণী নদীর ছায় হস্তর।
সন্তোষ, নন্দন-কাননের তুল্য; এবং শান্তিই অভি-
লাষ-পুরণী। অতএব তুমি আজ শান্তিগুণ অবলম্বন
কর। তাহা হইলে আর তোমার শত্রু থাকিবে না।
আত্মা—শুদ্ধ, স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্বিকার ও
নিরাকার, অতএব তাহা—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন প্রাণ,
ও বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে বিভিন্ন। বাবৎ আত্মাকে
দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ হইতে বিভিন্ন বলিয়া না
জানিতে পারে, তাবৎ মূরখ-শীল হইয়া সংসার হুঃখ-
রাশি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া থাকে। অতএব তুমি
সর্বদা আত্মাকে বুদ্ধি-প্রভৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া
মনে মনে ভাবনা কর, কিন্তু ঐ বুদ্ধি-প্রভৃতিকে অব-
লম্বন করিয়াই লোক-ব্যবহারের অনুবর্তী হইয়া
চল, সুখই হউক আর হুঃখই হউক, বাহাই প্রারব্ধ
হইবে; তৎসমস্ত ভোগ করিবে; কিছুতেই খেদমুক্ত
হইও না। সংসার-প্রবাহে পতিত হইয়া কর্ষ
করিতে থাকিলেও কর্ষকলে গিষ্ঠ হইবে না। হে
রাঘব! বাহ সকল-বিষয়েই কর্তৃত্ব ব্যবহার করিলে
ও অন্তঃসত্তা বথার্থ বিভক্ত রাখিলে তুমি কর্ষকলে

* শূক্রেণাপি ভ্রম-মৃষ্ট বিচিত্র সৌধাধির নাম
গন্ধর্ব-নগর।

লিপ্ত হইবে না।" আমার কথিত এই উপদেশ সর্বদা জন্মদেয় ভাবনা কর, তাহা হইলে আর কখনই কোন সংসারদুখে দুঃখিত হইবে না। মা! আমি বাহা বলিলাম, আপনিও সর্বদা ইহা মনে মনে চিন্তা করুন। আমার পুনরাগমনকাল প্রতীক্ষা করুন; বহুদিন দুঃখ-কাতর হইতে হইবে না। নদীপ্রবাহে ভাসমান উড়ুপগণের ত্যায় কর্ণ-পথানুসারীদিগের সর্বদা একত্র সহবাস ঘটে না। চতুর্দশ বৎসরের দিন গণনা—সময় বিশেষে কণার্জের ত্যায় হইয়া থাকে। মা! দুঃখকে দূরে পরিত্যাগ করিয়া আমাকে বনগমনে অনুমতি করুন, তাহা হইলে আমি স্নেহে বনবাস করিতে পারি," এই বলিয়া জননীর চরণে অনেককণ সান্ত্বনা পতিত হইয়া রহিলেন। তখন কোসল্যা তাঁহাকে উঠাইয়া জোড়ে বসাইলেন এবং আশীর্বাদ করিলেন, "ব্রহ্মা বিশ্ব মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধর্বগণ, তোমাকে গমনে—শয়নে—স্বপনে "সর্বদা রক্ষা করুন;" কোসল্যা এই বলিয়া বায়বার আলিঙ্গন করিয়া, রামকে বিদায় দিলেন। লক্ষ্মণও তখন রামকে প্রণাম করিয়া আনন্দাশ্রুগলদ্বারা স্নেহে বলিতে লাগিলেন;—"রাম! আজ আপনি আমার মনের সন্দেহ দূর করিলেন; রাম! আমি আপনার সেবা করিবার জন্ম পশ্চাৎ হইবে; আপনি ইহা আদেশ করুন; রাম! আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। নতুবা আমি প্রাণত্যাগ করিব"। রামও লক্ষ্মণকে বলিলেন;—"তথাস্থ, চল; বিলম্ব করিও না;" বলিয়া মাতৃ-ভবন হইতে প্রস্থান করিলেন এবং বিজু সীতা-পতি সীতাকে মাস্তানা করিবার জন্ম গ্নীয় গৃহে গমন করিলেন। সুশ্রিত-ভামিনী সীতা, পতিকে আগত দেখিয়া স্রব পাণ্ডুর জলে ভক্তিতাবে তাঁহার চরণ-যুগল প্রক্ষালন করিয়া দিলেন। অনন্তর, স্বামীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন;—"তুমি দেব! সেনা সঙ্গে না লইয়া কোথায় গিয়াছিলে? এবং সঙ্গে না লইয়া কেন আসিলে? তোমার শ্বশুর কোথায়? বান্দ্য-পুত্র হইতেছে না কেন? কিরীট প্রভৃতি রাজ্যোচিত ভূষণ নাই কেন? অধীনস্থ রাজগণের সহিত সন্ত্রম সহকারে আসিলে না কেন?" সীতা এই রূপ জিজ্ঞাসা করিলে রাম ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন; "হে শুভে! রাজা আমাকে দণ্ডকারণের সমগ্র রাজ্য প্রদান করিয়াছেন; অতএব সেই রাজ্য পালন করিতে, হে ভামিনী! সম্ভর তথায় বাইতেছি। আমি আজই বনে যাইব; তুমি স্বস্তর নিকটে

থাকিয়া, তোমার স্বস্তর—আমার জননীর সেবা কর; ইহা উপহাস ভাবিও না, আমরা মিথ্যাবাদী নহি;" শ্রীরাম এই বলিলে সীতা সম্ভরে তাঁহাকে বলিলেন, "তোমার মহাত্মা পিতা তোমাকে বন-রাজ্য প্রদান করিলেন কি জন্ম?" রাম তাঁহাকে বলিলেন; "হে পুণ্যবতি! রাজ্যপ্রীত হইয়া কৈকেয়ীকে বর দিয়াছেন; তাহাতে ভরতকে রাজ্য এবং আমাকে বনবাস দেওয়া স্থির হইয়াছে। বাহাতে আমি বনে চতুর্দশ বৎসর বাস করি, কৈকেয়ী দেবী তাহা প্রার্থনা করেন; দয়ালু সত্যবাদী রাজা সে প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছেন। অতএব শীঘ্র গমন করিব; হে ভামিনী! বিদ্রুপ করিও না।" জানকী রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিরানন্দ না হইয়া বলিলেন;—"অগ্রে আমি বনে যাইব, পাশ্চাৎ তুমি আসিবে; রাধব। আমাকে ত্যাগ করিয়া গমন করা তোমার উচিত নহে।"

রাধব, শ্রীত হইয়া সেই প্রিয়ভামিনী—নিজ প্রিয়তমাকে বলিলেন; ব্যাত্রাদি বিবিধ হিংস্র জন্তু-পূর্ববনে তোমাকে আমি কিরূপে লইয়া যাইব? তথায় মনুষ্য-ভোজী বিকটাকার রাক্ষসসকল আছে; সিংহ, ব্যাঘ্র ও বরাহগণ চারিদিকে বিচরণ করে; হে হুমধ্যমে! তথায় কট-অন্ন ফল-মূল ভোজন করিতে হয়; কখনই পিষ্টক বা ব্যঞ্জন মিলে না। হে স্তম্ভরি! সময়ে সময়ে সেখানে ফলও পাওয়া যায় না; কোথায় বা পাওয়া যায়; পথের চিহ্ন-মাত্র দৃষ্টিগোচর হয় না; যদি কোন খানেও বা দেখা যায়, তাহা আবার কষ্টর ও কটকে আবৃত; ঐ বন গুহা-গহ্বরময় এবং কিল্লী ও দংশাদি দ্বারা পূর্ণ; দণ্ডকারণ এইরূপ বিবিধ দোষাশ্রিত। শীত, বায়ু ও রৌদ্রাদি সহ্য করত পদ-ব্রজে গমন করিতে হইবে। তুমি সেই বনে রাক্ষসাদি বিকটাকার প্রাণী দেখিয়া অবিলম্বে জীবন ত্যাগ করিবে। অতএব হে ভদ্রে! তুমি গৃহে থাক; আমাকে পুনরায় সম্ভর দেখিতে পাইবে।" রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সীতা অতি দুঃখিত ও ক্লিষ্ট কুপিত হইলেন। কোপে ও দুঃখে তাঁহার অধর গুটী কাঁপিতে লাগিল; তিনি প্রত্যন্তর করিলেন, আমি তোমার অর্দ্ধাঙ্গ; নির্দোষ পতিব্রতা ধর্মপত্নী; তুমি ধর্মজ্ঞ এবং দয়ালু হইয়া আমাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ কিরূপে? রাম! বনে আমি তোমার নিকটে থাকিব, কে আমাকে আক্রমণ করিতে পারিবে? তোমার ভুক্তা-বশিষ্ট বাহা কিছু ফলমূলাদি থাকিবে, তাহাই আমার অমৃত তুল্য হইবে; তাহাতেই আমি তুষ্ট হইয়া আনন্দে থাকিব। তোমার সহিত বিচরণ করিতে

ধাকিলে, কুশ-কাশ-কণ্টক আমার কুহুম-শয্যা-ভূশা
প্রতীয়মান হইবে, সন্দেহ নাই। আমি তোমাকে রেশ
দিব না; প্রত্যাভ্যর্থন করিয়া দিব। বাল্য-
কালে কোন একজন জ্যোতিঃশাস্ত্র-বিশারদ আমাকে
দেখিয়া বলিয়াছিল, “পতির সহিত তোমার বনবাস
হইবে।” ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য হউক, আমি তোমার
সহিত যাইব। আরও কিছু বলিতেছি, শুনিয়া
আমাকে বনে লইয়া চল; অনেক বার অনেক ব্রাহ্ম-
ণের মুখে রামায়ণ শুনিয়াছি; সীতা ব্যতীত রাম
বনে গিয়াছেন, ইহা কোন ধানে আছে কি?—বল।
বিশেষ আমি ত তোমার সকল কার্যে সম্পূর্ণ সহায়;
অন্তএব তোমার সহিত গমন করিব। যদি আমাকে
পরিত্যাগ করিয়া যাইতে চাহ; তাহা হইলে তোমার
সম্মুখেই প্রাণত্যাগ করিব।” রঘুনন্দন, সীতার এই-
রূপ দৃঢ় নিশ্চয় বুঝিয়া বলিতে লাগিলেন;—“দেবি!
শীঘ্র আমার সহিত বনে চল; হার ও অস্ত্রাশ্র আভরণ,
অবিলম্বে অরুক্ষতীকে প্রদান কর। অহে! আমরা
সকলেই ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া বনগমন করি”।
এই বলিয়া শীঘ্র লক্ষ্মণদ্বারা দ্বিজগণকে ভক্তিতাবে
আহ্বানপূর্বক রঘুবংশ-শ্রেষ্ঠ রাম, সেই সকল স্থলীল
গহস্থ পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে সানন্দচিত্তে শত বন্দ
গো, বহু ধন, দিব্য বস্ত্র এবং আভরণসমুদায় প্রদান
করিলেন। সীতা অরুক্ষতীকে প্রধান প্রধান আভ-
রণ দান করিলেন। রাম, মাতৃ-সেবকদিগকে অনেক
প্রকার ধন দান করিলেন। আর নিজ-অন্তঃপুর-
বাসী সেবকগণকে ও নগর-জনপদবাসী ব্রাহ্মণগণকে
সহস্র সহস্র ধন প্রদান করিলেন। ধনুর্ধর লক্ষ্মণও
কৌশল্যার নিকট হুমিত্রাকে সমর্পণ করিয়া তথা
হইতে আসিয়া রাম-সম্মুখে উপস্থিত হইলেন।
রাম, সীতা, লক্ষ্মণ—সকলেই রাজভবনে গমন করি-
লেন। সহস্র কন্দর্পের ছায়া স্থলর মূর্তি শ্রামাদ
শ্রীরাম, কান্তিচ্ছটায় দিম্বাগুল উদ্ভাসিত করত সীতা
ও অজ্ঞের সহিত রাজপথে গমন করিতে লাগি-
লেন; পৌরজনপদগণ কুতূহল-সহকারে দেখিতে
লাগিল; রাম সানন্দ-চিত্তে তাহাদিগকে দেখা দিয়া,
চরণ-বিছাসে নিখিল ভুবন পবিত্র করিতে করিতে
পিতৃ-ভবন প্রাপ্ত হইলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

মহাদেব কহিলেন;—কৈকেয়ীর প্রতি বরদানাদি
শ্রবণে অতিশয় হৃৎবিহ্বল নগরবাসীগণ সকলে
শ্রীরামকে জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত পথে আসিতে

দেখিয়া পরস্পরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক
বলাবলি করিতে লাগিল;—“হায়! “কামবশ রাজা
দশরথ, সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রিয়পুত্রকে স্ত্রীর জন্ত পরিত্যাগ
করিলেন! তাঁহার সত্যশীলতা কোথায়? কৈকেয়ী
এইরূপ দুষ্টা হইল কিরূপে? ত্রুবকর্ণা অতি মুঢ়মুঢ়ি
সেই কৈকেয়ী সত্যশীল প্রিয়কারী রামকেই বা
নির্বাসিত করিল কেন? হে জনগণ! এখানে বাস করা
উচিত নহে; শ্রীরাম, ভার্যা ও অজ্ঞের সহিত যেখানে
গমন করিতে অভিলাষ করিতেছেন—অদ্যই আমরা
সেই কাননে গমন করি। সকলে দেখুন;—জনক-
তনয়া পদব্রজে গমন করিতেছেন। যে ভুবন-স্থলরী
জানকীকে পুরুষেরা কখন নয়নগোচর করে
নাই, সেই জানকীও জনসাধারণের মধ্যে প্রকাশ-
ভাবে গমন করিতেছেন; দেখ! নিখিল-
লোকের মধ্যে অদ্বিতীয় স্থলর প্রভু শ্রীরামও
হস্তী অশ্ব প্রভৃতি যান পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে
গমন করিতেছেন। তোমরা দেখ, কৈকেয়ী নামে এক-
জন সর্বনাশিনী রাক্ষসী জন্মিয়াছে। সীতার পদ-
ব্রজগমনে রামেরও হৃৎপিণ্ড হইতেছে; এ বিষয়ে
বিধিই বলবান; পুরুষের যন্ত্র দুর্লব। সাধুবন্দ এই-
রূপে দুঃখাকুল হইতে থাকিলে মুনিবর বামদেব
সেই সাধুগণের মধ্যবর্তী হইয়া বলিতে লাগিলেন;—
“রাম, কিম্বা সীতার জন্য শোক করিও না, আমি
তত্ত্বকথা বলিতেছি;—এই রাম আদিনারায়ণ পরম
বিষ্ণু বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন। এই জনক-নন্দিনী,
যোগমায়া বলিয়া প্রসিদ্ধ সেই লক্ষ্মী; আর অনন্ত-
দেব, সম্প্রতি লক্ষ্মণ নাম ধারণ করিয়া সেই বিষ্ণুর
অনুগমন করিতেছেন। ইনি (রাম) মায়ী গুণ-
যোগে সেই সেই আকার-মুক্তের ছায় প্রতীয়মান
হন। ইনিই রজো-গুণ-যোগে “ব্রহ্মা” রূপ হইয়া
বিশ্ব-সৃষ্টি করিয়াছেন। সত্ত্ব-গুণের আবেশে বিষ্ণুরূপে
ত্রিভুবনের পালন করিতেছেন এবং ইনিই অস্ত্রে
তমো-গুণ-যোগে রুদ্ররূপে জগৎ সংহার করেন। এই
রাম, পূর্বকালে মৎস্বরূপী হইয়া নিজভক্ত বৈবস্বত
মহাকে নৌকাতে আরোহণ করাইয়া দৈনন্দিন
প্রাণের কাল পূর্ণ হওয়া পর্যন্ত রক্ষা করিয়াছিলেন।
পূর্বকালে সমুদ্রমন্দন হইতে হইতে মন্দর পর্বত
মুতল প্রবিষ্ট হইলে, রঘুবর কৃষ্ণরূপী হইয়া
ঐ পর্বতকে স্ত্রীর পৃষ্ঠে ধারণ করিলেন। যখন পৃথিবী
রসাতল মগ্ন হইয়াছিল, সেই প্রাণ্য সময়ে রঘুনন্দন
শুকর মূর্তি ধারণ করিয়া সেই ধরণীকে দশন শিখর
দ্বারা উত্তোলিত করিলেন। পূর্বকালে নরসিংহ-
মূর্তি ধারণ করিয়া প্রহ্লাদকে বর দেন; এবং

ত্রিলোক-কটক অশুর হিরণ্যকশিপুকে নখর-নিকর-
দ্বারা বিনীর্ণ করিয়াছিলেন, পূর্বকালে অভিজিৎ, পুস্ত্রের
রাজ্য অপসৃত হইয়াছে দেখিয়া যেরূপ প্রার্থনা
করেন, তদনুসারে বামন-শরীর ধারণ পূর্বক যাত্রা
করিয়া সেই রাজ্য পুনঃ প্রত্যাহরণ করিয়াছেন ;
দুঃসংশ্রিয়গণ সমুত্ত ভূতার হরণ করিবার
ক্ষম ভূগুণে উৎপন্ন হন ; সেই জগদীশ্বরই
এখন রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। রাবণ-
প্রভৃতি কোটি কোটি রাক্ষসগণকে নিহত
করিবেন, সেই দুরাত্মার মনুষ্য-হস্তে মৃত্যু নির্দা-
রিত ; বিষ্ণু বাহাতে পুস্ত্র হন এই কামনা করিয়া
রাজা দশরথও তপস্যা দ্বারা হরি আরাধনা করেন,
তাই হরি তাঁহার পুস্ত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ;
রাম রূপে অবতীর্ণ সেই কমললোচন বিষ্ণুই রাবণ
প্রভৃতি রাক্ষস বধের জন্ম লক্ষণের সহিত অদ্যই
বনগমন করিবেন ; এই সীতা, বট্ট-স্থিতি-সংহার-
কারিণী বিষ্ণু-মায়ী। এই শ্রীরামের বনবাসে, রাজা
বা কৈকেয়ী সামান্য কারণও নহেন। পূর্বদিন, নারদ,
ভূতার-হরণের জন্ম বলিতে আসিয়াছিলেন ; অয়ং
রামও তাঁহার সাক্ষাতে বলিয়াছেন ; “আমি আগামী
কল্য বনগমন করিব,” অতএব হে অনভিজ্ঞগণ !
রামের জন্ম চিন্তা করিও না। যে সকল মনুষ্য ভূতলে
নিরন্তর “রাম রাম” বলিয়া জপ করে, তাহাদিগেরও
কদাচ মৃত্যুভয়াদি হয় না ;—সুতরাং সেই পরমাত্মা
রামের দুঃখ শঙ্কা কি ? কলিতে কেবল রামনাম
দ্বারাই মুক্তি হয়, অস্ত্র কিছুদ্বারা হয় না। রাম লোক-
শিক্ষার্থ মায়ী মনুষ্যরূপে লোক-ব্যবহারের অনুকরণ
করিতেছেন। ইনি ভক্তদিগের ভজনাসক্তি, রাবণ-
বধ এবং ইষ্টসিদ্ধির জন্ম মনুষ্য দেহ ধারণ করিয়া-
ছেন।” মহামুনি বামদেব এই বলিয়া বিরত
হইলেন। সেইসকল দ্বিজগণ, এই কথা
শুনিয়া শ্রীরামকে সাক্ষাৎ প্রভু বিষ্ণু বলিয়া
অবগত হইল ; মনের সন্দেহ পরিত্যাগ করিয়া
রামকেই চিন্তা করিতে লাগিল। “যে ব্যক্তি
নিত্য এই রাম-সীতা রহস্ত চিন্তা করিবে,
তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান-মূলক শ্রীরামের প্রতি দৃঢ়ভক্তি
হইবে। তোমরা শ্রীরামের প্রিয় ; এই সকল রহস্ত,
সাধারণে প্রকাশ করিও না ;” এই বলিয়া ব্রাহ্মণ
বামদেব চলিয়া গেলেন, তাহারও রামকে ধর্মের বলিয়া
অবগত হইল। অনন্তর রাম, অনুজ ও সীতার
সহিত অব্যবহিত ভাবে পিতৃগৃহে প্রবেশপূর্বক নিকটে
গিয়া কৈকেয়ীকে এই বলিলেন ;—“মা আমরা তিন
জনে তোমার অভিলষিত বন গমনে কৃত-নিশ্চয়

হইয়া আসিয়াছি ; পিতা আমাদের সন্তর অনু-
মতি করুন”। রাম এই কথা বলিলে কৈকেয়ী
আপনি তৎক্ষণাৎ উঠিয়া, রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে
পৃথক পৃথক চীরখণ্ড প্রদান করিল। রাম বস্ত্র
পরিচারণ করিয়া বনবাসোপযোগী চীরখণ্ড পরিধান
করিলেন ; লক্ষ্মণও তাহা করিলেন ; সীতা তাহা
পরিধান করিতে জানিতেন না, সুতরাং ঐ চীরখণ্ড
হাতে করিয়া সলজ্জভাবে রামের মুখের দিকে
চাহিলেন ;—রাম সেই চীর গ্রহণ করিয়া সীতার
বস্ত্রোপরিবেষ্টন করিয়া দিলেন। তদদর্শনে সকল
রাজ-পত্নীগণ চারিদিক হইতে রোদন করিয়া উঠিল।
বসিষ্ট, সেই রোদন-ধ্বনি শুনিয়া ক্রোধে তৎসমা-
করত কৈকেয়ীকে কহিলেন ; “রে দুঃখী ! তুই
কেবল রামের বনবাসই বর লইয়াছিস ; হুটে !
সীতাকে বনবাসোপযোগী চীর-খণ্ড দিলি কেন ?
তবে পতিব্রতা সীতা ভক্তিবশতঃ যদি রামের অনু-
গামিনী হন। সে কথায় তোর কাজ কি ? উনি
নিরন্তর দিব্য-বস্ত্র ও দিব্য-অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া
রামের বনবাস-দুঃখ নিবারণ করত সকল সময়েই
আনন্দ-দায়িনী হইবেন। রাজা দশরথও সুমন্ত্রকে
বলিলেন ; “রথ আনয়ন কর ; মুনি-প্রিয়গণ !
রথে আরোহণ করিয়া বনগমন করুক” এই বলিয়া
তিনি রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করিবা-
মাত্র দুঃখাবেগে ভূতলে পতিত হইলেন এবং অশ্রু-
ধারাসিক্ত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সীতা রাম
সমন্বয়ে শীঘ্র রথে আরোহণ করিলেন। রাম পিতাকে
প্রদক্ষিণ করিয়া রথে আরূঢ় হইলেন ; আর লক্ষ্মণ,
দুইখানি খড়া, দুইটি ধনু এবং দুইটা তীর লইয়া
রথে আরোহণপূর্বক সারথিকে রথ চালাইতে
আদেশ করিলেন ;—তখন রাজা দশরথ বলিতে
লাগিলেন ;—“সুমন্ত্র ! থাক ;—থাক !” রাম —“চল
চল” বলিয়া ত্বর দিতে লাগিলে সুমন্ত্র, রথ চালনা
করিল। রাম দূরবর্তী হইলে রাজা মুচ্ছিত হইয়া
ভূতলে পতিত হইলেন। পুরবাসী বালবৃদ্ধগণ এবং
জ্ঞানী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণ, “গ্রাম হে ! বাইও না ; থাক”,
এই বলিয়া চীৎকার করত রাম-রথের অনুগমন
করিতে লাগিল। রাজা দশরথ অনেককাল রোদন
করিয়া পরিচারকদিগকে বলিলেন ; আমাকে রাম-
জননী কৌসল্যার গৃহে লইয়া চল ; দুঃখ-মগ্ন আমি
সেইখানে থাকিলে কিছুক্ষণ বাঁচিতে পারিব। কিন্তু
রামবিরহে ইহার পর কিছুতেই বহুকাল আর আমাকে
বাঁচিতে হইবে না। অনন্তর রাজা কৌসল্যা-গৃহে
প্রবেশ করিবার মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইলেন।

অনেকক্ষণের পর চৈতন্যলাভ করিয়াও চুপ করিয়াই

এদিকে রাম, তমসা নদীর তীরে গমন করিয়া তথায় সুখে অবস্থিতি করিলেন; প্রভু ধর্ম্মাশ্রয় রাম, মাত্র জলপান করিয়া অনাহারে দুগ্ধমূলে সীতার সহিত শয়ন করিলেন; আর সুমন্ত্র-সমভিব্যাহারে ধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্মণ, শরাসন-হস্তে তাঁহাদিগকে চৌকী দিতে লাগিলেন; পূর্ববাসিগণ সকলে আসিয়া রামের অনতিদূরে শয়ন করিল, তাহারা নিশ্চয় করিয়াছিল—যে, “রামকে নগরে লইয়া যাইতে পারি ভাল, নতুবা তাঁহার সঙ্গে আগরাও বনগমন করিব।” ইহা জানিয়া রাম, অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং “আমিত নগরে যাইব না;—ইহারা অনর্থক ক্রেশ পাইবে,” ভাবিয়া মনে মনে একটি উপায় স্থির করিয়া সুমন্ত্রকে বলিলেন;—“সুমন্ত্র! আগরা এখনই যাইব;—রথ আনয়ন কর।” সুমন্ত্র এই আজ্ঞা পাইয়া রথে অশ্ব-যোজনা করিল। অনন্তর রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ রথে আরোহণপূর্বক ক্রত-গমন করিলেন; রামের আজ্ঞামুসারে সুমন্ত্র কর্তৃক চালিত রথে তাঁহারা কিছু দূর অযোধ্যাভিমুখে গমন করিয়া অনন্তর গন্তব্য স্থানে গমন করিতে লাগিলেন। পূর্ববাসিগণও প্রাতঃকালে উঠিয়া রামকে দেখিতে না পাইয়াই দুঃখিত হইল এবং রথনেমির * পথ দর্শন করত নগরে গমন করিল। তাহারা তথায় দর্শন না পাইয়া নিরন্তর সীতা ও রামকে মনে মনে ধ্যান করত অবস্থিতি করিতে লাগিল। সুমন্ত্রও সাদরে সন্তর সীতা সমেত রাম, সমুজ্জ্বলপদ সকল দর্শন করত শৃঙ্গবের-পুরের অনতিদূরে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। রঘুবর, গঙ্গা দর্শন ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্নান করিলেন, পরে শিখণ্ডা বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর, গুহ, লোকমুখে মহোৎসব-জনক রামের আগমন-সংবাদ শ্রবণ করিয়া ভক্তি-সহকারে ফল, মধু ও পুষ্প প্রভৃতি গ্রহণপূর্বক সখা ও রাজা রামকে দেখিবার জন্ত আনন্দে সত্তর রাম-সমীপে উপস্থিত হইলেন। রামের সমুখে সেই সকল দ্রব্যাদি স্থাপন করিয়া সাষ্টাঙ্গে ভূতলে পতিত হইল। রাধব, সত্তর গুহকে উঠাইয়া তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন; গুহ, কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কৃতান্তলিপটে রামকে বলিলেন; “হে ত্রিলোক-পাবন! আমি আজ ধন্য হইলাম; আমার নিষাদ-জন্ম ধন্য হইল; হে রঘুবর! তোমার অঙ্গ-

স্পর্শ করিয়া আমার পরম আনন্দ হইল। হে রঘুবর! তোমার কিল্বের এই নিষাদ-রাজ্য তোমারই অধীন। হে রঘুবর! এখানে অবস্থিতি করত আমা-দিগকে পালন কর; আইস; নগরে যাই; আমা-গৃহ পবিত্র কর। আমি তোমার জন্ত যে সকল ফলমূল সংগ্রহ করিয়াছি, তাহা গ্রহণ কর। ভগবন! অনুগ্রহ কর; হে সুরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার দাস।” অতিশয় প্রীত হইয়া রাম তাহাকে বলিলেন; “সখে! আমার কথা শুন; তোমার এই সমস্ত রাজ্য আমারই বটে; তুমিও আমার অতি প্রিয়-সখা বটে;—কিন্তু আমি চতুর্দশ বর্ষ গৃহে বা গ্রামে প্রবেশ করিব না, অপরের প্রদত্ত ফলমূলাদি কিছুই ভোজন করিবনা; এই আমার প্রতিজ্ঞা”; অনন্তর লক্ষ্মণ ও রঘুনন্দন রাম বটকীর (বটের আটা) আনাইয়া জটা বন্ধন করিলেন। লক্ষ্মণ, কুশ পত্রাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন, পূর্বে যেমন নগরের প্রাসাদদিশ্বরে উপবিষ্ট থাকিতেন, সেইরূপ আনন্দে রাম জলমাত্র পান করিয়া সীতার সহিত তাহাতে উপবেশন করিলেন এবং সুসজ্জিত পর্য্যটকের জায় তাহাতে সীতার সহিত নিদ্রা যাইলেন। তাহার অনতি-দূরে, শর-শরাসন-ভূগীর-সঙ্গী লক্ষ্মণ, কাশ্মুক উদ্যত করিয়া চতুর্দিক অবলোকন করত ধনুস্পানি-গুহ সমভিব্যাহারে, স্রীরামকে চৌকি দিতে লাগিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

রামকে নিদ্রিত দেখিয়া গুহ অশ্রুধারা-সিক্ত হইয়া বিনয়ে লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিল;—“ভাই! দেখিতেছ;—উত্তম প্রাসাদে, সুবর্ণ-পর্য্যটকে, উত্তম শয্যা শয়ন করা যাহার অভ্যাস, সেই রাধব, আজ কুশপত্র-শয্যা সীতার সহিত শয়ান! বিধাতা, কৈকেয়ীকে রামের দুঃখের কারণ করিয়াছেন। কৈকেয়ী, মহারাজ বৃদ্ধি পাইয়া এমন পাপ কার্য্য করিল।” তাহা শুনিয়া লক্ষ্মণ বলিতে লাগিলেন;—“সখে! আমার কথা শুন; কে কাহাকে দুঃখ দিতে পারে? কেই বা সুখী করিতে পারে? নিজের পূর্ব-জন্মার্জিত কর্ম্মফলই সুখ দুঃখের কারণ। কেহই সুখ-দুঃখ দান করে না; পরে সুখ-দুঃখ-দান করে, এই জ্ঞান ভ্রাম্যক। “আমি করি” ইহাও বুধ-অভিমান; কেননা লোকে, আপন আপন কর্ম্ম হুড়ে প্রথিত। যেমন

আপনার কৃত-কার্য-বশেই আপনি—গামান্য হুহুৎ, বিশেষ হুহুৎ, শব্দ, উদাসীন, দেবের পাত্র, মধ্যস্থ এবং আশ্রয় রূপে প্রতীত হয়; সেইরূপ আশ্রয়িত কর্তৃকণেই—মুখী দুখী বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে। নিজ-কর্ত্তের অধীন মানব, মুখই হউক আর দুঃখই হউক, যখন বাহ্য উপস্থিত হইবে, তখন তাহা ভোগ করিয়াই মুহুর্চ্ছিতে থাকিবে। সংসারে যে ব্যক্তি ভোগের অধীন নহে, সে “আমার ভোগ লাভে অভিলাষ নাই; আমার ভোগত্যাগেও আকাঙ্ক্ষা নাই; ভোগ উপস্থিত হয় হউক, না হয় না হউক” এইরূপ মনে করে। যেদেশে যে কালে বা যে কারণেই হউক না কেন,—যে কেহ শুভাশুভ কার্য করিবে, তাহাকেই তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে; ইহার অন্যথা নাই। শুভ-অশুভ-ফলদেয়ে হর্ষ-বিষাদ করা নিম্প্রয়োজন; বিধাতা বাহা বিধান করিয়াছেন, তাহা সুরাসুরগণের অঙ্গজ্য। মনুষ্য সর্বদাই হয় সুখ—না হয় দুঃখে আক্রান্ত হইতেছে; সুখ-দুঃখময় শরীরই পুণ্য-পাপ ফলে উৎপন্ন; সুখের পর দুঃখ; দুঃখের পর সুখ; দিন ও রাত্রির ছায় প্রাণীগণের পক্ষে এই দুইটাই অনতিক্রমীয়। সুখের মধ্যে দুঃখ আছে; দুঃখের মধ্যে ও সুখ আছে; তরল পক্ষের ছায় ঐ দুইটাই পরস্পর সংশ্লিষ্ট বলিয়া কথিত। অতএব বিদ্ব-দগণ, “সকলই মায়া” এইরূপ চিন্তা করিয়া দীর্ঘত-বশতঃ ইষ্ট-লাভ বা অনিষ্ট-লাভে লুপ্ত বা বিষন্ন হন না। ওহ ও লক্ষণের এইরূপ কথোপকথন হইতে হইতে আকাশ নির্মল হইল; রাম, সমাহিত হইয়া প্রাতঃকৃত্য করিলেন; অনন্তর বলিলেন;—“সখে! আমার জন্ম শীঘ্র হৃদয় নৌকা আনয়ন কর। নিষাদ-রাজ ওহ রামের কথা শুনিয়া আগনিই সুলক্ষণ-সম্পন্ন দৃঢ় নৌকা আনয়ন করিল; এবং বলিল;—“স্বামিন! সীতা ও লক্ষণের সহিত নৌকা আরোহণ কর; আমিই জ্ঞাতিগণের সহিত সমা-হিত ভাবে নৌকা চালাইতেছি; অচ্যুত রাঘব, “আচ্ছা” বলিয়া শুভ-লক্ষণা সীতাকে আরোহণ করাইয়া ওহের হস্ত অবলম্বনপূর্বক বরণ আরো-হণ করিলেন, অস্ত্র শস্ত্রাদি তাহাতে তুলিয়া লক্ষণও আরোহণ করিলেন। জ্ঞাতি-সহিত স্বয়ং ওহ তাঁহাদিগকে পার করিতে লাগিলেন; জানকী মধ্য গঙ্গায় উপস্থিত হইয়া গঙ্গার নিকট প্রার্থনা করি-লেন;—“হে দেবি! পক্ষে! তোমাকে নমস্কার; আমি রাম ও লক্ষণের সহিত বনবাস হইতে প্র-তি-নিবৃত্ত হইয়া হুগা ও মাংস উপহার এবং অজ্ঞাত

নানাবিধ উপহার দ্বারা সমাদরে তোমাকে পূজা দিব” বলিতে বলিতে তাহারা ক্রমে গঙ্গা পার হইয়া পর তীরে উঠিয়া গমন করিতে লাগিলেন; ওহও রাঘবকে বলিল; “হে রাজেন্দ্র! অনুমতি কর আমি তোমার সহিত গমন করিব; নচেৎ আমি প্রাণ-ত্যাগ করি।” নিষাদের কথা শুনিয়া শ্রীরাম তাহাকে বলিলেন;—“চতুর্দশ বৎসর দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া আমি পুনরায় এখানে আসিতেছি; বাহা বলিলাম তাহা সত্য; রামের কথা মিথ্যা হয় না” এই বলিয়া সেই ভক্ত ওহকে আলিঙ্গন এবং পুনঃ পুনঃ আশ্বা-সিত করিয়া নিবৃত্ত করিলেন। ওহও কষ্টে গৃহে গমন করিল।

এদিকে তথায় পবিত্র-পশু-বধ, তদীয়-মাংস-পাক ও তদ্বারা হোম করিয়া সেই ভতাবশিষ্ট মাংস, তাঁহারা তিন জনে ভোজন করিলেন; এবং পৰ্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া সেই রজনী সুখে অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর রাম, বৈদেহী ও লক্ষণের সহিত ভরদ্বাজ-আশ্রম সমীপে গিয়া বহির্দেশে দণ্ডায়মান হইলেন। তথায় একজন ছাত্রবৃত্তকে দেখিয়া রাম বলিলেন,—“হে বটু! মুনি সমীপে গিয়া বল; দশরথ-নন্দন রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত তপোবনের বহির্দেশে উপস্থিত।” বটু তাহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ গিয়া মুনিবর ভরদ্বাজের চরণতলে পতিত হইল এবং বলিল, “প্রভো! শ্রীমান রাম, পত্নী ও অহুজ সমভিব্যাহারে আসিয়া তপোবনের বহির্ভাগে অবস্থিত করিতেছেন; এই কথা যথো-চিতভাবে মুনিবর ভরদ্বাজের নিকট নিবেদন কর,” সেই দেবতুল্য ব্যক্তি ইহা আমাকে বলিলেন।” মুনি-বর ভরদ্বাজ তাহা শুনিবামাত্র তৎক্ষণাৎ গাত্রোখান করিয়া অর্ঘ্য ও পাদ্য গ্রহণপূর্বক রামসমীপে গমন করিলেন। রাম-লক্ষণ-দর্শন ও ষথাবিধি তাঁহাদিগের পূজা করিয়া বলিলেন;—“হে কমলোচন রাম! আমার পর্ণকুটীরে আগমন কর; হে রঘুনন্দন! পদধূলি দানে তাহা পবিত্র কর,” এই বলিয়া সীতার সহিত সেই দুইজন রঘুবংশীয়কে পর্ণকুটীরে আময়ন করিলেন এবং ভক্তি সহকারে পুনরায় পূজা করিয়া উত্তম আতিথ্য সম্পাদন করিলেন; এবং বলিতে লাগিলেন;—“রাম! তোমার সমাগমে আজ আমি তপস্তার পার গমন করিলাম; আমি তোমার ভূত ভবিষ্যৎ বুভুক্ষু অবগত আছি। আমি জানি, তুমি পরমাত্মা; মায়াযোগে কৃত্রিম মনুষ্য হইয়াছ; পূর-কৃত ব্রহ্ম-প্রাৰ্থনামুনারে যে জন্ম তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; যে জন্ম তোমার বনবাস এবং ভবিষ্যতে

যাহা করিবে—ভবদীর্ঘ-উপাসনা-জনিত জ্ঞান-দৃষ্টি দ্বারা তৎসমস্ত আমি বিদিত আছি। রঘুবর! ইহার পর আর কি বলিব, কাহুংহরূপী তুমি প্রকৃতির পরবর্তী পুরুষ; তোমাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি; অতএব আমি কৃতার্থ হইলাম”।

সীতা ও লক্ষণের সহিত রাম তাঁহাকে অভি-
বাদন করিয়া বলিলেন;—“ব্রহ্মন! আমরা কত্রিয়া-
ধম, আমাদিগের প্রতি আপনি অহুগ্রহ করিবেন।’
এইরূপে পরস্পর সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহারা মুনি-
সমীপে সেইরাত্রি বাস করিয়া প্রাতঃকালে গাত্ৰো-
ত্থান করিলেন। অনন্তর মুনি-কুমার-কৃত ভেলক
যোগে যমুনা পার হইয়া, রাঘব, মুনি-প্রদর্শিত পথা-
নুসারে বায়ীকি-আশ্রম চিত্রকূট-পর্বতে গমন
করিলেন। অনন্তর, বিবিধ-পশু-পক্ষি-পরিবৃত,
নিত্য-পুষ্প নিত্য-ফল তরুণুলে আবৃত, ঋষি-সঙ্ঘুল
বায়ীকির আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক তথায় উপবিষ্ট
মুনিবর বায়ীকিকে অবলোকন করিয়া, রাম, লক্ষণ
ও সীতা অবনিতল-লুটিত-মস্তকে তাঁহাকে প্রণাম
করিলেন। অনন্তর, বায়ীকি দেখিলেন; সম্মুখে
ত্রিলোক-হৃন্দর রম্যপতি রাম, তাঁহার উভয়-পার্শ্বে
জানকী ও লক্ষণ, মস্তকে জটতার-রূপ কিরীট দ্বারা
শোভিত, আকৃতি—কন্দর্পের ত্রায় এবং তাঁহার
কদনীয় লোচনযুগল কমল সদৃশ; বায়ীকি বিষয়
বশতঃ অনিমিষ লোচনে তাঁহাকে দেখিবা মাত্র তৎ-
ক্ষণে গাত্ৰোত্থান করিয়া আনন্দাশ্র-পূর্ণ-নয়নে
তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। সেই জগৎ-পূজ্য
রামকে ভক্তিপূর্বক সাগরে অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া
হৃদয়ের ফলমূল ভোজন করাইলেন; রাঘব এইরূপে
লালিত হইয়া সর্বিনয়ে কৃতাজলিপুটে বায়ীকিকে
বলিতে লাগিলেন;—“আমরা পিতৃ-আজ্ঞা পালনার্থ
দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছি;—আপনারা ত জানেন;
তবে আর ইহার কারণ বলিব কি? যেখানে আমি
হুখে বাস করিতে পারি; সেই স্থান আমাকে
বলিয়া দিন; সেখানে আমি সীতার সহিত কিছু-
কাল অতিবাহিত করিব” রাঘব এই কথা বলিলে
মুনি, ঈষৎ হাসিতে হাসিতে বলিলেন;—“তুমিই
সর্বলোকের উৎকৃষ্ট নিবাস স্থান; এবং সর্বভূতে
তোমার বাস স্থান; হে রঘুনন্দন! এই তোমার
সাধারণ-স্থান বলিলাম; কিন্তু তুমি—“সীতার সহিত”
এইরূপে বিশেষ বাসস্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;
অতএব হে রঘুবর! সীতার সহিত তোমার যেখানে
নিত্য নিবাস, তাহা বলিতেছি;—“যাহারা শান্ত, সম-
দর্শী, কোন প্রাণীর ঘেব করেন না এবং তোমাকে

ভজন করেন, তাঁহাদিগের হৃদয়েই তোমার নিত্য
নিবাস। যেব্যক্তি ধর্ম্মাধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অনবরত
তোমাকেই ভজন করেন, হে রাম! তাঁহার হৃদয়েই
সীতা-সহিত—তোমার সুখ-নিকেতন। যিনি তোমার
মঙ্গলপে নিরত, তোমারই শরণাপন্ন, হৃদয়সিঁহু *
এবং নিশ্চয়, তাঁহার হৃদয়েই তোমার উৎকৃষ্ট গৃহ;
যাহারা নিরহঙ্কার, শান্ত ও রাগ-দেহ-বর্জিত
এবং শোষ্ট্র, শ্রুতর ও কাঞ্চনে যাহাদিগের সমজ্ঞান,
তাঁহাদিগের হৃদয় তোমার নিবাস স্থান। যে
ব্যক্তি তোমাতে মন ও বুদ্ধি নিবিষ্ট করিয়া সর্বদা
সঙ্কট ভাবে থাকেন এবং যিনি তোমাতে কর্ম্মফল
অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের চিত্ত তোমার শুভ
নিকেতন। যে ব্যক্তি “সকলই মায়ী” ইহা নিশ্চয়
করিয়া অশ্রিয়-লাভেও ঘেব করেন না এবং শ্রিয়
লাভেও হস্ত হন না, কেবল তোমাকে ভজন করেন;
তাঁহার মন তোমার গৃহ। যিনি জন্ম প্রভৃতি
ছয়টাকে বিকার দেহ-ধর্ম্ম বলিয়া অবলোকন করেন,
আত্মা-ধর্ম্ম বলিয়া অবলোকন করেন না; ক্ষুধা, তৃষ্ণা,
হুখ, দুঃখ ও ভয়কে প্রাণ ও বুদ্ধি ধর্ম্ম বলিয়া দেখেন
এবং সংসার ধর্ম্ম হইতে নিমুক্ত; তাঁহার চিত্তে
তোমার বাস। যাহারা তোমাকে সকলের অত্ম-
ধারী চেতন-পুরুষ সত্য, অনন্ত একমাত্র নিলেপ
সর্বব্যাপক এবং সর্ব-শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন, তুমি
তাঁহাদিগের হৃদয়-কমলে সীতার সহিত বাস কর।
যাহারা নিরন্তর-ধ্যানাত্ম্যে অন্তঃকরণ তোমাতে
স্থির করিয়াছেন, তোমার চরণসেবনে তৎপর
এবং তোমার নাম কীর্তন দ্বারা পাপশূন্য, তাঁহা-
দিগের হৃদয়-কমলে তুমি সীতার সহিত বাস কর।
রাম হে! তোমার নামমাহাত্ম্য কোন ব্যক্তি—
কিভাবে—বর্ণন করিবে? রাম হে! আমি সেই
নামের প্রভাবে ব্রহ্মর্ষি হইয়াছি। পূর্বকালে আমি
কিরাত মধ্যে থাকিতাম; এবং কিরাটের সহিত একত্র
বদ্ধিত হইয়াছিলাম, মাত্র জন্মিয়াছিলাম—ব্রাহ্মণ-
কুলে; কিন্তু সর্বদা শূদ্রাচারেই রত ছিলাম। আমি
মন হুখে পরিতে পারি নাই; শূদ্রাগর্ভে আমার
অনেককাল পুত্র উৎপন্ন হয়। তখন কি করি?—
পরিবার প্রতিপালনে সার্থ্য নাই;—চোরদিগের
সহিত মিলিয়া সতত ধনুর্কাগধারী, প্রাণিগণের শমন
সদৃশ চোর হইলাম। একদা আমি মহাবনে অগ্নি
সূর্যের সমপ্রভ প্রকাশমান সপ্তঋষিকে সাক্ষা

* হুখ হুঃখ, সীত উঃ, ইত্যাদি পরস্পর বিরুদ্ধ
হইয়া বস্তুকে “ধর্ম্ম” করে।

দর্শন করিলাম? তাঁহাদিগের পরিচ্ছন্নসকল গ্রহণ করিতে অভিযানী হইয়া লোভবশতঃ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলাম; এবং আমি তথায় “খাকিন্ খাকিন্” বলিলাম? মুনিগণ আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “রে হিজ্ঞান! কেন আসিতেছিস?” আমি তাঁহাদিগকে বলিলাম; যে মুনিবরগণ! কিছু গ্রহণ করিবার জন্ত আসিতেছি, আমার স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি অনেকগুলি পরিবার লুপ্তার্থ আছে, তাহাদিগের পালনার্থ আমি পর্কত কাননে বিচরণ করি। অনন্তর তাঁহারা নির্ভয়ে আমাকে বলিলেন, পৃথক পৃথক সকল পরিবারদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া যে “আমি প্রতিদিন যে যে পাপসঙ্কর করিতেছি, তোমরা তাহার ভাগ লইবে কি না?” যতক্ষণ তুইনা আসিবি—ততক্ষণ আমরা নিশ্চয় এখানে থাকিব। আমি “আচ্ছা” বলিয়া মুনিরা যাহা বলিয়া দিয়াছিলেন, গৃহে গমনপূর্বক স্ত্রী-পুত্রাদিকে তাহা জিজ্ঞাসা করিলাম; যে রঘুবর! তাহারা আমাকে বলিল;—“সে সকল পাপ তোমারই, কিন্তু পাপ করিয়া যে সকল ধন উপার্জন কর, তাহার ফল-ভাগী আমরা।” তাহা শুনিয়া আমার নির্বেদ জন্মিল; করুণা পূর্ণ-হৃদয় মুনিগণ যেখানে অবস্থিত ছিলেন, আমি মনে মনে নানা বিচার করত তথায় পুনরাগত হইলাম। মুনিগণের দর্শনমাত্রেই আমার চিত্ত-শুদ্ধি হইল; ধনু-প্রভৃতি পরত্যাগপূর্বক “হে মুনি-শ্রেষ্ঠগণ! নরক-সমুদ্রে পতনোন্মুখ আমাকে রক্ষা করুন” বলিয়া সাতীক্বে পতিত হইলাম; মুনিবরগণ আমাকে অগ্রে পতিত অবলোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন “উঠ, উঠ; তোমার মঙ্গল হউক; সাধুসঙ্গ সফল হইয়াছে; তোমাকে কিছু উপদেশ করিব; ওদ্ধারাই মুক্ত হইতে পারিবে;” এই হিজ্ঞান-ধম হুর্ভূত; সচ্চরিত্রদিগের নিকট উপেক্ষণীয় বটে; তথাপি যখন শরণাগত হইয়াছে, তখন মোক্ষ-উপায় উপদেশ দিয়া ইহাকে রক্ষা করা কর্তব্য।” পরস্পর আলোচনাপূর্বক এই কথা বলিয়া আমাকে রাম হে! তোমার নামই অক্ষর-বিপ্লবপূর্বক “মরা” এইরূপে একাগ্র-চিত্তে সর্বদা জপ করিতে বলিলেন এবং “যতদিন আমরা এখানে না আগমন করি, তাবৎ সর্বদা—কথিত জপ কর” এই বলিয়া সেই সকল দিব্য-দর্শনমুনি প্রস্থান করিলেন। আমি, তাঁহারা যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন বার্ষিকরূপে তাহাই করিলাম; একাগ্রচিত্তে জপ করত বাহ্যে বিষয় বিস্মৃত হইলাম। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে নিখিল সঙ্গ-বর্জিত নিশ্চল-দেহ—আমার উপর বসীক-স্তূপ হইল।

অনন্তর, ঋষিগণ, সহস্র-সংখ্যের পর তথায় পুনরাগত হইয়া আমাকে বলিলেন;—“নিষ্কান্ত হও!” আমি তৎ-শ্রবণে সত্ত্বর উঠিয়া, হিমালী হইতে দিবাকরের দ্বার বসীক-স্তূপ হইতে নির্গত হইলাম। তখন মুনিগণ আমাকে বলিলেন, “হে মুনিবর! তুমি বাসীক; যেহেতু, বসীক হইতে উৎপত্তি—তোমার দ্বিতীয় জন্ম স্বরূপ হইল।” হে রঘু-কুলোত্তম! তাঁহারা এই বলিয়া দিব্যলোকে গমন করিলেন। রাম! আমি তোমার নাম প্রভাবে ঈদৃশ হইয়াছি। তুমি সেই কমললোচন রাম; আজ তোমাকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সাক্ষাতে দেখিতেছি; অতএব আমি মুক্ত হইলাম, এবিষয়ে সংশয় নাই। যাহা হউক—রাম! আইস; তোমার মঙ্গল হউক; তোমাকে আমি বাসস্থান দেখাইয়া দিতেছি।” এই বলিয়া শ্রীমান্ মুনি বাসীকি, লক্ষণ সমভিব্যাহারে শিব্যগণ পরিবৃত হইয়া গমনপূর্বক পর্কত ও ঋদ্ধার মধ্যস্থলে বাসস্থান দেখাইয়া দিলেন। জানকী ও লক্ষ্মণসম্বিত জগন্নিবাস রাম তথায় সুবিস্তীর্ণ শালা এবং পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ লম্বা দুইটা শোভন গৃহ নির্মাণ করাইলেন। সেই সকল দেবসদৃশ ব্যক্তি, সেই উত্তম ভবনে বাস করিতে লাগিলেন। যেমন স্বর্গে সুরপতি, শচী ও দেবগণের সহিত আনন্দে অবস্থিত করেন; সেইরূপ, রাম, বাসীকি কর্তৃক হুসন্মানিত হইয়া সীতা, লক্ষণ ও মুনিশ্রেষ্ঠগণের সহিত আনন্দে তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

এদিকে হুমন্ত্রণও তখন বস্ত্র দ্বারা বদনমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া বাস্পাকুল-লোচনে দিব্যবসানে অধোধ্য প্রবেশ করিল। রথ বহির্দেহেই রাখিয়া রাজাকে দেখিতে আসিল। জয়ধ্বনিদ্বারা রাজ-জ্ঞতি করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল। অনন্তর রাজা বিহ্বল হইয়া প্রণাম পর হুমন্ত্রকে বলিলেন; “হুমন্ত্র! সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রাম আমার কোথায় আছে? রামকে কোথায় পরিত্যাগ করিয়া আসিলে? আমি পাপী, রাম আমাকে কি বলিলেন? আমি নির্দয়; সীতা বা লক্ষ্মণ আমাকে কি বলিলেন? “হা রাম! হা ওগনিধি! হা সীতে! হা প্রিয়-বাদিনি! আমি হৃৎক সাগরে নিমগ্ন; আসন্নমৃত্যু আমাকে দেখিতেছ না?” রাজা অনেকক্ষণ এইরূপ

বিলাপ করিয়া দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন ও রোদন-পরায়ণ হইলেন। এইরূপে রোক্তদ্যমান রাজাকে মন্ত্রী কৃতাজ্জলি-পুটে বলিতে লাগিল ;—“রাম, সীতা ও সৌমিত্রিকে আমি রথে করিয়া লইয়া বাইলাম ; তাঁহারা শৃঙ্গবের পুরের নিকটে গঙ্গাতীরে থাকিলেন। শুহ, তথায় বাহা কিছু কলমূলদি লইয়া আসিয়া-ছিল, তাহা প্রীতি-সহকারে হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া ফিরাইয়া দিলেন ; গ্রহণ করিলেন না। হে নৃপতি ! রঘুনন্দন, গুহদ্বারা বটকীর আনাইয়া জটাতার বন্ধন-পূর্বক আমাকে স্বয়ং বলিলেন ;—“সুমন্ত্র ! রাজাকে আমার প্রণাম জানাইয়া বলিবে, আমার জন্ম যেন তাঁহার শোক না হয় ; যেন আমাদিগের অযোধ্যা হইতে অধিক দুঃখ হইবে”। মাতাকে আমার বন্দনা জানাইয়া বলিবে ; “আমার জন্ম যেন শোক না করেন ; এবং শোকাবুল বন্ধ রাজাকে যেন অশ্রুশ্রিত করেন”। হে নৃপবর ! সীতা, অশ্রুপূর্ণ নয়নে রামের প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টিপাত করত দুঃখ-গঙ্গাদ-স্বরে আমাকে বলিলেন ;—“শুভ্র শব্দরের শ্রীচরণকমলে আমার সাষ্টাঙ্গ প্রণাম জানাইও”। সীতা এই বলিয়া কিঞ্চিৎ অধোমুখী হইয়া রোদন করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সজল-নয়নে নৌকাতে আরোহণ করিলেন। যত-ক্ষণ গঙ্গাপার হইয়া গমন না করিলেন ; ততক্ষণ আমি সেখানে দাঁড়াইয়া থাকিলাম। তাহার পর আমি মহাদুঃখে প্রত্যাগত হইলাম। অনন্তর কোসল্যা রোদন করত রাজাকে কহিলেন ;—“তুমি প্রিয়ভাৰ্য্য কৈকেয়ীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিয়াছ, বেশ—তাহারই পুত্রকে রাজ্য দেও ; কিন্তু আমার পুত্রকে নিৰ্বাসিত করিলে কেন ? তুমি নিজেই এই সমস্ত করিয়া এখন আর রোদন করিতেছে কেন ?” কোসল্যার কথা শুনিয়া যেন তাঁহার কৃতস্থানে অগ্নিস্পর্শ হইল। তিনি শোকাশ্রুপূর্ণ গোচনে কোসল্যাকে এই কথা বলিলেন ; আমি একে রাম-বিরহ-দুঃখে ত্রিয়মাণ ; আমাকে আর অভি-দুঃখিত করিতেছ কেন ? নিশ্চয় আমার প্রাণ-বায়ু এখনই উড়িয়া বাইবে। পূর্বকালে মূৰ্খতাবশতঃ কোন মূনির নিকট অভিশপ্ত আছি। আমি পূৰ্বে যৌবনমুদে মত্ত হইয়া যুগ্মগতে আসক্তি-শ্রবণে রাত্ৰিকালেও নদীতীরে মহাবন-মধ্যে শর-শরাসন ধারণ করত বিচরণ করিতাম। একদা কোন মূনি, স্বয়ং তৃষ্ণার্ত হওয়ার এবং তৃষ্ণার্ত পিতামাতার জন্ম নিশীথ সময়েই জল লইয়া বাইতে উদ্যত হন এবং সেই নদীতে আসিয়া কুস্ত-জল-পূর্ণ করিতে লাগি-

লেন ; তখন মহাশব্দ হইতে থাকিল। হস্তাতে জল-পান করিতেছে নিশ্চয় করিয়া সেই ষোড়শকারণ রজনীতে শরাসনে শব্দবেদী শর সন্ধানপূর্বক নিক্ষেপ করিলাম। তথায় “হায় ! আমি নিহত হইলাম” ; এই-রূপ আত্মনাদ হইল ; তাহাতে বুঝিলাম, নিহত ব্যক্তি মনুষ্য ; অনন্তর “হা বিধি ! আমি কাহারও কোন অপরাধ করি নাই, কে আমাকে নিহত করিল ? পিতা-মাতা, জল-আকাজ্জল করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন” আমি সেই মনুষ্য-কণ্ঠ-সম্মত কাত-রোক্তি শ্রবণে—সাতিশয় ভীত ভাবে ধীরে ধীরে তাঁহার পার্শ্বে উপস্থিত হইয়া বলিলাম ;—“স্বামিন্ ! আমি দশরথ ; না জানিয়া আপনাকে আমি বিদ্ধ করিয়াছি ; মূনিবর আমাকে রক্ষা করুন”। গঙ্গাদ-স্বরে ইহা বলিয়া তাঁহার চরণতলে নিপতিত হইলাম। তখন আমাকে সেই মূনি বলিলেন ;—“হে নৃপবর ! ভয় পাইবেন না, ব্রহ্মহত্যা, আপনাকে স্পর্শ করিতেছে না ; আমি তপোনিষ্ঠ বৈশ্ব। আমার ক্ষুধা-তৃষ্ণা-কাতর, পিতা-মাতা প্রতীক্ষা করিতে-ছেন ; মনে মনে বৈধ না করিয়া সত্তর তাহাদিগকে জল প্রদান করুন। নতুবা পিতা যদি ক্রোধ করেন, তাহা হইলে আপনাকে ভয়মাত্র করবেন। জল প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে প্রণাম করিয়া নিজ-কৃত সকল বিবরণ বিবেদন করিবেন। আমি বহু দুঃখ পাইতেছি,—শয্যা উদ্ধার করুন ; আমি প্রাণত্যাগ করি”। মূনি এই কথা বলিলে আমি সত্তর তাহার দেহ হইতে শর উত্তোলন করিলাম। অনন্তর, ক্ষুধা-তৃষ্ণা-কাতর অতি-বৃদ্ধ অন্ধ-দম্পতি যেরূপে অবস্থিত ছিলেন, আমি জল লইয়া সেইখানে উপস্থিত হইলাম। “এই রাত্ৰিকাল, পুত্র জল লইয়া আমি ভেঁছে না কেন ? আমরা অনন্তোপায় বৃদ্ধ শোচ-নীয় অবস্থাপন্ন এবং তৃষ্ণার্ত ; আমাদিগের ভক্ত পুত্র, আমাদিগকে উপেক্ষা করিতেছে কেন ?” এইরূপ চিন্তাকুল সেই অন্ধদম্পত্য আমার পদ-ধ্বনি শুনিতে পাইলেন ; এবং পিতা বলিতে লাগিলেন ;—“শুভ্র ! বিলম্ব করিলে কেন ? আমা-দিগকে উত্তম জল প্রদান কর, বৎস ! তুমিও পান কর”। তাঁহারা এইরূপ বলিতে থাকিলে আমি ধীরে ধীরে তাহাদিগের নিকটবর্তী হইলাম এবং চরণ-যুগলে নিপতিত হইয়া সর্বিনয়ে বলিলাম ;—“আমি আপনাদিগের পুত্র নহি, অযোধ্যার রাজা পাণ্ডিত দশরথ ;—আমি যুগ্মগত হইয়া রজনবেশেও যুগ্ম বধ করি। অপর আমি বাটের দূরে থাকিয়া জলের শব্দ শ্রবণ করায় যুগ্ম ভাবিয়া এক শব্দবেদ

বাণ পরিত্যাগ করি। “হত হইলাম”, এইরূপ শব্দ শ্রবণ করিয়া সন্ধ্যায় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলাম। দীর্ঘা-জটা-ভার মুনিবালককে তথায় নিপতিত দেখিয়া অতীব ভীতি-সহকারে তদীয় চরণ-যুগল ধারণপূর্বক “রক্ষা করুন রক্ষা করুন” বলিলাম। তিনি আমাকে বলিলেন;—“ভীত হইবেন না, আপনার ব্রহ্মহত্যা-ভয় নাই; আমার পিতা মাতাকে জল প্রদান করিয়া প্রণামপূর্বক জীবন ভিক্ষা করুন” তিনি এই কথা বলিয়া দিয়াছেন; তাই এই মুনি-বাতক আপনাদিগের নিকটে আসিয়াছে; আমি শরণাগত; আপনারা দয়া-পরবশ হইয়া আমাকে রক্ষা করুন।” ইহা শুনিয়া তাঁহারা সান্ত্বিত হইলেন; ততলে পতিত হইয়া তাঁহার জন্ত বহুতর বিলাপ ও শোক করত বলিলেন;—“আমাদিগের পুত্র যেখানে আছে অবিলম্বে আমাদিগকেও সেইখানে লইয়া চল”, অনন্তর তাঁহাদিগের পুত্রের মৃতদেহ যেখানে পতিত ছিল, আমি সেই বৃদ্ধ-দম্পত্যকে তথায় লইয়া যাইলাম। অনন্তর, তাঁহারা পুত্রকে দুই হস্তে স্পর্শ করিয়া বহুতর বিলাপ করিতে লাগিলেন; তাঁহারা ক্রন্দন করত “হায়! হায়!”, “পুত্র! পুত্র!” “জল প্রদান কর” “পুত্র! কেন জল দিতেছ না ইত্যাদি বলিতে লাগিলেন। অনন্তর আমাকে বলিলেন, “হে ভূপতে! শীঘ্র চিতাপ্রস্তুত করিয়া দেও!” আমি তৎক্ষণাৎ চিতাপ্রস্তুত করিয়া তাহাতে সেই তিনজনকে স্থাপিত করিবার পর তাহাতে অগ্নি দিলাম; তাঁহারা দগ্ধ হইয়া স্বর্গে যাইলেন। তখন বৃদ্ধ পিতা বলিয়া-ছিলেন, “তোমারও এইরূপ হইবে; অর্থাৎ আমার শাপে তুমিও পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করিবে”। এখন আমার সেই অনিবার্য-শাপ-সামল্য-সময় আসিয়া উপস্থিত,” এই বলিয়া রাজা শোকাকুলচিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন। “হা পুত্র রাম! হা সীতে! হা গুণাকর লক্ষণ! তোমাদিগের বিরহে আমাকে প্রাণত্যাগ করিতে হইল; কৈকেয়ী আমার মৃত্যুর কারণ। ইহা বলিতে বলিতে রাজা ক্রন্দন প্রাণত্যাগপূর্বক স্বর্গলাভ করিলেন। কৌসল্যা, সুমিত্রা এবং অশ্বা-রাজ-পত্নী-গণ বসু-স্থলে করাঘাত করত আর্তনাদ ও বিলাপ করিতে লাগিলেন। প্রাতঃকালে বসিষ্ঠ মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া তথায় গমন করিলেন। অনন্তর দশরথের মৃতদেহ তৈলদ্রোণীতে স্থাপনপূর্বক দূতগণকে বলিলেন; তোমারা অশ্বারোহণে সজ্জ, যুধাজিৎ রাজার রাজধানী অভিমুখে গমন কর। শ্রীমান্ প্রভু ভরত,

শত্রুঘ্নের সহিত সেখানে অবস্থিতি করিতেছেন। আমার আদেশক্রমে তাঁহাকে বল গিয়া;—“শীঘ্র আহুন, অযোধ্যায় আসিয়া কৈকেয়ীকে এবং রাজাকে দেখিবেন”। এইরূপে বসিষ্ঠান্দিগে দূতগণ সজ্জ গমন করিয়া ভরত-মাতুল যুধাজিৎকে প্রণাম পূর্বক সামুজ্য ভরত সম্বন্ধে এই কথা বলিল;—“রাজন! বসিষ্ঠ আপনাকে বলিয়াছেন; প্রভু ভরত, মনে সৈধ্য না করিয়া অনুজ সমভিযাহারে শীঘ্র অযোধ্যা নগরে আগমন করুন”। অনন্তর যুধাজিৎের অনুমতিক্রমে ভরত, ভয়বিহ্বল হইয়া গুরুর আদেশমত অনুজ সমভিযাহারে, দূতগণের সহিত আগমন করিতে লাগিলেন। “রাজার—কি রামের কিছু বিপত্তি হইয়াছে”, চিন্তাকুল ভরত পথিমধ্যে এইরূপ চিন্তা করত নগরে উপস্থিত হইলেন। নগরকে জন-সংমর্দ-শূন্য শ্রীভ্রষ্ট ও উৎসবহীন দেখিয়া অধিকতর চিন্তিত হইলেন। অনন্তর, রাজ-শ্রী-হীন রাজভবনে প্রবেশ পূর্বক তথায় একাকিনী আসন-অবস্থিত কৈকেয়ীকে অবলোকন করিলেন। ভক্তিসহকারে অবনিতল-লুপ্তিত-মস্তকে মাতৃচরণে প্রণাম করিলেন। ভরতকে আগত দেখিয়া কৈকেয়ী স্নেহাবেগে উত্তিত হইয়া সজ্জর তাঁহাকে আলিঙ্গন করিল এবং আপন ক্রোড়ে বসাইল। অনন্তর, কৈকেয়ী মস্তকান্ধা করিয়া, “আমার পিতা, ভাতা ও গুণভলক্ষণ মাতা কুশলে আছেন ত?” এইরূপে স্নেহ-পিতৃ-কুলের কুশল জিজ্ঞাসা করিল। “বৎস! ভাগ্যক্রমে আমি তোমাকে কুশলী দেখিলাম”, জননী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে চিন্তাকুলচিত্ত ভরত সে সকল কথার উত্তর না দিয়াই উদ্বিগ্নহৃদয়ে মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন; “মা! আমার পিতা কোথায় আছেন? তুমি যে একাকিনী এখানে অবস্থিত রহিয়াছ? আমার পিতা তোমা ব্যতীত কখন নির্জনে থাকেন না; কিন্তু এখন তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি না; অতএব তিনি কোথায় আছেন—আমাকে বল। পিতাকে দেখিতে না পাইয়া আজ আমার ভয় এবং দুঃখ হইতেছে, অনন্তর কৈকেয়ী পুত্রকে কহিল; “হে অনব! তুমি দুঃখ করিতেছ কেন? অর্থমেধ-প্রভৃতি-বজ্র-কারী ধর্মবীলদিগের যে পতি নির্জিত আছে;—হে পিতৃবৎসল! সম্প্রতি তোমার পিতা সেই পারলৌকিক উৎকৃষ্ট পতি প্রাপ্ত হইয়াছেন।” ভরত তাহা শুনিবামাত্র শোক-বিহ্বল হইয়া ততলে নিপতিত হইলেন; “হা পিতা! তুমি আমাকে দুঃখ-নাগর মধ্যে পরিত্যাগ

করিয়া কোথায় যাইলে; পিতা! আমাকে রাজা-
রামের হস্তে সমর্পণ না করিয়া কোথায় যাইলে ?
এইরূপে রোদ্ধদ্যমান ভূতলে নিপতিত আলুলায়িত
কেশ-পাশ পুস্তকে ধরিয়া তুলিয়া তাঁহার নয়ন মুছা-
ইয়া দিয়া কৈকেয়ী বলিল; —“আশস্ত হও; তোমার
মঙ্গল; আমি সকল বিষয় সম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছি।”
ভরত তাহাকে বলিলেন; —“পিতা মৃত্যু সময়ে কি
বলিয়াছিলেন।” কৈকেয়ী দেবী নির্ভয়ে ভরতকে
বলিল; বার বার “হা রাম! রাম সীতা ও লক্ষ্মণ—
এই বলিয়া অনেৰূপ বিলাপকরত দেহত্যাগ করিয়া
স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ভরত তাহাকে বলি-
লেন; —“মাগো! তখন রাম, সীতা, বা লক্ষ্মণ,
তাঁহার নিকটে ছিলেন না কি? তাঁহারা কোথায়
গিয়াছিলেন?” কৈকেয়ী বলিল; —“তোমার পিতা,
রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্ত ত্বর
করেন; তখন আমি তোমাকে রাজ্য দেওয়াইবার
জন্ত সেইকার্য্যে বিশ্ব করি। বর-প্রদ রাজা পূর্বে
আমাকে দুইটা বর প্রণাম করিতে চাহিয়াছিলেন;
তখন তাহা লই নাই। এই সময় সেই বর দুইটা
যাক্তা করি; তন্মধ্যে একটীর ফল তোমার সমগ্র
রাজ্য; অপরটীর ফল রামের মুনিব্রত অবলম্বন
পূর্বক বনবাস। অনন্তর তোমার পিতা সত্যপরায়ণ
রাজা তোমাকে রাজ্য দিয়া রামকে বনে পাঠাইয়া
গিয়াছেন; পতিব্রতা সীতা রামের অনুগামিনী হই-
য়াছে; লক্ষ্মণও ভ্রাতৃস্নেহ প্রদর্শন করত রামের অনু-
গমন করিয়াছে। এইরূপে তাহারা সকলে বনগমন
করিলে নৃপতিশ্রেষ্ঠ রাজা তাহাদিগকেই চিন্তা
ও “রাম! রাম” বলিয়া প্রলাপ করত মরিয়াছেন।”
মাতার এইকথা শুনিবামাত্র ভরত অচৈতন্য হইয়া
বজ্রাহত বনস্পতির জায় ভূমিতলে নিপতিত হই-
লেন। তখন কৈকেয়ী তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া
দুঃখিত ভাবে পুনরপি বলিতে লাগিল; —“বৎস!
তুমি শোক করিতেছ কেন? তুমি বিশাল রাজ্য
পাইয়াছ! একি তোমার দুঃখ করিবার সময়!”
মাতা এইরূপ বলিতে আসিলে, ভরত দৃষ্টি দ্বারা যেন
তাহাকে দৃষ্ট করত বলিতে লাগিলেন; —“রে
দারুণে! রে পাপ-চারিণি! তুই ভক্তৃষাভিনী;
অতএব তুই আমার অনাশাশ্বত; রে পাণ্ডুরসি!
আমি তোমার গর্ভে জন্মিয়াছি, একজন্ম আমিও
পাপিষ্ঠ;—ইহা এখন বুঝিতেছি; আমি অধি প্রবেশ
করিব; অথবা আমি বিবশন করিব; কিংবা খড়্গ
প্রহারে আত্ম-হত্যা করিয়া বয়ালরে গমন করিব।
রে পতিষাভিনী! রে দুষ্টে! তুই কুস্তীপাক-নরকে

গমন করিবি।” এইরূপ কৈকেয়ীকে নিরতিশয় ভৎ-
সনা করিয়া তিনি কৌসল্যা-ভবনে গমন করিলেন।
কৌসল্যা ভরতকে দেখিয়া মুক্ত-কণ্ঠে রোদন করিতে
লাগিলেন; ভরতও তখন রোদন করিতে করিতে
কৌসল্যার পদতলে পতিত হইলেন। সাক্ষী
বশস্বিনী রাম-জননী স্মি-পুস্ত-বিরহে কৃশা ও
বিশুদ্ধ-মুখী হইয়াছিলেন; তিনি ভরতকে আলি-
ঙ্গন করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে বলিলেন; —পুত্র রে!
তুই যখন দূরে ছিলি, তখন এই সকল দরুনাশ
হইয়া গিয়াছে; তুই তোমার মায় মুখে তাহার
আচরণ সমস্ত শুনিয়াছিস? আমার পুত্র রত্ননন্দন
রামচন্দ্র, চীর বস্ত্র পরিধান ও জটাতার বন্ধনপূর্বক
দুঃখসাগরনিমগ্ন আমাকে পরিত্যাগ করিয়া ভার্য্যা
ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে বন গমন করিয়াছে।
হা আমার রাম! হা রঘুকুল-নাথ; তুমি পরাৎ-
পর পরমাত্মা; আমার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছ;
দুঃখ তথাপি আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে না।
অতএব আমি নিশ্চয় করিয়াছি—বিধাতাই বলবান্”
ভরত সাতিশয় শোকে তাঁহাকে নিলাপ করিতে
দেখিয়া পদযুগল গ্রহণপূর্বক বলিলেন; —“মা!
আমার কথা শুনুন; শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকবিষয়ে
কৈকেয়ী বাহা করিয়াছে, তাহা অথবা তৎসংক্রান্ত
অস্ত্র বিলুপিসর্ব কিছু যদি আমার জ্ঞাতসারে হইয়া
থাকে, কিংবা আমি সে বিষয়ে যদি যুগাকরেও প্ররক্তি
দিয়া থাকি, তাহা হইলে, যেন মা! আমার শত-
ব্রহ্মহত্যা সমুত্ত পাপ হয়। আমি যদি এবিষয়ে
কিছুমাত্র জানি, তাহা হইলে, খড়্গপ্রহারে অরুদ্ধতী-
সমোত-বসিষ্ঠ-বধে যে পাপ হইতে পারে, আমার
যেন সেই সমস্ত পাপ হয়।” এইরূপ শপথ করিয়া
ভরত, তখন রোদন করিতে লাগিলেন। কৌসল্যা
তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন; —“পুত্র! আমি
সব জানি; শোক করিও না।” ইতিমধ্যে বসিষ্ঠ,
ভরতের আগমন-সংবাদ শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিগণ
সমভিব্যাহারে রাজ-ভবনে উপস্থিত হইলেন; তথায়
ভরতকে রোদন করিতে দেখিয়া সাদরে বলিলেন;
“অমোঘ-বিক্রম জ্ঞানী রাজা দশরথ বৃদ্ধ হইয়া
ছিলেন; পার্থিব স্থখনিচয়ভোগ প্রচুর দক্ষিণা
দিয়া অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞাযুজান এবং সাক্ষাৎনারা-
য়ণ শ্রীরামকে পুত্ররূপে লাভ করিয়া প্রভু,—চরমে
সুরলোকে সুরপতির অর্দ্ধাসন লাভ করিছেন; সেই
মুক্তি-ভাজন অশোচনীয় রাজার জন্ত বৃথা তুমি
শোক করিতেছ। আত্মা, অবয়ব, শুদ্ধ, এবং
উৎপত্তি নাশাদিবর্জিত নিত্য; শরীর,—জড়, অতি-

শয় অপবিত্র এবং নশ্বর, এইরূপ আত্মা ও অনাত্মা সম্বন্ধে বিচার করিলে কোনরূপেই শোকের অবকাশ থাকে না। পিতা বা পুত্র যদি মরে, তাহা হইলে মৃত্যুগণ নিজ শরীরে আঘাত পূর্বক তাহার জন্ম শোক করে। আর এই অসার-সংসারে প্রিয়-বিরোগ, জ্ঞানিগণের বৈরাগ্য-জনক হয় এবং শান্তি স্থখ প্রদান করে। এই জগতে যদি জন্ম হয়, তাহা হইলে মৃত্যু ও তাহার অনুগামী; অত-এব জন্মদিগের মৃত্যু সর্বতোভাবে অপরিহার্য, যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞ নাহে, সে ত ইহা জানে যে, সকল প্রাণীগণেরই উৎপত্তি-বিনাশ স্ব-স্ব-কর্মাধীন; তবে কেন বান্দবদিগের জন্ম শোক করে। যখন কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; অনেকানেক সৃষ্টি অতীত হইয়াছে; সাগর সকল ও বিস্তৃত হয়; তখন আর এই ক্ষণভঙ্গুর মল্লভ্য জীবনে আত্মা কি ? চঞ্চল-পত্রের প্রান্ত-লগ্ন জলবিন্দুর ভ্রায় ক্ষণস্থায়ী আয়ু অসময়ে ও ফুরাইয়া যায়; 'অতএব তাহাতে তোমার স্থায়িত্ব-বিশ্বাস কেন ? দেহী, পূর্বতন-দেহে-অনু-ষ্ঠিত কর্মফলে পুনরায় দেহ-লম্পন হয়; এবং সেই দেহে-অনুষ্ঠিত কর্মফলে অন্য দেহ; এইরূপে আত্মার সর্বদাই দেহ-বন্ধন হইতে থাকে। লোকে যেমন জীর্ণ-বস্ত্র পরিত্যাগ করে, নূতন বস্ত্র গ্রহণ করিয়া, সেইরূপ দেহী ক্রমাগত জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া নবজাত দেহ ধারণ করিয়া থাকে। আত্মার মৃত্যু নাই; জন্ম নাই; বৃদ্ধি নাই; আত্মা,—জন্ম প্রভৃতি বড় বিকার-বর্জিত; অনন্ত; সত্য; নির্বিকল্পক জ্ঞান-স্বরূপ; আনন্দময়; বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী; ও লয় রহিত। আত্মা,—এক; প্রকৃতির পরবর্তী; অদ্বিতীয় এবং সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত। আত্মাকে এইরূপে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া শোক পরিত্যাগ করিয়া কার্য কর। হে কুলানন্দ ! সচিবগণ সমভিব্যাহারে তৈলদ্রোণী হইতে পিতৃ-দেহ তুলিয়া স্বয়ং ও আমা-দিগের দ্বারা পিতার ঔর্ধ্বদেহিক ক্রিয়া সম্পাদন কর। সাক্ষাৎ গুরু বসিষ্ঠ এইরূপ বুঝাইলে, তখন ভরত, অজ্ঞান-মূলক শোক পরিত্যাগ করিয়া যথাবিধি পিতৃ-কার্য্য করিলেন। বসিষ্ঠের যথাবিধি আদেশ-মত, বিধি-বিহিত-কর্ম্মানুসারে সান্নিক-পিতার দেহ সংকার করিয়া একাদশ-দিবসে শত শত সহস্র সহস্র বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন; সেই দিবসে পিতার স্বর্গ উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে বহুধন বহুসহস্র গো, বহুগ্রাম, বিবিধ রথ ও বস্ত্র দান করিলেন। তখন ভরত, রামকেই চিন্তা করত বসিষ্ঠ, ভ্রাতা-শত্রু এবং মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিজ

গৃহে উপবিষ্ট হইলেন, ভাবিতে লাগিলেন;—রাম, জনকনন্দিনী ও লক্ষ্মণের সহিত ধোরতর অরণ্যে গমন করায় রাক্ষসী-সদৃশী আমার জননী দৃষ্টিগোচর হইলেই তৎক্ষণাৎ হৃদয় দন্দ করিতে থাকে। আমি কৃতনিশ্চয় হইলাম;—সমগ্র রাজ্য দূরে পরিহার করিয়া অদ্যই অরণ্যে গমন করিব, তথায় গিয়া ঈষৎ হান্তযোগে রুচির-বদন সীতা-সমেত রামকে আমি নিত্য সেবা করিব।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন;—প্রভু বসিষ্ঠ, মুনিগণের সহিত ও মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবসভা-সদৃশ রাজসভাতে প্রবেশ করিলেন। তথায় দ্বিতীয় ব্রহ্মার দ্বায় সেই মুনি আসনে আসীন হইয়া সান্নিধ্য ভরতকে আনয়নপূর্বক সেইখানে উপবেশন করাইলেন; অনন্তর শত্রু-হৃদয় ভরতকে দেশকালোচিত কথা বলিতে লাগিলেন;—“বৎস ! তোমার পিতার অনুমতিবশতঃ আজ আমরা তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমরা জ্ঞাত আছি; কৈকেয়ী তোমার জন্ম রাজ্য যাত্রা করেন; প্রথমে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হওয়ায় সত্য-প্রতিজ্ঞ রাজা দশরথ তোমাকে তাহা দান করিয়াছেন। মুনিগণ মন্ত্র পাঠ করিয়া আজ তোমার অভিষেক কার্য্য সম্পাদন করুন।” তাহা শুনিয়া ভরতও বলিলেন;—“মুনিবর ! রাজ্যে আমার প্রয়োজন কি ? রামই রাজ্যাধিরাজ; আমরা তাঁহার কিস্করমাত্র; আমি, আপনারা এবং কৈকেয়ী রাক্ষসী ব্যতীত মাভৃগণ—আমরা সকলে আগামী কল্য প্রভাতে শীঘ্র রামকে আনয়ন করিবার জন্ম গমন করিব। কৈকেয়ী আমার জননী হইলেও তাহাকে এখনই আমি বধ করিতে পারি; কিন্তু তাহা হইলে স্ত্রীহত্যা বলিয়া রঘুবর রাম আমাকে ক্ষমা করিবেন না। সে যাহা হউক; আপনারা আগমন করুন বা না করুন—অদ্য রাত্রি প্রভাত হইবামাত্র শত্রুসৈন্যের সহিত আমি সত্ত্বর পদব্রজে দণ্ডকারণ্যে গমন করিব। রাম বৈরাগ্যে বনে গিয়াছেন হে মুনিবর। সেইরূপ শত্রুসৈন্য-সহ আমিও যাবৎ রাম প্রতিনিয়ত না হন, তাবৎ বন্য পরিধান, ফলমূল ভোজন, ভূমি-শয়ন ও জটা ধারণ করিয়া থাকিব।” ভরত এইরূপ স্থির করিয়া ভূকীভাবে

রহিলেন; তখন সকলেই আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে “সাদু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল। পরদিন প্রভাতে ভরত, রামকে আনয়ন করিবার জন্ত গমন করিলেন; ক্ষুদ্র-প্রেরিত সকল সৈন্যগণ হস্তী অথ সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিলে কোমল্যা-প্রভৃতি রাজপত্নীগণ, বসিষ্ঠ-ব্রহ্মশ্রী-ব্রাহ্মণ-গণ সকলে পৃথিবী আবৃত করিয়া ভরতের পশ্চাতে, পার্শ্বে ও সম্মুখে যথাযোগ্যভাবে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, শত্রুঘ্ন-পরিপালিত সুবিশাল সেনাদল গঙ্গাতীরস্থিত শূঙ্গবের-পুরে গমন করিয়া চতুর্দিকে শিবিরস্থাপন করিল; ভরত আসিয়াছেন শুনিয়া গুহের মনে আশঙ্কা হইল যে, “ভরত, বৃহৎ সৈন্য দল সমভিব্যাহারে উপস্থিত; অবদিত-বৃত্তান্ত শ্রীরামের অনিষ্ট করিতে বাইতেছেন না ত? “যাহা হউক, বাইয়া তাঁহার মন বুঝিয়া আসি, যদি বিপদ-হন ত গঙ্গা পার হইতে পারিবেন; নতুবা আমার জ্ঞাতগণ—সমগ্র ও সাবধান হইয়া চতুর্দিক অবলোকন করত নৌকা-সকল আকর্ষণ করিয়া রাখিবে।” ইহা সকলকে আদেশ করিয়া গুহ, ভরত-সম্মিথানে উপস্থিত হইল। গুহ নানাবিধ উপদেষ্টকন গ্রহণ করিয়া বিবিধ আয়ুধসম্পন্ন বহুতর জ্ঞাতগণের সহিত ভরতনিকটে গিয়াছিল। ভরতের সম্মুখে সেই সকল উপদেষ্টকন স্থাপন করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিল; অনন্তর দেখিল; সানুজ ভরত মস্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া আদীন; তাঁহার পরিধানে চার বস্ত্র, বর্ণ—মেঘবৎ শ্যাম, মস্তকে জটাকারূপ কীরীট; তিনি সর্দদা “রাম রাম” ধ্বনি এবং রামের জন্যই শোক করিতেছেন; ভূতল-লুপ্তিমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন। আমি গুহ; ভরত তাহাকে শীঘ্র উঠাইয়া সাদরে গাঢ় আলিঙ্গন ও অনাময় প্রশ্ন করিলেন; অনন্তর ধীর ভাবে সথাকে এই কথা বলিলেন;—“ভ্রাতৃ! তুমি এইখানে রাঘবের সহিত মিলিত হইয়া অবস্থিত ছিলে এবং নির্মল-হৃদয় রাম, তোমাকে সজল নয়নে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। তুমি যখন সীতা-লক্ষ্মণ-সঙ্গী—কমলদল-গোচন রামের সহিত কথোপকথন করিয়াছ, তখন তুমি ধন্য; তুমি কৃত-কৃতার্থ হইয়াছ; হে হুত্রত! তুমি প্রথম রামকে যেখানে দেখিতে পাইয়াছিলে, আমাকেও সেইখানে লইয়া চল; এবং রাম, সীতার সহিত যেখানে শয়ন করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে দেখাও। তুমি ভাগ্যবান রামের প্রিয়তম ভক্ত” এইরূপে ভরত অশ্রু-পূর্ণনয়নে বারবার রামস্মরণ করত রাম রাক্ষসে

যেখানে শয়ন করিয়াছিলেন, গুহের সহিত সেইখানে গমন করিলেন; এবং কুশাস্তৃত শয়নস্থল দর্শন করিলেন; দেখিলেন;—কঠোর-শয্যায় পার্শ্বপরিবর্তনে জানকী-পরিহিত-অলঙ্কারের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সুবর্ণ খণ্ড তাহাতে নিপতিত রহিয়াছে। ভরত তদর্শনে দুঃখ-সন্তপ্তচিত্তে বুলিলাপ করিতে লাগিলেন; ওঃ! অতি-কোমলাঙ্গী জনকতনয়া সীতা,—যিনি প্রাসাদোপরি রত্ন-পর্ধ্যাকে শুভ কোমল-শয্যাতে রামের সহিত শয়ন করিতেন; তিনি আমারই দোষে রামের সহিত অতি-ক্লেশে কুশ-শয্যায় শয়ন করিতেছেন কিরূপে? আমাকে ধিক্! যেহেতু আমি মুক্তিমান-পাপ-রাশি-সদৃশ কৈকেয়ী-গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি; আমার জন্মই পরমাত্মা রামের এই ক্লেশ। ওঃ! মহাত্মা লক্ষ্মণের অতি সকল জন্ম; কারণ তিনি লুপ্তচিত্তে সর্দদাই রামের অনুপূত। গাঁহারা রামদত্তা, আমি যদি তাঁহাদিগের দাস-দাস হই, তাহা হইলেই আমার জন্ম সফল হয়; সংশয় নাই। ভাই! রাম যেখানে আছেন, তাহা জান যদি,—তাহা হইলে সে সকল বিবরণ আমাকে বল; আমি তাঁহাকে সত্তর আনয়ন করিতে গমন করি। গুহ, তাঁহাকে অকপট-চিত্ত জানিয়া সন্তোষে বলিতে লাগিল;—“দেব! তুমিই ধন্ত; যেহেতু, কমল-দল-লোচন রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের প্রতি তোমার ঈশ্বর ভক্তি। চিত্রকূট গিরি-সম্মিথানে মলাকিনীর অনতিদূরে মুনিগণের আশ্রম সমীপে, রাম, অনুজ ও সীতার সহিত অবস্থিত করিতেছেন; ফল মূল্যদির আতিশয়াপ্রযুক্ত প্রভু তথায় হুখে আছেন। “অহে! আমরা সেখানে বাইব; এখন গঙ্গা পার হইতে হইবে” এই বলিয়া তখন সসৈন্যভরতের গঙ্গা মহানদী পার হইবার জন্ত সত্তর গমনে পঞ্চশত নৌকা আনয়ন করিল; এবং গুহ আপনি একপানি রাজ্যোচিত নৌকা আনয়ন করিল। তাহাতে ভরত, শত্রুঘ্ন, কোমল্যা ও বসিষ্ঠকে এবং অষ্ট নৌকাতে কৈকেয়ী ও অপরাপর রাজপত্নীগণকে তুলিয়া নৌকা পার করিতে লাগিল। ভরত সসৈন্যে শীঘ্র গঙ্গাপার হইয়া ভরদ্বাজাশ্রমভিমুখে যাত্রা করিলেন, অনন্তর মহতী সেনা দূরে রাখিয়া অশুভ-সমভিব্যাহারে আশ্রম-প্রবেশ করিলেন। আশ্রম মধ্যে জলন্ত অনলের ছায় মুনিকে আদীন দেখিয়া, ভরত, অতি ভক্তিভাবে সাষ্টাঙ্গে তাঁহাকে নমস্কার করিলেন। মৌনাবলম্বি শ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজ, তাঁহাকে দশরথ-নন্দন জানিয়া প্রীতিপূর্বক সম্মান প্রদর্শন করিলেন। তাঁহাকে জটা বন্ধল-ধারী দেখিয়া

কুশল প্রায়শ্চর্য্যক জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“তুমি রাজ্য শাসন করিতেছ ; তোমার আজ এ বহুলাদি কেন ? এবং মূনি-সেবিত অরণ্যেই বা আসিয়াছ কি জন্য ?” ভরদ্বাজের কথা শুনিয়া ভরত অশ্রুপূর্ণ লোচনে বলিতে লাগিলেন ;—“হে ভগবন ! আপনি দক্ষ-ভ্রাতের অন্তর্ধামী ; অতএব সকলই জানিতেছেন ; তথাপি যে কিছু জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা আমার প্রতি অনুগ্রহমাত্র। কৈকেয়ী, রামের রাজ্যাভিষেকে বিশ্ব-জনক কার্য্য বা তাঁহার বনবাসাদি বিষয়ে বাহা কিছু করিয়াছে, আমি তাহার কিছুই জানিনা। হে মূনিবর ! আপনার চরণ যুগলই আজ আমার এ বিষয়ের প্রশংসা—” এই বলিয়া ব্যুৎখিত চিত্তে মূনিবরের চরণ যুগল স্পর্শ করিয়া বলিলেন ;—“হে দেব ! আমি দোষী কি নির্দোষ ; ইহা আপনি স্থির করুন। হে হামিন্ ! রাম রাজ্য থাকিতে আমার রাজ্যে কাজ কি ? আমি রামচন্দ্রের চির-কিসর। অতএব হে মূনিশ্রেষ্ঠ ! গিয়া শ্রীরামের পাদমূলে পতিত হইব ; এবং রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক পৌরজানপদ গণের সহিত আমি রাশ্বকে বসিষ্ট প্রভৃতিদ্বারা এই থানাই অভিষিক্ত করিব ; এবং সেই রমাপতিকে অবোধাতে লইয়া যাইব ; এবং দাস আমি অতি বিনীতভাবে তাঁহার-সেবা করিব।” মূনি ভরতের এই কথাগুলি শুনিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন ও মস্তকান্ধাণ-পূর্ব্বক সন্নিময়ে প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন,—“বৎস ! আমি জ্ঞানচক্ষুদ্বারা পূর্বেই এই ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াছি ; তুমি শোক করিও না, তুমি শ্রীরামের প্রতি লক্ষণ-অপেক্ষা অধিক ভক্তিসম্পন্ন। হে অনব ! আমি তোমার সসৈন্তে আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি ; অদ্য সসৈন্তে আহাতি করিয়া আগামী কল্য রামসমীপে গমন করিবে।” শুনিয়া ভরত বলিলেন ; “আপনি বাহা আজ্ঞা করেন, তাহাই হইবে। অতীষ্টকাতা মূনি ভরদ্বাজ, আচমন করিয়া মৌনভাবে হোমগৃহে অবস্থিতি করত কাম-বধিণী কামচূষাধেয়কে চিন্তা করিলেন। সেই কামধেনু, ভরদ্বাজের কামনানুসারে অলৌকিক বস্তু সকল স্বজন করিল ; সসৈন্ত ভরতের বাহা অভিলষিত, সেই সকল অতীষ্ট বিষয় বর্ষণ করিল ; তাহাতে সকল সৈন্তগণই পরিতুষ্ট হইল। যোগিরাজ-ভরদ্বাজ, শারদপুষ্ট প্রণালী অনুসারে অগ্রে বসিষ্টকে পূজা করি পশ্চাৎ সসৈন্ত ভরতের ভগ্নি সাধন করিয়াছিলেন। সেই স্বর্গ-সদৃশ আশ্রমে একদিন বাস করিয়া প্রাতঃকালে ভরত অল্প সমভিব্যাহারে মূনিকে অভিষেক করিলেন,

পরে তাঁহার অনুমতি পাইয়া রাম-সমিধানে বাইতে লাগিলেন। ক্রমে চিত্রকূট প্রাপ্ত হইয়া সৈনিক-গণকে দূরে স্থাপনপূর্ব্বক স্বয়ং পরতপ ভরত, শত্রুগ্ন মুমুক্ষু ও গৃহ সমভিব্যাহারে রাম দর্শনাজ্ঞার রামাত্ম উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। অনন্তর সকল তপস্বিহান অধেষণ করত রাম-গৃহ দেখিতে না পাইয়া একে একে সকল স্থান হইতেই নিবৃত্ত হইলেন। তখন ঋষিসমূহকে জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“রঘুবর রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কোথায় আছেন ?” তাঁহারা বলিলেন ; “ঐ দেখ সম্মুখে, পর্ব্বতের পশ্চাত্তাগে মশাকিনীর উত্তর তীরে,—লল-বস্ত্র আশ্র, পনস ও প্রচুর-পরিমাণ চম্পক কোবিদার এবং পূর্ণাগ বৃক্ষে রমণীয়—কদলী তরু নিকরে আচ্ছন্ন—কানন-মণ্ডিত নির্জন রাম গৃহ” এইরূপে মূনিগণ দর্শিত রামাত্ম সম্মুখদেশে অবলোকন করিয়া ভরত, মস্ত্রিগণের সহিত আনন্দে রঘুবর-গৃহে বাইতে লাগিলেন। সাংস্র ভরত, দূর হইতে দেখিলেন ; অতি-সুপ্রভ-মূনিগণ-নিবেশিত রাম-বাস-মনোহার শুভ রামাত্ম। তত্রত্য বৃক্ষের শাখাগ্রভাগে উত্তম বঙ্গল ও চর্ণ আবদ্ধ রহিয়াছে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর ভরত আনন্দে—সীতারামের পদচিহ্ন-সম্বিত পবিত্র এবং অতিশয়-শোভন শ্রীরামের আশ্রম-মণ্ডল-সমীপে গমন করিয়া তথায় পৃথিবীর অতি মঙ্গল-কর ধ্বজ-বজ্র-চুশ-সরোজাদি-রেখা-সংযুক্ত শ্রীরামের পদচিহ্ন সর্বত্র দর্শন করিলেন ; অনন্তর, সেইসকল পদ-স্থলিতে অনুজের সহিত গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন ; এবং বলিতে লাগিলেন ! “আঃ ! আমি অতীব দয়্য হইলাম। কারণ তদীয় পদস্থলি—ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং বেদগণের সতত অধেষণীয়, সেই শ্রীরামের চরণকমল-চিহ্নিত এই সকল ভূভাগ আমি নয়নগোচর করিতেছি” এইরূপ অহুতপ্রেমরসে আচ্ছিন্ন, রঘুনাথ-চিন্তাময় ভরত, আনন্দাক্রোহদ্বারা নিজ বক্ষঃস্থল অভিষিক্ত করতঃ ক্রমে শ্রীহরির আশ্রম-প্রাক্ষেপে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন ;—নবদক্ষিণলক্ষ্য বিশাল-লোচন রাম তথায় বসিয়া আছেন ; তাঁহার জটাকার কীরীটরূপে রহিয়াছে ; নুতন বঙ্গল—পরিধান-বসন ; বদন মণ্ডল প্রসন্ন ; তরুণ-অরুণের দ্বার প্রভা ; তিনি শুভা জনক-তনয়ার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন এবং সৌমিত্রি তদীয় চরণ-কমল সেবায় নিযুক্ত। ভরত তৎক্ষণাৎ খোকে

ও হর্ষে রঘুবরের সম্মুখে ধাবমান হইলেন এবং সত্তর তদীয় চরণযুগল গ্রহণ করিলেন। সুদীর্ঘ-বাহু রাম তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া বাহুযুগল দ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক নয়ন জলে অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন, অনন্তর প্রভু, তাঁহাকে ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া বার বার আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ত্বাৰ্ত্ত পাণ্ডীগণ যেমন জলসমীপে গমন করে, সেইরূপ রাঘবের মাতৃগণ সকলে তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সত্তর সমাগত হইল। রাম, স্বীয় জননীকে অবলোকন করিবামাত্র ক্ষত উঠিয়া তদীয় পাদবন্দনা করিলেন, অভিষেক-স্থিতি জননীও সম্মলনয়নে পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন এবং রঘুনন্দন, অন্যান্য মাতৃগণকেও প্রণাম করিলেন। অনন্তর যুনিপুত্র বসিষ্ঠকে সমাগত দেখিয়া সান্ত্বনা প্রণামপূর্বক বার বার বলিলেন, “আমি ধন্য হইলাম।” ক্রমে রঘুবর, সকলকেই যথাযোগ্যরূপে উপবেশন করাইয়া বলিলেন ;—“পিতা আমার কুশলী কি না? এবং অতি দুঃখিত ভাবে তিনি আমাকে কি বলিয়াছেন।” বসিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন ;—“হে রঘুনন্দন! তোমার পিতা, তোমার বিরহে সন্তপ্তচিত্ত হইয়া তোমাকেই চিন্তা করত “রাম রাম” “সীতা” ও “লক্ষ্মণ” বলিতে বলিতে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। কণ্ঠশূল-তুল্য সেই গুরুবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র রাম-লক্ষ্মণ রোদন করত “হা হতেহমি” বলিয়া পতিত হইলেন। তৎপশ্চাৎ সকল মাতৃগণ এবং অন্তান্ত লোকে রোদন করিয়া উঠিল। “হা পিতা! হা দয়াসাগর! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে; হে মহাবাহু! আমি অনাথ হইলাম; ইহার পর আমাকে আর পালন করিবে কে?” ইত্যাদি বলিয়া রাম, বিলাপ করিতে লাগিলেন। সীতা ও লক্ষ্মণ, ইহা হইতে অতিরিক্ত ভাবে বিলাপ করিলেন। বসিষ্ঠ, সান্ত্বনা-বাক্যে তাঁহাদিগের শোক শান্তি করিলেন। অনন্তর, তাঁহারা মনাকিনীতে গমনপূর্বক স্থান করিয়া পবিত্র হইলেন। এবং সকলেই জলাভিলাষী রাজার উদ্দেশে জলদান করিলেন। লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহৃত রাম “আমাদিগের বাহা অন্ন, আমাদিগের পিতৃগণেরও তাহাই অন্ন—ইহা স্মৃতি শাস্ত্রে কথিত” এই কথা বলিয়া দুঃখে অশ্রুপূর্ণনয়নে ইন্দ্রদীপ-কলের পিণ্ড্যাক দ্বারা প্রস্তুত পিণ্ড মধুসিক্ত করিয়া পিতৃ-উদ্দেশে দান করিলেন। অনন্তর পুনরায় স্থান করিয়া আশ্রমে প্রত্যগত হইলেন। এবং অন্তান্ত সকলে অনেককাল রোদন

করিয়া স্থান করিল পশ্চাৎ আশ্রমে প্রতিনিবৃত্ত হইল। সেইদিনে সকলেই উপবাস করিল।

অনন্তর পরদিন মনাকিনীর নির্মূল জলে স্থান করিয়া সমাগত ভরত, উপবিষ্ট শ্রীরামকে বলিলেন;—“হে রাম! হে মহাভাগ রাম! আপনি আপনাকে অভিষিক্ত করান; আপনার পৈতৃক রাজ্য আপনি পালন করুন; আমার আপনি জ্যেষ্ঠ; অতএব পিতৃত্ব। আর দেখুন; প্রজাপালনই কত্রিয়-দিগের ধর্ম্ম। বিবিধ যজ্ঞ-মুজ্ঞান, বংশের জন্ত পুত্র উৎপাদন এবং রাজ্যে পুত্রকে প্রতিষ্ঠিত করা এই সকল কার্যের পর বনগমন করিবেন; এখন আপনার বনবাসের সময় নহে। আমার প্রতি প্রসন্ন হউন; আমার যে কিছু অকাঙ্ক্ষা হইয়াছে, তাহা আর স্মরণ করিবেন না। আমাদিগকে রক্ষা করুন।” এই বলিয়া ভক্তিপূর্বক ভ্রাতার চরণ-যুগল মস্তকে স্থাপনপূর্বক সাক্ষাৎ রাম-সম্মুখে ভূতলে সান্ত্বনাপতিত হইলেন। রাঘব, ভরতকে অতি অল্পরূপ সহকারে উঠাইয়া কোলে বসাইলেন অনন্তর; স্নেহাচ্ছ-নয়নে শটন: শটন: বলিতে লাগিলেন;—“বৎস! শুন; তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে; কিন্তু পিতা আমাকে বলিয়া গিয়াছেন; চতুর্দশ বৎসর দণ্ডকারণ্য বাস করিয়া পশ্চাৎ নগরে প্রবেশ করিও। এখন আমি সমগ্র রাজ্য ভরতকে দিলাম; অতএব পিতা যে তোমাকেই রাজ্য দিয়া গিয়াছেন;—ইহা সুব্যক্ত প্রকাশ আছে; এবং আমাকে পিতা দণ্ডকারণ্য রাজ্য প্রদান করিয়াছেন; অতএব তোমার ও আমার—আমাদিগের দুই জনেরই অতি যত্নে পিতৃ-বাক্য পালন করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি পিতৃবাক্য লঙ্ঘন করিয়া স্বাধীনভাবে থাকে; সে, জীবমৃত; এবং দেহান্তে নরকগমন করে। অতএব তুমি রাজ্য শাসন কর; আমি দণ্ডকারণ্য পালন করিতেছি।” ভরত রামকে বলিলেন; “শুবুদ্ধি ব্যক্তি যেমন ভ্রাত্তের বাক্য গ্রহণ করেন না; সেইরূপ, পিতা—কামুক স্ত্রীর বশতাপন্ন মৃদুবুদ্ধি, ভ্রাত্তচিত্ত উন্নত অবস্থার দ্বারা বলিবেন, তাহাও কি সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে? রাম কহিলেন;—“পিতা, স্ত্রীবশ, কামুক, অথবা মৃদুবুদ্ধি হইয়া ইহা বলেন নাই। তিনি সত্যবাদী ছিলেন; তাই ভয়ে পূর্ব প্রতিজ্ঞাত বর—কৈকেয়ীকে দান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তবু আর কিছুতেই নহে; মহৎ ব্যক্তিগণের সত্যচ্যুতি ও নরক হইতেই অধিক ভয়। আর আমিও “সত্য ইহা করিব” বলিয়া কৈকেয়ীর নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি। আমি

যাহা বলিয়াছি, রত্নবংশোৎপন্ন হইয়া তাহা অসত্য করিব কিরূপে ?” রামের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভরত বলিলেন ;—“হে সুভ্রত ! তবে আমিই আপনার প্রতিনিধি হইয়া আপনারই জায় চীরবসন পরিধানপূর্বক চতুর্দশ বৎসর বনবাস করিব ; আপনি যথাস্থে রাজ্য করুন” । রাম বলিলেন ;—“পিতা, তোমাকেই এই রাজ্য দিয়াছেন এবং আমাকে বন দিয়াছেন ; যদি আমি তাহার বৈপরীত্য করি, তাহা হইলে ইহাতেও পূর্ববৎ মত্যাচ্যুতি দোষ রহিয়া গেল” । ভরত বলিলেন,—“তবে আমিও বনে আসিব ; লক্ষণের জায় আমিও আপনার সেবা করিব” । “নতুবা প্রারোগ্যবেশন করিয়া এই দেহত্যাগ করি” মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া এবং ঐ নিশ্চিত কথা প্রকাশ করিয়া রোদ্রে কুশদল দিচ্চাইলেন ও পূর্বমুখ হইয়া তাহাতে উপবেশন করিলেন । ভরতের আগ্রহাভিষয় দেখিয়া রাম অতিশয় বিস্মিত হইলেন । তখন রঘুনন্দন, কটাক্ষ দ্বারা গুরুকে ইঙ্গিত করিলেন । অনন্তর জ্ঞানিগ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ নির্জনে ভরতকে বলিলেন ;—“ৎস ! আমার বাক্যে স্থনিশ্চিত গোপনীয় তত্ত্ব শ্রবণ কর ; রাম সাক্ষাৎ নারায়ণ, পূর্বের রাবণ বধের জন্ত ব্রহ্মা প্রার্থনা করাতে দশরথ তনয়-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । যোগমায়াও সীতা নামে জনকতনয়া হইয়া উৎপন্ন হইয়াছেন । আর অনন্তদেব ও লক্ষণরূপে আবির্ভূত হইয়া সর্বদা রামের অনুগামী আছেন । অতএব রাবণ বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া ইহারা তিন জনে বনে যাইবেনই ; সংশয় নাই । কৈকেয়ী, বর প্রার্থনা প্রভৃতি যে যে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছেন তৎসমস্তই দেবকৃত ; নতুবা এরূপ বলা কি তাঁহার পক্ষে সম্ভবে ? অতএব বাবা ! রামকে প্রাতি নিবৃত্ত করিবার আগ্রহ পরিত্যাগ কর ; সৈন্তগণের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চল ; শ্রীরাম নীল্লই রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া ভ্রাতা ও ভ্রাতৃতুল্য পুত্র বন্ধুর সহিত নগরে প্রত্যাগত হইবেন” । গুরু এই কথা শুনিয়া ভরত বিস্মিত হইলেন ; এবং বিষয়-বিস্ফারিত-নয়নে রাম সন্নিপে গমন করিয়া বলিলেন ;—“হে রাজেশ্বর ! রাজ্য পালন সামর্থ্য লাভের জন্ত জগৎ পুঞ্জিত ভবনীর পাদুকা-মুগল আমাকে দান করুন, আপনার আগমন যাবৎ, তাহার সেবা করিব । এই বলিয়া এক ঘোড়া দিয়া পাদুকা—শ্রীরামের পদদ্বয়ে পরাইয়া দিলেন । রাম, ভরতকে তাহা দান করিলেন ।

ভরত সেই রত্নভূষিত দিব্য পাদুকা-মুগল, অতিভক্তি ভাবে গ্রহণ করিয়া পুনর্বার রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন ও বার বার প্রণাম করিতে লাগিলেন । ভরত পুনরায় গৃহদ্বার দ্বরে বলিতে লাগিলেন ; “রাম ! চতুর্দশবৎসর শেষে পঞ্চদশবৎসরের প্রারম্ভ দিবসে যদি আপনি আগমন না করেন, তাহা হইলে কিন্তু মহানলে প্রবেশ করিব” রাম “আচ্ছা ; বলিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন । তখন হুবুদ্ধি ভরত,—মাতৃগণ, বসিষ্ঠ, শক্রয় ও সৈন্ত সামন্ত সমভিব্যাহারে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উপক্রম করিলেন । তখন কৈকেয়ী, নয়ন জলধারাভিষিক্ত হইতে হইতে কৃতাক্ষিপুটে রামকে নির্জনে বলিলেন, “আমি চুষ্ট-বুদ্ধি ; তোমার মায়ায় মোহিত-চিন্ত হইয়া তোমার রাজ্য-বিস্তার করিয়াছি, আমার দৌরাত্ম্য মার্জনা কর, ক্ষমাই সাধুগণের সার বস্তু । তুমি সাক্ষাৎ পরমাশ্রা সনাতন অব্যক্ত বিষ্ণু ; মায়া-মনুষ্য-রূপে তুমি অখিল জগৎ মোহিত করিতেছ । তোমার দ্বারা প্রবর্তিত হইয়াই লোকে ভাল মন্দ কাজ করে । এই জগৎ তোমার অধীন ; নতুবা স্বভাবতঃ অস্বাধীন এই জগৎ কি করিতে পারে ? যেমন বাজিকরের ইচ্ছায় গুপ্ত-সূত্র পরিচালনায় নর্তকী-পুস্তলী নাচিতে থাকে, সেইরূপ বিচিত্র রূপ-ধারিণী মায়া তোমার অধীনা হইয়াই নাচিতেছে । হে ত্রিপুন্দর ! তুমিই দেবকার্য্য করিবার জন্ত আমাকে প্ররোচিত দিয়াছিলে বলিয়া আমি পাপমানে পাপ কর্ম্ম করিয়াছি । তুমি দেবগণেরও অগোচর ; কিন্তু আজ আমি তোমাকে চিনিতে পারিয়াছি । হে বিশেষ্বর ! হে অনন্ত ! হে জগদাধি ! আমাকে পরিজ্ঞান কর ; তোমাকে নমস্কার, তোমার স্বরূপ-জ্ঞান-রূপ-শাণিত-খড়গদ্বারা ধন পুত্রাদি স্থিত মদীয় স্নেহময় পাশ ছেদন কর ; আমি তোমার শরণাগত হইলাম ।” কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া রাম ঈষৎ হাস্য করত বলিলেন ;—“হে মহা-ভাণে । তুমি যাহা বলিলে ; তাহা মিথ্যা নহে, সত্যই । দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্ত আমার প্রবর্তিত কথাই তোমার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে ; ইহাতে তোমার দোষ কি ? যাও তুমি, প্রতিদিন, নিরন্তর, আমাকে মনে মনে ভাবনা কর গিয়া, আমার প্রাতি গাঢ়-ভক্তি-বশতঃ সর্বত্র স্নেহ-শূন্য হইয়া অচিরে মুক্তি লাভ করিবে । আমি সর্বত্র সমদর্শী ; কেমন মায়া-বি-বাক্তির, নিজ মায়াকৃত বস্ততে ঘেঁষ বা শ্রীতি থাকে না, সেইরূপ আমার কেই ঘেঁষ বা প্রিয় নাই, যে আমাকে ভজনা

করে, আমিও তাহাকে ভজনা করি। মা! মদীয়-মায়-মোহিত জনগণ, মনুষ্য-রূপী আমাকে স্থ-স্থ-স্থাদির অনুগত বলিয়া জানে, বাস্তবিক রূপে জানে না। আমার-স্বরূপ-জ্ঞান ভাগ্যক্রমে তোমার হইয়াছে; ইহা সর্ব-ভয়-নাশক। আমাকে স্মরণ করত গৃহে অবস্থিতি কর গিয়া, কণ্ঠ-লিপ্ত হইবে না।" এই রূপ কথিত হইয়া কৈকেয়ী আনন্দ ও বিস্ময় সহকারে রামকে শত শত বার ভূতলে প্রণাম করিয়া আনন্দে গৃহে প্রত্যাগত হইয়া-ছিলেন। ভরত রামকেই চিন্তা-করত অমাত্য-গণ, মাতৃগণ ও গুরুর সহিত শীঘ্র অযোধ্যায় প্রত্যা-গত হইলেন। উদার-বুদ্ধি ভরত, নগরবাসী ও জনপদ-বাসী সকলকে যথা-যোগ্য-রূপে অযোধ্যা প্রদেশে স্থাপন করিয়া স্বয়ং নন্দিগ্রামে বাইলেন। তথায় পাতৃকাস্থল সিংহাসনোপরি স্থাপিত করিয়া রামের হ্রায় উহাকেও গন্ধ পুষ্প অঙ্কত প্রভৃতি এবং রাজযোগ্য নিখিল উপকরণ দ্বারা ভক্তিভাবে ঐশ্য পূজা করিতে লাগিলেন। তখন ভরত-শত্রু-নিয়ত-ব্রত, দল-মূলভোজী জিতেন্দ্রিয় ও জটা-বস্ত্রধারী হইলেন; ভূমি শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন, প্রত্যহ এইরূপে ব্রহ্মচর্য—পালন করিতে লাগিলেন। ভূতলের যাবদীয় রাজকাৰ্য্য উপস্থিত হইত, রাঘব ভরত, তৎসমস্তই পাতৃকা সমীপে নিবেদন করিতেন। রামের আগমন-আকাজক্ষায় দিবস গণনা করত শ্রীরামে চিত্ত অর্পণ করিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মচর্য গ্রন্থ অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

এ দিকে শ্রীরাম, মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত চিত্রকূট পর্বতে বাস করত কিছুকাল অভিবাহিত করিলেন। কিন্তু রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত চিত্রকূটে আছেন, ইহা জানিয়া নগরবাসিগণ, রামদর্শনে প্রবল অভি-লাষে সর্বদা তথায় গমন করিত। তাহাতে বহ-লোক-সমাগমে আশ্রম-পীড়া হইতেছে দেখিয়া এবং দণ্ডকারণ্য গমনের প্রয়োজনীয়তা চিন্তা করিয়া সেই গিরি পরিত্যাগ করিলেন। সীতা এবং ভ্রাতা সমভিব্যাহারে অত্রি-ঋষির জনসঙ্কুলতা-শূন্য উৎকৃষ্ট আশ্রমে গমন করিলেন। সেই আশ্র-মের সর্বত্রই স্থখে বাস করা যায়। গিয়া, তপোবন উদ্ভাসিত করত উপবিষ্ট মুনিকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া বলিলেন, “আমি রাম, আপনাকে অভিবা-দন করিতেছি; পিতৃ-আজ্ঞা মাধায় করিয়া আমি দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছি; এই বনবাসস্থলেও আপনার দর্শন

পাইয়া আমি ধন্য হইলাম।” মুনি রামের কথা শ্রবণ করিলেন; এবং রামকে পরাংপর নারায়ণ জানিয়া পরম ভক্তিসহকারে যথাবিধি পূজা করিলেন। মুনি বস্ত্রকলহারা কৃত অতিথি-সংকার লাভ করিয়া উপবিষ্ট রঘুবর, সীতা ও লক্ষ্মণকে সন্তুষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন;—“আমার ভাগ্য্য অননুয়া নামে বিখ্যাত; অত্যন্ত বৃদ্ধা হইয়াছেন, অনেককাল তপস্বী করিতেছেন; তিনি ধর্ম্মজ্ঞা এবং ধর্ম্মে প্রীতি-মতী; হে শত্রুহৃদন! তিনি আশ্রমের অত্যন্তর-ভাগে অবস্থিতি করিতেছেন; তাহার সহিত সীতার সাক্ষাৎ করা উচিত।” “যে আজ্ঞা”, বলিয়া কমল-গেচন রাম জনকীকে বলিলেন; হে শুভে যাও; দেবকে নমস্কার করিয়া পুনরায় শীঘ্র এখানে আইস।” সীতা, “অবশ্য” বলিয়া রাম-বাক্য স্বীকার করত তাহা করিলেন। অননুয়া সম্মুখে সীতাকে সান্ত্বনায় পতিত দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া “বৎসে! সীতে!” এই কথা বলিয়া সাদরে আলিঙ্গন করিলেন। সীতাননা অননুয়া, ভক্তি-ভাবে সীতাকে বিগ্ন-কর্ম্মনির্মিত কুণ্ডলদ্বয়, নিখিল বস্ত্রযুগল এবং দিব্য অঙ্গরাজ দান করিলেন এবং বলিলেন;—“হে কমলাননে! এই অঙ্গরাজ প্রত্যবে কখনই তুমি শোভাইনা হইবে না; হে জানকি! পাত্তিব্রতো আদর করত রামের অনুগামিনী হও; রাঘব, তোমার সহিত কুশলে কুশলে পুনরায় গৃহে প্রতিগমন করুন”; রাম, সীতা ও লক্ষ্মণকে উপযুক্ত মতে ভোজন করাইয়া কৃতাজলিপুটে রামকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন;—“রাম হে! তুমিই জগৎ-সকল সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগের রক্ষার জন্ত দেবতা, মনুষ্য এবং তির্যক্ প্রাণী প্রভৃতির দেহ ধারণ করিয়া থাক; কিন্তু তুমি দেহ-গুণে লিপ্ত নহ; অখিল-জন-মোহিনী মায়াও তোমার নিকট ভয় পান।”

নবমাধ্যায়ে অযোধ্যাকাণ্ড সমাপ্ত।

অরণ্য-কাণ্ড ।

প্রথম অধ্যায়।

অনন্তর, রঘুনন্দন, অত্রি-আশ্রমে সেই দিন অভিবাহিত করিয়া প্রভাতে দান করিবার পর মুনির নিকট বিদায় লইয়া গমন করিতে উদ্ভোগী হইলেন। বলিলেন;—মুনিবর! “মুনি-মণ্ডল-মণ্ডিত দণ্ডকারণ্যে বাইতেছি, আপনি এ বিষয় অনুমতি করুন; এবং পথ প্রদর্শনের জন্ত শিষ্যবর্গকে আদেশ করুন।” মহাশয় অত্রি, রাম-বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া বলি-

লেন;—“তুমি সকলের পথ-প্রদর্শক; তোমার আবার পথ-প্রদর্শক হইবে কে? তথাপি তুমি এখন লোক-ব্যহারানুযায়ী বলিয়া তোমার পথ দেখাইব।” শিষ্যগণকে পথ-প্রদর্শনে আদেশ করিয়া কিছুদূর অত্রি স্রং তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনন্তর, রাম, প্রীতি-ভরে অনুগমন করিতে নিবেশ করিলে অত্রি, স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। কমল-গোচন রাম, তথা হইতে একক্ৰোশমাত্র গমন করিয়া মহতী নদী—দেখিতে পাইলেন; দেখিয়া অত্রি-শিষ্যদিগকে বলিলেন;—“নদীসমুদ্রগে কোন উপায় আছে কিনা।” তাহারা বলিল;—“হে রঘু-নন্দন! হৃদয় নৌকা আছে, আমরা তোমাদিগকে কণমধ্যে এই নদী পার করাইব। অনন্তর, মুনিভূমার-গণ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে নৌকায় আরোহণ করাইয়া নদী পার করিয়া দিল। পরে রামের নিকট সানন্দে বিদায় পাইয়া তাহারা সকলেই অত্রির আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইল। অনন্তর রাম-লক্ষ্মণ ঝিল্লীগণের বন্ধারবেশে নিনাদিত, বিবিধ যুগলগণে আকৌর্গ, সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি স্থাপন জন্ত দ্বারা ভীষণ, বিকটাকার-রাক্ষসগণের লীলাভূমি, বোরতর লোমহর্ষণ অরণ্য-মধ্যে উপস্থিত হইলেন। সেই বোরবনে প্রবেশ করিয়া রাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন, “ইহার পর যত্ন সহকারে আমার সহিত গমন করিতে হইবে। শরাসন গুণযুক্ত করিয়া শরনিকর করতলে ধারণ করত আমি অগ্রে গমন করি, পশ্চাৎ শরাসন হস্তে তুমি আমার অনুগমন কর। মায়া যেমন আত্মা এবং পরমাশ্রয় মধ্যবর্তী, সেইরূপ সীতা আমাদের উভয়ের মধ্যবর্তিনী হইয়া গমন করুন। চারিদিকে দৃষ্টি সঞ্চারণ কর। এখানে অতিশয় রাক্ষস-ভয় বৃদ্ধিতে পারিতেছি। এবং হে শত্রুদমন! দণ্ডকারণে যে রাক্ষসভয় আছে, তাহা আমি পূর্বেও শুনিয়াছি”; এইরূপ পরস্পর কথোপকথন করিতে করিতে তাঁহারা সার্ব্বোধোজন পথ গমন করিলেন। তথায় কঙ্কর, কুমুদ, পদ্ম-কঙ্কর এবং কমলবনে শোভিত সীতাজলে পরিপূর্ণ এক পুষ্করিণী আছে, দেখিতে পাইলেন। তাহার নিকটবর্তী হইয়া তাহার নির্মল সলিল পান করিলেন। অনন্তর জলের নিকট তীর-ভ্রমর দ্বারা-তলে কণকাল উপবিষ্ট হইলেন। কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা মহাবল পরাক্রান্ত বিকটাকার এক রাক্ষস আসিতেছে দেখিতে পাইলেন। তাহার বদন—ভীষণ দশনরাজি-পরিপূর্ণ; সে নিজ গর্জনে সমস্ত শ্রীদিগকে তীব্র করিতেছিল; তাহার বামহস্ত-

স্থাপিত শূলে বহুতর মানুষ প্রথিত ছিল; এবং সে অরণ্যচর হস্তী ব্যাঘ্র এবং মহিষ সকলকে ভক্ষণ করিতেছিল। তখন রাম জ্যারো-পিত শরাসন ধারণপূর্বক লক্ষ্মণকে বলিলেন, “ঐ দেখ তাই! ভীষণগণের ভরাবহ মহাকায় রাক্ষস আমাদের সন্মুখীন হইতেছে। উপস্থিত হইল আর কি? তুমি শরাসন সজ্জিত করিয়া অবস্থান কর। জনকনন্দিনি! ভয় পাইওনা।” রামচন্দ্র এই বলিয়া শর গ্রহণপূর্বক অচলের দ্বার অবস্থিত হইলেন। তখন সেই রাক্ষস,—সীতাপতি, লক্ষ্মণ এবং সীতাকে অবলোকন করিয়া অটু হস্ত করিল; এবং ভয়ঙ্করভাবে এই কথা বলিতে লাগিল;—“কে তোমরা দুইজন সুহৃদ্বাদ্য বালক? দেখিতেছি, শর-ভূমির ও জটাবল ধারণ করিয়াছ; এবং মূনিবেশে সজ্জিত; অথচ সত্বে রমণীও রহিয়াছে। আহা! তোমরা কি সুন্দর! আমার মুখ-প্রতিষ্ঠা গ্রামের সদৃশ! তোমরা কি জন্ত এই হিংস্রসকল ঘোর বনে আসিয়াছ?” রামচন্দ্র রাক্ষসের কথা শুনিয়া ঈর্ষ্য হাসিতে হাসিতে তাহাকে বলিলেন;—“আমি রাম; ইনি আমার প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণ; আর, ইনি আমার প্রাণ-প্রিয়া সীতা। আমরা পিতৃবচনের সম্মান রক্ষা করত ভবাদৃশ দুষ্টিগণের দণ্ড দিবার জন্ত বনে আসিয়াছি।” রামের এই কথা শুনিয়া বিরোধ অটুহাস্য করিল এবং মুখ ব্যাদানপূর্বক হস্তদ্বয়ে শূল ধারণ করিয়া ব্যগ্র ভাবে বলিতে লাগিল;—“রাম! তুমি আমাকে জান না;—আমি লোকপ্রসিদ্ধ বিরোধ! আমার ভয়ে মূনিগণ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়া এস্থান হইতে স্থানান্তর গমন করিয়াছে। যদি ঝাটিতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া নিরস্ত্রভাবে তোমরা দুজনে পলা-য়ন কর; নতুবা আমি শীঘ্র তোমাদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব।” এই বলিয়া রাক্ষস সীতাকে গ্রহণ করিবার জন্ত তাঁহাদিগের সন্মুখে ধাবমান হইল। রাম যেন হাসিতে হাসিতে অবলীলাক্রমে বাণদ্বারা তদীয় বাহু যুগল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বিরোধ কোপাধিষ্টিচিহ্নে বিকটবদন ব্যাদানপূর্বক রামের প্রতি ধাবমান হইল। তৎপরেই রাম সেই বিরোধের পদযুগল ছেদন করিলেন। সেই ব্যাপার বড়ই আশ্চর্যের দ্বার বোধ হইয়াছিল। পরে, বিরোধ, মুখদ্বারা গ্রাস করিবার জন্য, সর্পের দ্বারা রামের দিকে আসিতে লাগিল। তখন রাম অর্জুনোক্ত বাণদ্বারা এই রাক্ষসের প্রকাণ্ড মস্তক ছেদন করিলেন। সেই ছিন্নমস্তক অবিরল-

শোণিত-ধারার সহিত ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর, সীতা রঘুবরকে আলিঙ্গন করিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবলোকে হুরগণবাদিত হুন্দুতি সকল শক্তি হইল। অপরাগণ আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ গান করিতে লাগিল। গগনমণ্ডলে দ্বিতীয় রবির ছায় বিরাজমান, নির্মূল বসন ও তপ্ত সুবর্ণের চাক্র অলঙ্কারে সজ্জিত, বিরোধ-শরীর-নিঃসৃত, অতি সুন্দরাকৃতি এক পুরুষ তাঁহাদিগের সম্মুখে দৃষ্টিগোচর হইল। সেই পুরুষ প্রেসন্ন-চিত্তে প্রণত-জনের ব্যাধা-মোচন, সংসার-প্রবাবের শান্তিদাতা, দয়ালু রামকে বহুবার প্রণাম করিয়া সেই শরণাগতগণের নিখিল ক্লেশহর রামচন্দ্রকে পুনরায় প্রণাম করিল। সেই বিরোধ-শরীর নিঃসৃত পুরুষ বলিল, “হে কমল-দল-বিশাল-লোচন শ্রীরাম! আমি বিমল প্রকাশ বিদ্যাদেব। আমি পূর্বকালে মুর্তিমান অকারণ-ক্রোধ দুর্দাসা ঋষির নিকট অভিসম্পাত প্রাপ্ত হই। আজ আপনি তাহা হইতে আমাকে মোচন করিলেন। ইহার পর সংসার-শান্তির জন্য আপনার আচরণকমল সর্বদা যেন আমার শরণ-পথে থাকে। আমার কথা কেবল যেন আপনার নাম সংকীর্ণন করে; আমার কর্তৃগুণ যেন আপনার অমৃত-কথা শ্রবণ করে, কর্তৃগুণ যেন আপনার শ্রীপাদপঙ্খের অচ্চ-নাতেই নিযুক্ত থাকে, মস্তক যেন আপনার পদগুণে প্রণাম করিতে নিরত থাকে; এবং আমার সকল অবয়বই যেন নিরন্তর ভবনীয় সেবাতৈই তৎপর থাকে। তুমি বিভূক্ত জ্ঞানমূর্তি ভগবান; তুমি রাম, আশ্চর্য্যাম, সীতারাম, বিধাতা; রাম তোমাকে নমস্কার।-রাম হে! আমি শরণাগত, আমাকে রক্ষা কর। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! তোমার নিকট অহমতি পাইলে আমি দেবলোকে গমন করি। তোমার মায়া যেন আমাকে আর আবরণ না করে। মহামতি রঘুনন্দন তৎকর্তৃক এইরূপে নিবেদিত হইয়া প্রীতিপূর্বক সেই বিরোধকে তখন বরদান করিলেন;—হে বিদ্যা-ধর! যাও, আমার দর্শনমাত্রেই তুমি নিখিল-দোষ-রূপ আমার গুণসকল জয় করিয়াছ। তুমি প্রধান জ্ঞানবান হইয়া মুক্তিলাভ করিকে। জগতে আমার প্রতি ভক্তি বড়ই-দুর্লভ। যদি কোনরূপে ভক্তি জন্ম, তাহা হইলে তাহা মুক্তিদান করিবেই। অতএব তুমি যখন ভক্তি-সম্পন্ন হইয়াছ, তখন আমার অনুমতিক্রমে মোক্ষ-লাভ কর। যে মনুষ্য এই রামকৃত শোরতর রাক্ষস-বধ, বিরোধের শাপ-মোচন এইরূপ বরদান এবং

বিরোধের পুনর্দার বিদ্যাধর-প্রাপ্তি পাঠ করে, সে নিখিল অতীত প্রাপ্ত হইয়া অন্তে রাম-সায়ুজ্য লাভ করে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

বিরোধ স্বর্ণে গমন করিলে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত নিখিল সুবাবহ শরভঙ্গ-ঋষির তপোবনে গমন করিলেন। অনন্তর হুন্দুতি শরভঙ্গ, সৌমিত্রি ও সীতার সহিত রামকে আগত দেখিয়া সসন্মমে গাত্ৰোত্থান করিলেন। শরভঙ্গ তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া উত্তমরূপে অর্জনা করিয়া তাঁহাদিগকে আসনে বসাইলেন; এবং কমল-মূল-মল প্রভৃতি দ্বারা আতিথ্য করিলেন। অনন্তর শরভঙ্গ ভক্তপরায়ণ রামকে প্রীতি সহকারে বলিলেন, আমি তপস্বী কৃত-সম্মত হইয়া রাম হে! তোমার সম্পূর্ণনাভিলাষে বহুকাল এই ধানেই আছি। তুমি পরমেশ্বর। আমার তপস্বী-শক্তি যে বহুতর পুণ্য আছে, আমি তৎসমস্ত আজ তোমাকে অর্পণ করিতেছি। অনন্তর মুক্তিলাভ করিব। যোগী শরভঙ্গ বৈরাগ্যমুক্ত হইয়া উত্তম ধর্ম্মের মহাকল শ্রীরামচন্দ্রে সমর্পণ পূর্বক সীতা-সহচর অপ্রমেয় রামকে প্রণাম করিয়া তৎক্ষণাৎ চিত্তারোহণ করিলেন। তখন শরভঙ্গ সর্কান্তধামী দুর্দাদল-গ্রাম, চীরবসনধারী, সুন্দর-জটিকাশ-যুক্ত কমল-লোচন রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ধ্যান করিতে লাগিলেন; এবং বলিতে লাগিলেন, অহো! এই জগতে রঘুনাথ ভিন্ন, শরণ মাত্রে কামধেনুর ছায়া সকল মনোরথ পুরক দয়ালু আর কে আছে? আমি নিত্যই একাগ্রচিত্তে ইহাঁকে শরণ করিয়াছি। আমার সেই শরণ জানিতে পারিয়া আপনা হইতেই রামচন্দ্র আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন। এখন দেবেশ্বর দাশরথি রাম দেখুন, আমি নিজ শরীর দাহ করিয়া নির্মূল-ভাবে ব্রহ্ম লোকে গমন করি। ইহার বাম ক্রোড়ে, জলধর-ক্রোড়ে চপলার ছায়া, সীতা অবস্থিত, সেই অযোধ্যাধিপতি রাবণ আমার জন্মে সর্বদা বাস করুন। এইরূপে শরভঙ্গ রামকে অনেকক্ষণ ধ্যান করিয়া এবং সম্মুখে অবস্থিত তাঁহাকে অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ অগ্নি প্রজ্জ্বলন-পূর্বক পঞ্চভূতময় দেহ দাহ করিয়া ফেলিলেন। তাহাতে তিনি দিব্যদেহ ধাম-পূর্বক সাক্ষাৎ লোকনাথ ধামে গমন করিলেন। অনন্তর

দণ্ডকারণ্য-বাসী সকল মুনি রামকে দেখিবার জন্ম শরভঙ্গ ঋষির আশ্রমে আগমন করিলেন। মায়ামাহুধরুণী সাতা-রাম-লক্ষণ সেই মুনিসমূহকে অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ ভূমিতলে প্রণাম করিলেন। তখন তাঁহারা সকলে সর্বাঙ্গধারী রামকে আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দিত করিয়া সেই ধনুর্সীমাধারী হরিকে কৃতজ্ঞলিপুটে বলিলেন;—আপনি ভূভার-হরণের জন্ম ব্রহ্মা-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া অবতীর্ণ হইলেন। আমরা অবগত আছি, আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ, জানকী লক্ষ্মী, লক্ষণ অনন্তর অংশ, ভরত ও শত্রুঘ্ন শব্দ এবং চক্র; অতএব প্রথমেই ঋষিগণের দৃঃখমেচন করা আপনার উচিত। হে রঘুবর! আহুন, ক্রমে ক্রমে মুনিগণ-সেবিত সকল অরণ্য অবলোকন করিবার জন্ম হুমিত্রাতনয় এবং জনকনন্দিনীর সহিত গমন করি। তাহা হইলে আমাঙ্গিণের প্রতি প্রগাঢ় করুণা প্রকাশ হইবে। মুনিগণ কৃতজ্ঞলিপুটে বিজু শ্রীরামের নিকটে এই কথা নিবেদন করিলে তিনি তাঁহাদিগের সহিত, মুনি-সেবিত বনস্থল দেখিবার জন্ম গমন করিলেন। শ্রীরাম তথায় সকল স্থানে অস্থি-মাত্রাবশিষ্ট বহুতর মস্তক নিপতিত রহিয়াছে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি এই কথা বলিলেন; এই সকল অস্থি কাহাদিগের? এবং কেনই বা এখানে নিপতিত রহিয়াছে; মুনিগণ তাঁহাকে বলিলেন, হে রাম! এই সকল অস্থি রাক্ষস-ভক্ষিত ঋষিগণের মস্তক; হে ঈশ্বর! রাক্ষসগণ, অসমাহিত ঋষিগণের অপবিত্রতা অহুসন্ধান করত বিচরণ করে। রাম, মুনিগণের সেই ভীত ও কাতরতাব্যঞ্জক বাক্য শুনিয়া নিখিল রাক্ষস বধের জন্ম প্রতিজ্ঞা করিলেন। তথায় বনবাসী মুনিগণ সর্বাঙ্গা তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন রাম, জানকী ও লক্ষণ সমভিযাহারে কতিপয় বৎসর তথায় বাস করিলেন। প্রভু, এইরূপে ক্রমে ক্রমে ঋষিগণের আশ্রম সকল পরিদর্শন করত হুতীক্ ঋষির মুপ্রসিদ্ধ আশ্রমে গমন করিলেন; ঐ ঋষিসঙ্ঘল আশ্রম সকল-ঋতু-গুণ-সম্পন্ন বলিয়া সকল কালেই মুখকর ছিল। অগস্ত্য-শিষ্য রাম-মন্ত্রোপাসক হুতীক্, রাম আগত হইয়াছেন শুনিয়া সমুদ্র তথায় উপস্থিত হইলেন এবং ভক্তিবশে বার বার দেখিতে উৎসুক হইয়া যথাবিধি তাঁহার পূজা করিলেন; অনন্তর, কহিলেন;—“হে পরম হৃদয়-সীতাপতি-রাম! হে অনন্তগুণ! হে অশ্রমেয়! ব্রহ্মা ও মহেশ্বর তোমার শ্রীচরণ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন এবং তোমার

চরণস্থল, সংসারসাগর পারের বিশুদ্ধ তরপি; আমি তোমার মন্ত্রজপনিরত এবং চির দিন তোমার দাসাত্বদাস; তুমি সর্বলোকের অগোচর হইলেও তোমার মন্যাবশেষে আমাকে গৃহ-গৃহিণী-ডনয়-সদ্ব-রূপ অন্ধকূপে নিমগ্ন এবং মলময় পচাপলা এই শরীরের প্রতি মোহপাশে বিজড়িতচিত্ত অবলোকন করিয়া আপনা হইতেই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ। তুমি সর্বভূতের অন্ত-ধামী; বাহারা তোমার মন্ত্রজপে বিমূঢ়, তুমি তাহাদিগের প্রতি মায়্য বিস্তার কর; আর বাহারা তোমার মন্ত্র সাধনে তৎপর, মায়্য তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে; অতএব তুমি রাজার জ্ঞায় সেবানুরূপ ফল দান করিয়া থাক। একমাত্র তুমিই জগতের স্রষ্টা স্থিতি সংহারের হেতু; হে ঈশ্বর! যেমন, নানাজল পাত্রে প্রতিবিম্বিত সূর্য্য অনেক বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে, মূঢ়ব্যক্তিগণের নিকট ত্রিগুণ-ময়ী মায়্য-যোগে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এইরূপ বিবিধ আকারে প্রতীয়মান হও। হে রাম! তুমি তমঃপারে অবস্থিত; তোমার চরণাবলম্ব দর্শন করিতেছি, অতএব তুমি অসদ্ব্যক্তির দৃষ্টিপথের অগোচর হইলেও তমস্ জগদ্বারা বাহাদিগের হৃদয় পবিত্র হইয়াছে, তাহাদিগের প্রতি সর্বদা প্রসন্ন আছ। হে পরমাশ্রয়! আমি বিশেষরূপে অবগত আছি যে, তুমি রূপাদিরহিত, কিন্তু অন্য তোমার ধনুর্সীমাধারী অভিনাশ্বরশোভিত সহস্র বদন এবং কোটিকন্দর্প-কমনীয়-রূপ-সম্পন্ন নীলোৎপললগ্নপ্রভ এবং অনন্ত-গুণ দয়াজ্ঞ মূর্ত্তি লক্ষণ-সেবিত পাদপদ্মস্থল এবং সঙ্গে সীতাদেবীকে অবলোকন করিতেছি, অতএব আমার ভাগ্যলব্ধ রাম-শরীরকে বার বার প্রণাম করি। হে পরমাশ্রয়! অগ্রে যোগিয়া তোমাকে বায়ুনোতীত শুদ্ধ চৈতন্যরূপ এবং দেশকালবিদ্বারা অপরিচ্ছিন্ন বোধ করিয়া তাহাতেই প্রীতিলাভ করুন, কিন্তু আমার তাহাতে প্রীতি নাই—কেবল দৃশ্যমান তোমার এই রামরূপ আমার হৃদয়ে সর্বদা বিরাজিত হউক। প্রভু হে! আমি এতদধি আপনার নিকট কিছুই আকাঙ্ক্ষা করি না।” মহর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে শ্রীরাম-চন্দ্র ঈশং হস্তপূর্ব্বক কহিলেন, হে মুন! মহাপ্রসন্ন দ্বারা তোমার চিত্ত শুদ্ধ হইয়াছে জানিয়া আমি তোমার দর্শনার্থ এখানে আসিয়াছি, আমার প্রতি ভক্তি বিনা জগতে অজ্ঞ সাধন নাই, বাহারা নিরপেক্ষ হইয়া আমার মন্ত্রোপাসনা করে এক আমারই শরণার্থক

হইয়া অত্র মূর্তি উপাসনা না করে—আমি সতত তাহাদিগের নয়নগোচর থাকি, যে ব্যক্তি আমার প্রীতিজনক তোমার কৃতস্তব সর্বদা পাঠ করিবে, সেই ব্যক্তির আমাতে স্থায়ীভক্তি এবং নিৰ্ম্মল জ্ঞানলাভ হইবে। হে মুনে! তুমি আমার উপাসনা দ্বারা সৰ্ব্বতোভাবে বিমুক্ত হইয়াছ, দেহান্তে নিশ্চয় আমার সান্ন্যজ্ঞা লাভ করিবে, যাহা হউক তোমার গুরু মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্যের দর্শন করিতে ইচ্ছা করি এবং তাঁহার নিকটে কিঞ্চিৎকাল বাস করিতে আমার মন ব্যগ্র হইয়াছে। সুতীক্ষ্ণ “যে আজ্ঞা” বলিয়া কহিলেন—“রাখব। আগামী দিবসে আপনি সেই স্থানে গমন করিবেন, আমি বহুদিন গুরু দর্শন করি নাই, অতএব আমিও আপনার অনুগমন করিব।” অনন্তর পরদিন প্রভাতকালে অগস্ত্য-দর্শনোৎসুক শ্রীরামচন্দ্র, সীতা, লক্ষ্মণ ও সুতীক্ষ্ণ সমভিব্যাহারে অগস্ত্যাত্মশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয় অধ্যায়

অনন্তর, রাম,—সুতীক্ষ্ণ, জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত মধ্যাহ্নকালে অগস্ত্যসুত্রের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তৎকর্তৃক সম্পূজিত হইয়া তৎপ্রদত্ত ফল মূল্যাদি ভোজনপূর্বক সে দিন তথায় অবস্থিতি করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া তাঁহার অগস্ত্য-তপোবনে গমন করিলেন। নন্দনবনোপম ঐ তপোবন, সকল ঋতুর ফলপুষ্পে পরিপূর্ণ, নানাবিধ মৃগগণে আকীর্ণ, বিবিধ বিহগকুলের কলকূজনে প্রতিক্ষণিত। ব্রহ্মধি দেবধিগণের সেবিত, মুনি-নিকেতন সকল দ্বারা সৰ্ব্বত্র অলঙ্কৃত এবং দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক সদৃশ। রাম সুতীক্ষ্ণকে বলিলেন;—“লক্ষ্মণ এবং আমার আগমন-সন্বাদ অগস্ত্য সমীপে নিবেদন করুন।” সুতীক্ষ্ণমুনি “মহা অমুগ্রহ” বলিয়া অগস্ত্যাত্মে প্রবেশ করিলেন এবং অনতিদূরে অবলোকন করিলেন যে, আসনোপবিষ্ট মহর্ষি অগস্ত্য শ্রীরামভক্ত মহাবিগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া শিষ্যগণকে শ্রীরাম-মন্ত্র-ব্যাখ্যা উপদেশ করিতেছেন। অনন্তর সুতীক্ষ্ণমুনি গুরু-সন্নিধানে গমন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাতানন্তর বিনয় বচনে কহিলেন—“হে ব্রহ্মন! দ্বাদশবিধ রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কৃতাজ্ঞা হইয়া আপ-নার দর্শনার্থ বহির্দেশে দণ্ডায়মান আছেন।

অগস্ত্য কহিলেন,—তোমার মঙ্গল হউক—যাঁহার দর্শনাভিলাষে ধ্যানাবলম্বন করিয়া এখানে বাস করিতেছি; এক্ষণে আমার জ্ঞানপ্রাপ্তি সেই শ্রীরামচন্দ্রকে এই স্থানে আনয়ন কর, এই বলিয়া অগস্ত্য ব্যগ্রতাবশতঃ স্বয়ং ঋষিগণের সহিত শ্রীরাম সমীপে পরম ভক্তিসহকারে উপস্থিত হইলেন, অনন্তর শ্রীরামকে কহিলেন, হে রাম! আইস; অন্য আমি বহুভাগ্যে তোমার সমাগম লাভ করিয়াছি, এক্ষণে চিন্তাভিলষিত অতিথি-সংকার করিয়া দিন সফল করিব। শ্রীরাম অগস্ত্য ঋষিকে সমাগত দেখিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সাষ্টাঙ্গে ভূতলে পতিত হইলেন, মুনিরাজ অগস্ত্য শ্রীরামকে সত্তর ভূমি হইতে উত্থাপিত করিয়া ভক্তিসহকারে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার অঙ্গস্পর্শ-জনিত-আনন্দাশ্রুপূর্ণ-নয়নে বারংবার দৃষ্টিপাত করত নিজ করে শ্রীরামের কর গ্রহণ করিয়া নিজগৃহে তাঁহাদিগকে আনয়ন করিলেন।

অনন্তর মহর্ষি শ্রীরামকে আসনোপবেশ করাইয়া বহু বিস্তৃত পূজানন্তর যথোচিত ভাবে বহুবিধ বস্ত্র কলমূল্যাদি ভোজন করাইলেন এবং সীতা-লক্ষ্মণকেও সেইরূপ যথাযোগ্য ভোজন করাইয়া শ্রীরামকে নিজ নহানে আনয়নপূর্বক আসন প্রদান করিলেন। পূর্ণচন্দ্র সন্ধ্যা শ্রীরাম আসনোপবেশন করিলে অগস্ত্যমুনি কৃতাজ্ঞািপটে তাঁহাকে কহিলেন;—পূর্বের যখন ব্রহ্মা ভূভারহরণ ও রাবণ-বধের জন্ত ক্ষীর-সমুদ্র-তীরে আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন—তৎকালাবধি আমি তোমার দর্শনাকাজ্ঞা হইয়া অনন্তচিত্তে তপস্তা করত এই অরণ্যমধ্যে মুনিগণের সহিত বাস করিতেছি। হে পরমাত্মন! স্বষ্টির পূর্বকালে তোমাতে মায়ারূপ উপাধির সম্বন্ধ না থাকায় এই জগৎ প্রপঞ্চ উৎপন্ন হয় নাই, তৎকালে তুমিই শুণাতীত একমাত্র পদার্থ ছিলে, অত্র পদার্থ কিছুই ছিল না। যখন স্বষ্টি-কালে তোমার শক্তিরূপ মায়ী তোমাকে আবরণ করে, বেদান্তিকেরা “ঐ শক্তিকে তখন তোমার অব্যাকৃত” বলিয়া নির্দেশ করে। কেহ কেহ তাঁহাকে মূল প্রকৃতি বলে, কোন কোন পণ্ডিতেরা অবিদ্যা, সংসার ও বন্ধন এইরূপ বিবিধনামে তাঁহাকে নির্দেশ করেন, প্রকৃতি-সমুত্ত মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয়—ঐ অহঙ্কার সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস—এই তিন প্রকার বলিয়া কথিত হয়, তামস অহঙ্কার হইতে শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, এই পাঁচটা সূক্ষ্মতমাত্র উৎপন্ন হয়,

স্বশ্রুতমাত্র হইতে স্থল পঞ্চভূত উৎপন্ন হয়—রাক্ষস
অহঙ্কার হইতে দশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়—সাত্ত্বিক
অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবগণের ও মনের
উৎপত্তি; স্বাক্ষ তত্ত্বাদিরূপ অহঙ্কারের কার্য
হইতে স্বাক্ষ সমষ্টিরূপ হিরণ্যগর্ভরূপ লিঙ্গশরীর
উৎপন্ন হয়। তাহার নামান্তর সূত্র, সেই সূত্র হইতে
স্থল সমষ্টিরূপ বিরাট পুরুষ উৎপন্ন হয়—বিরাট
পুরুষ হইতে স্থাবর জন্ম সমস্ত উৎপন্ন হইয়াছে।
তন্মধ্যে দেবতা ত্রির্ভুগবানি ও মনুষ্যরূপ জন্ম
পদার্থ কালসহকৃত অদৃষ্টের বশবর্তী হইয়া উৎপন্ন
হইয়াছে। হে জগদীশ্বর, এই জগতে তুমি ভিন্ন
কিছুই নাই, তুমি কখন রজোগুরুপ উপাধিযোগে
ব্রহ্মা হইয়া জগতের নিষ্কাশ করিতেছ, কখন সত্ত্ব
গুণ যোগে বিষ্ণুরূপে, জগতের পালক বলিয়া
পশুভোগ কর্তৃক কথিত হইতেছ। প্রলয় কালে
তমোগুণময় রুদ্ররূপী হইয়া সমস্ত জগতের সংহার
করিতেছ। যৎকালে প্রাণিগণের বুদ্ধি সত্ত্বগুণাব-
লম্বিনী হয়; তৎকালে তাহাদিগের জাগ্রদবস্থা,
রজোগুণাবলম্বিনী হইলে স্বপ্নাবস্থা, তমোগুণাব-
লম্বিনী হইলে তাহাদের সুশ্লিপ্তাবস্থা হইয়া থাকে।
হে রাম! তুমি সাক্ষিগুরু হইয়া তাহাদিগের ঐ
সকল অবস্থা অবলোকন করিতেছ, তোমার কোন
কালে অবস্থান্তর হয় না; যেহেতু তুমি নিত্য
চৈতন্যরূপ। হে রঘুনন্দন! যৎকালে তোমার
জগৎ সৃষ্টিরূপ লীলা করিতে অভিলাষ হয়, তৎকালে
মায়া তোমাকে অবলম্বন করে; হে পরমাত্মন!
তুমি নিগুণ, কিন্তু মায়া সংসৃষ্ট হইলে সগুণের
ছায় তোমার প্রকাশ হয়। হে রাম! তোমার
মায়া দ্বিবিধ, একের নাম অবিদ্যা—অপরের নাম
বিদ্যা। অবিদ্যা-বশবর্তী লোকেরা প্রমত্তিমার্গে
রত হয়, সূত্রাং তাহাদের মুক্তি হয় না—ক্রমশঃ
সংসার-বন্ধন হয়, বিদ্যা-বশবর্তী লোকেরা নিরুত্তি-
মার্গে রত হইয়া তোমাতে লুপ্ত ভক্তি লাভ করে;
সূত্রাং তাহাদের মোক্ষ হয়, যাহারা ভক্তিসহকারে
তোমার মন্ত্রোপাসনা করে, তাহারাই বিদ্যা-বশবর্তী
হইয়া থাকে। অতএব তোমার মন্ত্রোপাসক ভক্তদিগের
নিশ্চয় মুক্তি লাভ হইবে; তোমার প্রতি ভক্তিশ্রদ্ধা
ব্যক্তিদিগের স্বপ্নেও মুক্তিলাভ হয় না। হে
রাম! যাহারা বিপদে সন্ধান্দে সমাধিত, নিম্পদ,
তপঃক্রেম-সহিত, শাস্তিগুণাবলম্বী এবং তোমার
ভক্ত—হৃৎ বা বিবাদ সময়ে হৃষ্ট বা বিষম নহে, সর্বদা
নির্জনস্থানে কামনারহিত হইয়া ব্রহ্মচিন্তা করে
এবং সংযম প্রভৃতি নানা গুণযুক্ত, তাহারাই এই

জগতে সাধু, সাধুসঙ্গই মোক্ষের মূল, যেহেতু
সংসঙ্গ হইলে তত্ত্বকথা শ্রবণে অনুরাগ হয়, অনুরাগ
হইলে তোমাতে দৃঢ়ভক্তি, ভক্তি হইলেই প্রচুর
বিজ্ঞান—বিজ্ঞান হইলে অবশ্যই মুক্তিলাভ হয়,
পশুভেতা এই প্রধান মুক্তিমার্গ সেবা করিয়া থাকেন।
হে রাঘব! হে হরি! আমি তোমার নিকট প্রার্থনা
করি যে, তোমাতে আমার প্রেমরূপ ভক্তি ও সাধু-
সঙ্গ হউক। অদ্য তোমার দর্শনে আমার জন্ম ও যাগ
যজ্ঞাদি সকল হইল; দীর্ঘকাল অনগ্রম্যনে যে সকল
তপোমুষ্ঠান করিয়াছি, আজ তোমার পূজা, সেই
সকল তপস্তার ফল;—বিবেচনা করিতেছি। যাহা
হউক রাম! তোমার নিকট আমি প্রার্থনা করি যে,
তুমি সীতাদেবীর সহিত আমার হৃদয়ে সর্বদা বাস
কর এবং আমি গমন ও উপবেশনকালে তোমাকে
হৃদয়ে স্মরণ করিতে পারি।” অগস্ত্যমুনি এইরূপ
স্তব করিয়া শ্রীরামকে রামের জন্ম মহেশ্বকর্তৃক
পূর্বকালে স্থাপিত শরাসন অক্ষয় তৃণীর বাণ
ও রত্নখচিত খড়্গ প্রদান করিলেন। অনন্তর
অগস্ত্যমুনি কহিলেন, “রাম! তুমি ভূভার হরণের
নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছ, এক্ষণে পৃথিবীর ভারভূত
রাক্ষসবংশ সমূলে উচ্ছিন্ন কর, এস্থান হইতে
দুইযোজন-পক্ষ অতিক্রম করিয়া পৌত্তমী
নদীতটে পঞ্চবটী নামক স্থান দেখিতে পাইবে;
সেইস্থানেই চতুর্দশ বর্ষের অবশিষ্টকাল অতিবা-
হিত করত দেবজদিগের বহুতর কার্য সাধন
কর। প্রভু সর্বস্ব হরি, অগস্ত্যের বাক্য ও তৎ-
কৃত প্রকৃতার্থ পূর্ণস্তব শ্রবণে সানন্দে মুনিকে
সম্ভষণপূর্বক তৎপ্রদর্শিত পথে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

অনন্তর রাম, পথে বাইতে বাইতে গিরি-
শিখরের ছায় অবহিত বৃদ্ধ জটায়ুকে দেখিতে
পাইলেন দেখিয়াই “কি এ!” তাহারা বিস্মিত
হইলেন, এবং লক্ষণকে বলিলেন, “সৌমিত্রে!
সমুদ্রে এই একটা রাক্ষস রহিয়াছে; যথু আসন্ন
কর; এই কথিতোজীকে নিহত করিবা।” সেই
রাক্ষসকে শ্রবণ করিয়া গুহ রাজ, ভয়ে কাতর চিত্তে
বলিল;—“রাম হে! আমি তোমার বধ্য নহি; আমি
তোমার পিতার প্রিয় সখা, আমার নাম জটায়ু।
তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রিয়কারী গুহ।
তোমারই হিত-কামনার পঞ্চবটী বনে বাস করিতেছি,

দেখ, কোন কোন দিন তুমি ও লক্ষ্মণ যুগয়ায় গমন করিলে আমি জনকনন্দিনী জানকীকে পরম যত্নের সহিত রক্ষা করিব।" রামচন্দ্র গৃহের এই কথা শুনিয়া স্নেহে কহিলেন;—“হে গৃহপ্রাজ! তুমি সাধু, তবে এই বনের অনতিদূরে থাকিয়া আমার প্রিয় কার্য উত্তমরূপে সম্পন্ন কর। এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া রঘুনন্দন রাম তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক লক্ষ্মণ ও সীতা সমভিব্যাহারে পঞ্চবটী গমন করিলেন। তাঁহারা গোদাবরী তীরে আগমন করিলে রাম সুবুদ্ধি লক্ষ্মণ কর্তৃক পঞ্চবটী বনে প্রশস্ত বাস গৃহ নির্মাণ করাইলেন। তাঁহারা সেই কন্দ-পদম-আশ্র-প্রভৃতি তরুনিকরে পরিবৃত্তি লোকোপদ্রব ও রোগবর্জিত গঙ্গার উত্তর তীরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। শ্রীরাম জনকনন্দিনীকে আনন্দিত করতঃ সর্ব-শাস্ত্র বিশারদ লক্ষ্মণের সহিত দেব-লোকে ইন্দ্রের ন্যায় পরম সুখে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ, শ্রীরামের সেবার জন্য প্রতিদিন কন্দ-মূল ও ফলাদি আহরণ করিয়া প্রদান করিতে লাগিলেন এবং ধনুর্কাণ ধারণ করত নিত্য নিত্য রাতি জাগরণ করিতেন। তাঁহারা তিন জনে গোদাবরীর নির্মল জলে অব-গাহন পূর্বক স্নান করিতেন এবং সীতা, রাম ও লক্ষ্মণের মধ্যবর্তিনী হইয়া গমনাগমন করিতেন। লক্ষ্মণ প্রীতাত্তঃকরণে গৌতমী নদী হইতে জলানয়ন করিয়া শ্রীরাম ও সীতার সর্বদা সেবা করিতেন।

একদিন পরমেশ্বর রাম নির্জনে উপবেশন করিয়া আছেন, ইত্যবসরে লক্ষ্মণ সবিনয়ে প্রণিপাত করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন; “হে ভগবন! আপনি ভিন্ন ভূমণ্ডলে আর কেহই বস্তু নাই, অতএব আমি আপনার নিকট মোক্ষের ঐকান্তিক কারণ শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি—হে কমল-লোচন! তাহা সংক্ষেপে বলুন। হে রঘুকুল-শ্রেষ্ঠ! ভক্তি ও বৈরাগ্য দ্বারা পরিবর্জিত মননাদিরূপ জ্ঞান ও নিদিধ্যাসনজনিত আত্ম সাক্ষাৎকার স্বরূপ বিজ্ঞানের কথা বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন।”

শ্রীরাম কহিলেন—“হে বৎস! বাহা অবগত হইলে লোকমাত্রই অলীক জগতের সত্য স্বরূপে প্রতীতি হইতে সদ্য মুক্তি লাভ করে, তাহার নিগূঢ় বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর। অগ্রে মায়া-স্বরূপ কহিব,—তাহার পর জ্ঞানের সাধন,—তৎকন্যার বিজ্ঞানসংযুক্ত জ্ঞানের বিষয় বর্ণনা করিব,—পরি-শেষে জ্ঞাতব্য পরমাত্মার কথা বলিব,—ঐ সমস্ত অবগত হইলে সংসারজয়ের লেশমাত্র থাকে

না। শরীর-প্রভৃতি সমুদয় পদার্থ অনাস্থ্য নহে; কিন্তু ঐ সকল বস্তুতে আস্থ্য বুদ্ধির নাম মায়া এবং উহা দ্বারাই সংসার পরিকল্পিত হইয়া থাকে; হে কুল-নন্দন! ঐ মায়ার দুই রূপ নির্দিষ্ট আছে—বিক্ষেপ-শক্তি ও আবরণ শক্তি; ইহার মধ্যে প্রথমটী মহন্তত্বাদি ব্রহ্মা পর্যন্ত স্থূল ও সূক্ষ্ম ভেদে বিধকে প্রকাশ করে এবং অপরটি সকল জ্ঞান আবরণ করিয়া অবস্থিতি করে। হে লক্ষ্মণ! চৈতন্য অপ্ৰকাশিত থাকিলে মনুষ্যেরা বিক্ষেপ-শক্তি-কল্পিত জগৎকে সত্য বলিয়া প্রত্যয় করে। রজ্জুতে যেমন ভুজঙ্গ ডম হয়, সেইরূপ অবিষ্ঠান বিচার করিলে কিছুই নাই; মনুষ্যেরা যাহা কিছু শ্রবণ করে—দর্শন করে, অথবা শ্রবণ করে, সে সমস্তই স্বপ্ন-দৃষ্টবস্তুর ভ্রাম্য মিথ্যা। এই দেহ সংসার-বনস্পতির দৃঢ় মূল স্বরূপ এবং তাহাই পুন্ত দার-দির উৎপত্তির মূল—অতএব ঐ দেহ না থাকিলে আস্থ্যর কিছুই নাই; অর্থাৎ পুন্তদ্বারি উৎপত্তি হয় না। আর পঞ্চতন্মাত্র দেহ—পঞ্চ স্থূল ভূত পঞ্চ তন্মাত্র, অহঙ্কার বুদ্ধি দয়া ইন্দ্রির মন ও মূল-প্রকৃতি-স্ফুটিত; ইহাকে ক্ষেত্র বলিয়া জানিবে এবং ইহা দেহ নামে কথিত, ঐ দেহেতে মনুষ্যেরা অহং বুদ্ধি করিয়া থাকে। জীব দেহ হইতে বিভিন্ন, জীবই নিরাময় পরমাত্মা; আমি সেই জীবের বিজ্ঞান সাধন করিছি বলিতেছি শ্রবণ কর। মুমুক্শু ব্যক্তির জীব হইতে পরমাত্মাকে কখনই ভিন্ন জ্ঞান করিবে না এবং অভিমান, দম্ব, হিংসা প্রভৃতি মানসিক বৃত্তি পরিত্যাগ করিবে। পরকৃত নিন্দা সহন, কায়মনোবাক্যে ভক্তি সহকারে সদগুণ সেবন ও সর্বপ্রাণির সহিত সরল ব্যবহার করিবে এবং বাহ ও আন্তরিক শৌচ অবলম্বন করিবে। পরের অনিষ্ট চিন্তা, পরনিন্দা ও পরকে হস্তাদি দ্বারা প্রহার করিবে না এবং নিরহকার হইয়া দেহের জন্ম জরা মরণ আলোচনা করিবে, শ্বেদশুভ্র হইয়া স্ত্রী পুত্র ধনাদির আসক্তি পরিত্যাগ করিবে এবং ইষ্টানিষ্ট সমাপনে চিত্তকে সমভাবে রাখিয়া আমাতে অনজগৎ চিন্তা অর্পণ করিবে। এবং জনসম্বাধ-রহিত বিদ্বজ্জ হানে বাস করিয়া প্রাকৃত জনসমূহের সহবাস পরিত্যাগ করিবে। অনবরত আত্ম-তত্ত্ব-জ্ঞানে উৎসর্গ ও সময়ে সময়ে বেদান্ত শাস্ত্রের অর্থালোচনা করিবে। কথিত কার্য দ্বারা জ্ঞানেচ্ছু ব্যক্তিদিগের জ্ঞান লাভ হয়, বৈশ্বরীত্যাচরণে বিপ-রীত ফল লাভ হয়। আস্থ্য—বুদ্ধি, প্রাণ, মন, দেহ, ও অহঙ্কার হইতে অতিরিক্ত চিদাস্বরূপ

এবং নিত্য ও শুদ্ধ এইরূপ নিশ্চয় যে জ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয়, ঐ জ্ঞানের নাম জ্ঞান—পরমাত্মা-সাক্ষাৎকারের নাম বিজ্ঞান, ঐ বিজ্ঞান দ্বারা সর্বব্যাপী সচ্চিদানন্দ স্বরূপ অব্যয় নিরূপাধ সৰ্বদা সমানবহাপন্ন প্রকাশ দ্বারা দেহাদি প্রকাশক, স্তুতরাং স্বয়ং প্রকাশবিশিষ্ট সঙ্গরহিত অদ্বিতীয় সত্যজ্ঞান স্বরূপ এবং স্বকীয় প্রভা দ্বারা সমস্ত জগতের দ্রষ্টা সেই পরমাত্মাকে জানিতে পারা যায়। যখন মহুঘোরা আচার্যা-শাস্ত্রোপদেশানুসারে জীবাত্মা পরমাত্মা এই দুইয়ের অভেদ জ্ঞান করে, তখন তাহাদিগের মূল অবিদ্যা, বুল ও ইন্দ্রিয়াদিরূপ মূল্য পদার্থের সহিত পরমাত্মাতে লীন হয়, ঐ অবিদ্যালয়াবস্থাকে মোক্ষাবস্থা বলিয়া পণ্ডিতেরা নির্দেশ করিয়াছেন। হে রঘুনন্দন! তোমাকে এইরূপ জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বৈরাগ্য মিশ্রিত মোক্ষপদার্থ কহিলাম। কিন্তু মন্ত্ৰজি-রহিত ভক্তদিগের এই মোক্ষ অতি দুর্লভ। যেসকল চক্ষুস্থান ব্যক্তি রাত্রিকালে সম্পূর্ণ দেখিতে পায় না, কিন্তু নীপসংযোগ হইলে অনায়াসে দেখিতে পায়, তদ্রূপ মন্ত্ৰজি-যোগ থাকিলে আত্মাকে মহুঘোরা অনায়াসে দেখিতে পায়, এই-ক্ক্ষেণে মহুঘোরা যে প্রকারে আমাতে ভক্তিলাভ করিতে পারে, তাহার কিছু যথার্থ উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর।

যাহারা নিরন্তর মন্ত্ৰজ্ঞের সহিত সঙ্গ ও আমার ভক্তের সেবা, একাদশীতে উপবাস এবং আমার পূর্বদিনে উৎসব করে এবং আমার কথা রামায়ণের পাঠ ও ব্যাখ্যা শুনিতে অমুরক্ত এবং আমার নাম-কীর্তন ও পূজাদি কার্য অমুষ্ঠান করিয়া থাকে, সেই সকল সত্তত যোগীপুরুষদিগের আমার প্রতি ভক্তি জন্মিয়া থাকে, ভক্তি জন্মিলে কোন বস্তুর অভাব থাকে না; যেহেতু ভক্তি হইতে জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বৈরাগ্য অতিসত্তর উৎপন্ন হইয়া থাকে, তৎপরে মুক্তিলাভ হয়। হে বৎস! তোমার প্রমাত্মসুত্রে এই সকল গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করিলাম। যে ব্যক্তি আমার এই সকল উপদেশবাক্যে মনোনিবেশ করিবে, সেই মুক্তিলাভ করিবে। তুমি আমার প্রতি অভক্ত ব্যক্তিদিগের নিকট আমার এই উপদেশ যতপূর্বক গোপনীয় এবং আমার তত্ত্বপুরুষদিগকে আহ্বান করিয়াও এই সমস্ত বলিয়া দিবে। যে ব্যক্তি মন্ত্ৰজ্ঞ উপদেশ প্রজ্ঞা-ভক্তিদ্বয়কে প্রতিদিন পাঠ করে, সেই ব্যক্তি অজ্ঞানরূপ অন্ধকার হইতে মুক্ত হয়।

যে সকল ব্যক্তি মৎসেবনে অনগ্র্যবৃত্তি হইয়া মন্ত্ৰজি নির্মলাস্ত-করণ শাস্ত্রপ্রকৃতি এবং মৎসেবা-

পরায়ণ পরমজ্ঞানী যোগীদিগের সঙ্গ করে, আমি সর্বদা তাহাদিগের দর্শনপথে অবস্থিত করি, এবং দুর্লভ মুক্তিপদার্থ তাহাদিগের করহিত জন্মিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

তৎকালে জনহান বাসিনী, কামরূপিনী—মহাবল রাক্ষসী সেই মহাবন মধ্যে বিচরণ করিত। একদা সে পঞ্চদশী সমীপে গোতমী-নদী-তীরে বজ্রা-ক্লুশ সরোজ-লাঙ্ঘিত জগতীপতি শ্রীরামের পদচিহ্ন সকল দর্শন করিয়া কামান্ধ-চিত্ত হইল; চরণ-সৌন্দর্য্য দেখিতে দেখিতে সেই পদ-চিহ্ন ক্রমে রামনিলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর রাক্ষসী সীতা-দেবীর সহিত একাসনোপবিষ্ট কর্দপ সদৃশ শ্রীরামকে দর্শন করিয়া কামভাবে জিজ্ঞাসা করিল—তুমি কাহার পুত্র, তোমার নাম কি—কি কারণে ইহা জটা-বদ্ধল ধারণ করিয়া আশ্রমে বাস করিতেছ? এখানে তোমার প্রয়োজনই বা কি? বল। আমি স্বর্ণপাখা-নামী কামরূপিনী রাক্ষসী; রাক্ষসাদিপতি মহাত্মা রাবণের ভগিনী, খরনামক অপর ভ্রাতার সহিত এই অরণ্য-মধ্যে বাস করিয়া থাকি। রাজা আমাকে সমস্ত দিরাছেন, আমি মুনিভোজিনী হইয়া আছি। এক্ষণে তোমাকে জানিতে ইচ্ছা করি। হে বদতা-শ্বর! নিজ পরিচয় ব্যক্ত কর। শ্রীরাম কহিলেন;—“হে হৃদয়! আমি অযোধ্যাপতি রাজা দশরথের পুত্র আমার নাম রাম—এই পরমা হৃদয়ী জনক-নন্দিনী সীতা আমার ভার্য্যা এবং আমি অপেক্ষা অতি হৃদয় লক্ষ্য আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তিনিও এখানে আছেন;—হে ভুবনমোহিনি! আমি দ্বারা তোমার কি কার্য-সাধনে ইচ্ছা আছে, তাহা ব্যক্ত কর। কামার্তা রাক্ষসী শ্রীরামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল,—“হে রাম! আগমন করিয়া আমার সহিত গিরিকাননমধ্যে রমণ কর—হে কমল-লোচন! আমি এক্ষণে অতি কামার্তা হইয়াছি; অতএব তোমাকে কোনরূপে ত্যাগ করিতে পারি না। অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র সীতার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া সহস্র বদনে রাক্ষসীকে কহিলেন—হে হৃদয়! আমার এই কল্যাণী ভার্য্যা বিদ্যমান আছে, ইহাকে কোনক্রমে ত্যাগ করা উচিত নহে, তুমি আমাকে পতিভাবে স্বীকার করিয়া যাবজ্জীবন সাপাধ্য-হৃদয়ে কি জন্ত পীড়িতা হইবে? এক্ষণে তোমাকে সহুপদেশ প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর;—

“আমার ভাতা পরম সুন্দর লক্ষণ বহির্দর্শে আছেন, তিনিই তোমার অনুরূপ পতি হইবেন; তাহার সহিত এই বনমধ্যে বিচরণ কর।” রাক্ষসী শ্রীরামের বাক্য শ্রবণানন্তর বহির্দর্শে গমন করিয়া লক্ষণকে কহিল;—“হে সুন্দর! তুমি জ্যেষ্ঠ ভাতার অনুমত্যানুসারে আমার পতি হও, এক্ষণে আমার উভয়ে মিলিত হই; বিলম্ব করিওনা।” লক্ষণ রাক্ষসীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন;—“হে সাক্ষি! আমি শ্রীরামের দাস; তুমি আমাকে পতিত্ব বরণ করিলে তাহার দাস্য স্বীকার করিতে হইবে, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি আছে?—হে ভদ্রে! তুমি রামের নিকট গমন কর, তিনি অশিল ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর, অতএব তদ্বারা তোমার মঙ্গল হইবে। রাক্ষসী লক্ষণের বাক্যশ্রবণানন্তর শ্রীরামের নিকট আগমন করিয়া ক্রোধ সহকারে কহিল;—“হে রাম! তুমি অব্যবস্থিত চিন্তের ভ্রায় কি জন্য মিথ্যাবাক্যদ্বারা আমাকে ভ্রমণ করাইতেছ? এক্ষণে তোমার অগ্রেই সীতাকে ভক্ষণ করিব।” অনন্তর রাক্ষসী বিকটাকৃতি ধারণ করিয়া জানকীর প্রতি ধাবিত হইল। অমিত-পরাক্রম লক্ষণ শ্রীরামের আভ্যন্তরীণে রাক্ষসীকে গ্রহণ করিয়া শাণিত খড়্গদ্বারা তাহার নাসিকা ও কর্ণযুগল ছেদন করিলেন। অনন্তর রুধির-সিক্ত শরীর রাক্ষসী ঘোরতর শব্দে ক্রন্দন ও কঠোর বাক্যোচ্চারণ করিতে করিতে খরের সম্মুখে পতিত হইল। অনন্তর খরতর-বাদী ধর কহিল, “একি! কেন ব্যক্তি মৃত্যু-মুখে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তোমার এইরূপ অবস্থা করিয়াছে? তুমি তাহার নাম ব্যক্ত কর; কাল-সদৃশ হইলেও ক্ষণকালমধ্যে তাহাকে বধ করিব। রাক্ষসী তাহাকে কহিল;—রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত দণ্ডকারণে রাক্ষস-ভীতি দূর করত পোদাবারী ভীরে অবস্থান করিতেছে। রামের কনিষ্ঠ ভাতা লক্ষণ, জ্যেষ্ঠের আজ্ঞায় আমার এইরূপ অবস্থা করিয়াছে। যদি তুমি রাক্ষসকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক ও স্বার্থ বীর হও, তবে সেই শত্রুদ্বয়কে বিনাশ কর, আমি তাহাদিগের রুধির পান ও মাংস ভক্ষণ করিব। আর যদি তাহাদিগকে উপেক্ষা কর, তবে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া শমন-সদনে গমন করিব। ধর, তৎপ্রবণে, ক্রোধে অধীর হইয়া বহির্গত হইল। অনন্তর সে রামের বিনাশ-বাসনায় চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস-সৈন্য প্রেরণ করিয়া দূষণ ও ত্রিশিবার সহিত নানা অন্তঃশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া স্বয়ং রামের নিকট গমন করিল। সৈন্তগণের কোলাহল শ্রবণ

করিয়া রাম, লক্ষণকে কহিলেন;—“এ ভীষণ কোলাহল শুনা যাইতেছে, নিশ্চয় রাক্ষসগণ আগমন করিতেছে। অত্যা আমার সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিবে। হে মহাবল! তুমি সীতাকে লইয়া পূর্বত-গুহার মধ্যে অবস্থান কর। আমি ঘোরদর্শন রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব, তুমি এ বিষয়ে কোন আপত্তি করিও না, আমার দিব্য।” লক্ষণ রামবাক্য স্বীকার করিয়া সীতার সহিত পূর্বত-গুহার গমন করিলেন। রামচন্দ্র কঠোর শরাসন, অক্ষয়-শর ও তৃণী-যুগল ধারণ করিলেন, এবং বক্ষপারিকর হইয়া সাবধান ভাবে রহিলেন। অনন্তর রাক্ষসগণ আগমনপূর্বক রামের উপর বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র শিলা-ধণ্ড ও বৃক্ষ-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। রামচন্দ্র অবলীলাক্রমে ক্ষণমধ্যে সেই সকল অস্ত্রাদি তিলতিল ছেদন করিলেন। রঘুবর প্রহরাদিমধ্যে দূষণ, ত্রিশিরা ও সমস্ত রাক্ষসগণকে বিনাশ করিলেন, অনন্তর, লক্ষণ, গুহামধ্যস্থ হইতে সীতাকে লইয়া রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিলেন ও নিহত রাক্ষসগণকে অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন। জনক-নন্দিনী প্রসন্ন-মুখে রামকে আলিঙ্গন করিয়া রামের শরীরের অশ্রু-ক্ষত-দেশে হস্ত মার্জন করিতে লাগিলেন। সেই সকল রাক্ষস-শ্রেষ্ঠদিগকে নিহত দেখিয়া রাবণ-ভগিনী শূর্ণধা পলায়ন করিল এবং লক্ষাগমন পূর্বক সভামধ্যে রাবণ-চরণ-সমীপে ভূতলে পতিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। রাবণ তাহাকে ভয়-বিস্ময় দেখিয়া কহিল;—“বৎসে! উঠ, উঠ; ভদ্রে! ইন্দ্র, বম, বরুণ, বা কুবের, কে তোমাকে বিরূপ করিয়াছে বল? আমি তাহাকে ক্ষণকাল মধ্যে ভয়াবশেষ করিব।” রাক্ষসী তাহাকে এই কথা বলিল;—“তুমি প্রমত্ত, মূঢ়বুদ্ধি, পানাসক্ত এবং স্তম্ভ; তুমি সর্বত্র যত্নবৎ প্রতীয়মান হইতেছ; তোমার চররূপ চক্ষু নাই; তবে রাজ্য রক্ষা কিসে করিবে? রাক্ষস-শত্রু রাম—সূক্ষ্ম ধর, দূষণ, ত্রিশিরা ও চতুর্দশসহস্র মহাবল রাক্ষস বিনাশ করিয়াছে। জনস্থানে মুনিগণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে, তুমি ইহার কিছুই বিদিত নহ—এই জ্ঞাত তোমাকে বিমূঢ় বণিতেছি।” রাবণ কহিল;—“রাম কে, কি রূপে কিরূপেই বা রাক্ষসগণকে বিনাশ করিল? তুমি তাহা সবিস্তারে বল; আমি তাহাকে সমুলে বিনষ্ট করিব।” শূর্ণধা কহিল;—“আমি একদা জনস্থান হইতে পোদাবারী-ভীরে গমন করিতেছিলাম। মুনিগণের আবাসস্থান পক্ষবটী-কাননে দেখিলাম প্রকৃত কন্য-লোচন ধর্ম্মরূপের, জটাবস্ত্র-বিভূষিত, পদ্ম-বপ-

বানু রাম সেই স্থানে বিরাজ করিতেছে। তাহার কনিষ্ঠ লক্ষণও তাহার জ্ঞান হৃদয়, তাহার ভাষা আয়ত-লোচনা মূর্তিমতী লক্ষ্মীর জ্ঞান হৃদয়। দেবলোক, গন্ধর্বলোক, নাগলোক বা মনুষ্যলোকে তাদৃশী হৃদয়ী রমণী আমি কখন দেখি নাই, শ্রবণও করি নাই। সে, সেই কানন আলোকিত করিয়া অবস্থান করিতেছে। হে অনন্য! আমি সেই রমণীকে তোমার ভাষা করিব বলিয়া আনিতে উদ্যোগ করিলে রামের কনিষ্ঠ মহাবল লক্ষণ রামের আক্কায আমার নাসিকা ও কণ্ঠ ছেদন করিয়া দিল। অনন্তর আমি রোদন করিতে করিতে খরের নিকট গমন করিলাম। রাক্ষস-সেনাপতিগণ সমভিব্যাহারে খরও রামের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল। কিয়ৎক্ষণ পরেই সেই সমস্ত ভীমপরাক্রম রাক্ষসগণ সেই বলশালী রাম কর্তৃক ক্ষণমধ্যে নিহত হইয়াছে। প্রভো! আমার বোধ হয়, রাম মনে করিলে নিমিষক্কে 'রৈলোক্য' ভয়াবশেষ করিতে পারে, সন্দেহ নাই। যদি রামের ভাষা তোমার প্রণয়িনী হয়, তবেই তোমার জীবন সকল; অতএব হে রাজেন্দ্র! পদ্মপত্র-লোচনা, সর্বলোক-হৃদয়ী সীতা যাহাতে তোমার প্রেয়সী হয়, তাহার চেষ্টা কর। প্রভো! তুমি রামের সাক্ষাতে অবস্থান করিতে পারিবে না। মায়াজালে রামকে মোহিত করিয়া তোমাকে জানকী লাভ করিতে হইবে।" রাবণ তাহা শ্রবণ করিয়া মধুর বাক্য, সম্মান ও দানদ্বারা ভগিনীকে সমাশ্বস্ত করিয়া শয়নাপারে গমন করিল। তথায় কর্তব্য চিন্তা করিতে করিতে রাত্রিকালে নিদ্রাস্থ অল্পভব করিতে পারিল না। "রাম একাকী সামান্য মনুষ্য হইয়াও আমার ভ্রাতা খরকে কিরূপে সৈন্যে বিনাশ করিল অথবা রাম মনুষ্য নহেন, আমাকে বিনাশ করিবার জন্ত ব্রহ্মাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া মনুষ্যরূপে রঘুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যদি পরমাত্মা রাম আমাকে বিনাশ করেন, তবে চিরকালের নিমিত্ত বৈকুণ্ঠ রাজ্য পরিপালন করিব অর্থাৎ সাম্রাজ্য রূপ মোক্ষ প্রাপ্ত হইব। নতুবা চিরকাল এই রাক্ষস রাজ্যভোগ করিব। অতএব বিরোধ-বুদ্ধিতেই রামের নিকট গমন করি।" রাক্ষসেন্দ্র রাবণ এই রূপ চিন্তা করিয়া রামকে জগদীশ্বর বলিয়া স্থির করিল। আরও ভাবিল, তাহার নিকট বিরোধ-বুদ্ধিতেই গমন করা উচিত। যেহেতু জগদীশ্বর ভক্তিতে শীঘ্র প্রসন্ন হন না।

অবশ্য-কাণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বুদ্ধিমান রাবণ, নিশাভাগে ঐরূপ চিন্তা করিয়া মনে মনে একটী কার্য স্থির করিল; অনন্তর প্রভাতে রথারোহণ পূর্বক সমুদ্রের পরপারে মারীচ-সদনে গমন করিল। মারীচ, তথায় মুনির জ্ঞান জটা-বদল-ধারী হইয়া নিগুণ গুণভাসক পরমাত্মাকে হৃদয়ে ধ্যান করিতেছিল। তাহার পর সমাধি-বিরামে রাবণকে নিজগৃহে সমাগত অবলোকন করিল; এবং তৎক্ষণাৎ গাতোদখানপূর্বক রাবণকে আলিঙ্গন, যথা-বিধি পূজা ও আতিথ্য সংকার করিল। অনন্তর রাবণ হৃদয়ে উপবেশন করিলে মারীচ কহিল;—"রাবণ! আপনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া আগমন করিয়াছেন ও হৃদয়ে যেন কোন মহৎ কার্যের চিন্তা করিতেছেন। গোপনীয় না হইলে তাহা প্রকাশ করুন। হে রাজেন্দ্র! যদি ঐ কার্য করিলে আমাকে পাপস্পর্শ না করে ও ঐ কার্য যদি জ্ঞানসঙ্গত হয়; তবে আমি আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিব। রাবণ কহিল, "অযোধ্যা-ধিপতি দশরথ নামে রাজা ছিলেন। সত্য পরাক্রম রাম তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাজা সেই মুনি-প্রিয় রামকে ভাষা ও ভ্রাতা-লক্ষণের সহিত নির্কাসিত করিয়াছেন, রাম স্বোর পঞ্চবতী বনে আশ্রম করিয়া অবস্থান করিতেছে। ভুবন-মোহিনী বিশাল-নয়না সীতা তাহার ভাষা; রাম, নিরপরাধে আমার অমুচর ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ ও খরকে বিনাশ পূর্বক নির্ভয় হইয়া হৃদয়ে বাস করিতেছে, আমার ভগিনী শূর্ণপথা তাহার কোন অপকার করে নাই, তথাপি হুরাত্মা রাম তাহার নাসিকা ও কণ্ঠছেদ করিয়া নির্ভয়ে অবস্থান করিতেছে। অতএব তুমি আমার সহায় হইলে আমি গমন করিয়া যে সময় রাম বনে না থাকিবে, সেই সময় তাহার প্রাণবল্লভ সীতাকে হরণ করিয়া আনয়ন করিব। তুমি মায়াময় যুগ হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া বাহিলে আমি সীতাকে হরণ করিব। তুমি আমার সাহায্য করিয়া পূর্ববৎ অবস্থান করিবে।" রাবণ এই কথা কহিতেছে দেখিয়া মারীচ সবিষয়ে বলিল;—"এই সর্বনাশকর বাক্য কে তোমাকে উপদেশ দিয়াছে? যে ব্যক্তি এইরূপে তোমার বিনাশ কামনা করিতেছে, সেই তোমার শত্রু, সুতরাং বর্জ্য। হে রাবণ! আমার চিন্তা রামের পূর্বস্কার শ্রবণ করিয়া অদ্যাপি বিকল আছে। রাম বালাবস্থায় বিশ্বামিত্রের বশত রাক্ষস নিমিত্ত তপোবনে গমন করিয়া একবারে

আমাকে শতযোজন দূর সাগরে পতিত করিয়াছেন, আমি ওদবধি ভয়-বিহ্বল হইয়া রামের সেই কার্য্য অনবরত স্মরণ করতঃ চতুর্দিক রাম-ময় দেখিতেছি। একদা আমি পূর্ব্ববের স্মরণ করিয়া পুনর্বার মাদৃশ রাক্ষসগণে বেষ্টিত হইয়া তীক্ষ্ণশৃঙ্গ মৃগরূপ ধারণ পূর্ব্বক দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়াছিলাম। আমি ভরান্বিত হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে রাম আমার প্রতি একটা শর নিক্ষেপ করিলেন। হে রাক্ষসেন্দ্র! আমি সেই বাণে বিদ্ধ-ছন্দ্য হইয়া শোণিত বমন করিতে করিতে সাগরে পতিত হইলাম। সেই অবধি আমি ভয়পীড়িতাস্তঃকরণে এই নির্ভয় স্থান আশ্রয় করিয়া কাল ঘাপন করিতেছি। ভোগসানন রাজ্য, রত্ন, রমণী, রথ, প্রভৃতির নাম শ্রবণ করিলে রামের আশ্রয় অক্ষর 'র' মনে হওয়ার নিত্যস্ত ভীত হইয়া রামকেই চিন্তা করি, "রাম এই স্থানে আসিয়াছেন", এই শঙ্কতে আমি বাহ্য কার্য্যদকল পরিত্যাগ করিয়াছি। আমি নিদ্রিত হইলেও রামকে স্বপ্ন দেখি, অমনি বীতনিদ্র হইয়া উপবেশন করি। অতএব আপনিত্ত রামচন্দ্রের প্রতি ক্রোধ ত্যাগ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন। চিরাগত রাক্ষস-কুল রক্ষা করুন, রামের প্রতি আক্রোশ করিবেন না, তাহা হইলে সকলই বিনষ্ট হইবে। আমার হিত-বাক্য গ্রহণ করুন। রামচন্দ্র পরমাত্মা তাঁহাতে বিরোধ বৃদ্ধি করিবেন না, প্রত্যুত ভক্তিতাবে তাঁহাকে ভজনা করুন, তিনি পরম কারুণিক।" আমি মহামুনি-নারদের মুখে শুনিয়াছি যে, সত্য-যুগে ব্রহ্মা বিষ্ণুর নিকট প্রার্থনা করিলে ভগবান্ হরি কহিলেন 'তোমার অভীষ্ট কি বল? আমি তাহা সম্পাদন করিব', ব্রহ্মা কহিলেন 'হে হরে! হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনি মহুষ্য শরীরধারণপূর্ব্বক দশরথের পুত্ররূপে ধরণীতে অবতীর্ণ হইয়া সীত্ব আমাদিগের শত্রু রাবণকে বিনাশ করুন'। অতএব রাম মহুষ্য নহেন, সাক্ষাৎ অব্যয় নারায়ণ—ভূভার হরণের জন্ত মায়াদ্বারা মহুষ্য-দেহ পরিগ্রহ করিয়া নির্ভয়-চিন্তে বনে আগমন করিয়াছেন। হে ভাত! রামের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিয়া সুখে গৃহে গমন কর'। রাবণ মারীচের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল "রাম যদি পরমাত্মা ঈশ্বর হন ও আমাকে বিনাশ করিতে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া মহুষ্য-রূপে বহুপূর্ব্বক এখানে সমাগত হইয়া থাকেন, তবে অচিরেই আপনার সঙ্কল্প সত্য করিবেন। অতএব আমি সমস্ত রামের নিকট হইতে সীতাকে

হরণ করিব; হে বীর! রাম সহসংগ্রামে যদি আমার মৃত্যু হয়, তবে শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইব। নতুবা রামকে রণে নিহত করিয়া নির্ভয়ে জানকী লাভ করিব। অতএব হে মহাভাগ! উঠ, বিচিত্র মৃগরূপ ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া যাও; অনন্তর পূর্ব্বকালের দ্রায় সুখে অবস্থান কর। ইহার পর যদি আমার ভয়োৎপাদক কোন কথা বল, তবে এই অসিদ্বারা এইস্থানেই নিঃসংশয় তোমাকে বিনাশ করিব"।

মারীচ রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিল—“যদি রামচন্দ্র আমাকে বিনাশ করেন, তবে এই ভাবণ্য হইতে মুক্ত হইব। আর যদি রাবণ আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার নরক হইবে”। এইরূপে রাম হইতে মৃত্যুই উৎকৃষ্ট স্থির করিয়া সে সমস্ত গাওত্রোধানপূর্ব্বক কহিল;—“হে রাজন্! হে প্রভো! আমি আপনার আজ্ঞা সম্পাদন করিব”; ইহা বলিয়া রথে আরোহণপূর্ব্বক রামাশ্রমে গমন করিল। পরে মারীচ এক আশ্চর্য্য মৃগরূপ ধারণ করিল। ঐ মৃগের বর্ণ সুবর্ণ সন্দেশ, গাত্র রৌপ্যময়-বিন্দুরাজি-বিরাজিত, শৃঙ্গ রত্নময়, ষ্ট্র মণিময়, নেত্র নীল রত্নরচিত, তাহার প্রভা বিভ্রাৎ-সদৃশ, বদন অত্যন্ত সুন্দর। রামের আশ্রমের নিকট সীতার দৃষ্টিপথে মৃগরূপধারী মারীচ কখন ধাবিত হয়, কখন অবস্থান করে; কখন বা নিকটে আসিয়া ভীত হয়, এইরূপে সীতাকে বিমোহিত করিতে লাগিল।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

অনন্তর, রাম ও রাবণের সেই সমস্ত চেষ্টা জানিতে পারিয়া নির্জনে সীতাকে কহিলেন—“জানকি! আমার কথা শুন; রাবণ, ভিক্ষুরূপে তোমার নিকট আসিবে। তুমি কিন্তু তোমার সন্দেশ-কৃতি ছায়া কুঠীরে স্থাপনপূর্ব্বক অগ্নিতে প্রবেশ কর; এবং আমার আজ্ঞাক্রমে তথায় এক বৎসর অদৃশ্য-রূপে অবস্থিতি কর। হে ভুতে! রাবণ-বধের পর পূর্ব্ববৎ আমাকে প্রাপ্ত হইবে। জানকী, রাম-বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় তাহাই করিলেন; মারীচ সীতা বাহিরে রক্ষা করিয়া আপনি অনলে অন্তর্হিত হইলেন, সেই সময় মায়াসীতা একটা মায়াকল্পিত মৃগ-দেহিয়া হাসিতে হাসিতে রামের নিকট আসিয়া সন্নিবেশ কহিলেন। হে রাম! দেখুন কেমন আশ্চর্য্য রত্নবিভূষিত কনকময় মৃগ অকুতোভয়ে বিচ

রণ করিতেছে। উহার গাত্রে চিত্র বিচিত্র বিশুসকল
বিরাজ করিতেছে। আপনি ঐ মৃগটী বন্ধ করিয়া
আমাকে দেন, ঐ মৃগের মূগের সহিত আমি ক্রীড়া
করিব। রামচন্দ্র তাহাই স্বীকার করিয়া ধনুর্ধার
গ্রহণপূর্বক গমনকালে লক্ষ্মণকে কহিলেন;—“তুমি
যত্নসহকারে আমার প্রাণপ্রিয়া সীতাকে রক্ষা কর,
এই কাননে ঘোর-দর্শন মায়াবী রাক্ষসসকল আছে,
এজ্ঞ এখানে সাবধান হইয়া অনিন্দিতা সাক্ষী
সীতাকে রক্ষা কর।” লক্ষ্মণ কহিলেন;—“দেব! বাহা
দেখিতেছেন, ইহা মৃগ নহে, মৃগরূপধারী মারীচ,
ইহাতে সন্দেহ নাই; রহিবভূষিত কনকময় মৃগ
কোথা হইতে আসিবে?” শ্রীরাম কহিলেন;—“এই
মৃগ যদি মারীচ হয়, তবে নিশ্চয়ই ইহাকে বিনাশ
করিব, আর যদি প্রকৃত মৃগ হয়, তবে সীতার
ক্রীড়ার নিমিত্ত আনয়ন করিব। আমি সত্ত্বর গমন-
পূর্বক মৃগকে বন্ধ করিয়া আনয়ন করিব, তুমি সময়ে
সীতারক্ষণে বন্ধপরিচর হইয়া অবস্থান কর।” রামচন্দ্র
ইহা বলিয়া মৃগের অনুসরণ করিলেন। লোক-বিমো-
হিনী জগৎরূপে পরিণতা মায়া বাহার আশ্রয়ে
অবস্থান করিতেছেন, সেই নির্বিকার, জ্ঞানময়,
পূর্ণব্রহ্ম হরিণের পশ্চাৎ গমন করিলেন, ইহাতে
“ভগবান্ হরি যে ভক্তবৎসল”, এই কথা সপ্রমাণ
হইতেছে, যেহেতু “ইহা মৃগ নহে মারীচ”
জানিয়াও যেন সীতার প্রিয়সাধন জন্মই মৃগের
পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন। তাহা না হইলে পূর্ণ-
মনোরথ বিদিত স্বরূপ পরমাত্মা রামচন্দ্রের মৃগে
বা স্ত্রীতে কি প্রয়োজন?

অনন্তর, মায়ামৃগ কখন, রামের নিকট বিচরণ
করে, কখন ধাবিত হয়, কখন দৃষ্টিপথের অতীত হয়,
কখন বা দূর হইতে লক্ষিত হয়, এই রূপে রাম-
চন্দ্রকে বহু দূরবর্তী করিল। অনন্তর রামও “এ
নিশ্চয় রাক্ষস”, জানিয়া শরগ্রহণ পূর্বক মৃগরূপী
রাক্ষসকে বন্ধ করিলেন। তখন মারীচ, মৃগরূপ পরি-
ত্যাগ-পূর্বক পূর্বরূপ ধারণ করিয়া পতিত হইল।
তাহার মুখ হইতে শোণিত নির্গত হইতে
লাগিল, অনন্তর মারীচ শ্রীরামের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে
“হা হতোমি! হে মহাবাহো লক্ষ্মণ! আমাকে
শীঘ্র রক্ষা কর”, এই কথা বলিয়া প্রাণত্যাগ করিল।
অপণ্ডিত ব্যক্তিও মরণ-সময় রামনাম শ্রবণ করিলে
রামের সাহা-প্রাপ্ত হয়। মারীচ রামচন্দ্রকে দেখিতে
দেখিতে তাঁহার বাণে নিহত হইয়া যে সাযুজ্য প্রাপ্ত
হইবে, ইহা আর বক্তব্য কি? অনন্তর মারীচের
দেহ হইতে একটা তেজঃ উদ্ভূত হইয়া রাম-শরারে

প্রবেশ করিল। দেবগণ এইরূপ ব্যাপার দর্শনে
অতিশয় বিস্মিত হইলেন। “মুনিহিংসক পাপী কি
কার্য্য করিয়া কি পদ প্রাপ্ত হইল! অথবা রামচন্দ্রের
মহিমাই এইরূপ ইহাতে সংশয় নাই। মারীচ পূর্বে
রামবাণে বন্ধ হইয়া ভয়ে গৃহ-বিজ্ঞাদি-সমস্ত পরি-
ত্যাগপূর্বক সর্বদা হৃদয়ে রামকে ধ্যান করিতে
করিতে নিপ্পাণ হইয়াছিল, সুতরাং অস্তিত্বকালে
রামকর্তৃক নিহত হইয়া রামরূপ দেখিতে দেখিতে
রামের সাহা প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ হউক, রাক্ষস
হউক, পাপী হউক, বা ধার্মিক হউক, রামনাম
শ্রবণপূর্বক শরীর ত্যাগ করিলে অবশ্যই মুক্তি
লাভ করে”।

দেবগণ এইরূপ পরস্পর কথোপপথন করিয়া স্বর্গে
গমন করিলেন। রাক্ষসাদয় মারীচ মৃত্যুকালে, “হা
লক্ষ্মণ”, এই প্রকার আমার বাক্যের অনুকরণ করিল
কেন? জানকী আমার স্বর-সদৃশ এই সকল শব্দ শ্রবণ
করিয়া না জানি কতই উদ্ভিগ্ন হইবেন”; রাম এই
প্রকার চিন্তা করিতে করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগি-
লেন। এদিকে সীতা ভুবান্মা মারীচের সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভীতা ও হৃৎবিধ্বিত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন;—
“হে লক্ষ্মণ! শীঘ্র গমন কর; তোমার ভ্রাতা রাক্ষস
কর্তৃক পীড়িত হইয়াছেন, তাঁহার ‘হা লক্ষ্মণ’ এই
বাক্য শ্রবণ করিতেছ না?” লক্ষ্মণ কহিলেন;—
“দেবি! উহা কখনই রামের বাক্য নহে, কোন
রাক্ষস মৃত্যুকালে ঐ কথা উচ্চারণ করিয়াছে।
যে রাম ক্রুদ্ধ হইলে ক্ষণকালমধ্যে ত্রৈলোক্য
বিনাশ করিতে সক্ষম, সেই দেব-পূজিত রামচন্দ্র
কাতর বাক্য বলিবেন কেন?” সীতা লক্ষ্মণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, তাঁহার
নয়নযুগল বাষ্পজলে সমাকীর্ণ হইল—কহিলেন,
“রে দুর্কৃত্ত লক্ষ্মণ! তুমি ভ্রাতার বিপৎ কামনা
করিতেছ, তুমি রাম-বিনাশ-আভিলাষী ভরতের
প্রেরিত। তুমি শ্রীরামের বিনাশানন্তর আমাকে গ্রহণ
করিবার জন্ত বনে আসিয়াছ; কিন্তু ইহা নিশ্চয়
জানিবে যে, বিপন্ন হইলে কখনই তুমি আমাকে
গ্রহণ করিতে পারিবে না—এই দেখ, এখন আমি
প্রাণ পরিত্যাগ করি। তুমি যে তাঁহার ভার্য্যা-হরণে
উদ্যত—রাম, ইহা অবগত নহেন। তুমি ইহাও
জানিবে যে, আমি রাম-ভিন্ন তোমাকে বা ভরতকে
স্পর্শও করিব না।” ইহা কহিয়া তিনি স্বীয় বাহুদ্বয়
দ্বারা বক্ষস্তাড়নপূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ
ইহা শ্রবণ করিয়া হস্তদ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক
হৃৎকণ্ঠচিস্তে কহিলেন,—“হে কোপনে! তুমি আমাকে

এইরূপ দুর্ভাগ্য বলিতেছ, তোমাকে ধিক্ ! বোধ করি তোমার ঈদৃশ বুদ্ধিভ্রংশ কোন অনিষ্টপাতের হেতু হইবে" । এই কথা বলিয়া বন-দেবতাগণের নিকট সীতাকে সমর্পণ করিয়া অতিশয় দুঃখিতাত্ত্বকরণে অঙ্গে অঙ্গে রাম সমীপে গমন করিলেন । অনন্তর অবসর পাইয়া রাবণ দণ্ড-কমণ্ডলু ধারণপূর্বক ভিক্ষু-বেশে সীতার নিকট উপস্থিত হইলেন । সীতা ভিক্ষুককে সমাগত দেখিয়া ভক্তিভাবে প্রণাম ও পূজা করিয়া কন্দ-মূল-ফলাদি প্রদানানন্তর আগত জিজ্ঞাসা করিলেন, আর কহিলেন;—“হে মুনে ! আপনি এই ফলাদি ভোজন করুন ; ও যদি ইচ্ছা হয়, তবে এই স্থানে সুখে বিশ্রাম করুন ; শীঘ্রই আমার স্বামী আগমনপূর্বক আপনার বিশেষ প্রিয় সম্পাদন করিবেন, এক্ষণে যদ্যপি আপনার অভিরুচি হয়, তবে এই স্থানে অবস্থান করুন ।” ভিক্ষুক কহিল;—“হে কমল-দল-গোচনে ! তুমি কে ? তোমার বা কে ? হে অনবে ! কি জ্ঞাত তোমরা এই রাক্ষসসঙ্কুল কাননে বাস করিতেছ । হে ভদ্রে ! এই সকল আশ্রয় বৃন্তান্ত সন্নিভারে বর্ণন কর ।” সীতা কহিলেন;—“আমি অযোধ্যাধিপতি শ্রীমান্ মহা-রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র সর্বগুণাকর রামচন্দ্রের সহধর্মিণী—জনক-রাজ-হৃদিতা—নাম সীতা, আমার সহিত রামচন্দ্র ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ পিতার আদেশে দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশ বৎসর বাস করিতে আসিয়াছেন । আপনি কে ? জানিতে আমার অভিমাত্র ইচ্ছা হইয়াছে, অতএব আপনার পরিচয় প্রদান করুন ।”

ভিক্ষুক কহিল;—“আমি পৌলস্ত্য-তনয় রাক্ষসেশ্বর রাবণ—তোমার সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া তোমাকে নিজ নগরে লইবার জ্ঞাত আসিয়াছি । মুনিবেশধারী রামকে লইয়া তুমি কি করিবে ? তুমি আমাকে ভজনা করিয়া আমার সহিত বিষয়সকল ভোগ কর । বনবাস নিত্য ক্লেশকর; অতএব তাহা পরিত্যাগ কর । সীতা ভিক্ষুর বাক্য শুনিয়া অতিশয় ভীতা হইলেন এবং কহিলেন;—“তুমি যখন আমাকে এইরূপ কুবাক্য কহিতেছ, তখন রাম তোমাকে অবশ্যই বিনাশ করিবেন । তুমি ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, রাম লক্ষ্মণের সহিত সত্ত্বর আগমন করিবেন । তুমি মনে করিও না যে, আমার প্রতি বল প্রকাশ করিবে । সিংহের ভাৰ্য্যার প্রতি সামান্য পশু কখনই অত্যাচার করিতে সক্ষম হয় না । তুমি রামবাণে বিভিন্ন হইয়া মহীতলে পতিত হইবে ।” রাবণ সীতার কথা শুনিয়া ক্রোধে অধীর হইল এবং শৈলসদৃশ-সমুদ্রত-দশ বদন ও বিংশতি-

বাহ শোভিত কালমেঘ-সদৃশ-কান্ডি-যুক্ত পায় দেখে সীতাকে দেখাইল । রাবণের সেই করালমুখি দেখিয়া বনদেবতা ও বনস্থ প্রাণিসকল সন্ত্রস্ত হইল । ভয়ানক মূর্ত্তি রাবণ নথদ্বারা মুক্তিকা বিদীর্ণ করিয়া সেই মুক্তিকার সহিত সীতাকে বাহদ্বারা উত্তোলনপূর্বক রথে নিক্ষেপ করিয়া শীঘ্র গগনমার্গে গমন করিতে আরম্ভ করিল । জনকতনয়া সীতা ভয়ে একান্ত অধীরা ও দীন হইয়া পৃথিবীতে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে, “হা রাম ! হা লক্ষ্মণ !” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । সীতার হৃদয়বিদারক ক্রন্দন-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পর্বত হইতে তাঁক্ষুণ্ড পক্ষীসকল জটায়ু শীঘ্র উপস্থিত হইল—“অরে পামর ! থাক, থাক, আমার সম্মুখে শূণ্য বন হইতে রামচন্দ্রের ভার্য্যা অপহরণ করিয়া কে গমন করিতে পারে ? কুক্কর কি কখন মস্তপুত যজ্ঞীয় পুরোডাশ্ ভোজন করিতে সক্ষম হয় ?” এই বলিয়া তাঁক্ষু চণ্ড দ্বারা রাবণের রথ চূর্ণ করিল এবং চরণ-প্রহারে অশ্ব ও ধনু বিভিন্ন করিয়া দিল । তখন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক খড়্গ দ্বারা জটায়ুর পদদ্বয় ছেদন করিয়া দিল । পক্ষীসকল আহত হইয়া পতিত হইল, কিন্তু তাঁহার প্রাণ বহির্গত হইল না । রাবণ সীতাকে লইয়া অন্তর-রথে আরোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিল ।

সীতা “রাম রাম” বলিয়া বারংবার রোদন করিতে লাগিলেন । সে সময় তিনি কাহাকেও রক্ষক পাইলেন না । হা রাম ! হা জগন্নাথ ! আমি নিত্য দুঃখিত, আপনি কিছুই দেখিতে পাইতেছেন না ; আপনার ভার্য্যাকে রাক্ষস হরণ করিতেছে, শীঘ্র মোচন করুন, হা লক্ষ্মণ মহাভাগ ! আমাকে মোচন কর, আমি তোমাকে বাক্ষশ্রে বিদ্ধ করিয়াছি, হে দেবর ! তুমি তাহা ক্ষমা কর । সীতা এইরূপে বিলাপ ও পরিভাপ করিতে লাগিলেন । রাবণ শ্রীরামের আগমনাশঙ্কায় সীতাকে গ্রহণ করিয়া অতিসদৃশ বায়ুবেগে আকাশমার্গে গমন করিতে লাগিল । জানকী অধোমুখী হইয়া দেখিলেন একটি পর্বতের শিখরভাগে পাঁচটী বানর অবস্থান করিতেছে । সীতা আভরণ উন্মোচন করিয়া পায় উত্তরীয়াদি বন্ধ করিয়া, “রামকে আমার বৃন্তান্ত বলিও”, এই অভিপ্রায়ে পর্বতোপরি তাহা নিক্ষেপ করিলেন ।

অনন্তর রাবণ সমুদ্র উল্লঙ্ঘনপূর্বক লঙ্কায় গমন করিয়া পায় অস্ত-পূর্ববর্তী নির্জন অশোক কাননে সীতাকে রক্ষা করিল ; এবং রাক্ষসীগণকে তাঁহার

রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিয়া মাতৃভাবে তাঁহাকে প্রতিপালন করিতে লাগিল। সীতা রাক্ষস-সমূহ মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি নিত্যস্ত ক্রশা ও দীন-ভাবাপন্ন হইলেন; শরীর সংস্কারাদি করিতেন না। দুঃখে বদনমণ্ডল বিস্তৃত হইতে লাগিল, ভয়ে বিহ্বল হইলেন, সর্বদা “হা রাম! হা রাম! বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন।”

প্ৰথম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর শ্রীরাম, কামরূপী মায়ারী রাক্ষসকে বিনাশ করিয়া আশ্রমভিক্ষুখে প্রস্থান করিতেছেন। ইতিমধ্যে মলিন-বর্দন ও দুঃখিতান্তঃকরণ মহামতি লক্ষ্মণকে দূর হইতে পশ্চিমধ্যে অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। আমি যে মায়াসীতা করিয়াছি, লক্ষ্মণ ইহা জানে না। আমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সকল ঘটনা জানি-য়াও লক্ষ্মণের নিকট প্রাকৃত মনুষ্যের ছায়া প্রবঞ্চনা করিয়া শোক প্রকাশ করি। যদি উপস্থিত সময় সীতার নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া তৃষ্ণান্তাবে আশ্রমে বাস করি, তাহা হইলে আর অন্য কোন্‌ ছলে কোটি রাক্ষসকুল বিনাশ করিব। যদি এ সময় হইতে কামুক পুরুষের ন্যায় দুঃখ-সন্তপ্ত হইয়া শোক করিতে আরম্ভ করি, তাহা হইলে ক্রমশঃ সীতার অনুসন্ধান-জলে রাক্ষসালয়ে গমন করিতে পারিব। লক্ষ্য গমন করিবামাত্র রাবণকে সবংশে নষ্ট করিয়া আমাদের আশ্রমস্থানে অগ্নি প্রবিষ্টা প্রকৃত সীতাকে পুনর্বার অগ্নি হইতে গ্রহণপূর্বক অহোধ্যায় প্রতিগমন করিব। আমি ব্রহ্মার প্রার্থনামুসারে মনুষ্য-ভাবে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অতএব পৃথিবীতে মনুষ্য-ভাবে প্রকাশ করিয়া কিছুকাল বাস করিব। এই জগতে আমার মনুষ্য-চরিত প্রকাশিত হইলে বাহারা ভক্তিমার্গানুসারী হইয়া উহা শ্রবণ করিবে, তাহাদিগের অনায়াসে মুক্তি লাভ হইবে। শ্রীরামচন্দ্র মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সমীপাগত লক্ষ্মণকে কহিলেন;—“হে লক্ষ্মণ! তুমি আমার প্রিয়তমা জানকীকে পরিত্যাগ করিয়া কি হেতু আগমন করিলে? হে ভ্রাতৃ! এতক্ষণে রাক্ষসেরা জনকনন্দিনীকে হরণ বা ভক্ষণ করিয়াছে।” অনন্তর লক্ষ্মণ কৃতজ্ঞ হইয়া রোদন করিতে করিতে জানকীর দুর্ভাগ্য-সকল শ্রীরামের নিকট কহিতে লাগিলেন। হে

রাম! জনকনন্দিনী সীতা “হা লক্ষ্মণ!” এইরূপ আপনাদের বাক্য সদৃশ রাক্ষসের কপট বাক্য শ্রবণ করিয়া রোদন করিতে করিতে তাড়াতাড়ি আমাকে কহিলেন “লক্ষ্মণ তুমি গমন কর।” অনন্তর আমি রোদন-পরায়ণ জানকীকে কহিলাম,—“দেবি! আপনি বাহা শ্রবণ করিলেন, উহা কখনই শ্রীরাম-চন্দ্রের বাক্য নহে, সেই মায়ামূগরূপধারী কপট রাক্ষসাধমের বাক্য, হে শুচিমিতে! বৈধ্যাবলম্বন করুন, কোন চিন্তা করিবেন না।” আমি এই রূপে দেবীকে বহুতর সান্ত্বনা করিলাম, সাধবী জনক-নন্দিনী আমার বাক্যে বিশ্বাস না করিয়া আমাকে যে সকল দুর্ভাগ্য বলিয়াছেন, তাহা আপনাদের অগ্রে বলিতে পারি না। হে দেব! আমি সেই সময় হস্ত-মুগল দ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন পূর্বক পর্ণশালা হইতে নির্গত হইয়া আপনাকে দেখিতে আসিয়াছি।” শ্রীরাম কহিলেন,—“ভ্রাতৃ! অতিশয় অনুচিত কার্য করিয়াছ! যেহেতু স্ত্রী জনের বাক্য সত্য জ্ঞান করিয়া সেই শুভাননা জানকীকে পরিত্যাগপূর্বক এস্থান আসিয়াছ, নিশ্চয়ই সীতাকে রাক্ষসেরা গ্রহণ বা ভক্ষণ করিয়াছে।”

শ্রীরাম এই প্রকার চিন্তাকুল হইয়া অতি সমুদ্র আশ্রমে গমনানন্তর সীতাকে সে স্থানে অবলোকন না করিয়া অতি দুঃখিতান্তঃকরণে বিলাপ করিতে লাগিলেন। হা প্রিয়ে! তুমি কোথায় গমন করিয়াছ। পূর্ববৎ তোমাকে আশ্রমে দেখিতে পাই-হেছি না। হে প্রিয়ে! তুমি কি আমাকে মুক্ত করিবার জন্য লীলাচ্ছলে কোন স্থানে লুকায়িতা হইয়াছ? অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র সমস্ত বনমধ্যে জানকীকে অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কোন স্থানে দেখিতে না পাইয়া—বনদেবতা ও বনবাদি-প্রাণি-সকলকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে বন-দেবতাগণ! আমার প্রাণবল্লভা সীতা কোথায় আছেন, বলিয়া দেও। হে মৃগগণ! হে পক্ষিগণ! হে তরুসকল! আমার প্রিয়তমা জানকী কোন্‌ স্থানে আছেন, তোমরা আমাকে অবলোকন করাও। সর্বজ্ঞ শ্রীরাম এই প্রকার বহুতর বিলাপ করিতে করিতে নানা স্থান অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। সীতা কোন্‌ স্থানে আছেন, ইহা সর্বপ্রকারে জানিয়াও জানিলেন না। শ্রীরামচন্দ্র আনন্দময় হইয়াও শোক করিতে লাগিলেন, এবং অচল * হইয়াও নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

এবং নির্দম নিরহকার পূর্ণানন্দ স্বরূপ হইয়াও “আমার সীতা কোথায় ?” ইহা বলিয়া অতি দুঃখ সহকারে বিলাপ করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন, বাস্তবিক আসক্ত না হইলেও মুঢ় ব্যক্তিগণের নিকট বিষয়াসক্ত বলিয়া প্রতিভাত হন, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞপণের নিকট সেইরূপ প্রতীত হন না। অনন্তর শ্রীরাম লক্ষণের সহিত সমস্ত বন অন্বেষণ করিতে করিতে দেখিলেন যে, একখানি ভগ্ন রথ, ও একটা ভগ্ন ছত্র, ও ভগ্ন ধনু পৃথিবীতলে পতিত রহিয়াছে। শ্রীরাম এইরূপ বিষয়কর রণ-চিহ্ন দর্শন করিয়া লক্ষণকে কহিলেন—“ভাতঃ। অবলোকন কর—এই সকল রণ-চিহ্ন দ্বারা নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, কোন দুরাশ্রা জনকনন্দিনীকে হরণ করিয়া পলায়ন করিতেছিল, অপর কোন বীর-পুরুষ তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে জয় করিয়া সীতাকে গ্রহণ করিয়াছে।” অনন্তর শ্রীরাম কিয়দূরে গমন করিয়া এবং পক্ষীলি জটায়ুর রুদ্ররাগুত পর্বত-সদৃশ শরীর দর্শনানন্তর লক্ষণকে কহিলেন “হে ভাতঃ। দেখ, এই দুরাশ্রা শুভদর্শনা জানকীকে ভক্ষণ করিয়া অতি তৃপ্তি-সহকারে নিৰ্জ্জনে শয়ন করিতেছে। অতএব এই নিশাচরকে এই দণ্ডেই বিনাশ করিব। হে লক্ষণ ? শীঘ্র ধনুর্ধার আনয়ন কর।” জটায়ু শ্রীরামের বাক্য শ্রবণে ভীত হইয়া কহিল, হে মহাবাহো। আমাকে বিনাশ করিও না, আমি নিজ কর্ম দ্বারাই বিনষ্ট হইয়াছি। হে রাম ? তোমার মঙ্গল হউক, আমি ক্রোধ সহকারে তোমার ভাৰ্য্যাপহারী রাবণের অনুগমন করিয়াছিলাম—হে অরি-মর্দন ! পথিমধ্যে তাহার সহিত আমার যুদ্ধ হইয়াছিল—আমি রণক্ষেত্রে তুণ প্রহার দ্বারা তাহার অশ্ব, রথ, ও ধনুঃ ছিন্ন করিয়াছিলাম, অনন্তর দুরাশ্রা মহাবল পটাক্রান্ত রাক্ষস আমাকে নিদারুণ প্রহার করিয়া ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়াছে। হে জগন্নাথ ! এক্ষণে আমি প্রাণত্যাগ করি, তুমি সমুখে দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে দর্শন কর। শ্রীরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কণ্ঠাগত প্রাণ জটায়ুকে অবলোকন করিলেন এবং দুঃখাত্ত মোচনানন্তর হস্তযুগল দ্বারা জটায়ুর গাত্র স্পর্শ করিয়া কহিলেন,—“হে জটায়ো। তুমি বল আমার সুবদনা ভাৰ্য্যাকে কোন ব্যক্তি হরণ করিয়াছে, আমারই কাৰ্য্যার্থ-বিনষ্ট হইয়াছে—এই হেতু তুমি আমার প্রিয়বান্ধব।” জটায়ু মুখ হইতে রক্তবমন করিতে করিতে মুহূৰ্ত্তনে কহিল,—“হে রাম ! ভীমবিক্রম রাক্ষসাদিপতি রাবণ জানকীকে হরণ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়াছে ; আর অধিক বলিতে আমার

শক্তি নাই, এক্ষণে তোমার অগ্রে প্রাণ পরিত্যাগ করি। হে অনন্থ ! তুমি মায়ামমুস্বরূপধারী সাক্ষাৎ পরমাত্মা বিষ্ণু ; বহুভাগ-বলে মরণকালে তোমাকে দর্শন করিয়া মুক্ত হইলাম। হে রঘুনন্দন ! নিজ করকমল দ্বারা আমাকে স্পর্শ কর, তাহা হইলে তোমার পরম পদ প্রাপ্ত হইব।” শ্রীরামচন্দ্র জটায়ু-বাক্যে সখ্যত হইয়া বিস্ময়-সহকারে হস্ত দ্বারা তাহার অঙ্গ স্পর্শ করিলেন। জটায়ুও তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন, পাক্‌ভৌতিক দেহমাত্র তুতলে পতিত রহিল। শ্রীরামচন্দ্র পরমবন্ধুর শ্রায় জটায়ুর জন্ত শোকাশ্র পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণ দ্বারা কাষ্ঠ আনয়ন করাইয়া তাঁহাকে দগ্ধ করিলেন। অনন্তর লক্ষণের সহিত দুঃখিতান্তঃকরণে স্থান করিয়া বনমধ্যে বহুতর যুগ বধ করিলেন। শ্রীরামচন্দ্র ঐ যুগমাংস খণ্ড খণ্ড করিয়া দুর্দী-সমাকীর্ণ ভূমিতলে পৃথক পৃথক নিক্ষেপনান্তর কহিলেন ;—“পক্ষিগণ, এই সকল মাংসখণ্ড ভক্ষণ করুক, তাহা হইলে পক্ষিরাজ জটায়ু পরিতৃপ্ত হইবেন।” অনন্তর জটায়ুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ;—“হে জটায়ু ! সকল লোক অবলোকন করুন, তুমি অদ্য আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হও।” দিব্য-রূপধারী জটায়ু পীতাম্বর পরিধানপূর্বক সূর্য্যাসন্ধান সমুজ্জ্বল বিমানে আরোহণ করিলেন। তৎকালে তাহার শব্দ, চক্র, গদা, পদ্ম ও কিরীট প্রভৃতি ভুবনের অসামান্য প্রভাষ দর্শনিক আলোকময় হইল ; এবং ত্রৈলোক্য সর্গভরণভূষিত চারিটা বিষ্ণুদত্ত উপস্থিত হইয়া জটায়ুকে সেবা করিতে লাগিলেন। যোগিগণও সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া বহুবিধ স্তব-বাক্যে দিব্যরূপধারী জটায়ুকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর পক্ষিরাজ জটায়ু রঘুনন্দন রামকে কৃতজ্ঞলিপুটে স্তব করিতে লাগিলেন। বাহার অনন্ত শক্তি এবং দেশকালাদি দ্বারা হাহাকে পরিচ্ছিন্ন করা যায় না—যিনি সকলের আদি ও সমস্ত জগতের সৃষ্টিস্থিতি-সংহারকারী সেই শাস্তিপণময় পরমাত্মস্বরূপ রামচন্দ্রকে আমি সত্যত প্রণাম করি। এবং মনুষ্যেরা বাঁহা হইতে নিত্য সুখলাভ করিতে পারে এবং যিনি কমলাদেবীর একমাত্র কটাক্ষ-স্থান, ব্রহ্ম, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বিপদকালে বাঁহার শরণাপন্ন হইয়া সমস্ত দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকেন, সেই শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধার-ধারী মায়া-মমুস্বরূপ বরপ্রদ রামকে সত্যত প্রণাম করি।

যিনি ত্রিভুবনিক-মূলরূপের শতসূর্য্যসম সমুজ্জ্বল শোভার জগৎ আলোকময় করিতেছেন এবং

ভক্ত-জনের চিত্তে বাস করিয়া তাহাদিগের সকল আকাঙ্ক্ষা প্রদান করিয়া থাকেন, আমি সেই স্তুতিভাজন রঘুনন্দনের শরণাপন্ন হইলাম । বাহার নামরূপ পাবক দ্বারা সংসাররূপ ভীষণ কানন দূর হয়, যিনি মহাদেব প্রভৃতি দেবগণেরও দেবতা স্বরূপ এবং যিনি মহাকোটি দৈত্য নাম করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করিয়াছেন, আমি সেই যমুনাঙ্গল-সদৃশ নীলকান্তি-শোভিত পরম দয়াময় হরির শরণাপন্ন হইলাম । যিনি সংসার-বাসনা-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের অতি দুঃখ ভ এবং সংসারবিমুখ মুনিগণের সর্বদা নয়নগোচর হইয়া থাকেন, বাহার চরণরূপ অসামান্য তরলী ভব-সাগর তরণের এক মাত্র উপায়, আমি সেই রঘুনন্দন রামের শরণাগত হইলাম । যিনি হরপার্কীর্ত্তীর মানস-মন্দিরে সতত বাস করিতেছেন এবং সুরপতি ও অসুরপতিগণ সতত বাহার চরণ-সেবায় নিযুক্ত আছেন, আমি সেই গৌরুদ্বন্দ্বধারী সুরগণের ও বরদাতা রঘুনাথের শরণাপন্ন হইলাম । বাহার পরধন ও পরদারে লোভ করে না এবং পরের গুণ কীর্ত্তন ও পরের সম্পদে বাহাদের চিত্ত সন্তুষ্ট হয়, সেখ পরহিতরত ব্যক্তিরাই বাহাকে সেবা করিতে পারে, আমি সেই কমললোচন রঘুনাথের শরণাপন্ন হইলাম । যে রামচন্দ্রের বদন-কমল সর্বদা হাস-দ্বারা বিকসিত, বাহার নেত্রযুগল শ্বেতপদ্মের শোভা ধারণ করিতেছে, আমি সেই ইন্দ্রনীলমণি-সদৃশ কান্তিসম্পন্ন, ভক্তজনের অতিমুগ্ধ এবং ব্রহ্মার গুরু রঘুপতির শরণাপন্ন হইলাম । হে রাম ! যেমন জনপূরিত পাণ্ডে এক রবি প্রতিবিস্তৃত হইয়া বিভিন্ন-রূপে প্রতীত হইয়া থাকে, তুমি সেইরূপ সত্ত্ব-রজ-স্তমো-গুণভেদে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব এই তিন প্রকার মূর্ত্তি ধারণ করিয়া জগতে বিভিন্নরূপে প্রকাশ পাই-তেছ—বস্তুতঃ তুমি একমাত্র । হে ভগবন ! তুমি দেবরাজেরও স্তম্ভপাত্র, তোমাকে আমি স্তব করি । যিনি শতকোটি বন্দ্যের দ্বারা পরম হৃদয়ের মূর্ত্তি দ্বারা সমস্ত জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন, যিনি নানা-পঞ্চ-গামী-চিত্ত-বিশিষ্ট মনুষ্যদিগের অতি দুঃখ ভ বস্তু, কিন্তু বৃত্তিগণের চিত্তে সর্বদা বিরাজ করিয়া থাকেন, আমি সেই সর্বদুঃখহারী মহাপ্রভু রঘুপতির শরণাপন্ন হইলাম ।”

শ্রীরাম জটায়ু কৃত স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, জটায়ো ! তোমার মঙ্গল হউক । এক্ষণে বিষ্ণুর পরম ধামে গমন কর । যে ব্যক্তি এই জটায়ুকৃত স্তব শ্রবণে লিপিবদ্ধ করিবে, কিংবা সংবৃত্ত হইয়া প্রতিদিন পাঠ করিবে, সেই ব্যক্তি মরণ-সময়ে আমার শরণ

লাভ করিয়া অন্তে সারূপলাভ করিবে । পরমানন্দিত পক্ষীশ্রেষ্ঠ জটায়ু শ্রীরামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ-নন্তর শ্রীরামের সমতা প্রাপ্ত হইয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র দুঃখিতান্তঃকরণে সীতাবে-ষণ করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত বনান্তরে গমন করিলেন । সেই স্থানে একটা বিচিত্ররূপ রাক্ষস তাঁহাদের নয়নগোচর হইল । ঐ রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে একটা বৃহৎ মুখ; উহার চক্ষু কর্ণ—কিছুই নাই । উহার বাহুদ্বয় যোজন-পরিমিত, ঐ সর্ব-প্রাণি-হিংসক দৈত্যোশ্র কবন্ধ নামে বিখ্যাত ছিল । উহার বিস্তৃত বাহুদ্বয়ের মধ্যস্থলে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ উভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন ; তাহার বাহুযুগলে বেষ্টিত হইয়া মহাবল রাক্ষসের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন । তখন রামলক্ষ্মণকে হস্ত করিতে করিতে কহিলেন ;—“লক্ষ্মণ ! এই রাক্ষসের বিচিত্ররূপ অবলোকন কর—ইহার মস্তক ও চরণ নাই, বক্ষঃস্থলে একটা বৃহৎ মুখ, যোজন বিস্তৃত বাহুযুগল দ্বারা বাহা সংগ্রহ করে, তাহাই ভক্ষণ করিয়া এই বনে বাস করিতেছে । আমরাও ইহার বাহুদ্বয়ের মধ্যস্থলে পতিত হইয়াছি । হে রঘুনন্দন ! রাক্ষসের বাহুদ্বয় মধ্য হইতে নির্গমের অল্পপথ নাই, এক্ষণে আমরা কি করি, দুরাত্মা এই দণ্ডেই আমাদিগকে ভক্ষণ করিবে ।”

লক্ষ্মণ কহিলেন ;—“হে রাবণ ! আপনি বিচার করিতেছেন কি ? আমরা দুই জনে অব্যগ্রভাবে এক একটা করিয়া রাক্ষসের বাহুযুগল ছেদ করি ; বিলম্ব করিবেন না । রাম, লক্ষ্মণের বাক্যে সন্মত হইয়া শাপিত খড়্গ দ্বারা রাক্ষসের দক্ষিণ হস্ত ছেদ করিলেন । লক্ষ্মণও তৎক্ষণাৎ তাহার বাম হস্ত ছেদ করিলেন । অনন্তর দৈত্যোশ্র রাক্ষস অতি বিষয়াপন্ন হইয়া কহিল—আমার বাহু-ছেদক তোমরা কি সুরশ্রেষ্ঠ ? না—স্বর্গের দেবতারা বা আমরা বাহু-ছেদন করিবে কিরূপে ?” অনন্তর রাজীবলোচন রাম সহস্র বদনে কহিলেন ;—“আমরা অধোদ্যাবিপতি মহারাজ দশরথের পুত্র, আমার নাম রাম, এই সুবুদ্ধি লক্ষ্মণ আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, ত্রৈলোক্য সুলক্ষী জনকনন্দিনী আমার ভার্য্যা, আমাদের সহিত বনে আসিয়াছিলেন । এক দিন আমরা দুইজনে বৃ-

য়ার্থ গমন করিয়াছিলাম; ঐ অবসরে কোন দুরাশ্রা রাক্ষস তাঁহাকে হরণ করিয়াছে, আমরা তাঁহার অন্বেষণ করিতে করিতে এই ষোর বনে আসিয়াছি। হে দৈত্যেশ্বর! আমরা তোমার বাহুদ্বারা পতিত হইয়া প্রাণ-রক্ষার্থ স্বর্গীয় বাহুগুল ছেদ করিয়াছি। হে মহাবল! তোমার বিকট রূপ দেখিয়া আমরা বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি; এক্ষণে নিজ পরিচয় প্রদান করিয়া আমাদের অভিলাষ পূরণ কর।”

কবন্ধ কহিল, “হে রাম! অদ্য তুমি আমার সম্মুখে আসিয়া দর্শন দিয়াছ, ইহাতে আমি ধৃত হইলাম। আমার পূর্বস্বস্তাশ্রবণ কর আমি গন্ধর্বদিগের রাজা; পূর্বকালে বরাক্ষনাদিগের মনোহারী ও রূপ-যৌবন-দর্পে মত্ত হইয়া সমস্ত লোক বিচরণ করিতাম। হে রঘু-বর! আমার ষোরতর কঠিন তপস্যায় সমৃদ্ধ হইয়া ব্রহ্মা আমাকে অবধ্যত্ব বর দিয়াছিলেন। একদিন মহাপ্রভাব অষ্টাবক্র মুনিকে দেখিয়া আমি হাত করিয়াছিলাম, মহাতপ! অষ্টাবক্র ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে অভিসম্পাত করিলেন—“রে দুঃশ্রুতে, হুস্ত-সভাব! তুই রাক্ষস হইয়া কালতিপাত কর।” আমি শাপ-বাক্য শ্রবণ মাত্র ব্যাকুল হইয়া তপোধনকে বহুবিধ বিনয় ও বন্দনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিলাম। অনন্তর দয়া-প্রভাব সম্পন্ন, তপঃ-প্রদীপ্ত ঋষির আশ্রকে শাপান্ত সময় কহিলেন যে, “ত্রেতারুণে ভগবান্ নারায়ণ দাশরথি-রূপে স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া এই স্থানে আগ-মন করিয়া তোমার যোজন পরিমিত বাহুদ্বয় ছেদন করিবেন; তুমি তখন শাপ হইতে মুক্ত হইয়া পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে।” মহর্ষি আমাকে এইরূপ কহিয়া অন্তর্হিত হইবামাত্র আমি আপনাকে রাক্ষসা-রূতি দেখিতে লাগিলাম।

হে রঘুনন্দন! একদিন আমি ক্রোধপূর্বক রাক্ষসরূপে দেবরাজের অনুসরণ করিয়াছিলাম। অনন্তর দেবরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া আমার মস্তকে বজ্রা-ঘাত করিলেন, ঐ বজ্রাঘাত দ্বারা আমার মস্তক ও পাদদ্বয় কৃষ্ণদেখে প্রবিষ্ট হইল; কেবল ব্রহ্মদত্ত-বর-প্রভাবে বজ্রাঘাতেও মৃত্যু হইল না। আমাকে মুখরহিত দেখিয়া সকল লোকেই দয়াপরতন্ত্র হইয়া দেবরাজকে কহিল,—“হে দেবরাজ! এই রাক্ষস মুখ-বর্জিত হইয়া কিরূপে জীবনধারণ করিবে? অনন্তর দেবরাজ কহিলেন,—“হে রাক্ষস! তোমার বক্ষঃস্থলে মুখ ও বাহুদ্বয় যোজন পরিমিত হইবে, এখান হইতে গমন কর। হে রাম! আমি দেবরাজ-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তুৎকালাবধি এইস্থানে বাস করিতেছি এবং বিজুত-বাহুগুল দ্বারা বজ্র-

জন্তসকল গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ করি। এক্ষণে তোমা কর্তৃক আমার জীবন-সাধন সেই বাহুগুল ছিন্ন হইল। হে কল্পধাময়! বিলম্ব করিও না, অতি সত্ত্বর আমাকে ত্রিলোক-কাষ্ঠপূর্ব গর্তমুখে নিক্ষেপ কর। হে রঘুশ্রম! তোমাকর্তৃক অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইলে আমি পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া সীতার সকল বৃত্তান্ত কহিব। রাক্ষস এইরূপ কহিয়া নিবৃত্ত হইলে লক্ষ্মণ অতি শীঘ্র একটা বৃহৎ গর্ত নির্মাণ করিয়া তদ্বধ্যে তাহাকে নিক্ষেপপূর্বক কাষ্ঠদ্বারা দাহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষসের দেহ হইতে কন্দর্প সদৃশ পরম সুন্দর সর্দাভরণ-ভূষিত একটা পুরুষ নির্গত হইয়া শ্রীধামকে প্রদক্ষিণ করণানন্তর সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া কৃতজ্ঞা-পুটে ভক্তিগদ্য বাক্যে কহিল,—“হে রাম! তোমাকে সর্বব্যাপী অনাদি, অনন্ত এবং বাক্য ও মনের অগোচর জানিয়াও আমার মন অতিশয় প্রীতিহেতু স্থব্র করিতে উৎসাহ করিতেছে। হে ভগবন! সে সকল স্থব্র-বাক্য পিঙ্গল মাত্র, তোমার হিরণ্য-গর্ত মূর্তি ও বিরাট্ মূর্তি হইতে বিভিন্ন যে জ্ঞান-স্বরূপ স্বল্প মূর্তি, তাহা যোগিদিগেরও দুঃস্বপ্ন; এতদ্ভিন্ন দৃশ্য বস্তু মাত্রই জড় পদার্থ, স্তুতরাং তোমা হইতে বিভিন্ন মন তোমাকে কিরূপে জানিবে। চিত্ত এবং চিত্তে আশ্রয়প্রতিদ্বন্দ্ব, এই উভয়ের অভেদ-জ্ঞান বিষয়-পদার্থই, জীব। ঐ জীব এই সমস্ত জড় পদার্থের সাক্ষী নহে। শুদ্ধ চৈতন্য স্বরূপ ব্রহ্মপদার্থই সমস্ত জড় জগতের সাক্ষী ও অন্তর্ধামী, যেহেতু বাস্তবের অগোচর সেই ব্রহ্ম-পদার্থে এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অব-স্থান করিতেছে, হে রঘুনন্দন! মনুষ্যের আপনাকে সেই নিষ্কির সর্বস্বরূপ ব্রহ্মপদার্থ জানিয়া আপ-নাতে অজ্ঞানবশতঃ সমস্ত লিঙ্গদেহ-সমষ্টিরূপ-হিরণ্য-গর্ত-মূর্তির ও স্থূল-দেহ-সমষ্টিরূপ-বিরাট-মূর্তির আরোপ করিয়া থাকে। হে রাম! আপনি নিশ্চিন্ত নহেন, কারণ যাহারা আপনার স্মরণ করে, তাহা-দিগকে নিজলোক প্রদানরূপ মঙ্গল চিন্তা আপনার হৃদয়-কমলে সর্বদা জাগরক; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমস্ত পদার্থও ঐ চিন্তার বিষয়। হে ভগবন! আপনার মহত্ত্বাদি পরিবৃত্ত স্থূলতম বিরাড়্ দেহে বিশ্বধারা-শক্তি আছে, হে জগদীশ্বর! আপনিই সকলের মুক্তি-দাতা; এই সমস্ত লোক আপনার বিরাড়্ মূর্তিরই অবরণে বাস করিতেছে; যে হেতু পাতাল ঐ দেহের পাদমূলে, মহীতল পাদপদে, ইমাতল গুল কন্থয়ে এবং উলাতল

শূলকৌর্ক জাম্বর অধোভাগে, হুতল জাম্বুধয়ে, বিতল উরু-সুগলে, অতল উরু দেশের উর্দ্ধজ্বনের অধোভাগে। হে রাম! এই যেদিনী ঐ দেহের জ্বনদেশে আছে, ভূবর্গে নাকিদেশে, উরুস্থলে স্বর্গলোক এবং গ্রীবাদেশে মহর্গলোক। হে রঘুবর! ঐ দেহের মুখমণ্ডলে জনলোক, তপোলোক ললাটদেশে। হে প্রভো! ঐ দেহের মস্তকে সত্যলোক আছে। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রাদি লোকপালগণ আপনার বাহুদেশে বাস করিতেছেন এবং কর্ণগুণে দশদিক্, অশ্বিনীকুমার নাসিকাধয়ে, বক্রমাধ্য অগ্নি চকুধয়ে সূর্য্য, মনে চন্দ্র এবং ভ্রতঙ্গমাধ্য নিমিষাদি কাল, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি, অহঙ্কারে রুদ্ধ এবং হে অমর! বাক্যে বেদসকল বাস করিতেছেন। হে রাম! দশনমূলে কৃতান্ত, দন্তমাধ্য লক্ষ্মণ, হাড়ে সর্বমোহকরী মায়া, নয়নাপাঙ্গে সৃষ্টি, সমুখে ধর্ম্ম, পশ্চাত্তাগে অধর্ম্ম, নয়নের নিমিষে রাত্রি, উন্মীলনে দিবা, হে রঘুবর! সপ্তসমুদ্র ঐ দেহের কৃষ্ণদেশে, নদীসকল নাড়ীমাধ্য; এবং ঐ দেহের রোমসকল বৃক্ষ ও গুণধি, রোমসকল বৃষ্টি এবং ঐ দেহের মহিমা জ্ঞানশক্তি। হে রাম এইরূপ আপনার মূল শরীরে বাহ্য মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনারাসে মুক্তিলাভ হয়। হে রাম! আপনার বিরাড়মূর্তি হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই, অতএব যে রামরূপ ধ্যান করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্বশরীর রোমাঞ্চ হয়; এই রামরূপকেই বিরাড়রূপ বলিয়া ভাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড়রূপ ভাবনা করিয়া মনুষ্যেরা মুক্তি লাভ করিতে না পারে এবং কেবল সেই বিরাড়মূর্তি ভাবনাই মুক্তির কারণ হয়, তাহা হইলে আমি রামরূপ পরিত্যাগ করিয়া মূর্তির জ্ঞাত কেবল বিরাড়রূপ ভাবনা করিতে ইচ্ছা করি না। কিন্তু এই প্রার্থনা করি যে, আপনার ধর্ম্মস্বার্থধারী জটাবন্ধল-ভূষিত নবদুর্বাদলশ্রাম রামরূপ সীতাশ্বেষণ সময়ে যেরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই অবস্থায় লক্ষ্মণের সহিত আমার হৃদয়ে সর্বদা জাগরিত হউক। হে রঘুনন্দন! সাক্ষাৎ সর্বজ্ঞ শঙ্কর ভবানীর সহিত মিলিত হইয়া সর্বদা আপনার এই রামরূপ ভাবনা করিতেছেন এবং কালীক্ষেত্রে মুমূর্ষু ব্যক্তির কর্ণরঞ্জে ব্রহ্মবাচক রামনাম স্বরূপ তারক মন্ত্র উপদেশ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিতেছেন। হে জনকীনাথ! এই সকল কারণে আপনাকে পরমাত্মা বলিয়া আমি নিশ্চয় করিয়াছি, মূঢ়ব্যক্তির

আপনার বিশ্বমোহিনী মায়ায় মুগ্ধ হইয়া আপনাকে জানিতে পারে না। হে অযোধ্যাপতে! আপনি সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর, আপনার সৌমিত্রি-সেবিত রামরূপকে নমস্কার করি। হে জগন্নাথ! আমাকে রক্ষা করুন, আপনার সর্বলোকমোহিনী মায়া যেন আমাকে আবরণ না করে।” শ্রীরাম কহিলেন, হে গন্ধর্ব্বরাজ! আমি তোমার এইরূপ ভক্তি এবং স্তব বাক্যদ্বারা সন্তুষ্ট হইলাম। বাহা বোগিগণ বহুতর তপস্বী দ্বারা লাভ করিয়া থাকেন, এক্ষণে তুমি আমার সেই নিত্য পরম ধামে গমন কর। হে জ্ঞানিবর! যে সকল ব্যক্তি অনুষ্ঠানমতে ভক্তিপূর্ব্বক তোমার কৃত স্তব পাঠ করে, তাহারা ইহলোকে সর্বত্র জয়লাভ করিয়া অজ্ঞানজনিত সংসারবন্ধন পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্তকালে আমাকে লাভ করে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

গন্ধর্ব্বরাজ, শ্রীরামের নিকট বরলাভ করিয়া গমন করিবার সময় শ্রীরামকে কহিল,—হে রঘুনন্দন! ভক্তিমাগবিধারদ শবরী নারী তাপনী আপনার পাদপদ্মে ভক্তি সহকারে মনোনিবেশ করিয়া সমুখবর্তী আশ্রমে বাস করিতেছেন। হে মহাত্মা! আপনি তাঁহার নিকট গমন করুন, তিনি সকল কথাই আপনার নিকট সবিস্তরে ব্যক্ত করিবেন। গন্ধর্ব্বরাজ শ্রীরামকে এই সকল বৃত্তান্ত কহিয়া সূর্য্যসদৃশ সমুজ্জ্বল বিমানে আরোহণপূর্ব্বক বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। রাম-নাম-স্মরণের এতদূশ ফল! অনন্তর রঘুনন্দন লক্ষ্মণের সহিত সিংহ-ব্যাঘ্রাদি-দুষিত সেই ভয়ঙ্কর বন পরিত্যাগ করিয়া মৃদু-মন্দ-গমনে শবরীর আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ভক্তিপরায়ণ শবরী লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামকে সমীপে আসিতে দেখিবারাত্র তৎক্ষণাৎ সানন্দে গাত্রোথান করিয়া শ্রীরামের পাদযুগলে পতিত হইল; এবং আনন্দাশ্রুপূর্ণ নয়নে দ্বাগত সন্তাষণ করিয়া উত্তমাসনে উপবেশন করাইল। অনন্তর ভক্তি-সহকারে রাম-লক্ষ্মণের পাদ প্রক্ষালন করিয়া দিয়া সেই পাদোদক দ্বারা নিজ অঙ্গ অভিষিক্ত করিল। তৎপরে সাদরে অর্ঘ্যাদি দ্বারা স্বথাবিধি উভয়ের পূজা করিল এবং তৎপরে প্রত্যবে শ্রীরামের ভবিষ্যৎ আগমন জানিতে পারিয়া যে সকল অমৃত তুল্য ফল সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহাও শ্রীরামকে ভক্তি-

পূর্বক প্রদান করিয়া সুগন্ধ ও চন্দনমিশ্রিত নানা-
বিধ কুহুম দ্বারা শ্রীরামের পাদ পূজনপূর্বক আতিথ্য
করিলেন, শ্রীরামও আতিথ্য পৌকার করিয়া লক্ষণের
সহিত সেই আশ্রমে অবস্থিত করিলেন।

অনন্তর ভক্তিমতী শবরী কৃতাজ্ঞা লইয়া
শ্রীরামকে কহিলেন :—হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! পূর্বকালে
এই আশ্রমে আমার পরম গুরু মহর্ষিগণ বাস করি-
তেন, আমি তাঁহাদিগের শুশ্রূষা করতঃ বহু সহস্র
বৎসর এখানে থাকি। তাঁহারা সম্প্রতি ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিয়াছেন, যাইবার পূর্বে তাঁহারা
আমাকে এই আদেশ করিয়াছিলেন যে, “বৎস !
তুমি সমাধি অবলম্বন করিয়া এই স্থানেই বাস কর।
সনাতন পরম্পরায়ী রাক্ষসকুলের বিনাশ ও ঋষিগণের
রক্ষার নিমিত্ত দশরথের পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন; তিনি সত্ত্ব এখানে আগমন করিবেন, তুমি
স্থিরচিত্তে ধ্যানাবলম্বন করিয়া সেই বিষ্ণুর আগমন
প্রতীক্ষা কর। এক্ষণে সেই প্রভু চিত্রকূট পর্বতের
আশ্রমে বাস করিতেছেন। যে কাল পর্য্যন্ত ভগ-
বান্ এখানে না আসিবেন, তাৎকাল শরীর ধারণ
কর, ভগবানকে সমাগত দেখিবামাত্র অনল মধ্যে
নিজ দেহ দগ্ধ করিয়া বিষ্ণুধাম বৈকুণ্ঠে গমন
করিবে”। হে রাম ! আমি তোমার শরণমাত্র
অবলম্বন করিয়া গুরুপদেশানুসারে তোমার আগমন
প্রতীক্ষা করিতেছি, এক্ষণে গুরুবাক্য সফল হইল।
হে ভগবন্ ! আমার গুরুগণও আপনার দর্শন
লাভ করিতে পারেন নাই, হে অপ্রমেয়ান্বন্ ! আমি
অতি মুঢ়া স্ত্রীজাতি এবং নীচ কুলোদ্ভবা, আপনার
দাসগণের—দাস, তাঁহার দাস, এইরূপ ক্রমে শত
সোপানের পরবর্তী অনুদাসের দাসী হইতেও
অধিকারী নহি, অতএব আপনার দর্শন আমার পক্ষে
নিতান্ত অসম্ভব। হে দাশরথি ! আপনি বাজ্রনের
অগোচর পদার্থ—তবে কিরূপে আমি আজ আপ-
নার দর্শন লাভ করিলাম। হে দেবদেব ! আমি
স্বব করিতে জানি না, কি করিব নিজগুণে আমার
প্রতি প্রসন্ন হউন।

শ্রীরাম কহিলেন :—“স্ত্রী জাতি বা পুরুষ,
সজ্জাতি বা অসজ্জাতি, প্রসিদ্ধ বা অপ্রসিদ্ধ, নামা,
উত্তমাপ্রমাবলম্বী বা অধমাপ্রমাবলম্বী হউক, ভক্তি
থাকিলেই আমার ভজনে অধিকারী হইতে পারে।
হে তাপসি ! আমার স্নাতক ব্যক্তির যজ্ঞ, দান,
তপস্যা ও বেদ-বিহিত-কর্ম্মাচ্যুতান করিলেও কখন
আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না। হে ভামিনি !
সেই হেতু মনুজের উপায় তোমার নিকট সংক্ষেপে

বাক্য করি শ্রবণ কর।—সংসদ মনুজের প্রথম উপায়
—মচরিত-নিবন্ধ রামায়ণাদি চর্চা দ্বিতীয় উপায়—
মদগুণ কীর্তন তৃতীয় উপায়—মচরিত-প্রকাশক
উপনিষদ্যাখ্যা চতুর্থ উপায়—এবং অকপটে গুরুতে
ঈশ্বর-বুদ্ধি পূর্বক আচার্য্যোপাসনা পঞ্চম উপায়—
পবিত্র স্বভাব ও যম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার
নিয়ম, ধ্যান, ধারণা, সমাধি এবং প্রতিদিন মৎ-
পূজনে তৎপরতা এই কয়েকটি মনুজের ষষ্ঠ উপায়—
আমার মন্তোপাসনা সপ্তম উপায় এবং মনুজ জনের
পূজা, সর্বভূতে ঈশ্বর বুদ্ধি, বাহু বস্ত্রতে বৈরাগ্য
ও অন্তরীন্দ্রিয়-নিগ্রহ, বাহ-ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, এই কয়ে-
কটি অষ্টম উপায়—ব্রহ্মতত্ত্ব-নিরূপণ মনুজের
নবম উপায়—হে শুভলক্ষণে ! স্ত্রী পুরুষ বা তিথ্যাগ-
যোনিগত যে কোন ব্যক্তির এই নববিধ ভক্তি-
সাধন সম্পন্ন হইলে—আমাতে প্রেম ভক্তি উৎপন্ন
হইলেই, ব্রহ্মতত্ত্ব নিরূপণ হয়। নিরূপণ হইলে
তাঁহারা এই জন্মেই মুক্তিলাভ করিতে পারে,
সেই হেতু ভক্তিই মুক্তির প্রথম কারণ, নিশ্চয়
জানিবে, যে সকল ব্যক্তিদিগের প্রথম ভক্তি-
সাধন দটনা হয়, ক্রমশঃ তাহাদিগের অবশিষ্ট
উপায়সকল সম্পন্ন হইয়া থাকে, স্মৃতরাং তাঁহারা
ভক্তি ও তদনন্তর মুক্তি নিশ্চয় লাভ করিতে পারে।
হে ভদ্রে ! যেহেতু তোমার আমাতে ঐকান্তিক
ভক্তি জন্মিয়াছে, সেই হেতু আমি পরঃ এ স্থানে
উপস্থিত হইয়া তোমার নয়নগোচর হইলাম।
আমার এই দর্শনেই তোমার নিশ্চয় মুক্তি লাভ
হইবে, সম্প্রতি আমার কমললোচনা সীতা কোন
স্থানে আছেন,—প্রিয়দর্শনা! প্রিয়াকে কোন্ দুরাত্মাই
বা হরণ করিল ? শবরী কহিল,—“হে প্রভু ! হে দেব !
হে বিশ্বভাবন ! আপনি সর্বজ্ঞ—সকলই জানেন—
তথাপি লোক-ব্যবহারানুসারী হইয়া আমাকে এ বিষয়
যদি জিজ্ঞাসা করিলেন, স্মৃতরাং বলিতে হইল, হে
ভগবন্ ! রাক্ষসেশ্বর রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে,
এক্ষণে সীতা লক্ষ্য অবস্থিতি করিতেছেন। হে রাম !
এই স্থানের অনতিদূরে পম্পা নামক সরোবর আছে,
ঐ পম্পা সমীপে ঋষ্যমুক নামক মহাপর্বত—ঐ
পর্বতে মহাবল পরাক্রম বানর-রাজ অতি ভীত
হইয়া চারিজন মন্ত্রির সহিত বাস করিতেছেন।
বানররাজ, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালি কর্তৃক পরাজিত ও
হৃত-সর্বস্ব হইয়া তাঁহার ভয়ে ঋষি-শাপে বালির
অগম্য ঋষ্যমুক পর্বত আশ্রয় করিয়াছেন, এক্ষণে
আপনি সেই স্থানে গমন করিয়া বানর-রাজ সুগ্রীবের
সহিত সখ্য করুন, তিনি আপনার অভিলষিত

সমস্ত কার্য সম্পাদন করিলেন : হে রঘুনন্দন ! যাবৎ কাল আমি আপনার সম্মুখে আমি প্রবেশ পূর্বক শরীর দগ্ধ করিয়া বৈতুর্ধ্ব ধামে গমন না করি, সেই মুহূর্ত্ত কাল এ স্থানে আপনি অবস্থিতি করুন। শবরী শ্রীরামচন্দ্রের সহিত এইরূপ সম্ভাষণান্তর আমি প্রবেশ করিয়া জ্ঞান কালের মধ্যে অবিদ্যা-জনিত সংসার বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীরামের প্রসাদে অতি দুঃখ মুক্তিলাভ করিল। ভক্তবৎসল জগন্নাথ শ্রীরাম প্রসন্ন হইলে জগতে কি কোন বস্তু দুঃখ ভ থাকে ? কি আর বলিতে হইবে, কারণ, দেখ নীচ-কুলসমুবা শবরীও শ্রীরাম-প্রসাদে অতি দুঃখ মুক্তি-পদ লাভ করিল। শ্রীরামোপাসক পুণ্যশীল প্রধান বংশসম্ভূত ব্রাহ্মণেরা যে মুক্তিলাভ করিবে, তাহাতে সংশয় নাই। যেহেতু শ্রীরামে ভক্তিই মুক্তির সাধন; হে সাধুগণ ! এই জগতে রাম-ভক্তিই মোক্ষের একমাত্র উপায়। যাহার চতুঃকমল-যুগল অভীষ্টসিদ্ধি-প্রদ, সেই রামকে অতি উৎকণ্ঠিতভাবে সেবা কর। হে পণ্ডিতগণ ! যাগ যজ্ঞাদি মন্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল মহাদেবের জ্ঞানরত্ন স্রুগ শ্রীমলাঙ্গ রামরূপ অনবরত ভাবনা কর।

অরণ্য-কাণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

কিকিঙ্কাকান্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন ;—অনন্তর, রাম, লক্ষ্মণ সমভিযাহারে ক্রমে ক্রমে পম্পা সরোবর-তীরে উপস্থিত হইয়া সেই সরোবর দর্শনে বিস্ময়াবিত হইলেন। তাহা এক ক্রোশ বিস্তীর্ণ; অগাধ; নিখুঁল-জল; প্রফুল্ল-পদ্মকল্লার, কল্লার, কুমুদ এবং কমলকূলে ভূষিত; হংস ও কারণ্ডবকূলে পরিবৃত্ত; চক্রবাক প্রভৃতি জলজপক্ষী দ্বারা শোভিত এবং জলকুটু, টিটিভ ও ক্রৌঞ্চদিগের কুঞ্জে প্রাতি-ক্ষণিত; তাহার তীর নানাবিধ কুসুমিত লতাজাল ও বিবিধ ফল-ভারনন্ম তরুগণে আবৃত; কল্ল-কিঙ্কর-গন্ধে সুবাসিত; সেই সরোবরের জল সাধু-গণের জ্ঞানের দ্বায় স্বচ্ছ। তথায় রাম অনুজ সমভি-যাহারে আচমনপূর্বক প্রমাণনোদন ও জলপান করিয়া সরসীতটের সীতল পথে গমন করিতে লাগিলেন। জিতেন্দ্রিয়, জটাবলম্বারী—সুবিক্রম রাম-লক্ষ্মণ ধনুর্কাণ-হস্তে বিবিধ বৃক্ষরাজি ও পর্বতের শোভা দেখিতে দেখিতে ধ্বামুক পর্বতের পার্শ্বে

গমন করিতে লাগিলেন। চারজন বানরের সহিত গিরিশিখরে অবস্থিত সুগ্রীব, তাঁহাদিগের দুইজনকে গমন করিতে দেখিয়া ভয়ে গিরিশিখরাগ্রে আরোহণ করিল এবং হনুমানকে বলিল;—“সখে! তোমার মঙ্গল হউক; দ্বিজরূপী বটু হইয়া যাও; এই বীর দুইজন কে? জানিয়া আইস; বালিশ্রেণিত হইয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছে কি না? তাহাদিগের সহিত আলাপ করিয়া তাহাদিগের মনোগত কথা জান গিয়া। যদি বুঝ, তাহার দুই হৃদয়, তাহা হইলে করাগ্র-দ্বারা সংক্কেত করিও; বিনয়-নম্র হইয়া এই সকল তথ্য অবগত হইও।” যে আক্সা, বলিয়া হনুমান বটুরূপে উপস্থিত হইল; এবং শ্রীরামকে প্রণাম পূর্বক বিনয়-নম্র-ভাবে বলিল;—“যুবা পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বীরসম্মত আপনারা দুই জন কে? দেখিতেছি, ভাস্করযুগলের দ্বায় আপনারা স্ব স্ব শরীর কান্ত দ্বারা দিম্বাগুল উদ্ভাসিত করিতেছেন। আপনারা দুই জন ত্রিলোকের কর্তা, ইহা আমার মনে লইতেছে; আপনারা দুই জন জগতের হেতু, জগন্ময়, প্রধান-পুরুষ; লীলাবশে মায়াবলে মনুষ্য-আকারে যেন বিচরণ করিতেছেন; পরম পুরুষ-দ্বয় ভূভার হরণ ও ভক্ত পালনের জন্ম ক্ষত্রিয়রূপে অবতীর্ণ হইয়া এখানে গমন করিতেছেন। আপ-নারা অবলীলাক্রমে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিতে উদ্যত, স্বাধীন, সর্বপ্রবর্তক, সর্বাভ্যুদায়ী, স্রষ্টার নরনারায়ণ; ইহা লোকে বিচরণ করিতেছেন—ইহা আমার বিশ্বাস।” শ্রীরাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন; “এই বটুরূপীকে দর্শন কর; এই বটু, নিশ্চয়ই অনেক প্রকার শঙ্কশাস্ত সম্পূর্ণরূপে প্রণয় করিয়াছে, এ ব্যক্তি অনেক কথা কহিল; কিন্তু কিছুমাত্র অপভ্রংশ কথা বলে নাই।” অনন্তর জ্ঞান-বিগ্রহ রাখব হনুমানকে বলিলেন;—“আমি দশরথনন্দন রাম, ইনি আমার অনুজ লক্ষ্মণ; পিতৃ-বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ আমি, ভাণ্ড্য সীতার সহিত দণ্ডকা-রণ্যে আগত হই; হে বিজ্ঞ! আমি তথায় কিছুকাল থাকি। কোন রাক্ষস আমার ভাণ্ড্য সীতাকে তথা হইতে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে, সেই ভাণ্ড্য অবেষণার্থ এখানে আসিয়াছি; তুমি কে? এবং কাহার?—বল।” বটু বলিল;—“সুগ্রীবনামা মহা-মতি বানর-রাজ, মন্নি-চতুষ্টয়ের সহিত গিরি-শিখরে অবস্থান করেন। সুগ্রীব, পাপ-চিত্ত বালির কনিষ্ঠ ভ্রাতা; সেই বালী ইহাকে নিরুশিত করিয়া দিয়া ইহার ভাণ্ড্য হরণ করিয়া লইয়াছে।—সুগ্রীব তাহার ভয়ে ধ্বামুক পর্বত আশ্রয় করিয়া আছেন।

হে মহামতি ! আমি সুগ্রীবের মন্ত্রী ; আমি বায়ুর
ওরসে অঙ্কনা-গর্ভে উৎপন্ন ; আমার নাম
হনুমান । হে রঘুবর ! সেই সুগ্রীবের সহিত
আপনার সখিত্ব করা উচিত হইতেছে । আপ-
নার ভাৰ্য্যাপহারীকে বধ করিতে তিনি সহায় হই-
বেন । যদি রুচি হয় তা আমুন, এখনই তাঁহার
নিকটে গমন করি ।" শ্রীরাম বলিলেন ;—“হে কপি-
শ্রেষ্ঠ ! আমিও তাঁহার সহিত সখ্য করিতেই
আসিয়াছি ; সেই সখ্যারও যাহা প্রয়োজন, আমি
নিশ্চয় তাহা সম্পাদন করিব ।” হনুমান আপন
স্বরূপে অবস্থিত হইয়া রামকে বলিল ;—“আমার
স্বন্ধদ্বয়ে আপনারা দুইজন আরোহণ করুন,
যেখানে সুগ্রীব, বালিকয়ে মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে
অবস্থিত, সেই পর্বত-শিখরে গমন করি ।” “আচ্ছা”
বলিয়া রাম—তৎপরে লক্ষণ তদীয় স্কন্ধে আরো-
হণ করিলেন । মহা কপি, ক্ষণমাত্রে গিরিশিখরে
উপ্তিত হইল । রাম-লক্ষণ, কোন এক বৃক্ষ-
চ্ছায়া আশ্রয় করিয়া অবস্থিত রহিলেন । হনু-
মানও সুগ্রীবের নিকট কৃতজ্ঞালি-পুটে গমন
করিয়া কহিল ;—“রাজন ! আপনি নির্ভয় হউন ;
শ্রীরাম-লক্ষণ আসিয়াছেন ; সত্ত্বর গাত্রোথান
করুন ; আমি রামের সহিত আপনার সখ্য-সম্বন্ধ
স্থির করিয়াছি ; এখন আমি সাধাণী করিয়া শীঘ্র
তাঁহার সহিত সখ্য করুন । অনন্তর সুগ্রীব অতি
হর্ষে রঘুবর-সমীপে আগমনপূর্বক তদীয় আসনের
জন্ত দ্বয়ং বৃক্ষ-শাখা ছেদন করিয়া আনন্দ-পূর্বক
তাঁহাকে পত্রসকল প্রদান করিল । হনুমান লক্ষণকে
এবং লক্ষণ সুগ্রীবকে আসনার্থ পত্রপুঞ্জ দান করি-
লেন । তখন-মহাছট্ট হইয়া সকলে উপবিষ্ট হই-
লেন । লক্ষণ, শ্রীরামের আমূলবৃত্তান্ত বলিলেন ;
বনবাস ও সীতাহরণ বৃত্তান্ত বিশেষ করিয়া বলি-
লেন । সুগ্রীব, লক্ষণ-কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া
রামকে কহিল ;—“হে রাজেন্দ্র ! আমি সীতাধেষণ
করিব ; রাম ! আপনি যখন শত্রু বধ করিবেন,
তখন আপনার সাহায্যও করিব । রাম ! আমি
যাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন ।
একদা আমি মন্ত্রিগণের সহিত গিরিশিখরে বসিয়া
আছি, এমন সময়ে দেখিলাম ;—কোন ব্যক্তি এক
প্রমদোত্তমাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে, ঐ বর-
বর্ণিনী—কেবল “রাম রাম” বলিয়া আৰ্ত্তনাদ করিতে-
ছিলেন ; আমাদিগকে পরিতোপরি দেখিয়া দ্বীয়
উত্তরায় বস্ত্র দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র সেই সকল অলঙ্কার
বন্ধন করিয়া পুনরায় অধোরদশ নিরীক্ষণ পূর্বক

তাহা নিষ্কোপ করিলেন । রোহণ্যমানা ঐ রমণীকে
সেই রাক্ষস হরণ করিয়া লইয়া গেল । প্রভু হে !
আমি শীঘ্র সেই সকল ভূষণ লইয়া গুহাতে নিষ্কোপ
করিয়া রাখিয়াছি । এখন আপনি দেখুন ; দেখিয়া
বুঝুন, সেই সকল অলঙ্কার আপনার কি না ? এই
বলিয়া বানররাজ সত্ত্বর তাহা আনয়ন পূর্বক
রামকে প্রদান করিলেন । রাম, খুলিয়া তাহা দেখি-
লেন ; অনন্তর তৎসমস্ত বন্ধন-স্থলে স্থাপন পূর্বক
বারবার “হা সীতা” বলিয়া প্রাকৃত ব্যক্তির ভাষা
রোদন করিতে লাগিলেন । ভ্রাতা লক্ষণ, রাঘবকে
আখাদিত করিয়া এই কথা বলিলেন,—“রাম
আপনি বানররাজের সাহায্যে যুদ্ধে রাঘব বধ
করিয়া অবিলম্বে কল্যাণী জানকীকে প্রাপ্ত হইবেন” ।
সুগ্রীবও বলিল ;—“রাম হে ! আমি আপনার নিকট
প্রতিজ্ঞা করিতেছি ;—সংগ্রামে রাঘব বধ করিয়া
আপনার জানকী উদ্ধার করিয়া দিই” । অনন্তর
হনুমান, তাঁহাদিগের উভয়ের সমীপে অগ্নিপ্রজ্ঞালন
পূর্বক সখ্য করিতে বলিল । তখন নিষ্পাপ সুগ্রীব ও
রাম উভয়ে, অগ্নি-সাক্ষী থাকিতে, পরস্পর বাহুযুগল
প্রসারণপূর্বক আলিঙ্গন করিয়া “সখ্য” সম্বোধন
করিলেন । সুগ্রীব, রঘুনাথ সমীপে উপবিষ্ট হইল ।
প্রণয়বশতঃ রঘুনাথ সকাশে দ্বীয় রক্তাক্ত বলিতে
লাগিল ;—“হে সখ্যে ! পূর্বকালে বালী যাহা
করিয়াছিল, আমার বৃত্তান্তস্বচিতে সে সকল কথা
শ্রবণ করুন । একদা মায়াবী নামে পরম-দুঃখদ ময়-
পুত্র, কিক্কাক্যায় সমাগত হইয়া যুদ্ধের জন্ত মহা-
সিংহ নাদ দ্বারা বালীকে আহ্বান করিল । বালী
তাহা সন্ধ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধ-রক্ত-নয়নে
নির্গত হইল ; এবং তাহাকে দৃঢ়-মুষ্টিঘাত করিল ।
মায়াবী, তাহাতে ব্যথিত হইয়া স্বীয় গহাভিমুখে
পলায়ন করিতে লাগিল ; বালী, সেই মায়-
কুশল মায়াবী দৈত্যকে তদীয় গুহায় প্রবিষ্ট
হইতে দেখিয়া ক্রোধে তাহার অঙ্গুগমন করিল ;
আমি বালীর অঙ্গুবর্তী হইলাম । অমন্তর, বালী
আমাকে বলিল ;—“তুমি বহির্ভাগে থাক, আমি
গুহামধ্যে প্রবেশ করি” । বালী এই বলিয়া গুহা
প্রবেশ করিল ; একমাস তাহা হইতে নির্গত হইল না ।
এক মাসের পর গুহাঘার হইতে বহুতর শোণিত
নিঃসৃত হইল ; তাহা দেখিয়া বালী নিহত হই-
য়াছে নিশ্চয় হওয়ায় দুঃখিত ও সন্তপ্তচিত্ত হইলাম ।
অনন্তর গুহাঘারে এক প্রস্তরখণ্ড স্থাপন করিয়া
গৃহে আসিলাম । অনন্তর বলিলাম ; বালীর
মৃত্যু হইয়াছে ; একজন রাক্ষস, গুহার অভ্যন্তরে

তাঁহাকে নিহত করিয়াছে। তাহা শুনিয়া সকলেই দুঃখিত হইল। তখন বানর-মন্ত্ৰীগণসকলে, আমি অনিচ্ছুক হইলেও আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে রিপুশমন! তখন আমি কিছুকাল রাজ্য শাসন করিলাম। অনন্তর বালী আমিয়া সন্ধেধে আমাকে কটুবাক্য বলিতে লাগিল; এবং অনেক প্রকার ভৎসনা করিয়া আমাকে মুষ্ট্যাঘাত করিল। অনন্তর আমি নগর হইতে পলায়ন করিলাম; সাতিশয় ভয়ে সমস্ত লোক ভ্রমণ করিয়া অবশেষে ঋষ্যমুক আশ্রয় করিয়াছি। প্রভু হে! ঋষি-শাপ-ভয়ে, বালী, এই পর্বতে আইসে না। সেই মুঢ়-বুদ্ধি বালী, তদবধি আমার ভাৰ্য্যা আপনি ভোগ করিতেছে। এইরূপে আমি হৃতদার ও হৃতাস্রয় হইয়া দুঃখ-সত্তাপে এখানে বাস করিতেছি; আপনার শ্রীচরণ-সংস্পর্শে আজ আমি সুখী হইলাম। কমললোচন রাম, বহুদুঃখে সন্তপ্ত হইয়া তখন সুগ্রীবসম্মুখে এই প্রতিজ্ঞা করিলেন; “তোমার ভাৰ্য্যাপহারী দ্বৈষা ব্যক্তিকে অচিরে নিহত করিব।” সুগ্রীবও বলিল;—“রাজেন্দ্র! বালী—সকল বল-বানু অপেক্ষা অধিক বলশালী; দেবগণেরও হুৰাক্রমণীয়; সেই বীরবরকে আপনি কিরূপে বধ করিবেন? হে বলিশ্রেষ্ঠ! শুধুন;—আপনার নিকটে তাহার বলের কথা কিছু বলিব। রাম। একদা মহাকায় মহাবল হনুভি নামে দৈত্য, প্রকাণ্ড মহিব-রূপ ধারণপূর্বক কিল্কিয়া গমন করে। সেই ভীষণ দৈত্য, রাত্রিকালে বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে; পরম কোপন বালী তৎ-প্রবলে অধীর হইয়া শৃঙ্গঘর গ্রহণপূর্বক মহিষকে ভূতলে নিপাতিত করিল। এবং তদীয় শরীর, পাদদ্বারা চাপিয়া দুই হস্তে ইহার বিপুল মস্তক ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া ছিঁড়িয়া ফেলিল; এবং তোলা করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিল। রাম! তদীয় মস্তক মাতঙ্গ মূনির আশ্রম-সন্নিধানে নিপতিত হয়। একযোজন উচ্চে উঠিয়া তথা হইতে মূনিবরের আশ্রম মণ্ডলে পতিত হইয়াছিল। উদ্ধোখিত ছিন্ন মস্তক হইতে অতিশয় রক্ত-বর্ষণ হইয়াছিল, মাতঙ্গ মূনি তাহা দেখিয়া অতি ক্রোধে বালীকে বলেন;—“ইহার পর আর যদি তুই আমার এই পর্বতে আসিস; তাহা হইলে ভগ্ন-মস্তক হইয়া মৃত্যু মুখে-নিপতিত হইবি, সন্দেহ নাই।” এইরূপ শাপগ্রস্ত হওয়া পৰ্য্যন্ত—আর, সে ঋষ্যমুকে আগমন করে না। ইহা জানিয়া আমিও নির্ভয়ভাবে এখানে বাস করিতেছি। রাম! ঐ দেখুন;—সেই হনুভি দানবের পর্বত-প্রমাণ

মস্তক; যদি আপনি তাহা ছুড়িয়া ফেলিতে সমর্থ হন; তাহা হইলে বালীকে বধ করিতে পারিবেন বলিয়া বিশ্বাস হইবে” এই বলিয়া পর্বত প্রমাণ সেই মস্তক দেখাইল। রাম, তাহা দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করত চরণের অঙ্কুষ্ঠ দ্বারা তাহা দশযোজন দূরে ছুড়িয়া ফেলিলেন; তখন তাহা সকলের আশ্চর্য্য ব্যাপার বলিয়া বোধ হইল। মন্ত্ৰীগণসহ সুগ্রীব তাঁহাকে “সাপু সাধু” বলিল; সুগ্রীব, ভক্ত-বৎসল রামকে পুনরায় কহিল;—“রঘুবর! দেখুন; এই মহাসার সপ্ততাল তরু; বালী—এক একটা করিয়া এই সকল বৃক্ষ অনায়াসে চাণিত করিয়া সম্পূর্ণরূপে পল্লশুষ্ঠ করে। যদি আপনি এই সকল বৃক্ষ একবাণে বিদ্ধ করিয়া ছিঁড় করিতে পারেন; তাহা হইলে আপনি বালীবধ করিয়াছেন, আমার এইরূপ বিশ্বাস হয়। রাম “আচ্ছা” বলিয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে শর-যোজন কবিলেন। তখন, মহাবল রাম, সপ্ততালতরু ভেদ করিলেন। শ্রীরাম-শরে সপ্ততালতরু, পর্বত এবং ভূমি ভেদ করিয়া পুনরাগমনপূর্বক পূর্ববৎ রাম-ভূমীরে অবস্থিত হইল। তখন সুগ্রীব অতি হর্ষে ও অতি বিস্ময়ে রামকে বলিল;—“হে দেব! তুমি ত্রিলোকের নাথ পরমাত্মা;—সন্দেহ নাই; আমার পূর্বজন্মার্জ্জিত গুণ্য-পুঞ্জ-কলে আজ তুমি আমার সহিত মিলিত হইয়াছ। মহাত্মগণ, সংসার নিবৃত্তির জন্ত তোমাকে ভজনা করেন। মোক্ষসহায় তোমাকে পাইয়া আমি সংসারবন্ধন প্রার্থনা করিতেছি কেন? পুত্র, দার, রাজ্যধন—সকলই তোমার মায়ামূলক; অতএব হে দেবদেবেশ! আমি অস্ত্র আকঙ্ক্যা করি না; আমার প্রতি প্রেমস হও; হে সতপতি! মুক্তিকার জন্ত ভূমি-খনন-কারী ব্যক্তির পক্ষে ভূগর্ভ-প্রোথিত ধন রাশির শ্রায় অত্যন্ত ভাগ্যবলে আজ আমি আনন্দাভূত-বরূপ তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। আজ আসাদিগের অনাদি অবিদ্যাসম্ভূত বন্ধন ছিন্ন হইল। প্রভু হে! বজ্র, দান, তপস্তা এবং ইষ্টাপূর্ত প্রভৃতি কৰ্ম্মও এই সংসার বন্ধন বিদীর্ণ হয় না; প্রভূত, চূড়তা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আপনার শ্রীচরণ-দর্শনে তাহা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়; সন্দেহ নাই। যাহার হৃদয় ঋণাঙ্কিত তোমাতে স্থিরভাবে অবস্থান করে, সকল অনর্থের মূল, তাহার অজ্ঞান তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। অতএব, হে রাম! আমার মন সর্বদা যেন তোমাতেই থাকে; অস্ত্রজ নহে। যাহার বাক্য ঋণকালও রাম রাম বলিয়া মধুর গান করে, সে

ব্যক্তি ব্রহ্মবান্ধব বা সুরাপারী হইলেও সকল পাপ-রাশি হইতে মুক্ত হয়। রাম হে! আমি শত্রু জয় কামনা করি না; পত্নী বা স্ত্রীদি প্রার্থনা করি না; যাহার দ্বারা বন্ধন মোচন হয়, তোমার প্রতি এইরূপ প্রণাম ভক্তি সর্বদা প্রার্থনা করি। রঘুবর! তোমার মায়া আমাকে সংসারবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছে বটে, কিন্তু আমি তোমারই অংশ (জীব,—পরমাত্মার অংশ)। তুমি স্বীয় শ্রীচরণে আমার ভক্তি উৎপাদন করিয়া আমাকে সংসার, শঙ্কা হইতে পরিত্রাণ কর। তোমার মায়াযোগে চিত্ত আবৃত থাকিতে পূর্বে আমার শত্রু, মিত্র, উদাসীন ছিল; কিন্তু রাখব হে! আজ ভবদীয় শ্রীচরণ-দর্শনেই সকলই আমার পক্ষে ব্রহ্ম বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে,—মিত্রই বা কোথায়? শত্রুই বা কোথায়? জীব, বতদিন তোমার মায়া দ্বারা আবদ্ধ থাকে, তত দিনই গুণ-বিশেষের সংসর্গ থাকে। যত দিন গুণ-সঙ্গ থাকে, তত দিনই পার্থক্য জ্ঞান থাকে; নতুবা থাকে না। অজ্ঞানবশতঃ যত দিন পার্থক্য বোধ থাকে, তত দিন মৃত্যু-ভয় থাকে। অতএব যে ব্যক্তি অবিদ্যার বশবর্তী, সে গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হয়। এই সমস্ত স্ত্রীপুত্রাদি-বন্ধনের মূল—মায়া। অতএব হে রঘুবর! তোমার দাসী সেই মায়াকে তুমি অপসারিত কর। প্রার্থনা করি—আমার চিত্ত-বৃত্তি যেন তোমার পাদপদ্মে আসক্ত থাকে; আমার বাক্য যেন তোমার নাম কীর্তনে নিয়ত থাকে, আমার করযুগল, যেন তোমার ভক্তগণের সেবা করিতে নিযুক্ত থাকে; আমার অঙ্গ, যেন তোমার অঙ্গ-সংসর্গ লাভ করে; নয়নযুগল, যেন তোমার মূর্তি, তোমার ভক্ত বুল এবং আমার গুরুকে নিরন্তর অবলোকন করে; কর্ণ, যেন তোমার অবতার-চরিত্র-কথা শ্রবণ করে; আমার পদদ্বয় যেন সর্বদা তোমার মন্দিরে গমন করে; হে গুরুদেব! মদীয় অঙ্গসকল যেন তোমার পদধূলিরূপ তীর্থনিচয় ধারণ করে; এবং হে রাম! আমার মস্তক, নিরন্তর যেন শিব-বিরিক্ণি-প্রভৃতি-সেবিত ভবদীয় শ্রীচরণ-প্রণামে তৎপর থাকে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সুগ্রীব, তাহার শরীর আলিঙ্গনে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, ইহা সুগ্রীবের কথাবার্ত্তায় সুমিয়ার ক্রম কার্যসিদ্ধির জন্য সুগ্রীবের মোহ-কর

মায়াজাল বিস্তার করত ঈষৎ হান্ত সহকারে এই কথা বলিলেন;—“সখে! আমার প্রতি তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্যই বটে;—সন্দেহ নাই; কিন্তু লোকে আমায় বলিবে “রঘুনন্দন, অধি-সাক্ষী সত্য করিয়া বানর-রাজের কি উপকার করিলেন”, আমার এইরূপ লোকনিন্দা হইবে; সন্দেহ নাই। অতএব তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যুদ্ধার্থ বালীকে আহ্বান করিয়া। তাহাকে এক বাণে হত্যা করিয়া তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব।” সুগ্রীব “যে আজ্ঞা” বলিয়া দ্রুত-গতি কিন্নিকার উপবনে গমন পূর্বক অত্যন্ত প্রতিশ্রুতি-জনক শব্দ করিয়া স্পর্ধা সহকারে বালীকে আহ্বান করিল। বালী, ভাতার শব্দ শুনিয়া রোষ-কবায়িত-লোচনে সত্ত্বর গৃহ হইতে সুগ্রীব যথায় অবস্থিত ছিল, তদভিমুখে নিকান্ত হইল। আগত-মাত্রেই সুগ্রীব তাহার বক্ষস্থলে আঘাত করিল; বালীও সাত্ত্বিক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া সুগ্রীবকে মুষ্টিদ্বয় দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল; আবার সুগ্রীব তাহাকে; এইরূপে—ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল রাম তাহা-দিগের সমান রূপ দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন; এবং সুগ্রীব-বধাশঙ্কায় তখন শর নিক্ষেপ করিলেন না। অনন্তর সুগ্রীব রক্ত বমন করত ভয়াকুল ভাবে পলায়ন করিয়া আসিল; বালী নিজগৃহে প্রতিগমন করিল। সুগ্রীব রামকে কহিতে লাগিল, রাম! শত্রুরূপী ভাতার হস্তে আমাকে হত্যা করা-ইবে কেন? যদি আমাকে শব্দ করিতে একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, প্রভু হে! তুমি নিজেই আমাকে বধ কর। হে শরণাগতবৎসল সত্যবাদী রঘুবর! আমার এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া এখন আমাকে উপেক্ষা করিতেছ কি জঙ্ঘা? সুগ্রীবের কথা শুনিয়া রাম, অশ্রু-পূর্ণনয়নে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন;—“তুমি ভয় পাইও না, তোমাঙ্গিগের দুই-জনের সমান আকার দেখিয়া মিত্র-হত্যা-শঙ্কায় শর নিক্ষেপ করি নাই; ভ্রম-নিবৃত্তির জঙ্ঘা এখনই তোমার চিহ্ন করিয়া দিতেছি; এইবার গিয়া শত্রুকে পুনরায় আহ্বান কর, বালীকে অচিরে নিহত দেখিবে। ভাই! আমি রাম, তোমার দিব্য করিতেছি, ক্ষণমধ্যে বধ করিব।” রাম সুগ্রীবকে এইরূপে আশাসিত করিয়া লক্ষণকে বলিলেন;—“হে মহাভাগ! সুগ্রীবের গলদেশে প্রকৃত কুহুম-মালা পরাইয়া তাহাকে বালীর প্রতিকূলে পাঠাইয়া দেও।” লক্ষণ—তখন মালা পরাইয়া “যাও যাও,” বলিয়া সাদরে সুগ্রীবকে পাঠাইয়া দিলেন। সুগ্রীবও গিয়া তাহাই করিল।

অৰ্থাৎ পুনরপি অদ্বৈত শব্দ করিয়া বালীকে আহ্বান করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত বালী তাহা শুনিয়া বিস্ময় ও ক্রোধে বদ্ধপরিকর হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতে উদ্ভযোগ করিল।

অনন্তর তারা স্বামীর কর ধারণপূর্বক তাঁহাকে যুদ্ধে বাইতে নিষেধ করিয়া কহিল;—“হে নাথ! তুমি যুদ্ধ করিতে গমন করিও না, আমার অতিশয় শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে, যেহেতু সুগ্রীব এই যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া গিয়াছিল, আবার সম্ভব আসিয়া উপস্থিত হইল। নিশ্চয়ই তাহার কোন প্রবল সহায় আসিয়াছে।” অনন্তর বালী তারাকে কহিল;—“হে শূক! তুমি সুগ্রীবের প্রতি আশঙ্কা করিও না, হে প্রিয়ে! এক্ষণে আমার কর পরিত্যাগ করিয়া গমন কর, আমিও গমন করি, শত্রু-বধ করিয়া শীঘ্র প্রত্যাগমন করিব; কোন ব্যক্তি সেই হুরাস্তার সহায়তা করিবে? আর যদি কেহ তাহার সহায়তাই করে, তাহা হইলে কৃষ্ণকাল মধ্যে উভয়কে নষ্ট করিয়া শীঘ্র প্রত্যাগমন করিব। হে হৃন্দরি! বীর পুরুষেরা শত্রু কর্তৃক আহৃত হইয়া কখন কি গৃহে অবস্থান করিতে পারে? অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর, শীঘ্র শত্রু বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন করিব।”

তারা কহিল;—“হে রাজেন্দ্র! আমার অস্ত্র কিছু বাক্য আছে, অরণ করিয়া বাহা উচিত হয় করুন। পুত্র অঙ্গদ যুগ্ম করিতে গিয়া এই কথা শুনিয়াছে—যে অবোধাধিপতি দশরথাস্বজ্ঞ শ্রীমান্ রাম-চন্দ্র কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও নিজ ভাষা দীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন করিয়াছিলেন, সেই স্থানে রাসক্ষসাধিপতি রাবণ তাঁহার ভাৰ্য্যা দীতাকে হরণ করিয়াছে, এক্ষণে লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে সেই রাম জানকীকে অবেষণ করত ধ্বংসক পূর্বতে আসিয়া সুগ্রীবের সহিত মিলিত হইয়াছেন। সুগ্রীব তাঁহার সহিত অগ্নিসাম্বিক সখা করিয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণ প্রতিজ্ঞাপূর্বক সুগ্রীবকে কহিয়াছেন যে, সমরে বালীকে বিনষ্ট করিয়া তোমাকে রাজ্য করিব। তাঁহারা পরস্পরের সাহায্য করিতে প্রতিজ্ঞারূঢ় হইয়াছেন। আমার নিশ্চিত বাক্য শুন; নতুবা সুগ্রীব ইতিপূর্বে পরাজিত হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে কেন আসিবে? হে মহারাজ! আমার বাক্যানুসারে বৈর পরিত্যাগ-পূর্বক সুগ্রীবকে আনয়ন করিয়া শীঘ্র যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর এবং শ্রীরামের শরণাগত হও। হে কপীন্দ্র! আমি, অঙ্গদ, রাজ্য ও বংশ—এই সমস্ত রক্ষা কর।” অঙ্গপূর্ণমুখী তারা বিনয় বচনে এইরূপ কহিয়া বালীর পাদযুগলে পতিত হইল। অনন্তর নিজ

হস্তযুগল দ্বারা বালীর চরণদ্বয় ধারণ করিয়া ভয়বি-
হ্বলান্তঃকরণে রোদন করিতে লাগিল। তখন বালী তারাকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহ বচনে কহিল;—
“প্রিয়ে! তুমি স্ত্রী জাতি বলিয়া ভয় করিতেছ, কিন্তু আমার কোন ভয় নাই, প্রভু শ্রীরাম যদি লক্ষ-
ণের সহিত আগমন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার সহিত আমার বন্ধুত্ব হইবে, সন্দেহ নাই। হে অনবে! আমি পূর্বে শুনিয়াছি যে, সাক্ষাৎ অখিল ব্রহ্মাণ্ড-পতি নারায়ণ ভূভার-হরণের নিমিত্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, পরমাত্মা রামের স্বপক্ষ বা পরপক্ষ কেহই নাই। হে সান্ধি! আমি তাঁহার চরণ-কমলে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে গৃহে আনয়ন করিব; এই ভক্তিগত সুরেশ্বর ভক্তজনের মনোরথ-পুরুষ। যদি সুগ্রীব অসহায় অবস্থায় আসিয়া থাকে, তাহা হইলে ক্ষণকালের মধ্যে তাহার প্রাণ বিনাশ করিব। সুগ্রীবকে আনয়ন করিয়া যে যৌব রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে বলিয়াছ—হে প্রিয়ে! শুভলক্ষণে! সর্বলোক-সমাজে আমি শুর বলিয়া বিখ্যাত; এক্ষণে শত্রু কর্তৃক যুদ্ধার্থ আহৃত হইয়া নিতান্ত ভয়হুচক সেই কথা বালী বিরূপে বলিবে? হে হৃন্দরি! অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া গৃহে অবস্থিতি কর, আমি যুদ্ধার্থ গমন করি। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বালী শোকাশ্রপূর্ণ-নয়না তারাকে এইরূপে আশ্বাসিত করিয়া সুগ্রীব-বধের জন্ত উদ্ভোগী হইয়া গমন করিল। পুষ্প-মালা-শোভিত ভীম পরাক্রম সুগ্রীব বালীকে সমাগত দেখিয়া পত-
স্কের দ্বারা লক্ষ প্রদান পূর্বক মুষ্টি দ্বারা তাড়না করিল, বালীও সুগ্রীবকে, সুগ্রীব বালীকে, বালী সুগ্রীবকে, সেইরূপ প্রহার করিতে লাগিল। সুগ্রীব যুদ্ধস্থলে মধ্যে মধ্যে শ্রীরামের প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাপ্রতাপশালী শ্রীরামচন্দ্র ভূধীর হইতে একটা ত্রিশূল বাণ গ্রহণ করিয়া নিজ ধনুতে সন্ধান করিলেন। অনন্তর বৃক্ষসমূহের অন্তরালে অদৃশ্যভাবে অবস্থিত মহা-
বল রাম বালীকে অবলোকনপূর্বক উহার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া ঐ বজ্রত্বা মহাবেগ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। সেই বাণ বালীর বক্ষঃ-
স্থল ভেদ করিল। বালী মহাশব্দে সৈব লক্ষাইয়া তৎক্ষণাৎ মেদিনী কম্পিত করত ভূতলে নিপতিত হইল। তখন বালী মুহূর্ত্ত কাল অচেতন থাকিয়া পরে সংজ্ঞালাভ করিবামাত্র সমুদ্রে দেখিল;—জটী-
মুচ্ছটারী বিশাল-বক্ষঃস্থলে দোহাঢ্যমান বনমালা দ্বারা অলঙ্কৃত চীরাবসন-পরিধান আজ্ঞালব্ধিত

মনোহর-শীনবাহ নবদুর্বা-দল-শ্রাম রাজীবলোচন
রাম, বামহস্তে ধনু ও দক্ষিণ হস্তে বাণ ধারণ করিয়া
দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ; সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ তাঁহার
পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান হইয়া সেবা করিতেছে ;—
দেখিয়া বালী শ্রীরামকে নিন্দা করিয়া মুহূ বচনে
কহিল, “হে রাম ! আমি তোমার নিকট এমন কি
অপরাধ করিয়াছি, যে আমাকে নষ্ট করিলে ? তুমি
রাজধর্ম না জানিয়া এইরূপ গহিত কর্ম করি-
য়াছ। হে রাম ! বৃক্ষের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া
আমার প্রতি বাণ ক্ষেপ করিলে—চোরের ছায় মুক্ত
করিয়া কি যশোলাভ করিতে পারিবে ? তুমি ক্ষত্রিয়-
সন্তান বিশেষতঃ মনুর বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ,
যদি আঘাত সহিত সম্মুখ-যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে
তখন তাহার ফল পাইতে। সুগ্রীবই বা তোমার কি
করিয়াছে ? আমিই বা কি করি নাই ? অহে রাম !
শুনিয়াছি বটে মহারণ্য-মধ্যে রাবণ তোমার ভার্য্যা
হরণ করিয়াছে, তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত সুগ্রীবের
শরণাপন্ন হইয়াছ। হায় ! হায় ! তুমি আমার লোক-
বিখ্যাত বীর্য্য জান না ? রাবণ ! আমি যদি
ইচ্ছা করি, তাহা হইলে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে রাবণকে
সবংশে বন্ধ করিয়া লব্ধার সহিত এস্থানে আনয়ন
করিতে পারি। হে রঘুনন্দন ! তুমি ধর্ম্মিষ্ঠ বলিয়া
জগতে বিখ্যাত ; বল দেখি ব্যাধের ছায় গুপ্ত ভাবে
বানর বধ করিয়া কি ধর্ম্ম লাভ করিবে ? বানর-মাংস
অভক্ষ্য, আমাকে বধ করিয়া কি করিবে ?” বালী এই-
রূপে বক্তৃতা ভৎসনা করিলে শ্রীরাম কহিলেন ;—
“হে বানরেন্দ্র ! আমি ধর্ম্মার্থ শরাসন গ্রহণ করিয়া
এই জগতে বিচরণ করিতেছি, অধর্ম্মকারী ব্যক্তিকে
নষ্ট করিয়া ধার্ম্মিক-ব্যক্তিকে প্রতিপালন করাই
আমার কার্য্য। হে কপীশ্র ! কট্টা, ভগিনী, ভ্রাতৃ-
জ্যায় ও পুত্রবধূ, ইহারা সকলেই সমান, এই চারি-
দিক্র মধ্যে যে কোন একটাতে যে ব্যক্তি উপগত
হয়, সেই মহাপাতকী, রাজগণের বধ্য ইহা নিশ্চয়
জানিবে। হে বনচর ! তুমিও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পন্থাতে
বলপূর্ব্বক রমণ করিতেছ, এই হেতু ধর্ম্মশাস্ত্রানু-
সারে তোমাকে নষ্ট করিলাম। তুমি বানর জাতি
বলিয়া কিছুই জাননা—মহাঘ্যস্ত্রিয়া নিজপদ-
সঞ্চারে জগৎ পবিত্র করিয়া সঞ্চরণ করেন ;
অতএব তাহাদিগের কার্য্যে নিন্দা করিতে নাই।”
বালী তাহা শুনিবামাত্র শ্রীরামকে সনাতন বিষ্ণু
জানিয়া অতি ভীত হইল ; অনন্তর প্রণাম করিয়া
পরমানন্দে শ্রীরামকে কহিল ;—“রাম ! রাম ! হে মহা-
ভাগ ! এক্ষণে আপনাকে পরমেশ্বর বলিয়া জানিলাম,

ইতিপূর্বে অজ্ঞানবশতঃ আপনাকে যে কিছু বল-
য়াছি, তাহা ক্ষমা করিতে হইবে। আপনার দর্শন
যোগগণেরও দুঃখ ভিত্তি আমি আপনার শরণাভ্যাসে
বিশেষতঃ আপনারই সমুখে প্রাপ্তাপন্ন করিতেছি।
হে রাম ! মরণ-সময়ে অবশেষের হইয়া বাহার নাম
গ্রহণ করিলে মরণান্তে বৈকুণ্ঠধাম গমন হয়—সেই
আপনি আজ আমার মরণ-সময়ে সমুখে অবস্থিত।
হে দেব ! আপনি পরম পুরুষ, রাবণ বধার্থ ব্রহ্মা-
কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তুতল জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ;
জানকীও সাক্ষ্য লক্ষী ইহা অবগত হইয়াছি। এক্ষণে
অমুজ্ঞা করুন ;—আমি আপনার উত্তম ধামে গমন
করি এবং আমার তুল্য বলশালী অঙ্গদের প্রতি কৃপা-
দৃষ্টি করুন। হে দাশরথি ! আপনি স্বয়ং করকমল
দ্বারা আমার বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিয়া শল্য উদ্ধার
করুন।” শ্রীরাম “তথাস্থ” বলিয়া তাহার হৃদয়
হইতে স্বয়ং শল্য উদ্ধারকরত করতল দ্বারা স্পর্শ
করিলেন, বানর-রাজও বানর-দেহ পরিত্যাগ করিয়া
অগ্নিকাল মধ্যে অমরেন্দ্র-দেহ ধারণ করিলেন। রাম-
শর-পীড়িত বালী রঘুনাথের সুব্রজনক শীতল কর
স্পর্শে তৎক্ষণাৎ বানর-দেহ পরিত্যাগ পুনরুৎপন্ন
হংসগণের দুঃখ ভিত্তি, ভক্তগণের অবস্থা-প্রাপ্তি বৈত
পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

বানরেন্দ্র বালী পরমাত্মা শ্রীরামের হস্তে মনুর
নিহত হইলে তাঁহার অমৃতচর বানরগণ সকলে ভয়া-
কুলিত চিত্তে কিক্কিয়ার পলায়ন করিয়া তারাকে
কহিল ;—“হে মহাভাগে ! মহারাজ বালী রবক্ষেত্রে
নিহত হইয়াছেন—আপনি এক্ষণে কুমার অঙ্গদকে
রক্ষা করুন ও মন্ত্রিগণকে আদেশ করুন, আমরা
চতুর্দ্বারের কপাট বন্ধ করিয়া এই নগরী রক্ষা
করিব। হে ভামিনি ! অঙ্গদকে বানরগণের রাজা
করুন।” এইরূপে তারা বালীর নিধনবার্ত্তা-শ্রবণে
শোকে মুচ্ছিত হইয়া বারংবার মস্তকে ও বক্ষঃ-
স্থলে করাঘাত কারতে লাগিল। “অঙ্গদে—রাজ্যে—
নগরে—বা ধনে আমার প্রয়োজন কি ? এক্ষ-
ণেই আমি পতির সহমৃত্যু হইব ;” এই বলিয়া
আনুলায়িতকেশা রোদ্ধায়াসী তারা যথার স্বামী-
দেহ নিপতিত ছিল, তথার শোকাকুলান্তঃকরণে মনুর
গমন করিল ; এবং দুলিঙ্গদ্রুতি ও শোভিত-মিস্ত্র বালী-
শরীর দর্শন করিয়া, “হা নাথ ! হা নাথ !” বলিয়া

রোদন করত তাহার চরণদ্বয়ে নিপতিতা হইল । কক্ষপ-পরিদেবিনী তারারঘুনন্দনকে অবলোকন করিয়া কহিল ;—“রাম ! তুমি যে বাণ দ্বারা বালীকে নিহত করিয়াছ, সেই বাণ দ্বারা আমাকেও বিনষ্ট কর । আমি শীঘ্র পতি সন্নিধানে গমন করিব । পতি আমাকে কামনা করিতেছেন, হে রঘুনন্দন ! আমি বিনা স্বর্গেও তাঁহার মুখ নাই । হে অনন্স ! পত্নী-বিরোগ-জনিত হুঃখ তুমি স্বয়ং অনুভব করিতেছ—শীঘ্র আমাকে বালীর নিকট প্রেরণ কর, তাহা হইলে তুমি পত্নী-দান-জনিত ফল লাভ করিবে” । অনন্তর সুগ্রীবের প্রতি অবলোকন করিয়া কহিল ;—“হে সুগ্রীব ! এক্ষণে তুমি বালি-স্বাতী রামচন্দ্রের প্রদত্ত নিন্দণ্টক রাজ্য ও নিজ পত্নী কুমার সহিত পরম মুখ ভোগ কর” । মহামনা রামচন্দ্র এইরূপ বিলাপ-পরায়ণা তারাকে সদয়ভাবে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দ্বারা সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । শ্রীরাম কহিলেন ;—“হে ভীক ! তুমি অশোচনীয় পতির নিমিত্ত বৃথা শোক করিতেছ কেন ? যথার্থ বল দেখি, রণভূমিশরিত দেহ কিংবা জীব উভয়ের মধ্যে কাহাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়াছ ? যদি দেখকে পতি বল, তাহা হইলে শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু, তাহা বহু মাংস রুধির ও অস্থি দ্বারা পরিপূরিত । পক্ষ-ভূতাস্ত্রক, কাল অন্তঃ ও মঙ্গাদি গুণযোগে উৎপন্ন জড়দেহ অদ্যাপি তোমার সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছে । যদি জীবা-স্ত্রাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়া থাক, তাহা হইলেও শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু জীব নিরাময়—তাহার জন্ম মরণ, গতি বা স্থিতি কিছুই নাই । জীব, স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, বা, স্ত্রী নহেন, তিনি সর্বত্রগ, অব্যয় একমাত্র, অদ্বিতীয় এবং আকাশবৎ নিলেপ ; তিনি নিত্য ; শুদ্ধ ; জ্ঞানময় ; তাঁহার নিমিত্ত শোক করিতেছ কেন ?” তারা কহিল ;—“হে রাম ! যদি এই দেহ কাষ্ঠের ছায় অচেতন এবং জীবাশ্ম জ্ঞানময় নিত্যপদার্থ তবে রাম ! হুঃখ হুঃখাদি ভোগ কাহার হয় ; বল ।

শ্রীরাম কহিলেন ;—“যাবৎ অবিবেকবশতঃ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত অহঙ্কার সম্বন্ধ থাকে, তাবৎ পর্য্যন্তই জীবাশ্মার হুঃখ হুঃখাদি ভোগ হয় । হে সুক্লি ! মল্লযোরা বিষয়-ভাবনা করিতে করিতে নিদ্রিত হইয়া যেমন স্বপ্নাবস্থায় ঐ চিত্তিত বিষয়ের মিথ্যা সমাগম লাভ করে এবং ঐ অবস্থায় ঐ অলীক বস্তু হইতেও স্বয়ং নিবৃত্ত হইতে পারে না ; কিন্তু জাগ্রদবস্থায় বিবেক-শক্তি দ্বারা নিবৃত্ত হয় ; সেইরূপ জীব দেহাভিমানাবস্থায়

মিথ্যা সংসার আরোপ করিয়া ঐ অবস্থায় স্বয়ং তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না । জীবাশ্মা অনাদি-অবিদ্যা-সম্বন্ধ-বলে দেহাভিমানী হইয়া রাগ ঘেযাদি সমুদ্র মিথ্যা সংসারে আবদ্ধ হন । হে শুভে ! অন্তঃকরণই সংসারের কারণ ; অন্তঃকরণই বন্ধহেতু ; জীবাশ্মা অন্তঃকরণের সহিত মিলিত হইয়া অন্তঃকরণ-বর্ধক মুখ হুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকেন । যেমন ক্ষুটিক মণি, স্বভাবতঃ শুক্লবর্ণ হইলেও অলঙ্কারাদির সান্নিধ্যে সেই-সেই-বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু সে বর্ণ তাহার বাস্তবিক নহে, সেইরূপ বিভূজ্ঞ আশ্মা, অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়াদির সান্নিহিত হওয়াতে লোকে জোর করিয়া তাঁহাকে সংসারী মনে করে । আশ্মা, নিজের অনুমাণক-অন্তঃকরণ-সম্বন্ধ-বশতঃ অবিবেকী হইয়া অন্তঃকরণ-জন্ম বিষয়াদি ভোগ করতঃ অন্তঃকরণ-গুণে আবদ্ধ হওয়াতে অবশভাবে সংসার-বদ্ধ হইয়া থাকেন । আদৌ জীবাশ্মা রাগ-দেহাদিরূপ অন্তঃকরণ-গুণ লাভ করিয়া সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক—বিবিধ কর্ম করেন, তদনুসারে উত্তম মধ্যম অধম গতি লাভ হয় । জীব যৎ-প্রলয় পর্য্যন্ত এইরূপে ভ্রমণ করেন, যৎ-প্রলয়-সময়ে বাসনা ও অদৃষ্টের সহিত অন্তঃকরণে মিলিত হইয়া অনাদি-অবিদ্যায় লীন হইয়া থাকেন ; পুনর্বার সৃষ্টিকালে পূর্ববাসনা ও অদৃষ্টের সহিত আবির্ভূত হন ; বারংবার এইরূপে জীবাশ্মা অবশভাবে কুলাল চক্রের ভ্রায় ভ্রমণ করিতেছেন । যে সময় জীব পূর্বকৃত পুণ্যবলে মনস্তত্ত্ব-শাস্ত্র-প্রকৃতি সাধু জনের মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন, সেই কালে আমাতে ভক্তি এবং আমার লীলা-প্রবণে অতিশয় শ্রদ্ধা লাভ করেন ; অনন্তর ভক্তি হইলেই তাহার অনায়াসে স্বরূপ-বিজ্ঞান হয়, তখন গুরুর প্রসাদে “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি বাক্যার্থ জ্ঞান হওয়ায় নিদি-ধ্যাসন বলে ক্ষণমধ্যে আশ্মাকে—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও অহঙ্কার হইতে বিভিন্ন সত্য আনন্দময় জ্ঞান করিয়া সদ্যই মুক্তি লাভ করেন, আমি বাহা বলিলাম তাহা সত্য । যে ব্যক্তি এই সমস্ত আমার কথিত বাক্য অনবরত মনে মনে আলোচনা করে, তাহাকে সংসার-হুঃখ কদাচ স্পর্শ করিতে পারিবে না ; তুমিও আমার কথিত বাক্য সকল বিভূজ্ঞ-চিত্তে আলোচনা কর ; তাহা হইলে আর হুঃখ-রাশি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না এবং তুমি কর্ম-বন্ধন হইতেও মুক্তি লাভ করিতে পারিবে । হে সুক্লি ! হে শুভে ! পূর্বজন্মে তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তি করিয়াছিলে, সেই কারণে তোমাকে

মুক্ত করিবার জন্য রামরূপে দর্শন দিলাম । অনবরত মদীয় রূপ ধ্যান করতঃ আমার উপদেশ আলোচনা কর, তাহা হইলে যথা উপস্থিত কার্য-সকল করিয়াও সংসারে নিপু হইবে না ।" তারা অতিবিশ্বাস-সহকারে শ্রীরামের উপদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়া দেহান্তি-মান-জনিত শোক-পরিত্যাগপূর্বক রঘুনন্দনকে প্রণাম করিল এবং আত্মাহুতবে সন্তুষ্ট হইয়া জীব-মুক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইল । শ্রীরাম-ক্ষণকাল-মধ্যে তারার অনাদি সংসার-বন্ধন ছেদন করিয়া তাহাকে নিষ্পাপ ও জীবমুক্ত করিলেন ; মহাত্মা সুগ্রীবও শ্রীরাম-মুখ-বিনির্গত সহপদেশ-বাক্য শ্রবণানন্তর অজ্ঞান-রাশি হইতে মুক্ত হইয়া সুস্থচিত্ত হইল । অনন্তর রামচন্দ্র বানর-পুঙ্গব সুগ্রীবকে কহিলেন ;—
“সখে ! জ্যেষ্ঠভ্রাতা বালির যথোচিত পারলৌকিক কার্য তদীয় পুত্রদ্বারা যথাবিধি সম্পাদন কর । সুগ্রীব “যে আজ্ঞা”, বলিয়া কতিপয় প্রধান বানর দ্বারা রাজোচিত-উপচার-যোগে বালীর মৃত দেহ বহন করাইয়া পুষ্পক-সদৃশ বিমানে সংস্থাপন করাইল । ভৈরী ও হনুভিক্ষনি হইতে লাগিল । সুগ্রীব—ব্রাহ্মণগণ, মন্ত্রিগণ, যুধপতি-বানরগণ, পুর-বাসিগণ, তারা ও অঙ্গদ সমভিব্যাহারে গমন করিয়া শাস্ত্রানুসারে যত্নপূর্বক মৃতদেহ-সংস্কারদি কার্য করাইল । অনন্তর সুগ্রীব জান করিয়া কতিপয় মন্ত্রির সহিত শ্রীরামচরণে প্রণামপূর্বক স্তুতি-স্তব কহিল ;—“হে রাজেন্দ্র ! তুমিই এই সমৃদ্ধি-সম্পন্ন বানর-রাজ্য শাসন কর, আমি লক্ষ্মণের জায় চিরকাল তোমার পাদপদ্ম সেবা করিব ।” এই-রূপ কথিত হইয়া রাম ঐযংহস্ত সহকারে কহিলেন ;—“সখে ! তুমি আমা হইতে অভিন্ন ; সন্দেহ নাই, অতএব শীঘ্র গমন করিয়া আমার আজ্ঞানুসারে কিঙ্কিয়া নগরে রাজ্যের আধিপত্যে আত্মাকে অভিষেচিত কর । সখে ! আমি চতুর্দশ বৎসরকাল নগর প্রবেশ করিব না ; আমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ, তোমার নগরে গমন করিবে । সখে ! তুমি অঙ্গদকে সমাদরপূর্বক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবে, আমি লক্ষ্মণের সহিত নিকটবর্তী পর্বতশিখরে একবৎসরকাল বাস করিব, তুমি এই বংকিঞ্চ সময় নগর মধ্যে অবস্থান করিয়া পশ্চাৎ সীতারেষণে যত্নবান হইবে ।” অনন্তর সুগ্রীব শ্রীরামের চরণযুগলে সান্ত্বিত প্রদীপাত করিয়া কহিল ;—“হে দেব ! আপনি যেরূপ আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব”, অনন্তর রামের অনুমতি-ক্রমে সুগ্রীব, লক্ষ্মণের সহিত কিঙ্কিয়া নগরে গমন

করিয়। শ্রীরামের আদেশানুরূপ সকল কার্য নির্বাহ করিল । তথায় মহাবীর লক্ষ্মণ, সুগ্রীবকর্তৃক যথোচিতভাবে পূজিত হইয়া শ্রীরাম-সন্নিধানে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । অনন্তর শ্রীরাম লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে প্রবর্ষণ নামক পর্বতের অতি বিস্তৃত উচ্চ শিখরে গমন করিলেন । শ্রীরাম, সেই স্থানে দেখিলেন, ক্ষটিক-মণিময় প্রভাসম্পন্ন বৃষ্টি-বাহু-আতপ-নিবারক একটা গহ্বর ;—তাহার নিকটে ফল মূলও পাওয়া যায় দেখিয়া লক্ষ্মণের সহিত ঐ গহ্বরে বাস করিতে বাসনা করিলেন । রঘুনন্দন বিবিধ হুচাক্স ফল-মূল-পুষ্প-মুক্তা-সদৃশ-নির্মল-জল-পূর্ণ সরোবর ও নয়নানন্দবর্জন বিচিত্র বর্ণ পক্ষি-শোভিত পর্বতে অবস্থিতি করিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাখব, সেই পর্বতে মণিময়-গুহা মধ্যে সঞ্চার ও সুপক ফলমূল ভোজন দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত সুখে এক বর্ষকাল অবস্থিতি করিলেন । ইতিমধ্যে শ্রীরাম একদিন সুবর্ণময়-পৃষ্ঠাস্তর-শোভিত গজযুগল প্রতীয়মান চপলা-চমকিত এবং শঙ্কায়মান বাতসকালিত সজল জলদাবলী সন্দর্শন করিয়া বিষয়াগম হইলেন ; এবং ঐ স্থানের নব-বাস-ভরণে স্তুতি-পুষ্টাঙ্গ যুগ-পক্ষি-গণ ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিবার সময় পথিমধ্যে শ্রীরামকে দর্শন করিয়া ধ্যানস্থ মূনিগণের জ্ঞায় নিষ্পদ ভাবে অনিমেঘলোচনে অবস্থান করিত এবং সিদ্ধগণ গিরি-বনভূমি-সকলী রামকে মাহুয-রূপী পরমাত্মা নিশ্চয় করিয়া যুগ ও পক্ষি-রূপ ধারণপূর্বক শ্রীরামের অনুগমন করিতেন ; একদা ধ্যান-নিষ্ঠ শ্রীরামকে সমাধি-অবস্থানে লক্ষ্মণ ভক্তি ও প্রণয় সহকারে বিনয় বচনে কহিলেন ;—“হে দেব ! আপনি আমাকে পূর্বে যে সকল জ্ঞানোপদেশ করিয়াছেন, তদ্বারা আমার অনাদি-অবিদ্যা-জনিত হৃদয়স্থিত সংশয় বিচ্ছিন্ন হইয়াছে ; যোগিগণ যদ্বারা আপনার আরাধনা করেন, এক্ষণে ঐ কর্মমার্গ জানিতে ইচ্ছা করি । নারদ, ব্যাস, কমলযোনি ব্রহ্মা—এই সকল যোগিগণ সর্বদা ইহাকেই মুক্তি সাধন বলিয়াছেন । ইহা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি তিনবর্ণ, সকল আশ্রমাবলম্বী ব্রহ্মাচারি এবং শূদ্রদিগেরও মোক্ষসাধক । আমি আপনার ভক্ত ভ্রাতা ; মুক্তির

সেই লোকোপকারক মূলত উপায় আমাকে বলুন ।” শ্রীরাম কহিলেন—“হে রঘুনন্দন ! আমার পূজা-নিয়মের সীমা নাই ; তথাপি সংক্ষেপে যথাযথ কিঞ্চিৎ নিয়ম বলিতেছি শ্রবণ কর—মহুযা নিজ নিজ গৃহ * অনুসারে উপনীত হইয়া আমার প্রতি ভক্তিভাবে সদ্গুরু-সমিধানে মন্ত্র গ্রহণ করিবে, অনন্তর সেই সুবুদ্ধি ব্যক্তি গুরুদর্শিত বিধানানুসারে আমারই আরাধনা করিবে । আলত-শুভ্র হইয়া নিজ মানসে, অগ্নিতে, প্রতিমাতে, ব্রাহ্মণে, সূর্য্যমণ্ডলে, কিংবা শালগ্রাম-শিলাতে আমার পূজা করিবে । প্রথমতঃ দেহ-শুদ্ধির নিমিত্ত বেদোক্ত বা পুরাণোক্ত মন্ত্রে মৃত্তিকালেপন প্রভৃতি বিধি অনুসারে প্রাতঃস্নান করিবে । পরে পণ্ডিত ব্যক্তি যথাবিধি সন্ধ্যোপাসনাদি নিত্য কার্য্য করিবে, তদনন্তর, প্রথমে কর্ণ-সিদ্ধির নিমিত্ত সংকল্প করিয়া আমার পূজা-পরায়ণ-ব্যক্তি আমা হইতে অভিন্ন বুদ্ধিতে নিজ গুরুর পূজা করিবে । শিলা-নির্মিত মদীয়-প্রতিমাকে স্নান করাইবে, মুগ্ময়াদি প্রতিমাকে মার্জ্জন করিবে । গন্ধ পুষ্পাদি প্রসিদ্ধ উপচার দ্বারা ঐ প্রতিমাতে আমার পূজা,—সিদ্ধি দান করিয়া থাকে । দস্তাদিশুভ্র হইয়া সংযম পূর্ব্বক গুরুপ-দেশ-অনুসারে আমার পূজা করিবে । হে কুল-নন্দন ! প্রতিমা-প্রভৃতিতে পূজা করিতে হইলে পুষ্পাদি-উপচার আমার প্রিয় ; অগ্নি, সূর্য্য ও হুত্তিলে হুতদ্বারা পূজা করিবে । তোমাকে অধিক কি বলিব ?—ভক্ত কর্তৃক শ্রদ্ধা পূর্ব্বক প্রদত্ত জল-বিলুও আমার প্রীতিজনক হয়, তক্ষ্য, ভোজ্য, গন্ধ, চুপ্প, অক্ষত, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি উপচার যে প্রীতিজনক হয়, ইহা বলা বাহুল্য । পূজক, প্রথমতঃ সমস্ত পূজার অব্য সংগ্রহ করিবে, তদনন্তর কুশাসনোপরি অভিনাসন, তত্স্থপরি কম্পা-সন আত্মত করিয়া দেবতা-সম্মুখে বিগুচ্ছ-চিত্তে তত্স্থপরি উপবেশনপূর্ব্বক মাতৃকাত্মাস ও অন্ত-মাতৃকাত্মাস কেশবাদি চতুর্বিংশতি নামদ্বারা তত্স্থত্মাস, বিষ্ণুপঙ্কজ ত্মাস ও মন্ত্র ত্মাস করিবে । নিয়ালত্ব হইয়া প্রতিমাদিতেও নিত্য এই সকল ত্মাস করিবে । পূজক ব্যক্তি যকৌর বামভাগে জলপূর্ণ একটী কলস এবং অক্ষিণ ভাগে পুষ্পাদি ও অর্ঘ্য-পাত্র, পান্য-পাত্র, মধুপর্ক-পাত্র এবং আচ-মনীয়-পাত্র—এই চারিটী পাত্র রাখা করিবে এবং নিজ সূর্য্য-প্রভ মদীয় অংশ জীবকে হৃদয়-পক্ষে

ভাবনা করিবে । হে শত্রুদমন ! পূজক ব্যক্তি, নিজ দেহকে তদ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া ভাবিবে, সেই মদীয় অংশকেই প্রতিমাদিতে আবাহন করিবে । অনন্তর দস্তাদিশুভ্র হইয়া পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মনীয়, বস্ত্র, অলঙ্কার প্রভৃতি যথা-শক্তি উপচার দ্বারা আমার পূজা করিবে ; পূজক বিভবশালী হইলে কপূর, কুঙ্কুম, অগুরু, চন্দন এবং শুভ মৃগজি-পুষ্প, ধূপ, দীপ, বিবিধ নৈবেদ্য ও পঞ্চবিধ নীরাজনাদি দ্বারা নিত্য মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক আমার পূজা করিবে এবং অগস্ত্য সংহিতা মতে দশটী আবরণ দেব-তারও পূজা করিতে হইবে । পূজক ব্যক্তি ঐ সকল উপচার শ্রদ্ধাপূর্ব্বক আমাকে নিত্য প্রদান করিবে । আমি শ্রদ্ধাভোজী ঈশ্বর, মন্ত্রজ পূজক যত্বেপূর্ব্বক যথাবিধি হোম করিবে । অতীব আগমজ্ঞ পণ্ডিত পূজক, অগস্ত্যসংহিতামতে হোমকুণ্ড নির্মাণ করিবে । অনন্তর, আমার মূলমন্ত্র দ্বারা অথবা পুরুষসূক্ত দ্বারা হোম করিবে, সাধিক দ্বিজ, নিজ উপাসন অগ্নিতে হুতরূপ চকুদ্বারা হোম করিবে, পণ্ডিত ব্যক্তি হোমকালে অনল মধ্যে আমার সন্তপ্ত সূর্য্য সদৃশ সমুজ্জ্বল এবং সর্কালঙ্কার-ভূষিত রূপ চিত্তা করিবে—অনন্তর মদীয় পার্শ্বদ-বর্গকে বলি প্রদান করিয়া হোম সমাপ্ত করিবে । অনন্তর, পূজক ব্যক্তি বাক্য সংযমপূর্ব্বক আমাকে চিত্তা করত মদীয় মন্ত্র জপ করিবে, তদনন্তর কপূ-রাদি মিশ্রিত তাদুল আমাকে প্রদান করিয়া প্রীত-মনে আমার প্রীতির জন্য নৃত্য, গীত ও স্তব পাঠাদি করিবে, অনন্তর আমাকে হৃদয়ে ভাবনা করত ভূমি-তলে মাষ্টাঙ্গে প্রণামপূর্ব্বক আমার প্রসাদ-পুষ্পাদি আমার কর্তৃক অপিত ভাবনা করিয়া মন্তকে ধারণ করিবে । অনন্তর “ইষ্টদেবের চরণযুগল নিজ পাণি-যুগলদ্বারা গ্রহণ করিয়া মন্তকে ধারণ করিলাম”, ভক্তিপূর্ব্বক ইহা ভাবনা করত পরম জ্ঞানী পূজক, “হে ভগবন ! আমাকে ঘোর সংসার হইতে পরি-ত্ৰাণ করুন”—এই বলিয়া প্রণাম করিবে, পরে জীব হইতে আবাহিত মদীয় অংশকে বিসর্জন করিবে অর্থাৎ ঐ জীবতে প্রবিষ্ট ভাবনা করিবে । আমার ভক্ত যদি উত্তপ্রকারে যথাবিধি পূজা করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি আমার অনুরূপে ঐহিক ও পার-লৌকিক সিদ্ধি লাভ করে, যদি আমার ভক্ত প্রতি-দিন উক্ত নিয়মে আমার পূজা করে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হয় । সাক্ষ্য আমারই কথিত এই পরম পাবন সনাতন রহস্ত—যে ব্যক্তি নিয়ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সকল

* বৈদিক-নিত্য-কর্ণ-বিধায়ক স্ববিকৃত-উপবেশ-গ্রহ-বিশেষের নাম গৃহ ।

পুজার ফলভাগী হয়; সন্দেহ নাই।" শ্রীরামচন্দ্র জিজ্ঞাসিত হইয়া পরম ভক্ত শেখাবতার মহাত্মা লক্ষ্মণের নিকট সর্বোত্তম ক্রিয়া-যোগ এইরূপে কহিলেন। পুনরায় প্রাকৃত মহাশয়ের ছায় মায়বলম্বন পূর্বক অতি হৃৎসম্বন্ধকারে 'হা সীতা', বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। কোনরূপেই নিদ্রা আসিল না।

এই সময়ে সুবুদ্ধি হনমান কিক্কিয়া নগরে কপিরাজ সুগ্রীবকে নির্জনে কহিল;—“হে মহারাজ! আপনারই পরম হিতকথা বলিতেছি, এগ্রাই শ্রীরাম আপনার অতিশয় উপকার করিয়াছেন, এক্ষণে আমার বিবেচনা হয়, আপনি তাহা বিস্মৃত হইয়া কৃতত্বের ছায় নিশ্চিত্ত রহিয়াছেন। শ্রীরাম, আপনার নিমিত্ত ত্রিলোকবিখ্যাত মহাবীর বালীকে নিহত করিয়াছেন; আপনাকে কিক্কিয়ারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; সেই জন্তই আপনি পরম দুঃখ ভাতারাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে সেই শ্রীরামচন্দ্র অহুজের সহিত পর্বতশ্রেণে বাস করিয়া গুরুতর কার্য্যানুরোধ-বশতঃ আপনার আগমন-পথ নিরীক্ষণ করিতেছেন; আপনি বানর-হেতু দ্বীতে আসক্ত হইয়া কিছুই বিবেচনা করিতেছেন না। আপনি সীতা অন্বেষণ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; এক্ষণে কিছুই করিতেছেন না। আপনি অতি কৃতত্ব, অতএব সত্তর বালির ছায় আপনিও নিহত হইবেন।” সুগ্রীব—হনমানের বাক্য শ্রবণানন্তর ভয়াকুল হইয়া কহিল;—“তুমি ষথার্থ কথাই বলিয়াছ, অতএব শীঘ্র আমার আজ্ঞা পালন কর; এখন সত্তর মহাবেগসম্পন্ন দশ সহস্র বানর-সৈন্য দশদিকে শীঘ্র প্রেরণ কর। ইহারা সপ্তদ্বীপস্থ বানরসমূহকে আনয়ন করুক। একগচ্ছ মধ্যে কৃতকার্য হইয়া সকল বানরশ্রেষ্ঠগণ প্রত্যাগমন করিবে। যাহারা এক পক্ষকাল অতিবাহিত করিবে—তাহারা নিশ্চয় আমার বধ হইবে।” সুগ্রীব হনমানকে এরূপ আদেশ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিল। মস্তকবর সুবুদ্ধি হনমান সুগ্রীবের আজ্ঞানুসারে তৎক্ষণাৎ দশ দিকে বানর-সৈন্য প্রেরণ করিল। পবনের প্রিয়-নন্দন হনমান, অসীম গুণশালী বিক্রম-সম্পন্ন বায়ু-সদৃশ বেগগামী পর্বতাকার বনচর-শ্রেষ্ঠ “দূতগণকে অর্থ ও সন্মান প্রদান দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া অতি ব্যগ্রতা সহকারে প্রেরণ করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

এদিকে প্রদোষ সময়ে মণি-সাতু-সুন্দর পর্বত-শিখরে উপবিষ্ট রামচন্দ্র সীতা-বিরহ-সম্বৃত শোকা-বেগ সহ করিতে না পারিয়া লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন;—“দেখ লক্ষ্মণ, আমার সীতাকে রাক্ষস, বলপূর্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে; জানিতে পারিতেছি না—আমার সেই অভিমানিনী অদ্যাপি জীবিতা আছে কি না? যদি কেহ আমাকে ‘জীবিতা আছে’, বলিতে পারে, তাহা হইলে সে আমার অতি প্রিয়কারী হয়। যদি জানিতে পারি, সেই সান্দী, যে কোন স্থানেই হউক জীবিতা আছে, তাহা হইলে আমি ক্ষীরসাগর হইতে সুধার ছায় তাহাকে এইক্ষণেই আনয়ন করি। ভাই! আমার প্রতিজ্ঞা শুন;—যে আমার জনকনন্দিনীকে হরণ করিয়াছে, পুত্রগণ, দৈত্যগণ এবং অশ্ব-গজ-প্রভৃতি বাহন সমেত তাহাকে ভস্মসাৎ করিব। হা শশিমুখি! সীতে! তুমি রাক্ষস-গৃহে অবস্থিতি করিতেছ, আমাকে দেখিতে পাইতেছ না; অতএব এই বিষম হৃৎশে কাতরা হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিবে? সেই চন্দ্রানন্দের বিরহে হিমকরও উষ্ণাশির ছায় প্রতীয়মান হইতেছে। সুধাকর! তুমি তোমার করনিকর দ্বারা জানকীকে স্পর্শ করিয়া সেই কর দ্বারা আমাকে স্পর্শ কর;—সীতল বোধ হইবে। সুগ্রীবও নিষ্কটক রাজা পাইয়াছে; এখন পানরত অতি কামুক অবস্থায় নিভৃত প্রদেশে জৌগণে পরিবৃত হইয়া আছে; সে নির্দয়; হৃৎথিত আমার প্রতি কৃপাত করিতেছে না। অতএব স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি, সে কৃতত্ব। শরৎকাল উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়াও, সুগ্রীব আমার প্রিয়তমাকে অন্বেষণ করিবার নিমিত্ত আসিতেছে না। সেই কৃতত্ব নিশ্চয়ই আমার কৃত পূর্ব উপকার বিস্মৃত হইয়াছে। নগর এবং বান্ধব-গণের সহিত সুগ্রীবকেও সীতা-হর্তার ন্যায় বিনাশ করিব। বালী শমন আমার হস্তে নিহত হইয়াছে, আজ সুগ্রীবও সেইরূপ হইবে।”

• লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে এক্ষণে কুণিত দেখিয়া বলিলেন, “রঘুবর! আমাকে আদেশ করুন, আমি এখনই গিয়া সেই দুঃস্থ-হৃদয় সুগ্রীবকে বধ করিয়া আপনার নিকট ফিরিয়া আসিব।” এই বলিয়া লক্ষ্মণ ধনু, খড়্গ এবং হুণীর গ্রন্থ পূর্বক যাইতে উদ্যত হইলেন দেখিয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণকে বলিলেন; “বৎস! সুগ্রীবকে বধ করিও না, সে আমার প্রিয়সখা। কিন্তু তোমাকেও বালীর ছায় বধ করা

কইবে', এই বলিয়া সুগ্রীবকে তত্ত্ব দেখাইও । তৎপরে সুগ্রীবের উত্তর লইয়া শীত্র আসিবে ; পরে যাহা কর্তব্য হয় ; তাহা নিশ্চয় করিব" । ভীম-বিক্রম লক্ষণ, "যে আজ্ঞা", বলিয়া—বানরদিগকে যেন কোপানলে দগ্ধ করিবার নিমিত্তই ক্রোড়গতি কিকিঙ্কর দিকে গমন করিলেন ।

সর্বস্ব রাঘব, লক্ষ্মীরূপিণী নিজ শক্তির সহিত মিলিত এবং বিজ্ঞানময় হইয়াও সামান্য মনুষ্য যেমন সামান্য রমণীর নিমিত্ত শোক করে, সেইরূপ দাতব্যভাবে সীতার জন্ত শোকে করিয়াছিলেন । বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী, মায়্যা ও মায়্যা-কাণ্ডের অতীত এবং রাগ-দেবাদি-শূন্য এই রামচন্দ্রের তাদৃশ আচরণ কিরূপে সম্ভব হয় ?—অঙ্গার কথা সত্য করিতে এবং রাজা দশরথের তপস্যা-ফলদান করিবার জন্ত রামচন্দ্র মনুষ্যবশে আবর্তিত হন । লোক সকল মায়্যা-মোহিত এবং অজ্ঞান ; ইহাদিগের কিরূপে মুক্তি হইল ? ইহা চিন্তা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিভুবনের কল্মষ-নাশিনী রামায়ণ-কথ্য—জগতে বিস্তার করিবার নিমিত্ত রামরূপে মনুষ্য-চেষ্টার অনুকরণ করিয়াছেন ; গুণ-শূন্য হইয়াও গুণানু-শ্রুতের দ্বায় ব্যবহার সিদ্ধি ও প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত উপযুক্ত কালানুসারে কখন ক্রোধ, কখন মোহ, কখন বা কামের অনুযায়ী ব্যবহার করত মায়্যা-মোহিত প্রজাদিগকে সেই সেই ব্যবহারের উচিত্য জ্ঞাপন করিয়াছেন । তিনি বিজ্ঞান-স্বরূপ, জ্ঞান-শক্তিসম্পন্ন, প্রাণি-সমূহের শুভাশুভ-সাক্ষী এবং নিগুণ ; অতএব যেমন আকাশ পদমানীত মলে সংলগ্ন নহে, সেইরূপ তিনিও কামাদি দ্বারা লিপ্ত বহেন ।

সনকাদি কোন কোন মুনি তাঁহাকে জানেন এবং সাক্ষাৎকার করেন । আর তাঁহার প্রতি স্বেচ্ছা ভক্তি করায় বাহাদিগের অন্তঃকরণ নির্মল হইয়া গিয়াছে, তাঁহার তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে সর্বাঙ্গা গ্রহণিতে পারেন । উৎপত্তি-বজ্জিত ভগবান্ ভক্ত-জনের চিন্তাবৃত্তি-অনুসারে তাঁহাদিগের জ্ঞানগম্য হন । তখন লক্ষণও কিকিঙ্কর নগর সমীপে গমন করিয়া নিখিল বানরগণের ভীতি সম্পাদন করত ভীষণ জ্ঞা শব্দ করিলেন । প্রাকার শিখরস্থিত সামান্য বানরগণ তাঁহাকে দেখিয়া দৃক্, প্রস্তর গ্রহণপূর্বক "কিলকিলা" শব্দ করিতে লাগিল । মহাবীর লক্ষণ ক্রোধবদ্ধ-নয়নে তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক সমূলে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন । অনন্তর মন্নিশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ, লক্ষণ

আসিয়াছেন জানিয়া সস্তর গৃহ হইতে নিকান্ত হইল । পরে বানরদিগকে বুদ্ধাদি করিতে নিবা-রণ করিয়া লক্ষণ-সমীপে উপস্থিত হইল এবং সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিল । অনন্তর প্রিয়-বর্দ্ধন লক্ষণ, অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন ;—“বৎস ! যাও তুমি, কুপিত রামচন্দ্রের প্রেরিত হইয়া আমি আসিয়াছি—এই সংবাদ পিতৃব্যের নিকট নিবেদন কর ।” অঙ্গদ “যে আজ্ঞা”, বলিয়া সস্তর সুগ্রীবের নিকট গিয়া নিবেদন করিল ;—“যে, ক্রোধ-লোহিত-নেত্র লক্ষণ নগরদ্বারের বহির্ভাগে অবস্থিত আছেন । অনন্তর তৎপ্রবণে বানরেশ্বর সুগ্রীব অতীত ভীত হইয়া মন্নিশ্রেষ্ঠ হনুমানকে আহ্বান পূর্বক কহিল ;—“তুমি অঙ্গদ সমভিযাহারে শীত্র যাও, ক্রুদ্ধ বীর লক্ষণকে বিনয় সহকারে ক্রমে সান্ত্বনা করত গৃহে লইয়া আইস” । বানর-নাথ, হনুমানকে পার্শ্বায়া তাকে কহিল ;—“পূণ্যবতি ! তুমি যাও, লক্ষণকে মৃদু-মধুর বচনে সান্ত্বনা করত কোপশূন্য করিয়া অন্তঃপুরে লইয়া বাইও, পশ্চাৎ আমার সহিত সাক্ষাৎ করাইবে ।” অনন্তর তারা “আচ্ছা”, বলিয়া মধ্য-প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিল । আর হনুমান্ অঙ্গদের সহিত লক্ষণ সমিধান্নে গমন করিয়া তাঁহাকে অবনিতল-লুপ্তিত মস্তকে ভক্তি পূর্বক প্রণাম করিল ; এবং “আসিতে কোন ক্রেশ হয় নাইত ?” জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন, “হে মহাভাগ ! আহ্নন ; এগুহ আপনারই ; হে বীর ! নিঃশঙ্কচিত্তে ইহাতে প্রবেশ করুন ; রাজ-পত্নী প্রভৃতির এবং সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পরে যাহা আজ্ঞা করিবেন, তৎসমস্তই সম্পাদন করিব” । পবন-নন্দন এই বলিয়া ভক্তিপূর্বক লক্ষণের হস্ত ধারণ করিয়া নগর হইতে রাজ-গৃহাভিমুখে লইয়া গেলেন । লক্ষণ সেই নগরে চতুর্দিকে সেনাপতিগণের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সৌধ-রাজি অবলোকন করিতে করিতে ইন্দ্রভবন সদৃশ রাজ-ভবনে প্রবেশ করিলেন । চন্দ্র-মুখী তারা সেই ভবনের-মধ্য প্রকোষ্ঠে সর্বলোক্যর ভূমিতা হইয়া অবস্থিত ছিল । তখন তাহার নয়ন-প্রান্ত মধুপানে অরুণ বর্ণ হইয়াছিল । অঙ্গদাহত করিয়া—কথা বলা তাহার অভ্যাস ; সে নমস্কার করিয়া লক্ষণকে বলিতে লাগিল, “দেবর ! চল ; তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি সাধু এবং ভক্ত-বৎসল ; কপিরাজ ভক্ত ভূতা ; তাঁহার প্রতি কি জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছ ? কপিরাজ বহুকাল হতাশ্বাসে কেবল দুঃখই ভোগ করিয়াছিলেন, আপনারাই সেই দুঃখরাশি হইতে

উ হাকে রক্ষা করিয়াছেন ; এক্ষণে মহামতি সুগ্রীব আপনাদিগের প্রসাদেই সুখ-সম্পত্তি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং কামাসক্ত হইয়াছেন বটে ; কিন্তু বানর-রাজ সুগ্রীব, রঘুপতি রামচন্দ্রের সেবা করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াই রহিয়াছেন। প্রভো ! নানা-দেশ-স্থিত বানরগণ আগমন করিবে। হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! দিগ্দিগন্ত হইতে মহাপর্যন্ত সতৃণ বানরগণকে আনয়ন করিবার জ্ঞাত সুগ্রীব দশ সহস্র বানরকে পাঠাইয়াছেন। সুগ্রীব সকল বানর-সেনানীগণের সহিত স্বয়ং গমন করিয়া সেনানীগণের দ্বারা রাক্ষসনিকর বধ করাইবেন এবং স্বয়ং রাবণ বধ করিবেন। বানর-শ্রেষ্ঠ, অদ্যই তোমার সহিত গমন করিবেন। দেখ গিয়া, তিনি ভবন-মধ্যে পুঞ্জ-কলত্র-বন্ধু-বান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন ; দেখিয়া সুগ্রীবের প্রতি অভয় দান করিয়া তাঁহাকে সঙ্গে করিয়াই লইয়া যাও।” তারার বচন শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের কোপ ভ্রাস হইল ; অনন্তর লক্ষ্মণ, যে স্থানে বানরেরা সুগ্রীব অবস্থিত ছিল, সেই অভঃপুরে গমন করিলেন। সুগ্রীব রুমাকে আলিঙ্গন করিয়া পর্যাঙ্কে অবস্থিত ছিল, লক্ষ্মণকে দেখিয়া মাত্র নিরতিশয় ভীতের দ্বারা পর্য্যক হইতে উখিত হইল। লক্ষ্মণ সেই মদ-বুজিত-লোচন সুগ্রীবকে দেখিয়া সক্রোধে বলিতে লাগিলেন ;—“দুর্ভাগ ! রঘুবরকে তুলিয়া গিয়াছিস্। যে বাণ দ্বারা বাণী নিহত হইয়াছিল, আজ সেই বাণ তোরা প্রতীক্ষা করিতেছে ; আমার হস্তে নিহত হইয়া তুই ও বাণীর পথে গমন করিবি।” তখন লক্ষ্মণ এইরূপ অত্যন্ত পর-যোক্তি করিতে থাকিলে বীর হনুমান বলিতে লাগিলেন ;—“এরূপ বলিতেছেন কেন ? আপনি যতদূর ভক্তি করেন, এই বানর-রাজ, রাবণকে তাহা অপেক্ষা অধিক ভক্তি করিয়া থাকেন ; নিরন্তর রাম-কাণ্ডের জ্ঞাত উদ্যোগী হইয়া রহিয়াছেন বিমূঢ় হন নাই ; প্রভো ! দেখন চতুর্দিক্ হইতে কোটি কোটি বানর আসিয়াছে ; সীতার আবেষণ করিতে অচিরেই গমন করিবে ; সুগ্রীব সম্পূর্ণরূপে রাম-কাণ্ড সাধন করিবেন।” সুমিত্রাতনয় হনুমানের কথা শুনিয়া লজ্জিত হইলেন। সুগ্রীবও পান্য অর্থাৎ প্রভৃতি দ্বারা লক্ষ্মণের সম্পূর্ণরূপে পূজা করিলেন ; এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন ;—“আমি রামের দাস এবং তাঁহারই রক্ষিত ; রাম স্বীয় তেজে ক্ষণাঙ্কের মধ্যে ত্রৈলোক্য জয় করিতে পারেন। প্রভো ! বানর-বৃন্দের সহিত আমি তাঁহার উপলক্ষ্য মাত্র। সৌমিত্রিও সুগ্রীবকে বলিলেন ;—“হে মহাত্মা ! আমি বাহা

কিছু বলিয়াছি, তাহা ক্রমা কর ; আমি প্রণয়-কোপ-বশতঃই তাহা বলিয়াছি। হে সুগ্রীব ! অদ্যই গমন করিবে ; শ্রুত রাম জানকীবিবাহে অতীব দুঃখিত হইয়া একাকী বনমধ্যে রহিয়াছেন।” কপি-রাজ “যে আজ্ঞা”, বলিয়া, লক্ষ্মণের সহিত রথে আরোহণ করিয়া বানরগণ সমভিব্যাহারে রাম-কর্ণনে যাত্রা করিলেন। তখন ভেরী ও মৃদঙ্গের ধ্বনি হইতে লাগিল ;—সেতচ্ছত্র এবং চামর-ব্যজন শোভিত হইল ;—বানররাজ ;—হনুমান, নীল ও অঙ্গদ প্রভৃতি বহুতর বানর এবং ভল্লুকগণে পরিবৃত্ত হইয়া রাম সমীপে গমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ দেবিলেন, শান্ত-ক্ৰান্তর রামচন্দ্র সীতা-বিরহ-সন্তপ্ত হইয়া শুধাঙ্গারের একধণ্ড প্রস্থরে বসিয়া আছেন ;—তাঁহার পরিধানে জীর্ণ বস্ত্র ও মৃগচর্ম ; বর্ণ—শ্যাম ; মস্তকে জটা-ভার ; নয়নদ্বয় বিশাল ; বদন-কমল ঈষৎহাস্যে শোভিত ; এবং ঔদাস্যব্যঞ্জক ; দৃষ্টি পশু পক্ষীদিগের উপর বিস্তৃত ছিল ;—দেখিবামাত্র দূরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক বেগে আসিয়া ভক্তি সহকারে রামচন্দ্রের চরণমুগল সম্মিধানে নিপতিত হইলেন। ধর্মজ্ঞ রাম সুগ্রীবকে অলিঙ্গন ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া স্বীয় পাণ্ডে উপবেশন করাইবার পর যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন। অনন্তর ভক্তিবিনম্রচিহ্নিত সুগ্রীব রঘুবরকে বলিলেন ;—“দেব ! বানরগণের মহাচমু আসিতেছে অবশোকন করুন। কামরূপী অসংখ্য বানর আসিতেছে। ইহাদিগের অনেকের উৎপত্তি হিমালয় প্রভৃতি কুলা-চলে ; এবং অনেকেরই মেরু বা মন্দার পর্বত সঙ্গুল ; অনেকের নিবাস নানা দ্বীপে, নানা নদীতীরে এবং নানা পর্বতে ; সকলেরই দেহ পর্বতবৎ দৃঢ়। ইহারা সকলেই বেবাংশ-সমুত এবং যুদ্ধ-বিশারদ। ইহাদিগের মধ্যে কতকগুলি বানর এক হস্তীর ছাদ বলবান, কতকগুলি দশ হস্তীর সমান ও কতকগুলি অশ্বত হস্তীর সমান ঈশ-সম্পন্ন ; এবং হে প্রভো ! এতগুলি অনেকেরই বল অপরিমেয়। কতকগুলির বর্ণ অগ্ন-পুঞ্জের ছায় ; কতকগুলির কাস্তি সূর্যের ছায় ; কাহাদিগেরও বদন রক্তবর্ণ ; এবং অপর কতকগুলি লোমরাঞ্জি-দীর্ঘ। কাহাদিগেরও কাস্তি শুদ্ধ ক্ষটিক তুল্য ; কাহারাও বা রাক্ষসবৎ ঘোর-দর্শন। বানরগণ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া গর্জন করত

চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে। প্রভো! ইহারা সকলেই কল-মূল-ভোজী এবং আপনার আজ্ঞাকারী। এই আমার মন্ত্রিগণের ভদ্রকরাজ বিচক্ষণ বীর জ্ঞানবান। ইনি বহুকোটি ভদ্রকর অধিপতি। এই বিখ্যাত হনুমান; ইনি মহাবল পরাক্রান্ত, বাহু-পুত্র, অতি-তেজস্বী এবং বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; ইনিও আমার মন্ত্র। নল, নীল, গবয়, গবাক্ষ, গন্ধমাদন, শরভ, মৈন্দব, গজ, পনস, বলীমুখ, দধিমুখ, হুবেণ, তার এবং হনুমানের পিতামহা গভীর প্রকৃতি বলবান কেশরী—হে রঘুবীর। ইহারা আমার সেনাপতি। প্রধান দেখিয়া কয় জনের উল্লেখ করিলাম। ইহারা সকলেই মহাত্মা; মহাবীৰ্য্য এবং ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী। ইহাদিগের প্রত্যেকের অধীনে কোটি কোটি বানর-গুহ; ইহারা সকলেই দেবানন্দ-সন্তৃত এবং সকলেই আপনার আজ্ঞাকারী। ইনি বালিনন্দন বিখ্যাতনামা মহাবীর শ্রীমান্ অঙ্গদ; ইহার বল বালিতুল্য এবং ইনি রাক্ষস-সৈন্য-সংহারক। ইহারা এবং অস্ত্র অনেক আপনার জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া রাখিয়াছে। বানরগণ পর্বতাদি দ্বারা যুদ্ধ করে এবং শক্রনাশনেও হৃদয়; হে রঘুবীর! যথেষ্ট আজ্ঞা করুন, সকলেই আপনার বশবর্তী। রামচন্দ্র আনন্দাশ্রু পূর্ণনয়নে সুগ্রীবকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন;—“সুগ্রীব! তুমি কার্যের গুরুতর উপলব্ধি করিয়াছ। যদি তোমার অভিপ্রায় হয় ত জানকীর অন্বেষণ করিতে আদেশ কর”। বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব রাম-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিচিন্তে বলবান বানরদিগকে পাঠাইয়া দিলেন। অস্ত্র সকল দিকে সত্ত্বর বিবিধ বানরগণকে পাঠাইয়া অঙ্গদ, জ্ঞানবান, মহাবল হনুমান, নল, হুবেণ, শরভ, মৈন্দ এবং দ্বিবিদ—এই সকল বানরগণকে অতিশয় বলবান বোধে দক্ষিণদিকে যত্নপূর্বক পাঠাইলেন;—এবং এই কথা বলিয়া দিলেন;—“তোমরা মঙ্গলময়ী জনক-নন্দিনীকে যত্নপূর্বক অন্বেষণ কর গিয়া; কিন্তু একমাসের মধ্যে ফিরিয়া আসিবে। আমার আদেশ বিশ্বস্ত হইও না। হে বানরসকল! সীতাদর্শন না পাইয়া যদি একমাসের উর্দ্ধ একদিন অভিবাহিত কর; তাহা হইলে আমি ক্ষেমাগ্নির প্রাপদও করিব”। সুগ্রীব এইরূপে ভীমবিক্রম বানরদিগকে পাঠাইয়া শ্রীরামকে প্রণতিপূর্বক তদীয় পার্শ্বে উপবেশন করিলেন। পবনন্দনকে ঘাইতে দেখিয়া রাম এই কথা বলিলেন;—“অভিজ্ঞানের জন্ত আমার নামাক্ষরযুক্ত এই আমার উত্তম অমৃতবীর সীতাকে নির্জনে দিবে; হে কপিগণ! কাহারো তুমিই

সমর্থ; আমি তোমার সমস্ত বলবুদ্ধি অবগত আছি; বাণ পবনতনয়! তোমার বাত্রা শুভ হইবে”। এইরূপে কপিরাজ সীতাধর্ষণে পাঠাইলে, অঙ্গদপ্রভৃতি বানরগণ সেই সেই স্থানে ভ্রমণ করিতে থাকিল; একদা তাহারা বিচ্যবনে ভ্রমণ করিতে করিতে পর্বতোপম ভীষণাকার গণ্ড-গজ-ভোজী একটা রাক্ষসকে দেখিতে পাইল। কোন কোন বানরশ্রেষ্ঠগণ “এই রাবণ”, এই বোধ করিয়া কিল কিল শব্দ করত তৎক্ষণাৎ তাহাকে মুষ্টি আঘাত করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে “এ রাবণ নহে”, এই বলিয়া সেই সকল বানরশ্রেষ্ঠ অস্ত্র এক অরণ্য-নীতে গমন করিল; তথায় তৃপ্ত হইয়া জল পাইল না। পিপাসায় তাহাদিগের কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালু বিগুহ হইল। অনন্তর মহাবনে ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় তৃণ-গুহারূত মহৎ গহ্বর দেখিতে পাইল। তথা হইতে আত্র-পক্ষ বক এবং হংসমণ্ডলী নিঃসৃত হইতেছে দেখিয়া দ্বিগির করিল এখানে নিশ্চয় জল আছে।

“আমরা মহা-গুহাতে প্রবেশ করি”; এই বলিয়া হনুমান অগ্রে তাহাতে প্রবেশ করিল, পরে সকলেই পরস্পর বাহ দ্বারা বাহ ধারণ করত উৎসুক চিন্তে সেই হনুমানের অনুসরণ করিল। কপিগণের গণ, অঙ্গদার বহুদূর গমন করিয়া মণি-সদৃশ-হুনির্মল সলিল-পূর্ণ জলাশয়; পরিণত-ফল-ভরে নব্র কজ-বৃক্ষ-সদৃশ বৃক্ষরাজি; এবং নিখিল গুণসম্পন্ন ও মণি-বজ্রাদি-পূর্ণ গৃহশ্রেণী তাহাদিগের নয়নপথে পতিত হইল; দেখিল সেই সমস্ত গৃহে ভ্রোণ (পরিমাণ বিশেষ) পরিমিত মধু এবং দেবভোজ্য অন্ন রহিয়াছে অথচ মনুষ্যের নাম গন্ধ নাই; ইহাতে তাহারা বড়ই আশ্চর্য্যাবিত হইল। (কিয়ৎক্ষণ পরে) দেখিতে পাইল; সেই ভবনমধ্যে দিব্য কনকাসনে প্রভা-শালিনী, ধ্যান-মগ্ন, চীরবসন-পরিধানা এবং যোগাবলম্বিনী এক যোগিনী রমণী একাকিনী বসিয়া আছেন। বানরগণ, ভয়-ভক্তি-সহকারে সেই মহাভাগাকে প্রণাম করিল। সেই সকল বানরগণকে অবলোকন করিয়া দেবী কহিলেন;—“তোমরা কি জন্ত আসিয়াছ? কোথা হইতে আসিয়াছ? এবং কাহার দূত? আমার অধিকৃত স্থানে বলপূর্বক প্রবেশ করিলে কেন?” তাহা শুনিয়া হনুমান কহিল;—“দেবি! আপনার নিকট সকল কথা বলিডোঁছ প্রবণ করুন,—ক্ষমাতাশালী শ্রীমান্ রাজা দশরথ অব্যোধ্যায় অধিপতি; তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম নামে বিখ্যাত; এই মহাভাগ, পিতৃ-আজ্ঞার

অনুবর্তী হইয়া ভাৰ্ঘ্য ও অনুজের সহিত বন গমন করিয়াছেন; দুরাস্তা রাবণ তাঁহার সাক্ষী ভাৰ্ঘ্যাকে অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে; অনন্তর সানুজ রামচন্দ্র, সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হন; বন্ধুতা হওয়ায় সুগ্রীব আমাদিগকে বলেন, “রামের প্রিয়-তমাকে অন্বেষণ কর।” তাহাতে আমরা জানকীকে অন্বেষণ করত বনে আসিয়াছি; জল পাইবার আশয়ে গম্বীরে প্রবেশ করিয়া দৈব ঘটনাক্রমে এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। শুভে! আপনিই বা এখানে আছেন কেন? কেইবা আপনি? আমাদিগকে বলুন।” যোগিনী বানরদিগকে ক্ষুধা-তৃষ্ণাকাতর দেখিয়া হঠাৎ চিত্তে বলিতে লাগিলেন;—“অগ্রে ইচ্ছামত কল মূল ভোজন এবং অমৃতবৎ সুস্বাদু জল পান করিয়া আইস, শুহার পর আমার আমূল বৃত্তান্ত বলিব।” সেই সকল বানরগণ সহর্বে “যে আজ্ঞা,” বলিয়া পান ভোজন করিল। পরে দেবী সমিধানে গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিত হইল; অনন্তর দিব্য-দর্শনা যোগিনী হনুমানকে বলিলেন;—“পূর্বকালে বিশ্বকর্মা-মনরা হেমানন্দা সুন্দরী রমণী নৃত্যদ্বারা মহেশ্বরের সন্তোষ উৎপাদন করেন; মহেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া এই মহৎ দিব্যপুর হেমাকে প্রদান করেন, আমি তাঁহার সখী বিষ্ণুপরাণা হইয়া মোক্ষ আকাজক্ষা করিতেছি; আমার নাম স্বয়ম্ভা; আমি দিব্য-নামা গন্ধর্বের হুহিতা; পূর্বকালে তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিবার সময় আমাকে এই বলিয়া যান যে ‘তুমি নিখিল প্রাণিশূন্য এইস্থানেই অবস্থিত থাকিয়া তপস্বী কর, অব্যয় নারায়ণ ভূতার হরণের জন্য ত্রেতাযুগে দাশরথিরূপে অবতীর্ণ হইয়া বনে বিচরণ করিবেন; বানরগণ তদীয় ভাৰ্ঘ্য অন্বেষণ করিতে করিতে তোমার এই গুহা মধ্যে আগমন করিবে; অনন্তর তাহাদিগকে আদর অভ্যর্থনাদি দ্বারা সন্মানিত করিবার পর যদ্বন্দহকারে রামসমিধানে গমন ও তাঁহার স্তব করিয়া বিষ্ণুধামে গমন করিবে; চিরস্থায়ী বিষ্ণুধাম কেবল তত্ত যোগীদিগেরই প্রাপ্য।’ অতএব আমি সন্তর রামদর্শনার্থ এহান হইতে যাইতে ইচ্ছা করি। তোমরা নয়ন আচ্ছাদন কর, গুহার বহির্ভাগে যাইতে পারিবে; তাহারা সকলেই ঐরূপ করিল; এবং সন্তর পূর্বাধিষ্ঠিত বনে উপস্থিত হইল। এদিকে স্বয়ম্ভাও গুহা পরিতোগ করিয়া সন্তর রাম সমীপে গমন করিলেন; তথায় সুগ্রীবের সহিত রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইলেন; সুমতি স্বয়ম্ভা

পুলক-পূর্ব-দেহ রামকে বার বার প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া গঙ্গাদ-বাক্যে বলিতে লাগিলেন, “রাজেন্দ্র! আমি আপনার দাসী; একবার দেখিব বলিয়া এখানে আসিয়াছি। আপনাকে দেখিব বলিয়াই আমি বহুসংস্র বৎসর গুহামধ্যে কঠোর তপস্বী করিয়াছি; আজ আমার সেই তপস্বী সফল হইল। (আহা আজ কি দিন!) আজ আমি,—তোমাকে নমস্কার করিতেছি। তুমি মায়াবী অতীত; সর্ব-ভূতের অন্তরে বাহিরে অবস্থিত করিতেছ বটে, কিন্তু তাহারা তোমাকে লক্ষ্য করিতে পারে না; নাটকের অভিনেতা একব্যক্তিই জবনিকার অন্তরালে থাকিয়া কত প্রকার লোক সাজিয়া আইসে, কিন্তু অজ্ঞব্যক্তিগণ তাহাকে চিনিতে পারে না; সেই-রূপ তুমিও যোগমায়াময় জবনিকার অন্তরালে থাকিয়া মনুষ্য-দেহ ধারণ করিয়াছ, মায়ামোহিত-মনুজমণ্ডলী তোমাকে লক্ষ্য করিতে পারিতেছে না; হে ভগবন্! যাহারা ভগবানে ভক্তি করিতে ইচ্ছুক, সেই সকল মহৎ ব্যক্তিদিগের ভক্তিবোধ সিন্ধু করিতে তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; আমি মুঢ় ভ্রাজ্জাতি, আপনাকে জানি কিরূপে? লোকে তোমার ব্রহ্মতত্ত্ব যে জানে, সে জানুক।—কিন্তু হে রঘুবর! আমার হৃদয়-মন্দিরে তেন তোমার এইরূপ রূপই সর্বদা বিরাজ করে। তোমার যে চরণ-যুগল—মোক্ষ-উপায় দেখাইয়া দেয়, হে রাম! তুমি তাহা আমাকে দেখাইলে, উহা দেখিলে আর ভবসাগর দেখিতে হয় না এবং তদ্ভজ্ঞান লাভ হয়। হে আদ্য! তুমি অকিঞ্চনদিগের (বিষয়-ত্যাগীদিগের) ধন। পুত্র-কলত্র প্রভৃতি সম্পত্তি মদে মত্ত জনগণ তোমার বিষয়ে কোন কথাই বলিতে পারে না। তুমি সংসার-সঙ্গ-শূন্য অকিঞ্চনদিগের ধন, আশ্রাম, নিঃশৃংগ এবং গুণময়; তোমাকে নমস্কার; তুমি কালরূপী (সংহারক) তুমি ঈশান (শ্রেষ্ঠ ও পালক); তুমি আদি মধ্য এবং অন্তশূন্য; তুমি সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত, অতএব তোমাকে পরম পুরুষ বোধ করি। হে দেব! তোমার চেষ্টা যে মনুষ্য-চেষ্টার অনুকরণ মাত্র—ইহা কেহ অবগত নহে; প্রকৃতপক্ষে তোমার কেহ ভালবাসার পাত্র নহে; কেহ ঘেঁষের পাত্র নহে; এবং কোন ব্যক্তিই তোমার অতিরিক্ত নহে; কিন্তু যাহারা তোমার মায়ায় মুগ্ধ, তাহারা, ই, তোমার শত্রু মিত্র উদাসীন আছে বলিয়া মনে করে। হে দেব! প্রকৃতপক্ষে আপনি জন্মরহিত; আপনার সাক্ষ্যরূপে কর্তৃত্ব নাই; আপনি পরম্পরায় সর্বনিয়ন্তা; আপনার যে তির্যগ্ যোনি বা

মনুষ্যাদি যোনিতে জন্ম এবং তদনুরূপ কার্যাদি, তাহা কেবল অনুকরণমাত্র। কেহ কেহ বলেন, তুমি নির্দিকার হইলেও আপনায় চরিত-বর্ণনাদি-কথা শুনাইয়া লোককে সিদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে আবির্ভূত হইয়াছ; কেহ কেহ বলেন, কোশল-রাজ দশ-রথের তপস্কার ফলসিদ্ধি করিতে অবতীর্ণ হইয়াছ; অজ্ঞ কোন কোন লোকে বলেন, কৌসল্যার প্রার্থনা মতে তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ; পৃথিবীর ভারভূত দুই রাক্ষসদিগকে বধ করিতে ব্রহ্মা প্রার্থনা করেন, তদনুসারে প্রভু এই মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহাও কেহ কেহ বলেন। বাহাই হউক না কেন হে রঘুনন্দন! যাহারা আপনায় কথা শ্রবণ বা কীর্তন করেন, তাঁহারা ইহা-মাগর-নিস্তারক তোমার শ্রীপাদপদ দর্শন করিতে পান। দেব! তুমি তোমার মায়া-পাশ-বদ্ধ অভিমানী জীবগণ হইতে বিভিন্ন ও ত্রিগুণ-পরিচালক, আমি তোমাকে বুঝি কিরূপে? বিশেষতঃ প্রভু তুমি বাহু-পথাভীত; তোমার স্তব করিব কিরূপে? সুতরাং অমূল্য লক্ষণ এবং সুগ্রীবাদি সহচরগণে পরিবৃত ধনুর্কোণধারী রঘুবরকে (কেবল) নমস্কার করি। এইরূপ স্তব করিলে পর ভক্ত-জনের পাপ-নাশক রঘুবর প্রসন্ন হইয়া ভক্তিমতী যোগিনীকে বলিলেন, “তোমার মনোবাঞ্ছা কি?” যোগিনী ভক্তি সহকারে রাঘবকে বলিলেন, “হে ভক্তবৎসল! হে প্রভো! আমি যে ঋণেই জন্ম গ্রহণ করি না কেন, তোমাতে যেন আমার অচলা ভক্তি থাকে। প্রাকৃত ব্যক্তিদিগের সহিত নহে; সর্বদাই যেন তোমার ভক্তবৃন্দের সহিত সঙ্গ হয়; আমার রসনা যেন ভক্তিপূর্বক সর্বদা “রাম রাম”, এই নাম উচ্চারণ করে; হে রাম! আমার মন যেন সর্বদা পার্শ্ব লক্ষণ-সীতা; হস্তে শর-শরাসন; পরিধানে পৌতবস্ত্র; অঙ্গদ-নূপুর-মুক্তাহার-কৌস্তভ-কুণ্ডল এবং মুকুট-ভূষিত প্রশান্ত শ্রামরূপ শ্রবণ করে। হে প্রভো! আমি অজ্ঞবর প্রার্থনা করি না।” শ্রীরাম বলিলেন;—“মহাভাগে! ‘তথাস্ত’; এক্ষণে তুমি বারিকাক্রমে গমন কর, তুমি সেই ঋণেই আমাকে ধ্যান করত এই পঞ্চ ভূত-ময় দেহ পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে পরমাত্ম-রূপী আমাকে প্রাপ্ত হইবে। তিনি রঘুবরের এই অমৃত-তুণ্ড বাক্য শ্রবণ করিয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ বদরী-তরু-নিবন্ধ শোভিত সেই তীর্থে গমন করিয়া শ্রীরামচন্দ্রে সম্পূর্ণ রূপে মনোনিবেশ করত কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন।”

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

এদিকে সেই সকল বানরগণ সেই বনমধ্যে তরু-সমূহের উপর উপবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল; তাহারা সীতা অন্বেষণ করিতে করিতে ক্রমে ক্রম হইয়াছিল; সীতার অনুসন্ধান না পাওয়ায় কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইল। তখন বানর-শ্রেষ্ঠ অঙ্গদ কতকগুলি বানরকে বলিতে লাগিল “গহবর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে নিশ্চয় আমাদিগের এক মাসকাল অতীত হইয়াছে। আমরা সীতার অনুসন্ধান পাই নাই, রাজার আদেশও পালন করা হয় নাই, এখন যদি কিছুকাল্য বাই”; তাহা হইলে সুগ্রীব আমাদিগকে বধ করিবে। বিশেষতঃ আমি শত্রুর পুত্র; ছল পাইলেই আমাকে বধ করিবে। আমার প্রতি, তাহার প্রীতি নাই; রাম কেবল আমাকে রক্ষা করিতেছেন। এক্ষণে “আমি রাম-কার্য্য করিতে পারি নাই”, চুরাখ্যা সুগ্রীবের আমাকে হত্যা করিবার এই এক ছল হইবে। এই পাপাশ্রা মাতৃ-তুলা ভাড়াভায়া সম্ভোগ করিতেছে, অতএব হে বানর-পুঙ্গব-গণ! তাহার নিকট গমন করিবনা; এই স্থানেই যে কোন উপায়ে প্রাণত্যাগ করিব।” কতিপয় বানর-শ্রেষ্ঠ, যুবরাজ অঙ্গদকে এই জ্ঞাত সজল-নয়ন দেখিয়া ব্যথিত ও সজল-নয়ন হইল এবং তাহাকে বলিতে লাগিল। এ বিষয়ে কি জ্ঞাত তুমি শোক করিতেছ? আমরা তোমার প্রাণ রক্ষা করিব। আইস, আমরা এই গুহা-মধ্য-স্থিত সর্ব-সৌভাগ্য-সম্পন্ন হ্রদ-নগর-সদৃশ-পুরে নির্ভয়ে বাস করিব। এইরূপে পরস্পর ধীরে ধীরে বলাবলি করিতে থাকিলে নীতিজ্ঞ পবন-তনয় তৎসমুদায় শ্রবণপূর্বক অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া কহিল, “কেন এরূপ তর্কবিতর্ক করিতেছ? এইরূপ দুর্ব্বিশ্বাস করা সম্পূর্ণ অহুচিত। তুমি রাজার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র; তারার গর্ভ সম্ভূত বলিয়া তুমি তাঁহার সকল প্রিয়পাত্রকে অতিক্রম করিয়াছ, অর্থাৎ তুমি রাজার সর্বোপেক্ষা অধিক প্রিয়। রামের প্রীতি লক্ষণ অপেক্ষাও তোমার উপর দিন দিন বাড়িতেছে। অতএব রাম হইতে বা রাজা হইতে তোমার কোন ভয় নাই; বিশেষতঃ আমি তোমার হিতসাধনে তৎপর রহিলাম; বৎস! অজ্ঞ বিচার করিও না। কতিপয় বানরেরা যে বলিয়াছে “গুহাগৃহ অভয়ে, নির্ভয়ে বাস করিব;” তাহাও অযুক্ত; কেননা ত্রিজগতে এমন কি পদার্থ আছে? বাহা রাম শরের অভয়ে? হে

বানর-শ্রেষ্ঠ ! যে সকল বানর তোমাকে কুমন্ত্রণা দিতেছে, তাহারাই বা স্ত্রীপুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া তোমার সহিত থাকিবে কিরূপে ? বৎস ! আর একটা অতিগোপনীয় কথা বলি, আমার নিকট শ্রবণ কর,—প্রভু শ্রীরাম মনুষ্য নহেন ; সাক্ষাৎ অব্যয় নারায়ণ ; সীতা,—জনমোহিনী ভগবতী মায়ী ; লক্ষ্মণ ;—সাক্ষাৎ জগতের আশ্রয় সর্পরাজ অনন্ত । ইহারা সকলে ত্রিলোকের রক্ষাকর্তা ; ব্রহ্মা, রাক্ষস বিনাশ করিতে প্রার্থনা করায় মনুষ্য রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন । আমরা সকলেই বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণুর পার্শ্বদ ; পরমাশ্রয় ক্ষেত্ৰাক্রমে মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইলে আমরাও তাঁহারই মায়াবলে বানররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছি । আমরা পূর্বে তপস্বী দ্বারা জগৎপতির আরাধনা করিয়াছিলাম, তাই তাঁহার অনুগ্রহে তনয় পার্শ্বদ হইয়াছি ; ইদানীও মায়্যযোগে তাঁহারই সেবা ফলে পুনর্বার আমরা বৈকুণ্ঠলাভ করিয়া সুখে অবস্থান করিব ।” হনুমান এইরূপে অঙ্গদকে আশ্বাসিত করিলে পর সকল বানরেরাই বিদ্যাগিরি পর্য্যটন করিল ; ক্রমে জানকীকে অব্বেষণ করিতে করিতে দক্ষিণ সমুদ্রতীরবর্তী মহেন্দ্রগিরির পবিত্র পাদদেশে উপস্থিত হইল । দুষ্টর, ভয়বর্জন, অগাধ জলরাশি দর্শন করিয়া অতি ভীতভাবে বানর-গণ “আমরা কি করি”, বলিতে বলিতে সমুদ্রতীরে উপবেশন করিল । অনন্তর, মহাবল-পরাক্রান্ত অঙ্গদ প্রভৃতি সকলেই চিন্তাপ্রাপ্ত হইয়া পরস্পর মন্থণা করিতে লাগিল । “সেই গুহ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে আমরাদিগের এক মাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অদ্যাপি রাবণ বা জনকনন্দিনী সীতার দর্শন পাইলাম না ! কঠোর-শাসন সূত্রীৰ আমাদিগকে নিশ্চয়ই নিহত করিবে ; অতএব আমরাদিগের সূত্রী-বের হস্তে নিহত হওয়া অথেষ্টা প্রারোপবেশন করাই শ্রেয়ঃ । তাহারাসকলে এই নিশ্চয় করিয়া সেই স্থানেই কুশসকল আশ্রুত করিল ; মরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আশ্রুত কুশোপরি নানাস্থানে উপবিষ্ট হইল ; এই সময়ে এক পর্বতাকাশ গৃধ্র পর্বতের গুহ্যমধ্যে হইতে নিঃসৃত হইয়া শটেন : শটেন : সেই স্থানে আসিতে লাগিল । গৃধ্র, সেই সকল বানর-পুঞ্জবদিককে প্রারোপবিষ্ট দেবীয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল, “আজ আমার প্রচুর ভক্ষ্য মিলিয়াছে ; এক একদিন একটা একটা করিয়া ক্রমে সকলগুলিকে ভোজন করিব” । গৃধ্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কতিপয় বানর ভীতচিহ্নে বলিতে লাগিল ; হে বানরশ্রেষ্ঠগণ ! এই গৃধ্র আমাদিগের সকলকেই

ভোজন করিবে ; সন্দেহ নাই । আমরা রামের কিছুমাত্র কাৰ্য্য করিতে পারি নাই ও সূত্রীবের বা আপনার আপনার নিজের হিতও করিতে পারিলাম না ; নিরর্থক ইহার হস্তে নিহত হইয়া আমরাদিগকে যমালয় বাইতে হইবে । অহো জটায়ু, কি ধর্ম্মাশ্রয় ! সেই সূত্রী শক্রনাশন, রাক্ষসকাৰ্য্য করিতে নিহত হইয়া যোগিদিগেরও দুঃখ ভ মুক্তি লাভ করিয়াছেন । তখন সম্প্রতি সেই বানর-কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, “কে তোমরা ? আজ বহুদিনের পর পরস্পর ‘জটায়ু’ নাম করিতেছ ? জটায়ু আমার ভ্রাতা ; ঐ নাম যেন আমার কর্ণকুহরে অমৃত বর্ষণ করিল । বানরশ্রেষ্ঠগণ, বল,—আমার নিকট তোমাদিগের ভয় নাই” । তখন শ্রীমান্ অঙ্গদ, গৃধ্রসমীপে উথিত হইয়া সেই গৃধ্রকে বলিতে লাগিল ;—দশরথ-তনয় শ্রীমান্ রাম অনুজ লক্ষ্মণ ও ভাৰ্য্যা সীতার মুহূর্ত্ত মহাবনে ভ্রমণ করেন । হুতাস্মা রাবণ তাঁহার সান্নিধ্য ভাণ্ডা ; সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে ; রাম লক্ষ্মণ যুগ্মা করিতে যাইলে রাবণ বলপূর্ব্বক তাঁহাকে হরণ করে ; তখন সীতাদেবীর “রাম ! রাম !” রবে উচ্চৈঃস্বরে রোদন দ্বনি শ্রবণ করিয়া মহাবল বীর প্রতাপশালী পশ্চিরাজ জটায়ু নামে গৃধ্র, রামের জঙ্ঘ (সীতার উদ্ধার করিতে) রাবণের সহিত যোবতর যুদ্ধ করেন, অবশেষে রাবণ হস্তে নিহত হইলে রাম তাঁহার দাহ করেন ; তাহার পর স্তম্ভমধ্যেই জটায়ু, রাম-সাক্ষ্য প্রাপ্ত হন । রাম সূত্রীবের নিকট উপস্থিত হইয়া অধিকৈ সান্নিধ্য করত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন, অনন্তর মহাবল রাম সূত্রীবের কথামুসারে অতীত দুর্দ্ধব বালীকে বধ করিয়া সূত্রীবকে বানররাজ্য প্রদান করেন । মহাবল সূত্রীব, আমাদিগের এই মহাবীৰ্য্য বানর-বৃন্দকে ‘এক মাসের মধ্যে প্রত্যগত হইও, নচেৎ তোমাদিগের প্রাণ দণ্ড করিব’ এই আজ্ঞা করিয়া সীতা অব্বেষণ করিবার জঙ্ঘ পাঠাইয়াছেন । বিদ্যাবনে গুহ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একমাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অদ্যাপি সীতা বা রাবণের কোন সন্ধান পাই নাই, তাই আমরা মরিবার জঙ্ঘ লবণ-সাগর-তীরে প্রারোপবেশন করিয়াছি । হে পক্ষিবর ! যদি জান ত আমাদিগকে মঙ্গলময়ী জনকনন্দিনীর সন্ধান বলিয়া দাও” । সম্প্রতি অঙ্গদের কথা শুনিয়া চট্ট চিহ্নে বলিতে লাগিল, “হে বানর শ্রেষ্ঠগণ ! জটায়ু আমার প্রিয় ভ্রাতা ; বহু সহস্র বৎসরের পর আজ আমি ভ্রাতার সমাচার পাইলাম ; বানর

শ্রেষ্ঠপণ ! আমি কথ্য দ্বারা তোমাদিগের সাহায্য করিতে পারিব । এক্ষণে আমি ভ্রাতার তর্পণ করিব ; আমাকে জল সমীপে লইয়া চল ; পশ্চাৎ তোমাদিগের কার্য্য-সিদ্ধির জন্ত সমস্ত শুভসংবাদ বলিব ।" তাহারা "আচ্ছা," বলিয়া সেই পক্ষীকে সমুদ্র জলসমীপে লইয়া গেল ; পক্ষীও সমুদ্র জলে স্নান করিয়া ভ্রাতার উদ্দেশে অঞ্জলি-পূর্ণ জল দান করিল ; পরে বানরগণ-কর্তৃক আনীত হইয়া পুনর্বার স্বস্থানে অবস্থিত হইল, তখন সম্প্রতি বানরদিগের আনন্দ উৎপাদন করত বলিতে লাগিল,—“ত্রিকূট গিরি-শিখরে লক্ষা নামে এক নগরী আছে, তথায় অশোক বন মধ্যে রাক্ষসীগণ সীতাকে অতি সতর্কতার সহিত রক্ষা করিতেছে ; লক্ষা এখান হইতে শত যোজন দূরে—সমুদ্রের মধ্যস্থলে ; আমি দেখিতে পাইতেছি—সীতাকেও দেখিতে পাইতেছি ; কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই । আমি গুপ্ত বলিয়া আমার দৃষ্টি দূরগামীনী ; অতএব এ বিষয়ে সংশয় করিও না । যিনি শত-যোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবেন, তিনিই জানকীকে দেখিয়া পুনরাগমন করিবেন, ইহা নিশ্চয় । একাকী আমিইসেই ভ্রাতৃ-হত্যা দ্রাস্তা রাবণকে নিহত করিতে উৎসাহাদিত বটে ; কিন্তু কি করিব ? আমার পক্ষ নাই । সুতরাং তোমরাই সমুদ্র-লঙ্ঘন করিতে যত্নপূর্ব্বক চেষ্টা কর । তাহার পর রণবর, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণকে বধ করিবেন । তোমাদিগের মধ্যে কে শতযোজন বিস্তৃত সমুদ্র লঙ্ঘন, লক্ষা প্রবেশ, বৈদেহী দর্শন এবং তাঁহার সহিত সন্মিলন করিয়া পুনর্বার সমুদ্র পার হইয়া আসিতে পারে ? বিচার করিয়া দেখ ।”

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই সকল বানরগণ কৌতূহলাবিত হইয়া সম্প্রতিবেশ করিল ; “ভগবন্ ! আপনার নিজ-বৃত্তান্ত আদি হইতে বলুন ।” সম্প্রতি নিজের পূর্ব্ব-বৃত্তান্ত বলিতে লাগিল । পূর্ব্বকালে মধ্যযৌবনে আমি এবং জটায়ু—আমরা দুই ভাই বলদর্পিত হইয়া বল-পত্নীকার জন্ত অহঙ্কারবশতঃ সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত গমন করিতে আকাশ পথে উড্ডীন হইলাম ; এবং আমরা উভয়েই বহুসংখ্য যোজন গিয়াছিলাম ; তথায় জটায়ু তপনতাপে মুচ্ছিত প্রায় হইল ; তাহাকে মোহ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত অর্থাৎ

যাহাতে সম্পূর্ণ মুচ্ছিত না হয় এইজন্ত পক্ষদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রহিলাম ; সূর্য্যরশ্মি দ্বারা আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া বাওয়ার বিক্ষাশিখরে পতিত হইলাম । হে বানর-শ্রেষ্ঠগণ ! দূর হইতে পতন হওয়ায় তিন দিন মুচ্ছিত অবস্থায় থাকি ; পরে পুনর্বার চৈতন্ত লাভ করিলাম বটে ; কিন্তু পক্ষদাহের বহুণায় মতি ভ্রম হইয়াছিল, স্বদেশ কি গিরিশিখর প্রথমতঃ তাহাই বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই ; ক্রমে উত্তম-রূপে নয়ন উদ্বীণন করিয়া তথায় এক শুভ আশ্রম দেখিতে পাইলাম ; দেখিয়া আশ্চে আশ্চে আমি আশ্রম সমীপে গমন করিলাম, চন্দ্রমা নামে মুনি-রাজ সেই আশ্রমের অধিকারী ; আমাকে দেখিয়া সন্মিলনে বলিলেন, ‘সম্প্রাতে ! আজ তোমার এই—রূপ-বিকৃতি কিরূপে হইল ? কেই বা করিল ? আমি পূর্ব্ব হইতেই জানি তুমি অত্যন্ত বলবান ; তোমার পক্ষদাহ হইল কি জন্ত ? যদি বলিবার উপযুক্ত হয় ত বল ।’ অনন্তর আমি আপনার সমস্ত নিবরণ বলিয়া অতি দুঃখিতভাবে বলিলাম, ‘হে মুনিশাস্ত্র ! আমি দাবানলে দগ্ধ হইতেছি (আমার বিষম চিন্তা হইয়াছে) ; প্রভো ! পক্ষদাহ হইয়া জীবন ধারণ করিব কিরূপে ?’ এই কথা বলিলে পর মুনি রূপাবশতঃ সজ্জন-নয়নে আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—“বৎস ! অদ্য আমার বাক্য শ্রবণ কর, শ্রবণ করিয়া বাহা ইচ্ছা হয় করিও । এই সকল দুঃখের মূল দেহ ; কৰ্ম্ম,—দেহ সংস্কারের কারণ ; দেহের প্রতি “অহং (আমি)” জ্ঞান শরীরের কৰ্ম্ম প্রবৃত্তির হেতু ; অহঙ্কার অর্থাৎ চিত্ত, ধার্ম্ম-সাহিক চলিয়া আসিতেছে বলিয়া অনাদি, অচেতন এবং অবিনশ্য হইতে উৎপন্ন ; যেমন উত্তপ্ত নৌহ পিণ্ড বহির সহিত একীভাবাপন্ন, সেইরূপ চিত্তও সর্বদা আত্মার প্রতিবিশ্বগ্রাহী হওয়ার আত্মরূপে প্রতীয়মান হয় ; তাহার (ঐ চিত্তের) সহিত দেহের একীভাব প্রযুক্ত দেহও চেতনাসম্পন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় । অহঙ্কার সম্বন্ধ বলিলে আত্মার “আমি দেহ” এইরূপ জ্ঞান হয় ; সেই জ্ঞানই এই সূক্ষ্ম-দুঃখ-সাধক সংসারের মূল । আত্মা নির্বিকার বটে ; তথাপি দেহপ্রভৃতি সবিচার পদার্থে সর্বদাই আত্মা বলিয়া ভ্রম হয়, তাহাতেই ‘আমি দেহ’ (দেহের প্রতি আত্মা বলিয়া ভ্রম পূর্ব্ব পুণ্যফলে দূর হইলেও) “আমি কৰ্ম্ম করি” এই স্থির করিয়া জীব সর্বদা নানাবিধ কৰ্ম্ম করে ; তাহার পর ক্ষমতা শূন্য হইয়া সেই কৰ্ম্ম-ফলের অধীন হইয়া পড়ে । তখন জীব স্বয়ং পাণী হইলে অধোগতি এবং

পুণ্যবান হইলে উৰ্দ্ধগতি লাভ করে, ইহা নিশ্চয়। “আমি যজ্ঞবান প্রভৃতি অধিক পুণ্য কার্য করিয়াছি, আমি স্বর্গে গিয়া নিশ্চয় সুখভোগ করিব” এইরূপ সঙ্কল্প বাহার মনে মনে, সে স্বর্গে গিয়া সুখভোগ করে। সেইরূপ আমি বহুপুণ্য করিয়াছি এইরূপ অধ্যাস (ভ্রম বিশেষ) থাকায় স্বর্গে বহুকাল উৎকৃষ্ট সুখভোগ করিয়া শেষে পুণ্যক্ষয় হইবামাত্র অনিচ্ছুক হইলেও কৰ্মবশে তাহাকে অধঃপতিত হইতে হয়। প্রথম চন্দ্র-মণ্ডলে পতন, অনন্তর শিশির-যোগে ভূমিতলে পতন, তাহার পর সূক্ষ্ম ও স্থূল ধাত্বাদি রূপে বহুদিন অবস্থিতি, তৎপরে চতুর্বিধ (চর্য্য, চোষ্য, লেহ্য, পেয়) ভোজ্যের অন্যতম রূপে পরিণত হইলে পর তাহা পুরুষগণ ভোজন করে, তাহা হইতে, বীৰ্য্যরূপে পরিণতি পুরুষ, ঋতুকালে রমণী যোনিতে সেই বীৰ্য্য নিষ্কিপ্ত করিলে, তাহা, প্রথম দিনে যোনি-রক্ত-মিশ্রিত ও জরায়ু বেষ্টিত কলল হইয়া কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয়; তাহা আবার পাঁচ দিনে বহু দাঁকার হইয়া উঠে, তাহা আবার সাতদিনে মাংসপেশীরূপে পরিণত হয়; সেই পেশী একপক্ষে রুমিরাগ্নত পেশী হইতে অঙ্গুর উৎপন্ন হইয়া থাকে; একমাসে গ্রীবা, মস্তক স্কন্ধ, পৃষ্ঠ-বংশ এবং উদর এই পঞ্চবিধ অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গের অঙ্গুর এক একটা করিয়া যথাক্রমে উৎপন্ন হয়; দুইমাসে, হস্ত পাদ, পার্শ্ব, কটিদেশ এবং জাহ্নু যথাক্রমেই উৎপন্ন হইয়া থাকে, অন্যরূপে হয় না। তিন মাসে ক্রমে অঙ্গসকলের সন্ধি স্থান উৎপন্ন হয়; চার মাসে ক্রমে অঙ্গুণী সকল উদ্ভূত হইয়া থাকে; পাঁচমাসে নাসা, কর্ণ, নেত্র, দন্তপঞ্জি, নখর নিকর এবং গুহা উৎপন্ন হয়; মনুষ্যদিগের ছয় মাসের মধ্যে কর্ণব্রহ্মের ছিদ্র, পায়ু, মেঢ়, উপস্থ এবং নাভি হইয়া থাকে; এই সমস্ত কথা বৈদ্যকাদি শাস্ত্রে পরিক্ষুট আছে। সপ্তম মাসে শরীরের রোমসকল, মস্তকের কেশ এবং অবয়ব-বিভাগ হয়; অষ্টম মাসে সকল সম্পন্ন হইয়া যায়। যে বিহঙ্গম। রমণীর জঠরে এইরূপে গর্ভ বাড়িতে থাকে; জীব পঞ্চম মাসে সকল রকমে চেতনা লাভ করে, জননী বাহা ভোজন করে, সেই অঙ্গের সারাংশ—নাভি সূত্রের সূক্ষ্ম ছিদ্র দ্বারা গর্ভস্থ বালকের জঠরে প্রবিষ্ট হয়, তাহাতেই সে বুদ্ধি পাইতে থাকে; নিজ কৰ্ম্মবলেই গর্ভমধ্যে যুক্ত হইতে অব্যাহতি পায়। তখন সকল জন্ম এবং পূর্বকৃত কৰ্ম্ম সকল সম্পূর্ণরূপে শ্রাবণ করিয়া জঠরানল তাপে সম্ভৃষ্ট হইতে হইতে এই কথা বলে;—“বহুসংস্রবোনিতে উৎপন্ন হইয়া

কোটি কোটিবার স্ত্রীপুত্রাদি সম্বন্ধ, গবাদি, পশু, সম্পত্তি এবং বহুবাকব লাভ করিয়াছি মাত্র। পরিবার প্রতিপালনে আসক্তিবিবক্ষণ ভ্রায় অগ্রায় বিচার না করিয়া ধনোপার্জন করিয়াছি। কিঞ্চিৎ আমি এমনই দুর্ভাগ্য যে স্বপ্নেও (একবার) বিষ্ম চিন্তা করি নাই। এখন তাহার ফল—ঘোরতর গর্ভ-বন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। কণ্ডভঙ্গুর দেহকে চিরস্থায়ী ভ্রায় মনে করিয়া বিষয়-তৃষ্ণা-বশতঃ কেবল অকার্য্যই করিয়াছি, নিজের হিত (কিছুমাত্র) করি নাই। এইরূপ নিজ কৰ্ম্মাভিসারে বহুবিধ দুঃখভোগের পর এক্ষণে গর্ভবন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। এই নরক-সদৃশ মলমুক্তময় গর্ভ হইতে কবে আমার নিঃসরণ হইবে? ইহার পর আমি নিরন্তর বিষ্মসেনাই করিব।” জীব ইত্যাদি নানাবিধ চিন্তা করিতে করিতে জন্ম-সময়ে যোনি-যন্ত্র নিষ্পেষিত হইয়া নরক হইতে পাতকীর ভ্রায় অতি দুঃখে বহির্গত হয় এবং দুর্গন্ধব্রণ মধ্য হইতে ক্রুর শব্দ জঠর হইতে নিপতিত হয়। অনন্তর সে বালায়াদি দুঃখভোগ করে। সকল প্রাণীই এইরূপ ভোগ করিয়া থাকে। আর যৌবনাদি কালে যে সকল দুঃখ, সকলেরই সম্পূর্ণ রূপে বিদিত এবং তুমিও অমুভব করিয়াছ; হৃতরায় হে গৃধ! আমি আর তাহা বর্ণনা করিলাম না। এইরূপে “আমি—দেহ,” এই-অধ্যাস-সম্ভূত অন্ধি-নিবেশ হইতেই নরকাদি ভোগ এবং গর্ভবাস প্রভৃতি দুঃখ লাভ হইয়া থাকে। অতএব জীব, আত্মাকে দেহদ্বয় (স্থূলদেহ ও সূক্ষ্মদেহ) এবং প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করিয়া দেহপ্রভৃতি পদার্থে মমতা পরিত্যাগ করিলে পর আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে। তখন জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন অবস্থা—আত্মার নহে; সত্য, জ্ঞান এবং আনন্দ প্রভৃতিই আত্মার স্বরূপ; ইহাতে মায়াদোষের সম্পর্ক নাই; ইনি বুদ্ধ, ইহা ভিন্ন সকলই অচেতন; অথবা ইনি স্বীয় সম্বন্ধবলে জ্ঞান উৎপাদন করিতে-ছেন) এবং নিক্রিয়, ইহা অবধারণ করিবে। চৈতন্য স্বরূপ আত্মা পরিজ্ঞাত হইলে পর যখন অবিদ্যা-সম্ভূত মোহ বিনষ্ট হয়, তখন প্রারব্ধ কৰ্ম্মফলে দেহ যাক্ আর থাক, যোগীর কিছুতেই দুঃখ বা দুঃখ হয় না, কারণ দুঃখ—অজ্ঞান-সম্ভূত। যেমন যত দিন ত্যাগ করিবার সময় না হয়, ততদিন সর্প কক্ক (খোলাস) ধারণ করে, সেই রূপ যত দিন প্রারব্ধ অদৃষ্টকর্ম্ম না হয়, ততদিন এই দেহের সহিত নিশ্চিন্তভাবে অবস্থিতি কর। হে পশ্চিম! আরও কিছু পরম হিত-কর বাক্য তোমাকে বলিতেছি আমার নিকট শ্রবণ

কর; অব্যয় নারায়ণ ত্রেতাযুগে দশরথ-তনয়-রূপে অবতীর্ণ হইয়া রাণ বধার্থে ভাৰ্য্যা সীতা ও অমুজ লঙ্কণের সহিত সপ্তকারণ্যে আগমন করিবেন। সেই অরণ্যপ্রবেশে রাম লঙ্কণের অতুপস্থিত কালে রাবণ, জনকমন্দিনীকে চোরের জ্ঞায় হরণ করিয়া লঙ্কাতে স্থাপন করিলে। বানরগণ সুগ্রীবের আদেশ মত সেই সীতার অমুসন্ধান করিতে সমুদ্র-তীরে আগমন করিলে। সেইখানে কারণ বশে তোমার সহিত তাহাদিগের দেখা সাক্ষাৎ হইবে; সংশয় নাই। তখন তুমি তাহাদিগকে বধার্থরূপে সীতার সন্ধান বলিয়া দিও। তখনই তোমার নূতন পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইবে।” সম্প্রতি বলিল, চন্দ্র নামে মুনিকুল-শ্রেষ্ঠ, আমাকে অনেক বুকাইলেন। দেখ আমার অতি কোমল নূতন পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইল। তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম। সীতাকে নিশ্চয় দেখিতে, পাইবে; হস্তর সাগর লঙ্ঘন করিতে যত্ন কর। “নিকট ব্যক্তিও যাহার নাম শ্রবণ মাত্রে অনন্ত সংসার-সমুদ্রে পার হইয়া বিষ্ণুর শাস্ত্র পরম পদ প্রাপ্ত হয়; বানরগণ! তোমরা ত্রিভুবনের স্থিতি স্থিতি-সংহার-কারী সেই রামচন্দ্রের প্রিয়-ভক্ত; এই শত যোজনমাত্র বিস্তীর্ণ সামান্য সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবে না কি? কেন পারিবে না?

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

গৃধরাজ, আকাশ-পথে গমন করিলে, সীতারূপে একান্ত অভিলাষী বানরশ্রেষ্ঠগণ অতীব আনন্দিত হইয়া পরস্পরের নিকট সেই আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর নরকুলভীষণ, বৃহৎকুজ-তরঙ্গ-মালা সমুদ্র, আকাশের জায় দূরবগাহ জলনিধি অবলোকন করিয়া বিষমভাবে পরস্পর বলিতে লাগিল “ইহা পার হইব কিরূপে?” তন্মধ্যে অঙ্গদ বলিল;—বানর শ্রেষ্ঠগণ! শ্রবণ কর। তোমরা অত্যন্ত বলশালী, শূর এবং নানা স্থানে বিক্রম প্রকাশ করিয়াছ; ইহার মধ্যে সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া রাজকাৰ্য্য করিতে পারিবে কে? যে পারিবে সে এই সমস্ত বানরমণ্ডলীর প্রাণপাতা;—ইহাতে সংশয় নাই; অতএব যিনি মহাবল, তিনি নীচ আমার সম্মুখে উদ্ভিত হউন; তিনি সমস্ত বানর-গণের শুদ্ধ বানরগণের কেন, রাম এবং সুগ্রীবেরও

রক্ষাকর্তা হউন।” যুবরাজ এই কথা বলিলেও সকল বানর সৈন্তগণ চূপ করিয়া রহিল। পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল; কেহ কিছু বলিল না। অঙ্গদ বলিল, কার্য্যসিদ্ধির জন্য তোমরা সকলেই প্রত্যেকে আপন আপন বল বর্নন কর। তাহার পর বুঝিবে, কাহার দ্বারা কার্য্য-সিদ্ধ হইবে। অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া বীরগণ পৃথক পৃথক নিজ নিজ বলের কথা উল্লেখ করিতে লাগিল। দশযোজন হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে দশ দশযোজন অধিক হিসাবে লঙ্ঘন-সামর্থ্য জানাইল। অর্থাৎ যাহার বল সর্বপেক্ষামূল্য, সে দশযোজন লঙ্ঘন করিতে পারে বলিল, যে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সে বিংশতি যোজন, তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ত্রিংশৎ যোজন; এইরূপ নিজ নিজ সামর্থ্য জানাইল; এইরূপ ক্রমানুসারে উঠিতে উঠিতে অরণ্য-চাৰীদিগের মধ্যে জাম্ববানু, নবতি-যোজন লঙ্ঘনে সামর্থ্য জানাইল। এবং বলিল পূর্বকালে ভগবানু নারায়ণ ত্রিবিক্রম হইলে (বাম-নাবতারে বিরাট মূর্তি ধরিয়া চরণ দ্বারা ভুবনমণ্ডল অধিকার করিবার সময়) তাঁহার যে চরণ পৃথিবী ব্যাপক হইয়াছিল, একবিংশতি বার তাহা প্রদক্ষিণ করিয়াছিল। অধুনাবুদ্ধ হইয়াছি, আর অধিক লঙ্ঘন করিতে পারি না। অঙ্গদও বলিল; সমুদ্রপারে গমন করিতে আমার সামর্থ্য আছে বটে; কিন্তু পুনর্বীর লঙ্ঘন করিয়া আসিবার শক্তি আছে কি না বুঝিতে পারিতেছি না। বীর জাম্ববানু তাঁহাকে বলিল;—“তুমি রাজা, অতএব তুমি আমাদের কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিবে; সুতরাং তুমি যদিও সমুদ্র লঙ্ঘনে সমর্থ; তথাপি তোমাকে কাৰ্য্যে নিযুক্ত করা আমাদের উচিত হয় না। অঙ্গদ বলিল;—যদি এইরূপ হইল, তবে আমরা সকলে পূর্ববৎ কুশাসনে শয়ন করি (প্রায়োপবেশন করি) যখন কেহ কাৰ্য্য সাধন করিতে পারিল না; তখন জীবন ত থাকিবেই না। বীর জাম্ববানু তাহাকে কহিল;—“বৎস! (চিন্তিত হইও না) যাহার দ্বারা অবিলম্বে আমাদের কাৰ্য্য সিদ্ধি হইবে, এমন ব্যক্তি তোমাকে দেখাই-তেছি।” জাম্ববানু এই বলিয়া (একপার্শ্বে) অবস্থিত হনুমানকে বলিল “হনুমন! এতবড় গুরুতর কাৰ্য্য উপস্থিত হইয়াছে, তুমি কিনা অনভিজ্ঞের জ্ঞায় নির্জনে চূপ করিয়া রহিয়াছ! হে মহাবল! আজ নিজ সামর্থ্য প্রদর্শন কর। তুমি সাক্ষাৎ বায়ুর পুত্র, তোমার পরাক্রম বায়ুর সমান, রাম কাৰ্য্যের জন্যই মহাঈশ্বর বায়ু তোমাকে উৎপাদন করেন। পূর্বে তুমি জমিবা মাত্র অজিহোদিত সূর্য্যকে, পক

ফল বোধ করিয়া গ্রহণ-লালসায় * বাধ্য-নীলা ত্রমে উচ্চ পঞ্চশত যোজন লক্ষ দিয়া উঠিয়াছিলে, তাহার পর (ইন্দ্রের বজ্র প্রহারে) তুতলে পতিত হইয়াছিলে। অতএব তোমার বল-মহাস্বা বর্ণন করে কাহার সাধ্য ?। হে সুব্রত ! উঠ, রাম কার্য সাধন কর, আমাদিগকে রক্ষা কর । জাম্ববানের বাক্য শুনিয়া হনুমান্ অতি আনন্দে সিংহনাদ করিল, তাহাতে বোধ হইল হেন ব্রহ্মাণ্ড বিদীর্ণ হইতেছে। হনুমান্ দ্বিতীয়ত্রিক্রমের জ্বায় পর্বতাকার হইয়া উঠিল; এবং বলিতে লাগিল;—“সমুদ্র লজ্জন করিব, লক্ষা ভষ্মসাৎ করিব, পরে রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া জনকনন্দিনীকে আনয়ন করিব। অথবা রাবণের গলদেশে রক্তবন্ধন করিয়া এবং ত্রিকূট পর্বতের সহিত লঙ্কানগরীকে বাম করতলে ধারণ করিয়া রামের সম্মুখে নিক্ষেপ করিব। অথবা কেবল শুভ-লক্ষণা জনকনন্দিনীকে দেখিয়াই প্রত্যা-গমন করিব।” হনুমানের কথা শুনিয়া জাম্ববান্ ইহা বলিল;—“তোমার মঙ্গল হউক, শুভা জনক-তনয়াকে জীবিত দেখিয়াই ফিরিয়া আইস, পশ্চাৎ রামের সহিত একত্র হইয়া পৌরুষ প্রদর্শন করিবে। তদ্র ! তোমার মঙ্গল হউক। আকাশ পথে গমন করিতে যেন তোমার কোন বিঘ্ন না হয়। তুমি রামকার্যের জ্ঞান গমন করিতেছ; বায়ু তোমার অনুগমন করুন।” এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া বানর-শ্রেষ্ঠগণ বিদায় দিলে পর হনুমান্ মহেন্দ্র পর্বতের শিখরে আরোহণ পূর্বক অদ্বৈত-দর্শন হইল অর্থাৎ তাহাকে দেখিয়া লোকে বিস্মিত হইল। তখন তাহার শরীর সুবিশাল গিরিশ্রেষ্ঠের জ্বায়, বর্ণ—স্বর্ণের জ্বায়, বদনমণ্ডল অরুণের জ্বায় মনোহর ও সুদীর্ঘ বাহুগুণ মহাকবীন্দ্র সদৃশ হইল; মহাস্বা পবননন্দন এইরূপে সর্বভূতের দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।

কিক্কাক্যাকাণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সুন্দর কাণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন;—পবন-নন্দন অতীব আনন্দ সহকারে শতযোজন বিস্তীর্ণ মকরালয় সমুদ্র পার হইতে অভিলাষী হইয়া পরমাত্মা রামচন্দ্রের ধ্যান করিয়া এই কথা বলিল;—যেমন সকলে রাম-পরি-ত্যক্ত আমোদ মহাশরকে শূন্য মাথে বাইতে অব-লোকন করে, সেইরূপ আমিও (ত্রুত এবং নিশ্চয় কার্য সিদ্ধি করিবার জন্ত) আকাশপথে গমন করি-তেছি, সকল বানরগণ আমাকে অবলোকন করুক ! অন্যাই রাম-ভাৰ্য্যা জনক-নন্দিনীকে অবলোকন করিব; আমি কৃত কৃতার্থ হইয়া পুনর্বার রাম দর্শনও করিলাম আর কি ?। যুযুযা প্রাণ-ত্যাগ সময়ে একবারমাত্র যোহার নাম স্মরণ করিলে অপার ভবমাগর পার হইয়া তদীয় পদ প্রাপ্ত হয়; আমি তাঁহার দূত; আবার তাঁহার—অঙ্গুলি, যে অঙ্গুরীয় ঘরা শোভিত হয়, সেই অঙ্গুরীয় আমার নিকটে; তাঁহাকে হৃদয়ে ধ্যান করিতেছি; আমি যে এই শূন্য সমুদ্র পার হইব, ইহাতে আশ্চর্য্য কি ? এই বলিয়া পবন-বিক্রম পবন-নন্দন দক্ষিণ-মুখ হইয়া সত্তর লক্ষ প্রদান করিল। তৎকালে তাহার বাহু-দ্বয় ও লাজুল প্রসারিত, গ্রীবা সরল, দৃষ্টি উজ্জ্বল বিহ্বল এবং চরণদ্বয় আকৃষ্ট হইয়াছিল। দেবগণ আকাশমণ্ডল হইতে তাহাকে অব-লোকন করিতে লাগিলেন। হনুমান্ সত্তর গমন করিতে লাগিল। দেবগণ, পবন-তনয়কে বায়ু-বেগে গমন করিতে দেখিয়া সেই বানরের সামর্থ্য পরীক্ষা করিবার জ্ঞান বলাবলি করিতে লাগিলেন;—“এই বায়ুবিক্রম মহাবল বানর বাইতেছে ত; কিন্তু লক্ষা প্রবেশ করিতে পারিবে কি না ? ইহার কিরূপ বল তাহা ত আমরা জানি না”, এইরূপ বিতর্ক করিয়া কুতূহলাগিত দেবভাবুল নাগমাতা সুরসাকে বলিলেন “যাও তুমি, বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের পথি-মধ্যে কিছু বিঘ্ন কর গিয়া; তাহার বলপুঞ্জ বুঝিয়া আবার সত্তর ফিরিয়া আইস।” এই কথা বলিলে সুরসা হনুমানের বিঘ্ন করিবার জ্ঞান সত্তর গমন করিল; অগ্রপথ আবরণ করিয়া (আগপথ আশু-লিয়া) অবস্থান করত বানরকে বলিল;—“মহামতে ! আইস, নীচ আমার মুখকূহরে প্রবেশ কর; আমি সুধায় অতীব কাতর আছি, দেবগণ তোমাকে

* মূল “জিম্বকামি” কথাটি “গ্রহীযামি” অর্থে বার্থ; টীকাকার এই কথা বলেন; কিন্তু আমাদের উঃ। আঃ স্বীকার না করিয়াই সহজ ভাবে অর্থ করিয়াছি। মূলের ১৯ শ্লোকের সহিত অনুবাদ মিলাইয়া লউন।

আমার খাদ্যদ্রব্য করিয়াছেন।” হনুমান্ তাহাকে বলিল;—“মাতঃ! আমি রামের আদেশমত জানকীকে দেখিতে বাইতেছি; অতি সত্ত্বর ফিরিয়া রামের নিকট তাঁহার মঙ্গল সমাচার দিয়া আসিয়াই তোমার মুখকুহরে প্রবিষ্ট হইব; এক্ষণে আমাকে পথ দাও, তুমি সুরসা—তোমাকে নমস্কার।” এ কথা বলিলে সুরসা পুনর্বার বলিল;—“আমি ক্লান্ত হইয়াছি, আমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিয়া (ক্ষমতা থাকে ত তথা হইতে নির্গমনপূর্বক) গমন কর। নতুবা তোমাকে এখনই আমি ভক্ষণ করিয়া ফেলি।” ইহা বলিলে হনুমান্ উত্তর করিল, “তবে শীঘ্র মুখ ব্যাদান কর, বড় ভুয়া আছে, আজ তোমার মুখে প্রবেশ করিয়া তৎপরেই বাইতেছি”, এই বলিয়া হনুমান্ একঘোজন বিস্তৃত শরীর ধারণপূর্বক তদীয় সম্মুখে অবস্থিত হইল। হনুমানের দেহ দেখিয়া সুরসা নিজ মুখ পঞ্চাঘোজন বিস্তৃত করিল হনুমান্ দ্বিগুণ (দশঘোজন বিস্তৃত) রূপ ধারণ করিল; অনন্তর সুরসাতো বিংশতি ঘোজন মুখ করিল; হনুমান্ ত্রিংশ ঘোজন পরিমিত দেহ করিল; সুরসা পঞ্চাশ ঘোজন বিস্তৃত মুখ করিল—তখন হনুমান্ অল্পট সচুশ ক্রুদ্রাকার হইল; এবং তাহার বদন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া নির্গমন পূর্বক পুনর্বার সম্মুখে আসিয়া অবস্থিত হইল। “দেবি! তোমার বদনে প্রবিষ্ট হইয়া নির্গত হইয়াছি; তোমাকে নমস্কার।” হনুমান্ এই কথা বলিলে, সুরসা হনুমান্কে বলিতে লাগিল;—“হে সুধীশ্বর! যাও রামের কার্য সাধন কর। হে কপি! তোমার বল বুদ্ধি জানিতে ইচ্ছুক হইয়া দেবগণ আমাকে পাঠাইয়াছেন; অহে! যাও; সীতা দর্শনের পর প্রত্যাগমন করিয়া পুনর্বার রামের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে।” এই বলিয়া সুরসা দেবলোকে গমন করিল, পবন-নন্দনও পশ্চিমে গরুড়ের দ্বায় (সত্ত্বর) বায়ুপথে আবার গমন করিতে থাকিল। সমুদ্রও মণি-কাঞ্চন-পূর্বক মৈনাককে বলিল;—এই মহাবল পরাক্রান্ত পবননন্দন হনুমান্ রামের কার্য সিদ্ধির জন্ত গমন করিতেছে, বিশ্রাম স্থান প্রদান করয়া তুমি ইহার সাহায্য কর। পূর্বকালে সগর-সন্তান-গণ আমাকে বর্জিত করে, এই জন্ত আমার নাম সাগর; প্রভু দাশরথি রাম, সেই সগর-বংশে উৎপন্ন; এই মহাকপি, তাঁহার কার্য সিদ্ধ করিতে গমন করিতেছে; অতএব তুমি শীঘ্র জল হইতে উত্তীর্ণ হও; তোমার উপর বিশ্রাম করিয়া গমন করুক; বিবিধ-মণির-শৃঙ্গে মহোন্নত মৈনাক “আচ্ছা”।

বলিয়া জলমধ্য হইতে প্রাকৃত হইল। মৈনাক সেই পর্বতের উপরে মনুষ্যাকারে অবস্থিত হইয়া গমনশীল হনুমান্কে বলিল; “মহাকপে! আমি মৈনাক; তোমাকে বিশ্রাম করাইতে আমি সমুদ্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়াছি; হে পবনতনয়! আইস; আমার সম্মুখে তুল্য পক-কলরাশি ভোজন পূর্বক ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া পশ্চাৎ সুখে গমন করিবে।” ইহা বলিলে পর বায়ুপুত্র হনুমান্ তাহাকে বলিতে লাগিল;—“আমি রাম কার্যের জন্ত গমন করিতেছি, তাহা না করিয়া আমার ভক্ষণ করা অসুচিত; আর আমাকে অতি শীঘ্র যাইতে হইবে, সুতরাং বিশ্রাম করাই বা কিরূপে সম্ভবে?” এই বলিয়া বানর, মৈনাকের মানরক্ষার্থ হস্তাগ্র-দ্বারা শিখর স্পর্শ করিয়া গমন করিতে লাগিল। কিছুদূর গমন করিলে পর ছায়া-গ্রহ ইহার ছায়া ধরিয়া আকর্ষণ করিল। সেই ছায়া-গ্রহের নাম সিংহিকা; সেই ভীষণ সূর্যদা জলমধ্যে অবস্থান করে; এবং আকাশচারীগণের ছায়া আক্রমণপূর্বক তাহাদিগকে আকর্ষণ করিয়া ভোজন করে। বীর্ঘবান্ হনুমান্ তৎকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল; “অ! কে নিম্নকারী হইয়া আমার বেগ রোধ করিল? কই এখানে ত কাহাকেও দেখিতে পাই না, আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে।” এইরূপ চিন্তা করত হনুমান্ অধোভাগে দৃষ্টি সঞ্চালন করিল; তথায় বিকটাকৃতি মহাকায়া সিংহিকাকে অবলোকন করিবামাত্র সত্ত্বর জলে পড়িল এবং ক্রোধভরে চরণদ্বয় প্রহারে তাহাকে বধ করিল; পুনর্বার উল্লম্বনপূর্বক হনুমান্ দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর ফল-ভার-নন্দ্র পাদপ-নিকরে শোভিত নানাজাতীয় পশুপক্ষিপূর্ণ কুম্মিত লতাজালে সমাচ্ছন্ন সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে উপস্থিত হইয়া তথা হইতে ত্রিকূট গিরিশিখরে অবস্থিত লঙ্কানগর দেখিতে পাইল; নগরের চতুর্দিকে বহুতর প্রাকার এবং পরিখা ছিল। ইহা দেখিয়া “কিরূপে লঙ্কা প্রবেশ করিব”, হনুমান্ এই চিন্তাই করিতে লাগিল; “নিশাভাগে সূক্ষ্মরূপে এই রাবণ-পালিত লঙ্কানগরে প্রবেশ করিব” স্থির করিয়া তথায় অবস্থানপূর্বক উপযুক্ত সময়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল; পরে (বধাসময়ে) লঙ্কা নগরাভিমুখে গমন করিল। অনন্তর প্রতাপশালী হনুমান্ সূক্ষ্ম শরীর ধারণ করিয়া দ্বারে প্রবেশ করিল; সেখানে রাক্ষসী বেশ ধারিণী মূর্তিমতী লঙ্কার অধিপত্নী দেবী, হনুমান্কে লঙ্কানগরে প্রবেশ করিতে দোষিয়া তাহার প্রতি ওর্জ্জন গর্জ্জন করত কহিল; “কেরে ভুই;—

আমি লক্ষার অধিষ্ঠাত্রী দেবী;—আমাকে অবজ্ঞা করিয়া রাত্রিকালে বানররূপে চোরের ছায়ে এই নগরে প্রবেশ করিতেছিলাম। কি—করিতে ইচ্ছা করিল।” ক্রোধকবায়িতলোচনে এই কথা বলিয়া হনুমানকে পদাঘাত করিল; হনুমানও তাহাকে অবজ্ঞাপূর্বক বামমুষ্টি প্রহার করিল, লক্ষা-দেবী তৎক্ষণাৎ অতীব রক্ত বমন করত ভূতলে পতিত হইল, (কিংক্ষণ পরে) উঠিয়া মহাবল পরাক্রান্ত হনুমানকে বলিতে লাগিল; “হনুমন! যাও, তোমার মঙ্গল হউক, আমি পথ ছাড়িয়া দিলাম;—নির্ঝিন্দে নগরে প্রবেশ কর। হে অনব! তুমি লক্ষাজয় করিবে, পূর্বকালে রক্ষা আমার নিকট বলিগাছেন, “কোন সময়ে তুমি হরণ করিতে আমি প্রার্থনা করিলে অবিনাশী নারায়ণ অষ্টাবিংশ চতুর্ভূজের অঙ্গুষ্ঠ ত্রেতাযুগে রাম নামে দশরথ-নন্দনরূপে অবতীর্ণ হইবেন। যোগ-মায়াও সীতা নামে জনকগৃহে আবর্তিত হইবেন। ভাৰ্যা এবং অনুজের সহিত রামচন্দ্র মহাবনে গমন করিবেন। সেই বনে রাবণ, মহামায়া সীতাকে অপহরণ করিবে। পশ্চাৎ রামের সহিত স্ত্রীবেদ বদ্ধ হইবে। স্ত্রীবেদ সীতা অবেশণ করিতে বানর-গণকে প্রেরণ করিবে। তন্মধ্যে এক বানর রাত্রিকালে তোমার নিকট আসিবে। তুমি তাহাকে ভৎসনা করিলে সেও তোমাকে মুষ্টিাঘাত করিবে। হে অনব! তদীয় আঘাতে তুমি বধন ব্যথিত হইবে, তখনই রাবণের শেষ হইবে; সন্দেহ নাই। হে অনব! বধন আমি লক্ষা—তোমার নিকট পরাজিত হইলাম, তখন সকল রাক্ষসকুল-কেই তুমি পরাজয় করিলে। রাবণের প্রধান অস্ত্রপুংগব উৎকৃষ্ট প্রমোদ-বন; তাহার মধ্যে দিব্য পাদপসম্বল অশোক-বনিকা; তাহার মধ্যস্থলে শিংশপা নামে মহাবনস্পতি আছে; সেই শিংশপা তরুতলে জানকী অবস্থিত করিতেছেন, দাক্ষণ রাক্ষসীগণ তাঁহাকে সাবধানে রক্ষা করিতেছে; তাঁহাকে দেখিয়াই সত্তর প্রতিনিবৃত্ত হও;—রাবণের নিকট নিবেদন কর গিয়া। বহুকালের পর রামচন্দ্র আমার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইলেন; ত্রিভুজকে স্মরণ করিলে সংসার-বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়; অতএব আজ আমি ধন্য হইলাম। তদীয় ভক্তের সংসর্গও অভিজ্ঞত, তাহাও লাভ করিলাম। এক্ষণে প্রার্থনা দশরথ-নন্দন প্রসন্ন হইয়া আমার হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত করুন।” পবন-নন্দন সমুদ্র লঙ্ঘন করিলে পর ধর্ম-তনয়া সীতা ও দশাননের বামনেত্র ও বাম ভক্ত এবং ইন্দ্রিয়াভিত

রামচন্দ্রের দাক্ষণ্য আশ্রয় প্ৰাপ্ত হইতে লাগিল। *

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

অনন্তর হনুমান, সেই নিশাভাগে ক্ষুদ্রবানর-রূপে পরমশোভনা লঙ্কানগরীতে গমন করিল; এবং পুরীর চতুর্দিক ভ্রমণ করিতে লাগিল। অনন্তর সীতা অবেশণ করিতে অভিলষায়ী হইয়া রাজবতনে প্রবেশ করিল। বানর হনুমান, তথায় সকল স্থান খুঁজিয়াও জনকনন্দিনীকে দেখিতে পাইল না। অনন্তর হনুমান লক্ষা-বাক্য স্মরণ করিয়া সত্তর ভূত অশোক বনিকাতে গমন করিল। এই বনিকা—নিবিড় সুরতরু-শ্রেণী, রত্ন-সোপান-শোভিতদীর্ঘিকা সকল ও সুবর্ণময় প্রাসাদে সুবিশেষ শোভাযুক্ত, নানা জাতীয় পশু পক্ষিগণে পরিপূর্ণ এবং যাহাদিগের শাখাগ্রভাগ ফলভারে অবনত সেই সকল পাদপ-কূলে পরিবৃত্ত ছিল। সেখানে পবনজন প্রত্যেক বৃক্ষতলে জানকীকে অবেশণ করিতে করিতে শত মণিস্তম্ভে শোভিত, গগন স্পর্শী এক উৎকৃষ্ট চৈতয় প্রাসাদ দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। বানরনন্দন হনুমান তাহা অতিক্রম করিয়া কিছুদূর গমন করিলে পর, এক শিংশপা বৃক্ষ তাহার নয়ন-গোচর হইল; ঐ শিংশপা বৃক্ষের পত্রচয় অত্যন্ত নিবিড়, সূতরাং তলস্থিত লোক এতদ্বারাই রৌদ্রের মুখ দেখিতে পায় না; আর সুবর্ণবর্ণ বিহঙ্গকুল, বৃক্ষ-টীকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে, বীর হনুমান সেই বৃক্ষমূলে স্বগভ্রিত দেবতার ন্যায় রাক্ষস-মধ্যে অবস্থিত ভূত জনকজন্যকে দেখিতে পাইল;—দেখিল, তাঁহার কেশপাশ সংস্কারশূন্য; মনোহর দেখে শীর্ণ; পরিধানে মলিন বস্ত্র; তিনি ভূমি শয্যা পড়িয়া কাতর ভাবে শোক করিতেছেন; মুখে মাত্র “রাম রাম” শব্দ; এই বিপদ হইতে রক্ষা করিতে পারে এমন একজনকেও পাইতেছেন না; দুঃখ-শীর্ণ দেহ অনাহারে শীর্ণতর হইয়াছে, বানর-শ্রেষ্ঠ শাখাগ্রস্থিত পত্র-পুঞ্জের মধ্যে নিলান হইয়া অনিমিষ-নেত্রে দেখিতে লাগিল; ও মনে মনে বাণল; “আমি কৃতার্থ হইলাম—জনক

*২. লোকের বাসায় পশুদন এবং পুরণের দক্ষিণা পশুদন ও হুচক। পুরণের বাসায় পশুদন ও হুচক।

নন্দিনীকে দেখিয়া আমি কৃতার্থ হইলাম; পরমাশ্চা-
রামের কাৰ্য্য আমার দ্বারাই সাধিত হইল ।” অন-
ন্তর অন্তঃপুরের বহির্ভাগে কিল-কিলা শব্দ (গোল
মাল) হইতে লাগিল ; পবননন্দন বৃক্ষ-পত্রে লীন
হইয়াই “একি আবার ?” এই ভাবিতেছিল ; ইত্যাব-
সরে দশ-মুখ বিংশতি-হস্ত সুবীণ-অঙ্গন-রাশি-তুল্য
রাবণ রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিতেছে,
দেখিয়া সন্নিহয়ে পত্র-পুঞ্জের মধ্যে সম্পূর্ণ ভাবে
বিলীন হইল । “রামের হস্তে আমার মৃত্যু হইবে কি
রূপে ? এমন কি কারণ উপস্থিত হইতে পারে যে,
রামচন্দ্র সীতার জন্তও আসিতেছেন না” রাবণ অন-
বরত এইরূপ চিন্তা করত সর্বদা রামচন্দ্রকেই হৃদয়ে
ধ্যান করিতেছিল ; সেই দিন শেষ রাত্রে রামচন্দ্র
রামসরাজ রাবণকে স্বপ্নে আদেশ করেন—“কোন
এক কামরূপী বানর আসিয়া স্তম্ভরূপে বৃক্ষাশ্রে
অবস্থিতি করত সীতাকে দেখিতেছে ।” রাবণ এই
অদ্ভুত স্বপ্ন দর্শন করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিল ;
“কখন কখন স্বপ্নও সত্য হয় ; অতএব এখানে
এই করা যাউক—জানকীকে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিয়া
নিরতিশয় দুঃখিত করি ; যদি আসিয়া থাকে ত
বানর তাহা দেখিয়া গিয়া রাম সন্নিধানে নিবেদন
করুক ;” এইরূপ চিন্তা করত সত্তর সীতা সমীপে
গমন করিল ; স্তম্ভরূপী সীতা নৃপুরুষনি এবং
কিষ্কিন্দর্যধিনি শ্রবণ করিয়া (সস্ত্রীক রাবণ আসি-
তেছে বুঝিয়া) ভয়ে যেন নিজ শরীরেই বিলীন
হইয়া রহিলেন (জড় সড় হইলেন) ; ও অথোমুখী
হইলেন ; নয়ন হইতে দ্বিগুণিত বেগে অশ্রু-
ধারা পড়িতে লাগিল ; তাঁহার মন রামচন্দ্রেই সমি-
বেশিত রহিল । তখন রাবণও সীতাকে অবলোকন
করিয়া বলিল, হে স্তম্ভরূপী ! হে স্তম্ভ ! আমাকে
দেখিয়া কেন মিছা জড় সড় হইতেছ ? রামচন্দ্র
অনুজ্ঞার সহিত বনচর মধ্যে অবস্থিতি করে ;
তাহাকে কেহ কেহ কখন দেখিতে পায় কখন বা
দেখিতেই পায় না (২৩) তাহাকে দেখিবার জন্ত
অনেক বার আমি চর পাঠাইয়াছি, কিন্তু তাহারা
যত্নপূর্ব্বক চারিদিক নিরীক্ষণ করিয়াও তাহাকে
দেখিতে পায় নাই (২৪) । রাম তোমার উপর
সর্বদা বিতৃষ্ণ ; তাহাকে লইয়া তুমি কি করিবে ?
তুমি সর্বদাই তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া থাকিতে ;
সেও সর্বদা তোমার সমীপে থাকিত ; তথাপি
এই রামের হৃদয়ে তোমার প্রতি কিছুমাত্র স্নেহ
সঞ্চার হয় নাই ; রাবণ, তোমার প্রসাদে সমস্ত
ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়াছে ; তোমার বিবিধ গুণ-

রাশির পরিচয় পাইয়াছি ; কিন্তু সেই নিগুণ অদম,
কৃতজ্ঞ (একবারও) তাহা স্মরণ করে না । তুমি
সাক্ষী ; আমি তোমাকে হরণ করিয়া আনিয়াছি
বলিয়া তুমি শোক দুঃখে আকুল হইয়া রহিয়াছ ;
কিন্তু সে অদ্যাপি আসিল না ; তোমার উপর
যখন তাহার শ্রদ্ধা নাই, তখন সে আসিবে কেন ?
সে, বলহীন, মমতা-শূন্য, বুধামানী এবং মৃঢ় ;
সে আপনাকে আপনি পণ্ডিত বলিয়া মনে করে ।
২৫—২৮ । হে কোপনে ! তোমার প্রতি বিমুখ
সেই নরাধমকে লইয়া কি করিবে ? (ক) *

আমি তোমাতে অতীব আসক্ত এবং আমি
দেব-রিপুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; আমাকে ভজনা কর ।
আমাকে ভজনা কর ত দেব, গন্ধর্ব্ব, নাগ, যক্ষ এবং
কিন্নরগণের কামিনীরা তোমার আদেশ প্রতিপালন

* ২৩ শ্লোক হইতে (ক) চিহ্নিত শ্লোকার্দ্ধ পর্য্যন্ত
রাবণ, রামচন্দ্রের বিষয়ে যে যে কথা বলিয়াছে, তাহার
কাব্যোপযোগী অর্থ মূলে নিবেশিত হইয়াছে ; আর
যে অর্থ রাবণের মনোগত, তাহা এহলে উল্লিখিত হইল ।
বনবাসী নির্লিপ্তযোগিগণ পরমাত্মাকে বিকল্পে
বা অনন্তরূপে ধ্যান করেন । সেই যোগীদিগের মধ্যে
কেই কেহ কখন কখন তাঁহাকে দেখিতে পান, কখন বা
পান না । ২৩ । আমি তাঁহাকে জানিবার জন্য চন্দ্র,
কর্ক, নাসিকা, জিহ্বা, ভৃৎ এবং মন এই সকল ইন্দ্রিয়কে
ব্যবহার নিযুক্ত করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহারা তাঁহাকে
জানিতে সর্বশেষ চেষ্টা করিয়াও কৃতকাৰ্য্য হয় নাই । ২৪ ।
তিনি নিগুণ এবং সদা পরিতুষ্ট, তাঁহার কোন বিষয়েই
ইচ্ছা নাই, তোমাতেও ইচ্ছা নাই । তুমি প্রকৃতি ;
তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছ ; তিনি সর্বব্যাপক সর্বদা
সমীপে অবস্থিত । কেহই তাঁহার ঘেঘের বা শ্রীতির
পাত্র নহে, তাই তোমার উপর স্নেহ নাই । বিষয়-
ভোগ বা সুখ দুঃখানি-ভোগ—প্রকৃতপক্ষে তাঁহার নহে—
প্রকৃতির ; তিনি সাক্ষীরূপে অবস্থিত । লোক ভাবে
তিনি ভোক্তা ; তিনি কিন্তু আপনাকে ভোক্তা বলিয়া
জানেন না । তিনি কর্ণ-বহন ছেদন করিয়া দেন ।
তিনি নিগুণ এবং বাক্যপাতিত । তুমি গুণময়ী
বলিয়া দুঃখশোকাদি সমস্ত—ভোগ্যই ; তোমাকে
আনন্দাশ্রয় ; তিনি কিন্তু আশ্রিত আনিতেছেন না ।
(নিগুণরূপে আশ্রিবার সম্ভব নাই ; কেন না) যিনি
সর্বব্যাপক, তাঁহার গমন হইবে কিরূপে ? (সত্ত্বগুণপেও
আদিত্যে পারেন না, কারণ আদিত্যই) আশ্রিত ভক্তি-
হীন, সত্ত্বগুণবর্জিত, স্বভাসাম্পন্ন, স্বভিমানী, মৃঢ় এবং
পণ্ডিত-মানী ; আমি তাঁহাকে পাইব । তাহা কিন্তু
অসম্ভব । ২৫—২৮ । রাম নরোত্তম এবং মার্য্যভীত ।
(ক)

করিবে" । রাবণের বাক্য শ্রবণ করত সীতা অধো-
মুখী হইয়া এবং মধ্যে তৃণ রাখিয়া সন্ধেবে বলিতে
লাগিলেন,—“জানি তোর পরাক্রম জানি । রাবণের
ভয়েই আমাকে হরণ করিবার সময় তুই ভিকুবেশ
ধরিয়াছিলি । যেমন সামান্য কুকুরী (গোপনে) যজ্ঞীয়
হবি হরণ করে; রে নীচ । রামলক্ষ্মণ যখন আশ্রমে
ছিলেন না, তখন সেইরূপে আমাকে হরণ করিয়াছিল;
অচিরে ইহার ফল পাইবি । যখন তোর দেহ রাম-
শরাঘাতে বিদীর্ণ হইয়া যাইবে এবং তুই শমন-মদনে
গমন করিবি, তখন বুঝিবি রাম কেমন মানুষ !
রাক্ষসধর্ম । দেখিবি; লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র শর-
নিকর দ্বারা সমুদ্র শোষণ অথবা সেতুবন্ধন করিয়া
তোকে বধ করিবার জন্ত নিশ্চয় আসিবেন ।
তোকে সপুত্র সসৈন্তে ধ্বংস করিয়া আমাকে
অগোপ্যনগরে লইয়া যাইবেন" । রাক্ষসরাজ জান-
কীর পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইল । ক্রুদ্ধ
রাবণ আরক্ত লোচনে ধড়া উদ্যত করিয়া জনক-
তনয়াকে হত্যা করিতে ব্যগ্র হইল । স্বামি-হিত-রতা
মন্দোদরী স্বামীকে নিবারণ করিয়া কহিল,—“দীনা
দুঃখিতা, কাতরা এবং কৃশা এই মানুষীকে ত্যাগ
কর । দেবতা গন্ধর্ব এবং নাগকুলের রমণীগণ
আছে; সেই সকল মদমত্তনয়না বরাক্ষনাগণ
তোমাकेই বিশেষরূপে প্রার্থনা করে" । অনন্তর
দশানন, বিকৃত-বদনা রাক্ষসাদিগকে বলিতে লাগিল;
“সীতা আমার প্রতি অভিলিখিণী হইয়া বাহাতে
আমার বশবর্তিনী হয়, তবু মৈত্রী দেখাইয়া সত্তর
তরিয়েরে বধ কর । সীতা যদি দুই মাসের মধ্যে
আমার বশীভূতা হয়, তাহা হইলে নিখিল মুখ-
শালিনী হইয়া আমার সহিত রাজ্যভোগ করিবে ।
যদি দুই মাসের পরেও আমার শয্যা আসিতে
ইচ্ছা না করে, তাহা হইলে এই মানুষীকে হত্যা
করিয়া আমার পূর্বাত্তোজনের জন্ত পাক করিয়া
দিও ।” এই বলিয়া রাবণ দ্রাগণের সহিত অন্তঃপুর
ভবনে গমন করিল । রাক্ষসীগণ জানকীর নিকট
আসিয়া নিজ নিজ বুদ্ধিকল্পিত উপায়দ্বারা ভয়
দেখাইতে লাগিল । তাহার মধ্যে একজন জানকীকে
বলিল;—“যৌবন, তোমার বুঝা গেল;—এখনও যদি
রাবণের সহিত সঙ্গত হও, তাহা হইলে ইহা সকল
হয় ।” আর একজন সন্ধেবে বলিল;—“বিলম্বে ফল
কি ? প্রত্যেক অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন করিয়া এখনই জান-
কীকে ছেদন করিয়া ফেল" । আর একজন ধড়া
ভুলিয়া জনকনন্দীকে বধ করিতে উদ্যত হইল ।

আর একজন করালবদনা মুখ ব্যানন করিয়া ভয়

দেখাইতে লাগিল । বিকৃত বদনা রাক্ষসীগণ এইরূপে
সীতাকে ভয় দেখাইতেছিল; বুঝা রাক্ষসী ত্রিজটা
তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া বলিতে লাগিল;—“দুষ্ট
রাক্ষসীগণ ! আমার কথা শোন ।—তোদের হিত
হইবে । রোহদ্যমানা জনকনন্দিনীকে আর ভয় দেখা-
ইস না;—ইহাকে নমস্কার কর; এখনই আমি স্পর্শ
দেখিলাম—“যেন কমললোচন রাম, লক্ষ্মণের সহিত
গুহ্র ঐরাবতে আরোহণ করত সমস্ত লক্ষানগরীকে
দগ্ধ করিয়া রণস্থলে রাবণকে বধ করিলেন, অনন্তর
জানকীকে নিজক্রোড়ে স্থাপন করিয়া হৃষ্টভাবে
পর্শত-শিখরে অবস্থিত হইলেন, আর রাবণ তৈলা-
ভাক্ত এবং উলঙ্গ অবস্থায় নিজ মুণ্ডমালা হাতে
করিয়া পুত্রপৌত্রগণের সহিত গোময়স্থলে অবগাহন
করিতেছেন; বিভীষণ, হৃষ্টচিত্তে রামসমীপে অব-
স্থিত হইয়া ভক্তিস্বকারে শ্রীরামের পদসেবা
করিতেছেন" । রাম নিশ্চয়ই রাবণকে সম্পূর্ণরূপে
সবংশে নিধন করিয়া বিভীষণকে রাজত্ব দান করি-
বেন এবং গুহ্যাননা সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া নিজ
নগরীতে গমন করিবেন; মন্দেহ নাই" । সেই
সকল রাক্ষসীগণ ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করত ভীত
হইয়া চুপ করিয়া রহিল, ক্রমে সেই সেই স্থানে
নিদ্রিত হইয়া পড়িল । রাক্ষসীগণ সীতাকে এইরূপ
ভয় দেখাইলে সীতা ভয়-বিহ্বলা হইলেন, কিন্তু
কাহাকেও রক্ষাকর্তা না পাইয়া দুঃখে মুচ্ছিত-প্রায়
হইয়া পড়িলেন; অশ্রুপূর্ণ-নয়নে চিন্তা করত এই
কথা বলিলেন; রাক্ষসীগণ প্রাতঃকালে ত আমাকে
নিশ্চয়ই ভোজন করিয়া ফেলিবে; কি উপায়ে এখন
নই আমার মুক্তা হয় । দুঃখ-পরিপ্লুতা জনকনন্দিনী
মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগলেন; এবং মরণে কৃত-
নিশ্চয় হইলেন বটে; কিন্তু মরণের কোন উপায়
স্থির করিতে না পারায় অনেকক্ষণ শাখা ধরিয়া
দাঁড়াইয়া রহিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয় অধ্যায় ।

উদ্ধনই দেহত্যাগ করি । রাম বিনা এই রাক্ষস-
গণের মধ্যে আমার জীবনে ফল কি ? আমার এই
দীর্ঘবেশ উদ্ধনের উত্তম উপযোগী হইবে । এইরূপে
জনকনন্দিনীকে মরণে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া হৃদয়-দেহ
হনুমানু কিঞ্চিৎ বিবেচনা করত জানকী বাহাতে গুনিতে
পান এইরূপ ভাবে ধীরে ধীরে বালতে লাগিল;
—“ইক্ষু-বংশ-সম্বত মহারাজ দশরথ-অসো-

ধার অধিপতি। তাঁহার—রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন নামে লোকপ্রসিদ্ধ সর্পলক্ষণাক্রান্ত দেবতুল্য চার পুত্র। জ্যেষ্ঠ রাম, পিতৃ-বাক্যে ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং ভাৰ্য্যা জানকীর সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন করেন। সেই হাননা পঞ্চবটী বনে গৌতমী তীরে বাস করিতেন। একদা সাতুজ রামচন্দ্রের অমুপস্থিতিতে দুরাসা রাবণ তথা হইতে জনকনন্দিনী মহাভাগা সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। অনন্তর, রামচন্দ্র, অতীব দুঃখাতি হইয়া জানকীকে অবেষণ করিতে করিতে ধরাডলে নিপতিত পক্ষিরাজ জটায়ুকে অবলোকন করিলেন। তাঁহাকে স্বর্গদান করিয়া সত্তর ঋষ্যমুকে উপস্থিত হন। সুগ্রীব, সুপ্রসিদ্ধ রামচন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন। রঘুনন্দন, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যাপহারী বালীকে বধ করিয়া এবং সুগ্রীবকে রাজপুঁতিষিক্ত করিয়া বন্ধুর কর্তব্য কার্য্য করেন। বানররাজ সুগ্রীবও বানরগণকে আনাইয়া সীতাধেবের জন্ত ঐ সকল বানরকে চতুর্দিকে পাঠাইয়াছেন। প্রেরিত বানরগণের অন্তর্গত আমি একজন বানর; আমি সুগ্রীবের মন্ত্রী। আমি সম্প্রা ত-বচনানুসারে সত্তর শতযোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া লঙ্কানগরীতে জানকী অবেষণ করত ক্রমে অশোক-বনিকাতে উপস্থিত হইয়াছি, তথায় তাঁহাকে অবেষণ করিতে করিতে এই শিশপা বৃক্ষ দেখিলাম, এই তরুমূলে শোকপরা-য়ণা দুঃখ-পরিপ্লুতা রামমহিষী জানকী দেবীকে দেখিতে পাইয়াছি; অতএব আমার আগমন-প্রয়োজন সিদ্ধ হইল।” অনন্তর সুগ্রীবের পবন-নন্দন এই বলিয়া বিরত হইল। সীতা ক্রমে ক্রমে তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াগন্ত হইলেন। ভাবিতে লাগিলেন “আমি বাহা ভুলিলাম, গগনমণ্ডলে পবন-মুখে কি এ বার্তা উদ্দেবাধিত হইল ? না—ইহা আমার স্বপ্ন ? না—মনের ভ্রম ? না—সত্য ঘটনা ? দুঃখবশতঃ আমার নিদ্রা নাই; আর যখন ঠিকঠাক বলিয়া বুঝিতেছি, তখন ভ্রমই বা বলি কি রূপে ?। প্রবণে অমৃত-তুল্য এই বাক্য যে ব্যক্তি উচ্চারণ করিল, সেই প্রিয়ভাষী মহাভাগ আমার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দেখা দিন।”

হনুমান জানকীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পত্র-পুঞ্জের মধ্য হইতে অবতরণপূর্বক ধীরে ধীরে সীতার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল। বানরটী ধীরে ধীরে কৃতাজলিপুটে সীতা-সম্মুখে অবস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল; বানরের শরীর-প্রমাণ চটক পক্ষীর ভ্রায় ক্ষুদ্র; বদন রক্তবর্ণ;

এবং বর্ণ পীত। জানকী তাহাকে দেখিয়া ভীত হইলেন। “আমাকে মোহিত করিবার জন্ত মায়া-বলে বানর রূপ ধারণ করিয়া রাবণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে” এইরূপ চিন্তা করিয়া সীতা মুখ হেঁট করিলেন; এবং চূপ করিয়া রহিলেন। হনুমান, সেই জনক-নন্দিনীকে পুনর্বার বলিতে লাগিল; “দেবি! তুমি বেরূপ আশঙ্কা করিতেছ, আমি সেরূপ নহি; মাতঃ! আমার উপর যে আশঙ্কা করিতেছ, তাহা ত্যাগ কর। আমি কোশ-লেশে পরমাত্মা রামচন্দ্রের দাস; হে শুভপ্রদে! আমি বানরেন্দ্র সুগ্রীবের মন্ত্রী; এবং হে ধোভনে! আমি জগৎ-জীবন পবন দেবের পুত্র”। তাহা শুনিয়া জানকী, কৃতাজলিপুটে অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন, “তুমি ত বলিতেছ যে, আমি রামচন্দ্রের দাস; কিন্তু বানর এবং মনুষ্যের সম্বন্ধটী কি রূপে হইল ?। সমুপস্থিত মারুতি, প্রীত হইয়া জানকীকে বলিল;—“সুগ্রীবের রামচন্দ্র শবরের কথামতে ঋষ্যমুকে গমন করেন; ঋষ্যমুকে অবস্থিত সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিতে পান; ভীত হইয়া রামের মনোগত ভাব জানিবার জন্ত আমাকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দেন; আমি ব্রহ্মচারবেশে রাম সমীপে গমন করি। রামের সন্তাব অর্থাৎ সদ্ভিপ্রায় অথচ ব্রহ্মরূপত্ব অবগত হইয়া তাঁহাদিগের দুই জনকে স্বকোপরি স্থাপনপূর্বক সুগ্রীব সমীপে লইয়া যাই এবং রাম সুগ্রীব—উভয়ের বন্ধুত্ব করাইয়া দিই। বালী, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা হরণ করে; রঘুবর সেই বালীকে এক শরাঘাতে নিহত করিয়া সুগ্রীবকে বানর-রাজ্যে অভিষিক্ত করেন; সেই সুগ্রীব, আপনার অবেষণের জন্ত মহাবল পরাক্রান্ত বানরসকলকে দিগ্দিগন্তে পাঠাইয়াছেন। রামচন্দ্র, আমাকে আপনার অবেষণ করিতে গমনোদ্যত দেখিয়া সাগরে বলিয়া দিলেন;—“হে পবন-নন্দন! তোমার উপরই আমার সকল কার্য্য নির্ভর করিতেছে; সীতার নিকটে আমার এবং লক্ষ্মণের সমস্ত মঙ্গল কহিবে; এবং প্রত্যভিজ্ঞানার্থ, আমার নামাক্ষর-মুদ্রিত (নাম খোঁদা) এই আমার উত্তম অঙ্গুরীয় সীতাকে সাবধানে দিবে;” এই বলিয়া অঙ্গুলি হইতে বলিয়া এই অঙ্গুরীয় আমার নিকট দিলেন; আমি বস্ত্র করিয়া তাহা আনিয়াছি। দেবি! আপনি সেই অঙ্গুরীয় অবলোকন করুন। বানর পবন-নন্দন, এই বলিয়া নমস্কার করিয়া দেবীকে মুদ্রিকা (অঙ্গুরীয়) প্রদান করিল; এবং আবার নমস্কার করিয়া

কুতাল্লিপুটে দূরে গিয়া দাঁড়াইল। তখন সীতা সেই রাম নামান্ত্রিত মুদ্রিকা অবলোকন করিয়া সহর্ষে তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন এবং তাঁহার নয়ন হইতে আনন্দাশ্রু ধারা নিপতিত হইতে লাগিল। তিনি বলিলেন;—“হে বানর! তুমি বুদ্ধিমান; তুমি আমার প্রাণ-দাতা; তুমি রামচন্দ্রের ভক্ত এবং প্রিয়কারী বটে; এবং (বুঝিতেছি) রামচন্দ্রেরও তোমার উপরেই বিশ্বাস। নতুবা তুমি পর-পুরুষ,—তোমাকে আমার নিকট পাঠাইবেন কেন? হনুমন! আমার হৃৎপিণ্ডে তুমি সচক্ষে দেখিলে; রামকে সকল কথা শুদ্ধাইয়া বলিও, যেন আমার প্রতি তাঁহার দয়া হয়। হে সন্তম! আর দুই মাস আমার জীবন থাকিলে; রাম যদি না আইসেন ত খল রাবণ আমাকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিলে। অতএব রামচন্দ্র সত্ত্বর বানর-রাজ সুগ্রীব এবং অস্ত্রাশ্রয় বানর সেনাপতিগণের সহিত আগমন করত যুদ্ধক্ষেত্রে সমুদ্র সৈমন্তে রাবণ বধ করিয়া প্রভু যদি আমাকে উদ্ধার করেন, তাহা হইলেই তাঁহার কাণ্ডের অমূল্য কাৰ্য্য করা হয়। (আবার বলি) হে বীর! আমার হৃৎকাহিনী তাঁহার নিকট বর্ণনা করিও; শীঘ্র দশাননকে বধ করিয়া রামচন্দ্র যাহাতে আমাকে উদ্ধার করেন হে, হনুমন! তদ্বিয়ে যত্ন করিও; একটু কথার উপকার করিয়া ধর্ম্মপাত কর।” হনুমানও তাঁহাকে বলিল;—“দেবি! আমি যেরূপ দেখিয়াছি, তাহাতে বোধ হয়, রাম অল্প শস্ত্র লইয়া লক্ষণ এবং সৈমন্ত সুগ্রীবের সহিত শীঘ্র আগমন করিবেন; দশাননকে বধপূর্বক নিহত করিয়া তোমাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন; ইহাতে সংশয় নাই” জানকী তাহাকে বলিলেন;—“অমোঘাস্তা রামচন্দ্র, বিশাল জলধি পার হইয়া বানর সেনাপতিগণের সহিত কিরূপে আসিবেন?” হনুমানবলিল;—“পুরুষশ্রেষ্ঠ রামলক্ষণ আমার ক্ষণে অযোধ্যায় করিয়া আসিবেন; এবং বানররাজ-সুগ্রীব বানর সেনাপতিগণের সহিত লক্ষ্য দিয়া এই নিম্নত সমুদ্র স্রবণকালের মধ্যে পার হইয়া তোমার জন্ত রাক্ষসকুল নিশ্চুল করিবেন; ইহাতে সংশয় নাই। দেবি আমাকে অনুমতি করুন, আমি সত্ত্বর সাহুজ রামচন্দ্রকে দেখিবার জন্ত গমন করি; এবং আপনার নিকট আসিতে ত্বরাদিহি। দেবি! যাহাতে রাবণ আমার কথায় বিশ্বাস করেন, এইরূপ কিছু অভিজ্ঞান আমাকে প্রদান করুন; তাহার পর যত্নপূর্বক সেই অভিজ্ঞান রক্ষা করত রাম-

দর্শনে উৎসুক হইয়া গমন করিব।” অনন্তর কমল-নয়না সীতা কিঞ্চিৎ বিবেচনাপূর্বক কেশপাশের অগ্রভাগে অবস্থিত চুড়াগণি খুলিয়া প্রদান করিলেন; এবং বলিলেন;—“হে বানরশ্রেষ্ঠ! লক্ষণের সহিত রামচন্দ্র এই অভিজ্ঞান দর্শন মাত্র তোমার কথায় বিশ্বাস করিবেন। হে মূর্ত্ত! অভিজ্ঞানের জন্ত অস্ত্র কোন কথাও তোমাকে বলিয়া দি। পূর্বে একদা রঘুনন্দন চিত্রকূট পর্বতে নির্জন স্থানে আমার ক্রোড়ে মস্তক রাখিয়া নিদ্রা যাাইতেছেন, তখন ঈশ্র কাক জয়ন্ত আসিয়া আমিষাভিলাষে আমার আরক্ত চরণামুঠে—চকুপুট ও নখর-নিকর দ্বারা বার বার বিদীর্ণ করিতে লাগিল। অনন্তর রাম জাগরিত হইয়া আমার চকুপুটে দৃষ্ট দেখিয়া জিহ্বাসা করিলেন;—“ভদ্রে! কেন দুঃখী আমার এই অশ্রিয় কাঁচা করিল?” তখনই তিনি সমুখ দেখিতে পাইলেন; বৃক টা আমাকে বার বার চকু-রাইতেছে এবং তাহার চকুপুট ও নখরা আমার রক্ত-স্রাবিত হইয়াছে; দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন। এক গাছি তুণ দিব্যাস্ত্র-মত্তে মরণ করিয়া রামচন্দ্র, অবলীলাক্রমে তাহা কাকের শ্রুতি নিক্ষেপ করিলেন। তাহা প্রজ্বলিত ভাবে ঐশ্রায-মকে আক্রমণ করিতে ছুটিল। বায়মণ্ড ভাঙ হইয়া রক্ষা পাইবার আশায় ত্রিলোক ভ্রমণ করিল; কিন্তু যখন ঈশ্র, ভ্রমা প্রভৃতিও তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না; তখন আসিয়া কমলাগ্নিধান রামচন্দ্রের পাদমূলে নিপতিত হইল। তাহাকে শরণাপন্ন দেখিয়া রাম বলিলেন;—“অমোর এট অস্ত্র অমোঘ; অতএব একটা চকু ২৩ দিয়া এস্থান হইতে প্রস্থান কর।” অনন্তর কাক, বান চকু প্রদান করিয়া গমন করিল। সেই রাবণ, এইরূপ বাণী-সম্পন্ন হইলেও আমাকে এই দারুণ অবস্থাতেও কেন উপেক্ষা করিতেছেন? হনুমান ও সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিল; “দেবি! আপনি এখানে আছেন, রঘুবর ইহা যদি জানিতে পারেন, তাহা হইলে এই রাক্ষস-পরিবৃত লক্ষা নগরীকে ক্ষণ মধ্যে ভস্মমাংস করিবেন। জনক-নন্দিনী তাহাকে বলিলেন;—“বৎস! দেখিতেছি, তোমার দেহ অতি ক্ষুদ্র; বোধ হয় সকল বানরগণই তোমার দ্বারা ক্ষুদ্র-কায়; (তাই বলিতেছি) হর-রিপুগণের সহিত যুদ্ধ করিবে কিরূপে?” হনুমান তাঁহার কথা শ্রবণ করিয়া দেবীকে রাক্ষসগণের ভয়াবহ মেরুমন্দের সদৃশ পূর্বতন মূর্ত্তি দেখাইলেন; সীতা হনুমানকে বৃহৎ পর্বতাকার দেখিয়া মহা আত্মদাদে সেই বানর-

শ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগিলেন ;—“মহাবল ! হৃদয় করিতে ভূমি সমর্থ বটে । রাক্ষসীগণ তোমার এই মহাবল মূর্তি দেখিতে পাইবে । শীঘ্র, রাম-সমীপে গমন কর । পথে যেন তোমার বিষয় না হয় ।” বানর বলিল ;—“আমি ক্ষুধার্ত্ত ; আপুনাকে যখন দেখিতে পাইলাম, তখন আমাকে আপনার পরণ করান উচিত হইতেছে । আপনার চক্ষের উপর যে সকল ফল রহিয়াছে ; তাহার দ্বারা পারণ করিতে আমাকে অনুমতি দিন ।” অনন্তর জানকী “তথ্যাস্ত” বলিয়া অনুমতি করিলে বানর সেই সমস্ত ফল ভোজন করিল । অনন্তর জানকীর নিকট গমনে অনুমতি লইয়া জানকীকে প্রণামপূর্বক প্রস্থান করিল । কিছুদূর গমন করিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল ;—যে দূত স্বামিকার্যের জন্য আসিয়া যাহাতে স্বামি-কারণের ক্ষতি না হয়, (প্রত্যুত স্বামীর অভিপ্রেত) ; এরূপ অপর কোন কার্য না করিয়া গমন করে ; সে অধমের মধ্যেই গণ্য । অতএব আমি আরও কিছু কার্য করিয়া অগ্রে রাবণের সহিত সাক্ষাৎ ও সন্তাষণ করি, অনন্তর রামদর্শনের জন্য গমন করিব । এইরূপ মনে মনে স্থির করিয়া মহাবল হনুমান্ বৃক্ষসমূহকে উৎপাটন করতঃ ক্ষণমধ্যে সেই অশোক-বনিকাকে বৃক্ষশূন্য করিয়া ফেলিল ; মাত্র সীতার আশ্রয় শিংশপাবৃক্ষ অবশিষ্ট রহিল । (এইরূপে) সমস্ত-বন বৃক্ষ-শূন্য করিল । রাক্ষসীগণ হনুমান্কে বৃক্ষ-সকল উৎপাটন করিতে দেখিয়া সীতাকে জিজ্ঞাসা করিল ;—“এই বানরকপী অপরিচিত ব্যক্তি, কে ?” জানকী বলিলেন ;—“রাক্ষসের মায়া তোমারাই বুঝ ; আমি আপনার দৃঃখশোকের জ্বালায় আপনি মরি ; উহাকে আমি জানি না ।” এই কথা বলিলে রাক্ষসীগণ ভয়ান্ত হইয়া সত্ত্বর রাবণের নিকট গমন করিল ; এবং হনুমানের সকল অত্যাচার-কাহিনী রাবণকে নিবেদন করিল ;—“দেব ! বানরকপী কোন এক মহাবল প্রাণী সীতার সহিত সন্তাষণ করিয়া ক্ষণ-মধ্যে অশোক-বনিকা উৎপাটন করিল এবং চৈত্য প্রাসাদ ভাঙ্গিয়া ফেলিল ; সেই অসীম পরাক্রম প্রাণী প্রাসাদ-রক্ষকসকলকে হত্যা করিয়া সেইখানেই অবস্থিতি করিতেছে । রাক্ষসরাজ অত্যন্ত অগ্নিয় সেই বনভস্মের কথা শ্রবণ করিবামাত্র সত্ত্বর উঠিয়া দূরকোট কিল্লর প্রেরণ করিল । এদিকে পৰ্ব্বত-কার হনুমান্ চৈত্য প্রাসাদ চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া তাহার প্রথম মহলে অবস্থান করিতেছিল ; একটা লৌহ-ময় স্তম্ভ, তাহার প্রহরণ হইয়াছিল ; লাক্ষ্মণ গাছটী

অন্ন অন্ন নাড়িতেছিল ; এবং তাহার স্বাভাবিক রক্তবর্ণ, মুখ, ক্রোধে আরও রক্তবর্ণ হইয়াছিল ; অতএব তৎকালে তাহার আকৃতি, সকলেরই ভীতি উৎপাদন করিতেছিল । সে, দলে দলে রাক্ষসদিগকে আসিতে দেখিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল । তাহা শ্রবণ করিবামাত্র রাক্ষসগণ অতিশয় বিহ্বল হইল । নিখিল-রাক্ষস-হস্তা ভীষণাকৃতি হনু-মান্কে অবলোকন করিয়া রাক্ষসগণ বিবিধ অস্ত্র-সমূহ দ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল । অন-ন্তর যেমন গজরাজ মশককুলকে ক্ষণমধ্যে নিপেষ্ট করিতে পারে (কোন ক্রেশ হয় না) ; সেইরূপ হনুমান্ উঠিয়া মুগ্ধার প্রহারে সেই সমস্ত রাক্ষস-গণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল । রাবণ, কিঙ্করগণকে নিহত হইতে শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে মুচ্ছিত-প্রায় হইয়া তথায় পাঁচজন দূর্ব্ব সেনাপতি পাঠাইল । হনুমান্ ও তাঁহাদিগের সকলকেই লৌহস্তম্ভ-আঘাতে শমন-সদনে প্রেরণ করিল । অনন্তর, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সাতজন মন্ত্রিপুত্র পাঠাইয়া দিল । বানর-শ্রেষ্ঠ পবনন্দন, সমুখাগত সেই সকল মন্ত্রিপুত্রগণকেও পূর্ব্বের জ্বায় লৌহ-স্তম্ভাঘাতে ক্ষণমধ্যে নিঃশেষ করিয়া পূর্ব্বস্থানে অবস্থিতি করত অত্যাচার রাক্ষসদিগের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । অনন্তর, প্রেতাপ-সম্পন্ন বলবান্ রাজ-কুমার অক্ষ, তথায় গমন করিল । হনুমান্ তাহাকে দেখিবামাত্র মুগ্ধার গ্রহণ করিয়া আকাশে উথিত হইল ; এবং সত্ত্বর গগনমণ্ডল হইতে তাহার মস্তকে মুগ্ধার প্রহার করিল । এইরূপে হনুমান্ কুমার অক্ষকে বধ করিয়া সমস্তসৈন্য নিঃশেষ করিল । অনন্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ, কুমার অক্ষের নির্ধন-বার্ত্তা শ্রবণ করিবামাত্র মহাক্রোধে অধীর হইয়া ইন্দ্রজিৎকে বলিল ;—“পুত্র ! আমার পুত্রস্বার্থী শত্রু যেখানে অবস্থিতি করিতেছে, আমি সেখানে গমন করিতেছি, সেই শত্রুকে নিহত করিয়া বা বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে আনয়ন করিব ।” ইন্দ্রজিৎ পিতাকে বলিল ;—“মহামতি ! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন । আমি থাকিতে দৃঃখিতের জ্বায়, নিঃসহায়ের জ্বায়, এরূপ বাক্য বলিতেছেন কেন ? তাত ! আমি বানরকে ব্রহ্মাস্ত্রপাশে বন্ধন করিয়া সত্ত্বর লইয়া আসিব ।” বীর-বিক্রম ইন্দ্রজিৎ, এই বলিয়া রথারোহণপূর্ব্বক বহুতর রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া বায়ু-পুত্র সমীপে গমন করিল । অনন্তর বীরবর মারুতি রাক্ষসগণের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া স্তম্ভ উদ্ভূত করত গরুড়ের

জায় আকাশমণ্ডলে উখিত হইল। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ নভোমণ্ডলে বিচরণ-শীল হনুমানকে শর-নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া অর্থাৎ আট বাণে তাহার মস্তক, ছয় বাণে বক্ষঃস্থল ও চরণদ্বয় এবং এক বাণে লাম্বুল বিদ্ধ করিয়া ষোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিল। অনন্তর বীর্ঘ্যবানু হনুমান, জট্ট-চিস্তে স্তম্ভাঘাতে সারথিকে বধ করিল এবং ক্ষণ-কালের মধ্যে অশ্ব-সহিত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে, মহাবল পরাক্রান্ত মেঘনাদ অস্ত্ররথে আরো-হণপূর্বক ব্রহ্মাস্ত্র-প্রহারে বানর-শ্রেষ্ঠকে বন্ধন করিয়া সত্ত্বর রাবণ-রাজের সমীপে লইয়া গেল। সর্বদা 'হাঁহার' নাম জপ করিলে ক্ষণমধ্যে অস্ত্রান-সম্ভূত কন্দীবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া সদ্যঃই কোটি-হৃদ্য-সম-প্রভ মঙ্গলময় তদীয় ধামে গমন করা যায়; পবন-নন্দন, সেই রামচন্দ্রের পাদপদ্ম স্বীয় জং-পদে নিরন্তর নিবেশিত করিয়া সকল সময়েই সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত ছিল; সুতরাং ব্রহ্মাস্ত্র-পাশে বা অস্ত্র কোন বন্ধনে তাহার আর দুঃখ কি ?

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পাশ-বন্ধনে দৃঢ়বদ্ধ বানর-শ্রেষ্ঠ যেন বিশেষ ভয়ে ভয়ে নগরের দিকে চাহিতে চাহিতে চলিয়াছে, দেখিবার জ্ঞান নগরবাসিগণ চতুর্দিক হইতে তাহার অনুসরণ করিল এবং অতীব ক্রোধ সহকারে তাহাকে মুষ্ঠাঘাতে ও চপেটাঘাতে করিতে লাগিল। ব্রহ্মার-বর প্রভাবে ব্রহ্মাস্ত্র ইহাকে অধিকক্ষণ পীড়া দেয় নাই; ক্ষণমাত্র স্পর্শ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল। হনুমান, তাহা জানিয়াও বিশেষ গুরুতর কার্য সাধন করিবার অভিপ্রায়ে অকিঞ্চনকর রজ্জ্বনিকরে বদ্ধ হইয়াই গমন করিতে লাগিল। ইন্দ্রজিৎ সেই হনুমানকে সত্তামব্যাহ্বিত রাবণের সম্মুখে রাখিয়া বলিতে লাগিল;—“আমি ইহাকে ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া আনিয়াছি;—এই বানর, প্রধাত প্রধান রাক্ষসগণকে বধ করিয়াছে। আর্ঘ্য ! এক্ষণে বাহা উচিত হয়, মন্ত্রিগণের সহিত বিচার করিয়া তাহা করুন; এই বানর সামান্ত্র্য নহে।” অনন্তর রাক্ষস-রাজ সম্মুখে অবস্থিত অঙ্ঘন-শৈলপ্রভ কুম্ববর্ণ প্রহস্তের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল;—“প্রহস্ত ! ইহাকে জিজ্ঞাসা কর;—এই বানর কেন আসি-য়াছে ? এ স্থানে উহার প্রয়োজন কি ? কোথা

হইতে আসিয়াছে, আমার সমস্ত বন উন্মূলিত করিয়াছে কি জন্ত ? এবং বলপূর্বক আমার রাক্ষস গণকেই বা বধ করিল কেন ?” অনন্তর প্রহস্ত হন-মানকে সাদরে জিজ্ঞাসা করিল;—“বানর ! তোমাকে এখানে পাঠাইল কে ? তোমার ভয় নাই, আমি তোমাকে মুক্ত করিয়া দিব। এই ত্রিভুবনেশ্বর রাব-ণের সমীপে সত্য বল।” অনন্তর পবননন্দন, অতি আনন্দে, ত্রিলোক-কটক, বৈরী রাক্ষসের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া বার বার রামচন্দ্রকে মনে মনে মরণ করত ক্রমে তাঁহার পবিত্র কথা বলিতে আরম্ভ করিল। “হে দেবাদি শত্রু ! হুম্পষ্টভাবে শ্রবণ কর। ব্রহ্মর যেমন উৎকৃষ্ট হবি হরণ করে, সেইরূপ তুমি সস্ত্রাতি আপনার মরণের জন্ত যে ত্রিলোকনাথের ভার্যা অপহরণ করিয়া আনিয়াছ, আমি সেই সর্বাশুধামী রামচন্দ্রের দূত। সেই রাবণ, মত্তঙ্গ-পর্বতে (ঋষ্যমূকে) আগমনপূর্বক অগ্নিসন্ধিধানে সুগ্রীবের সহিত বন্দুত্ব স্থাপন করিয়া একবাণে বালী বধ করেন এবং সেই সুগ্রীবকেই রাজা করেন। রাক্ষসরাজ ! সেই বানরাধিপতি মহাবল সুগ্রীব ত্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত কোটি কোটি বানর-যুথ এবং রামলক্ষণের সহিত শ্রবর্ণ পর্বতে অবস্থান করিতেছেন। সুগ্রীব, ধরণী-নন্দিনীকে অধেষণ করিবার জন্ত দশদিকে প্রধান প্রধান বানর শ্রেষ্ঠদিগকে পাঠাইয়াছেন; তাহা-দিগের মধ্যেই আমি একজন বানর; আমি পূর্বনের পুত্র; সীতাকে খুঁজিতে খুঁজিতে ক্রমে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। আমি কমলদলনয়না সীতাকে দেখিতে পাইয়াছি; বানর স্তম্ভাব বলিয়া বন বিনষ্ট করিয়াছি। তাহার পর দেখিলাম ধনুর্কাপধারণ করিয়া বজ্রতর রাক্ষস আমাকে বধ করিবার জন্ত বেগে আদি-তেছে, আমি নিজ শরীর রক্ষার্থ তাহাদিগকে বধ করিয়াছি; রাজনু ! দেখ—সকল প্রাণীরই প্রিয় পদার্থ। অনন্তর মেঘনাদ নামে একজন, ব্রহ্মাস্ত্র পাশদ্বারা আমাকে বন্ধন করিয়া লইয়া আসিয়াছেন। ব্রহ্মা, আমাকে যে বর দেন, তাহার প্রভাবে ব্রহ্মাস্ত্র মাত্র স্পর্শ করিয়া আমাকে পরিত্যাগ করত চলিয়া গিয়াছে; এই সকল আমি জানিতে পারিতেছি। তথাপি রাবণ ! আমি দয়াক্রান্ত চিত্ত বলিয়া তোমাকে হিত উপদেশ করিবার জন্ত বন্ধের জায় হইয়া (এখানে) আসিলাম। হে রাবণ ! বিবেক-বলে শোকের অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া প্রাণীদিগের নিরতিশয় হিতের জন্য সংসার-মোচনী দৈবী গতি (পরমী-

ডেন হইতে নিরুদ্ভি) অবলম্বন কর। রাক্ষসী-বুদ্ধি
 আশ্রয় করিও না। তুমি উত্তম-বংশ-সমুত্ৰ ব্রাহ্মণ;
 তুমি যখন পুণ্ড্র-শৃঙ্গির পৌত্র এবং কুবেরের ভাতা,
 তখন দেহকে আত্মা বলিয়া বুঝিয়াও বিবেচনা করিয়া
 দেখ—তুমি বাস্তবিক রাক্ষসনহ। আর তত্ত্বজ্ঞানমতে
 বিবেচনা করিতে গেলে, যে রাক্ষস বলিয়া প্রতিপন্ন
 হইবে না, ইহা আর বলিতে হইবে কি? শরীর, বুদ্ধি
 এবং ইন্দ্রিয় হইতে সমুত্ৰ দুঃখরাশি তোমার নহে;
 এবং তুমি—শরীর বুদ্ধি বা ইন্দ্রিয় নহ; কেননা তুমি
 নিরূপকার। যেমন লোকে দ্রব দেখিতে দেখিতে
 সঙ্গঠ বস্ত্র সকলকে সত্য বলিয়া মনে করে, অথচ
 বস্ত্রতঃ তাহা। ত্রমাত্র, সেইরূপ এই অজ্ঞানমূলক
 সুখ দুঃখাদিও অজ্ঞানীর পক্ষে সত্য বলিয়া প্রতীয়-
 মান হয়, অথচ বস্ত্রতঃ তাহা অলীক। তোমার
 বিকার নাই; একমাত্র তুমিই সত্য; তোমার ভিন্ন
 অতিরিক্ত বস্তু নাই বলিয়াবিকারের হেতু অজ্ঞানও
 সত্য নহে। যেমন আকাশ জগদ্ব্যাপক হইলেও
 পুষ্টিপ্রভৃতি দ্বারা লিপ্ত হয় না, সেইরূপ অতি সুস্থ
 তুমি, দেহ সংস্পৃষ্ট হইলেও সুখ দুঃখাদি দ্বারা
 লিপ্ত হও না। সূর্যদেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ অথবা
 (হৃদয়) শরীরকে আত্মা বলিয়া বুঝিলেই সকল বন্ধনে
 বদ্ধ হয়। “আমি চৈতন্য মাত্র, আমি জন্মরহিত,
 আমি অবিনাশী; এবং আমি আনন্দরূপ,” ইহা
 বুঝিলে মুক্ত হয়। দেহ, আত্মা নহে (আমি নহি);
 কেননা তাহা পৃথিব্যাদির বিকারে উৎপন্ন; প্রাণ
 আত্মা নহে, কারণ তাহা বায়ু মাত্র; মন অহঙ্কারের
 বিকার, অতএব তাহা আত্মা নহে; এবং প্রকৃতির
 বিকারোৎপন্ন বুদ্ধিও আত্মা নহে; আত্মা চৈতন্য
 ও আনন্দ রূপ, তাঁহার বিকার নাই, তিনি কাহা-
 রও বিকার সমুত্ৰ নহেন; আত্মা দেহাদি প্রকৃতি-
 সমষ্টি হইতে অতিরিক্ত, ঈশ্বর, নিরঞ্জন এবং সর্বদা
 নিরূপাধি (সুখ-দুঃখাদি উপাধি-শূন্য) আত্মাকে এই
 রূপ ধারণা করিতে পারিলে সংসার হইতে মুক্তি
 লাভ করিতে পারা যায়। বাহাতে তোমার এইরূপ
 ধারণা হয়, সেই জন্ত তোমাকে আত্যন্তিক মুক্তির
 উপায় বলিয়া দিতেছি; হে মহামতি। মনোযোগ
 করিয়া শ্রবণ কর। বিষুভক্তি হইতে চিত্ত শুদ্ধি
 হয়; তাহা হইতে নির্মূল জ্ঞান উৎপন্ন হয়,
 তাহাতে পরমাত্মসাক্ষ্যকার লাভ হইয়া থাকে, এই
 রূপে যথার্থ বিষয় অবগত হইলে পরম পদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। অতএব আজ পুরাণ পুঙ্খ, প্রকৃতির
 পর, পরম বিহু, রম্যপতি শ্রীহরি রামকে ভজনা
 কর। মুখতা ত্যাগ কর; তাঁহার প্রতি হৃদয়ের শত্রু

ভাব বিমর্জন কর; শরণাপত্ত-বৎসল রামচন্দ্রকে
 ভজনা কর; নীতাকে অগ্রে করিয়া পুত্র পৌত্রাদি
 বন্ধু বান্ধবগণের সহিত গমনপূর্বক রামকে
 নমস্কার করিলে সকল ভয় হইতে মুক্তি লাভ করিতে
 পারিবে। মনুষ্য, ভক্তি সহকারে রামচন্দ্রকে পর-
 মাত্মা, অন্তর্ধামী, আনন্দময় এবং অদ্বিতীয় বলিয়া
 না ভাবিলে, দুঃখ-তরঙ্গ-মালা-সম্মুল ভবজলধির পারে
 গমন করিবে কিরূপে? নতুবা তুমি যেন আপনার
 শত্রু আপনি হইয়া অজ্ঞানময় বহিঃ দ্বারা প্রজলিত
 আত্মাকে নিজকৃত পাপরাশির সাহায্যে অধোগত
 করিতেছ—তোমার মুক্তির সম্ভাবনাও হইবে না।”

অহর দশকঙ্কর পবননন্দনের সেই অনুতাপ-
 তুল্য স্মৃধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃত্রিম কোপ অধীর
 হইল এবং জলিয়া উঠিয়া আরক্তলোচনে বানর-
 শ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগিল;—“অরে! আমার সমক্ষে
 নির্ভয়ের ছায় প্রদাপ করিতেছিস্ কেন? তুই
 বানরগণের মধ্যে অপকৃষ্ট এবং দুষ্টবুদ্ধি; বাহার
 নাম করিতেছিস্ এ রামই বা কে? আর বানর
 সূত্রীই বা কে? (তুই দেখাস্ কি) আমি সূত্রী-
 বের সহিত নরাদম রামকে অচিরে নিহত করিব
 আরে বানর! আজ তোকে বধ করিয়া জনকনন্দি-
 নাকে নিহত করিব; তাহার পর রাম ও লক্ষ্মণকে,
 অনন্তর বানরগণের সহিত বনশালী বানররাজ
 সূত্রীকে অবিলম্বে বধ করিব।” পবননন্দন দশ-
 গ্রীবের বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধে যেন রাক্ষসকে
 দগ্ধ করত কহিল;—“আমি রামের দাস; আমার
 বিক্রম অসীম; কোটি কোটি অধম রাবণও আমার
 সমযোগ্য নহে।” হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 দশানন অতিশয় ক্রোধসহকারে পার্শ্বে অবস্থিত
 একজন রাক্ষসকে বলিল; এই বানরকে ধও ধও
 করিয়া মারিয়া ফেল; রাক্ষসগণের বন্ধুবান্ধবগণ
 তাহা অবলোকন করুক। মহাহুর সেই অজ্ঞাধাতে
 তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে বিভীষণ, দে-
 কার্য করিতে নিবারণ করিল; বলিল;—“রাজন!
 অপরাধ রাজার প্রেরিত দূত এই বানর, কোনরূপেই
 প্রতাপশালী ভবাতৃশ রাজগণের বধ্য নহে। এই
 দূত-বানর যদি নিহত হয়; কাহা হইলে বাহাকে
 বধ করিতে আপনি উদ্যত হইয়াছেন, সেই রামকে
 এ সমাচার দিবে কে?” * অতএব বধের সমান অজ্ঞ

* আপনি বাহার হস্তে নিজে নিহত হইবেন, সেই
 রামকে এ সংবাদ কে দিবে? এই বিভীষণের পুত্র অতি-
 প্রায় ও মূল-লোক সম্বন্ধ।

কোন দণ্ড ভাবিয়া দেখুন; তাহা হইলে বানর, চিহ্নিত হইয়া যাইবে। তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র, বানর-গণ সমভিব্যাহারে স্ত্রীভবের সহিত সত্তর এখানে আগমন করিবেন; অনন্তর তাহাদিগের সহিত আপনার যুদ্ধ হইবে।" বিভীষণের বাধ্য শ্রবণ করিয়া রাবণও বলিল; "বানরদিগের লাঙ্গুলের প্রতি বড়ই আদর; অতএব যতপূর্বক ঐ লাঙ্গুল বস্ত্রাদি বেঁধেন করিয়া তাহাতে বহি লাগাইয়া দেও; সেই অবস্থায় নগরের চতুর্দিক ভ্রমণ করাইয়া তাহার পর ছাড়িয়া দেও; বানর সেনাপতিগণ সকলে (ইহার চূর্দশা) দেখুক।" রাক্ষসগণ যে আজ্ঞা বলিয়া শব, পট্ট এবং তন্ত্রাত্মক বস্ত্র সকলে বার বার তৈলাঙ্কুর করিয়া তদ্বারা পবন-তনয়ের লাঙ্গুল দৃঢ়রূপে বেঁধেন করিল। বলবান অম্বরগণ, কিছু অগ্নি লাঙ্গুলের অগ্রভাগে লাগাইয়া দিয়া রক্তছায়া দৃঢ় বন্ধনপূর্বক তাহাকে ধারণ করিল;—অনন্তর, "এ চোর" এই বলিতে বলিতে নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করাইল;—তুর্গা-বোম দ্বারা বোম্বা করিতে লাগিল (অর্থাৎ চেড়া পিটিতে লাগিল) এবং মুহুমুহু তাহাকে তাড়না করিতে লাগিল। হনুমানও কিছু করিবার ইচ্ছায় তৎসমস্ত সহ করিল। পবনতন্দন পশ্চিমদ্বার সমীপে গমন করিয়া তথায় স্থাশ্ব দেহ ধারণপূর্বক বন্ধন হইতে মুক্ত হইল এবং অনন্তর পুনর্বার পর্বতাকার হইয়া লক্ষ্য দিয়া পূরদ্বারে উঠিল;—তথায় একটা স্তম্ভ গ্রহণ করিয়া ক্ষণকালমধ্যে সেই সকল রক্ষাদিগকে বধ করিল; পরে হনুমান অবশিষ্ট কার্য বিচার করিয়া প্রাসাদাগ্র হইতে প্রাসাদাগ্রে; গৃহ হইতে গৃহান্তরে; লক্ষ্য দিতে লাগিল। এইরূপে বানর, প্রকাণ্ড জলন্ত লাঙ্গুল দ্বারা অট্টালিকা, প্রাসাদ এবং তোরণচয়ের সহিত সমস্ত লক্ষানগরী দগ্ধ করিয়া ফেলিল। রাক্ষসীগণ;—“হাপুত্র! হাপিতঃ। হানাপঃ।” এই-রূপ বলিয়া রোদন করিতে করিতে প্রাসাদশিখরে আরুঢ় হইলেও অগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস করিল। তাহারা সেই সমস্ত প্রাসাদ-শিখরারূঢ় রাক্ষসীগণ অনল-কবলিত হইবার সময় হুরনারীগণের ত্রায় প্রত্যয়মান হইরাছিল। বানর একমাত্র বিভীষণের গৃহ পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত নগর দগ্ধ করিল। অনন্তর পবনতনয় হনুমান তথা হইতে সমুদ্রে লক্ষ্য প্রদান-পূর্বক জলমধ্যে লাঙ্গুল নিমজ্জিত করিয়া সুস্থচিত হইল। অগ্নি, বায়ুর সখা; হনুমান দেহি বায়ু-পুত্র; এই কারণে এবং সীতার আশ্রয়ক্রমে অনল বানরের পুচ্ছ দাহ করেন নাই, প্রভূত চন্দনের দ্রায় অতি শীতল হইয়াছিলেন। বাঁহার নাম

অরুণমাত্র সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ত্রিতাপ (আধ্যাত্মিক, আধিতৈতিক ও আধিদৈবিক) অনলকে অতিক্রম করা যায়, সেই রত্নবরের প্রদান দূত কি কখন সামান্য অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইতে পারে?

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

অনন্তর হনুমান (সীতার নিকট উপস্থিত হইয়া) সীতাকে নমস্কার করিয়া বলিল;—“দেবি! আপনি আমাকে অনুমতি করুন; আমি রাম-সমীপে গমন করি। বান, অনুজের মত একত্রে (শীত) আপনাকে দেখিতে আসিবেন”; এই বলিয়া মারুতি, সীতাকে বিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণামপূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইল এবং এই কথা বলিল;—“দেবি! আমি গমন করি; আপনার শ্রম হউক; অসিলশ্বেই রামচন্দ্রকে এবং বহু অদূর কোট দূর সৈন্ত সমভিব্যাহারে স্ত্রীভব ও অক্ষয়কণ্ডে দেখিতে পাইবেন।” অনন্তর হৃৎস্পর্কতরাজ জানকী হনুমানকে বলিলেন;—“(বৎস!) তোমাকে দেখিয়া আমি সকল দুঃখ ভুলিয়াছিলাম, এখন সুখি যাইবে; ইহার পর রামের সংবাদ না পাইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব?” মারুতি বলিল;—“দেবি! যদি একপা; তবে আমার স্বন্ধে আরোহণ করুন; আমি ক্ষণ কালের মধ্যে আপনাকে রামের সহিত মিলিত করিয়া দিব। কেমন (মা!) জনক-নন্দিনি! ইহা ভাল কথা বোধ হয়?” জানকী বলিলেন;—“রামচন্দ্র, সমুদ্র শোষণ করিয়া হউক, আর শরনিকর দ্বারা মেতুলবন্ধন করিয়াই হউক, বানরগণের সহিত (এখানে) আগমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে যাবন বধ করিয়া আমাকে যদি লইয়া যাইতে পারেন, তাহা হইলেই তাঁহার অক্ষয় কীর্তি হয়। অতএব ভূমি যাও; আমি কোনরূপে জীবন ধারণ করিব। সীতার নিকট এইরূপ বিদায় পাইলে দীর্ঘ হনুমান তাঁহাকে প্রণাম করিয়া সমুদ্রে পারের গমন করিবার জ্ঞাপন কর্তব্য উপস্থিত হইল। তথায় উপস্থিত হইয়া সেই মহাবীর পদ-ভরে পর্বত পীড়ন করত লক্ষ্য দিয়া বায়ু-বেগে গমন করিতে লাগিল, পর্বতও (পদভরে) রসাতলে প্রতিষ্ঠ হইল; ঐ পর্বত পূর্বে পৃথিবী হইতে ত্রিশংখ বোজন উচ্চ ছিল, এক্ষণে পৃথিবীর সমতল হইয়া পড়িল। এদিকে মারুতি গগন-মধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মহাশব্দ করিল। বানরগণ তাহা শ্রবণ মাত্র হনুমান আসিতেছে, বুঝিয়া মহা

আনন্দে শব্দ করিয়া উঠিল, তাহাতে তুমুল প্রতি-
 ধ্বনি হইল। “শব্দ দ্বারাই অমুমান করিয়াছি;
 হনুমান্‌ই কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন করিতেছেন;
 বানরগণ! ঐ বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্‌ অবলোকন কর।”
 বীর বানরগণ এইরূপ বলিতেছে, ইত্যবসরে পবন-
 তনয় গিরিশিখরে অবতরণ পূর্বক বানর-গণকে
 বলিল;—“সীতাকে দেখিয়াছি; লক্ষ্মা নগরী এবং
 তাহার উপবন ছার খার করিয়াছি; দশাননের
 সহিত আলাপ করিয়াছি; তাহার পর পুনরাগমন
 করিলাম। চল এখনই রাম-সুগ্রীবের নিকট গমন করি”
 হনুমান্‌ এই কথা বলিলে সকল বানরগণ আনন্দে
 তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া কেহ কেহ লাঙ্গুল চুষন
 করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা উৎসুক হইয়া
 নাচিতে লাগিল। তাহারা হনুমানের সহিত মিলিত
 হইয়া প্রস্রবণ পর্বতাভিমুখে যাত্রা করিল। বীর
 বানরশ্রেষ্ঠগণ, যাইতে বাটতে সুগ্রীব-রক্ষিত মধুবন
 দেখিতে পাইয়া অঙ্গদকে বলিল;—“বীর! আমরা
 ক্ষুধিত হইয়াছি; মহামতে! অনুমতি প্রদান কর।
 আজ কতকগুলি ফল ভোজন করি এবং অমৃত তুল্য
 মধুপান করি। আবার সন্মুখ হইয়া আজ্‌ই সামুজ
 রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে যাইব।” অঙ্গদ বলিল;—
 “বানর-শ্রেষ্ঠগণ! হনুমান্‌ কৃতকার্য হইয়া আসি-
 যাচ্ছে, ইহার প্রসাদে তোমরা সত্ত্বর ফলমূল ভোজন
 করিয়া লও。” অনন্তর, দধিমুখ-প্রেরিত রক্ষকগণের
 নিবারণ শুনিলা না; বানরগণ কাননে প্রবেশ করিয়া
 মধুপান করিতে আরম্ভ করিল। সেই সকল বানর-
 গণ মধুপান করিতেছিল; উদ্যানরক্ষক বানর-
 শ্রেষ্ঠগণ তাহাদিগকে আশ্বাত করিতে লাগিল;
 অনন্তর ঐ আশ্বাতকারীদিগকে মুঠাখাতে পদা-
 শ্বাতে চূর্ণ করিয়া মধুপান করিতে থাকিস। অনন্তর
 সুগ্রীবের মাড়ুল দধিমুখ ক্রুদ্ধ হইয়া রক্ষকগণের
 সহিত বানর-রাজসন্নিধানে গমন করিল। গিয়া
 তাঁহাকে বলিল;—“দেব! কুমার অঙ্গদ এবং হনুমান্‌
 তোমার চিরদিনের রক্ষিত মধুবন আজ্‌ বিনষ্ট করিয়া
 ফেলিল।” সুগ্রীব দধিমুখের কথিত বাক্য শ্রবণে
 ছট্‌চট্‌ত বলিতে লাগিল;—“পবন-নন্দন সীতাকে
 দেখিয়া আসিয়াছে; নতুবা আমার মধুবন দর্শন
 করে কাহার সাধ্য? পবন-নন্দনই এ কার্যসাধন
 করিয়াছে; সংশয় নাই।” রামচন্দ্র, সুগ্রীব-বাক্য
 শ্রবণপূর্বক আনন্দ-মুগ্ধ হইয়া তাহাকে বলিতে
 লাগিলেন; “রাজন! তুমি কি বলিতেছ? সীতা
 সম্বন্ধে কোন কথা কি?” সুগ্রীব বলিলেন “দেব!
 ধর্ম-নন্দিনীকে নয়ন-গোচর হইয়াছেন; তাই হনু-

মান্‌ প্রভৃতি বানরসকল, মধুবনে প্রবিষ্ট হইয়া
 সকল মধুভক্ষণ করিয়া ফেলিল এবং রক্ষাদিগকে
 আশ্বাত করিয়াছে। দেব! আপনার কার্যসাধন
 না করিয়া আমার মধুবন দর্শন করিতে সাহসী হইত
 না, এই জন্য নিশ্চয় করিয়াছি;—“সীতাদেবীকে
 দেখিয়াছে”। রক্ষিগণ! তাহাদিগকে বল গিয়া
 “তোমাদিগের ভয় নাই” * এবং আমার আদেশে
 অঙ্গদ প্রভৃতি বানরসকলকে আমার নিকট লইয়া
 আইস।” সুগ্রীবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারা
 বায়ুবেগে তথায় গমন পূর্বক হনুমান্‌ প্রভৃতি বানর-
 গণকে বলিল; “রাজার আদেশে তোমরা (রাজ
 সমীপে) গমন কর; সুগ্রীব, রাম, এবং লক্ষ্মণ
 তোমাদিগকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন; হে
 মহাবল সকল! তাঁহারা অতীব আনন্দিত হইয়া
 (তোমরা যাহাতে সীত্র যাও এ বিষয়ে) ভ্ররা দিতে-
 ছেন।” সেই সকল বানরশ্রেষ্ঠগণ “যে আক্সা”
 বলিয়া আকাশমার্গে গমন করিল। হনুমান্‌ এবং
 যুবরাজ অঙ্গদকে সমুখে করিয়া সত্ত্বর সুগ্রীব এবং
 রামচন্দ্রের অগ্রভাগে ভূতলে নিপতিত হইল। প্রথম
 রামকে,—পরে, বানররাজ সুগ্রীবকে সান্ত্বিত প্রণাম
 করিয়া হনুমান্‌ রামচন্দ্রকে কহিল;—“সীতাকে কুশ-
 লিনী দেখিয়া আসিয়াছি। হে রাজেন্দ্র! শোকাস্তিতা
 জনকী আপনার নিকট ঞ্জের কুশলবার্তা নিবেদন
 করিয়াছেন; আমি দেখিলাম; তিনি অশোক-বনিকা
 মধ্যে শিংশপা মূল আশ্রয় করিয়া আছেন; রাজসী-
 গণ চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে; প্রভো! অনা-
 হারে তাঁহার শরীর শীর্ণ হইয়া গিয়াছে; (নিঃসত্তর)
 “হা রাম! হা রাম!” বলিয়া শোক প্রকাশ করিতে-
 ছেন; পরিধানে এক বগু মলিন বস্ত্র; এবং কেশ-
 পাশ সংস্কারশূন্য; দেখিয়া সেই মঙ্গলময়ীকে
 অঙ্গে অঙ্গে আশ্বাসিত করিলাম। ক্ষুদ্র দেহ
 ধারণপূর্বক বৃক্ষশাখায় অবস্থিত থাকিয়া আপ-
 নার জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া দণ্ডকারণ্যে
 আগমন, আপনার অমুপস্থিতিতে দশানন কর্তৃক
 তাঁহার সীতা হরণ, সুগ্রীবের সহিত আপনার বন্ধুত্ব,
 বাসিবধ প্রভৃতি সকল বৃত্তান্ত বিস্তৃতরূপে বলিলাম।
 সুগ্রীব, বৈদেহীর আবেশবশত—মহাবল প্রাকৃত্ত
 অজ্ঞেয় বানরগণকে সর্বত্র পাঠাইয়াছেন, সকলেই
 এক এক স্থানে গিয়াছে, তন্মধ্যে এক আমি এখানে

* টীকাকার রামবর্ধার মতে “রক্ষিগণ। তাহা-
 দিগের নিকট তোমাদিগের ভয় নাই”, এইরূপ অমুমান
 হইতে পারে; কিন্তু তাহা হইলে ঐ শ্লোকের দ্রুত কথাটি
 অসঙ্গত হয় না। শ্লোকান্ত ৩১।

আসিয়াছি—আমি সুগ্রীবের মন্ত্রী এবং রামচন্দ্রের দাস। আমি যে ভাগ্যক্রমে জানকীকে দেখিতে পাইলাম ; তাহাতে আজ আমার প্রাণসম্বল হইল,— আমার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া জনকমন্দিরী, বিষয়-হর্ষ-বিকারিত-নেত্রে বলিলেন ;—“শ্রবণে—অমৃততুল্য এই শুভাক্ষর বচন, কে আমাকে শুনাইল ? যদি ইহা সত্য হয় তাহা হইলে সে আমার নয়নগোচর হউক।” হে প্রভো ! অনন্তর আমি ক্ষুদ্র বানরাকারে জানকীকে প্রণাম করিয়া কৃতান্তনিপুটে দূরেই দাঁড়াইয়া রহিলাম। “তুমি কে ?” ইত্যাদি অনেক কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। হে শক্রনাশন ! আমি ক্রমে ক্রমে সে সকল কথার উত্তর করিয়া পরে আপনার প্রদত্ত অমরীয়, দেবীকে অর্পণ করি। তাহাতে তাঁহার আমার প্রতি অতিশয় বিশ্বাস জন্মিল, আমাকে এই কথা বলিলেন, “হনুমান্ ! রাক্ষসীগণের তর্জ্জন গর্জ্জনে আমি নিরস্তর হৃৎথতোগ করিতেছি ; তুমিত সচক্ষে দেখিয়া গেলে, এসকল কথা রামচন্দ্রের নিকট বলিবে। আমি বলিলাম “দেবি ! রাম ও অনবরত আপনার জন্ত চিন্তা করিতেছেন ; তিনি আপনার সংবাদ না পাইয়া দিব্যরাত্র আপনার জন্ত শোক করিতেছেন। আমি এখনই গিয়া আপনার বিবরণ রামকে বলিব। রাম, শুনিবামাত্র সুগ্রীব, লক্ষ্মণ এবং বানর সেনাপতিগণের সহিত আপনার নিকট আসিবেন। রামকে সবংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে নিজ নগরীতে লইয়া যাইবেন ; দেবি ! বিভূ রামচন্দ্র বাহাতে আমার কথায় বিশ্বাস করেন, আমাকে এরূপ কোন অভিজ্ঞান চিহ্ন প্রদান করুন।” আমি এই কথা বলিলে তিনি কেশপাশে অবস্থিত প্রিয় চুড়ামণি আমার নিকট দিলেন ; পূর্বে চিত্রকট-পর্বতে কাকের সহিত বাহা হইয়াছিল, তাহাও বলিলেন এবং স্বাক্ষরপূর্ণ নয়নে বলিলেন, রথ-বরের নিকট আমার মঙ্গল-সংবাদ দিও ; আর লক্ষ্যকে বলিও ;—“হে বংশ প্রীতিকর ! আমি পূর্বে যে কিছু দুর্বাক্য বলিয়াছি, তাহা আমার অজ্ঞতা-মূলক বলিয়া মার্জ্জনা করিবে ; রামচন্দ্র বাহাতে আমার সত্তর বিপদ-হইতে উদ্ধার করেন, দয়া করিয়া তাহা করিবে।” এই কথা বলিয়া সীতা মহা হৃৎখে রোদন করিতে লাগিলেন। শ্রীরাম ! আমিও আপনার সমস্ত বিবরণ বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলাম। রাম ! অনন্তর তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া তোমার নিকট এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। (হাঁ ভাল কথা মনে হইয়াছে)

লক্ষা হইতে এখানে আসিবার সময় রাবণের সখের অশোক-বনিকা উৎপাটন করিয়া লক্ষ্যমধ্যে তথায় অনেক রাক্ষসকে এবং রাবণের একপুত্রকে বধ করিয়াছি ; পরে রাবণের সহিত কথোপকথন করিবার পর সম্পূর্ণরূপে লক্ষা দগ্ধ করিয়া লক্ষ্যমধ্যে প্রত্যাপিত হইয়াছি।” হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম অতীব চুস্তচিত্ত হইলেন এবং কহিলেন “হনু-মন্ ! তুমি যে কাজ করিয়াছ, ইহা দেবগণেরও অতি দুন্দর ; তুমি আমার যে উপকার করিয়াছ, তাহার প্রত্যাশকার ত দেখিতে পাইতেছি না। হে মারুতি ! এখন আমি তোমাকে আমার সর্বস্ব প্রদান করি ;” এই বলিয়া রথুর সজলনয়নে বানরশ্রেষ্ঠকে আকর্ষণপূর্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিলে, তাহাতে হনুমান্ পরমপ্রীত হইল *। ভক্তবৎসল রাবণ হনুমানকে এই কথা বলিলেন “আমি পরমেশ্বর, আমার আলিঙ্গন জগতে চুলভ ; হে বানরশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমার ভক্ত এবং প্রিয় ; সুতরাং তুমি ইহা প্রাপ্ত হইলে।” বাহার পাদপদ্ম-মুগল তুলসীদল প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিলে নিরুপম বিষ্মলোকে গমন করা যায়, এই পবন-নন্দন কত পুণ্যই করিয়াছে। সেই রামচন্দ্র ইহার দেহ আলিঙ্গন করিলেন ; সুতরাং এ যে বিষ্মলোকে গমন করিবে, ইহাতে আর কথা কি ?।

পঞ্চমাধ্যায়ে হুন্দরকাণ্ড সমাপ্ত।

লক্ষ্যাকাণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

রামচন্দ্র হনুমানের যথার্থ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহা-আনন্দে নিয়মিত কথ্য বলিলেন ;—“হনুমান্ ! যে কার্য করিয়াছে, তাহা দেবভাগ্যেরও অতি দুন্দর ; আর পৃথিবীর মধ্যে ত অপর কেহ ইহা মনে মনে কল্পনা করিতেও পারে না। শত যোজন বিস্তীর্ণ জলনিধি লঙ্ঘন করিতে কে সমর্থ হয় ? কে—বল রাক্ষসগণের রক্ষিত লক্ষানগরীকে হর্দিশ-গ্রস্ত করিতে পারে ? হনুমান্ ভৃত্য-কার্য সম্পূর্ণ-রূপে করিয়াছে। সুগ্রীবের এই ভৃত্যটী যেমন, জগতে এরূপ কাহারও হয় নাই, হইবে না। হনু-মান্ আজ জানকী দর্শন করিয়া আমাকে, লক্ষ্যকে, রথুরাজের বংশকে এবং সুগ্রীবকে রক্ষা করিল।

* “আলিঙ্গন করিয়া রামচন্দ্র পরম প্রীতি লাভ করিলেন” এইরূপ বহুবচন টীকাকারের অনুমোদিত।

নন্দিনীর অবেশণ উত্তমরূপেই করিয়াছে। তবে সমুদ্রকে স্মরণ করিয়া আমার মন যেন অব-
সন্ন হইয়া পড়িতেছে। মৎস্ত-নক্স-মকরাদি-জল-
জগতে পরিপূর্ণ শতযোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র লঙ্ঘন
করিয়া আমি কিরূপে শত্রু সংহার করিব ?
কি রূপেই বা জনক-নন্দিনীকে দেখিতে পাইব ?
সুগ্রীব, রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামকে বলিল ;—
“আমরা বৃহৎ বৃহৎ নক্স ও মৎস্তে পরিপূর্ণ সমুদ্র
লঙ্ঘন করিব, লক্ষ্য ভ্রমসাৎ করিব এবং অদ্যই
রাবণকে বধ করিব ; হে রঘুবর ! চিন্তা ত্যাগ কর ;
চিন্তাই কার্য-নাশের মূল। দেখ—এই নক্স
মহাবল পরাক্রান্ত বানরশ্রেষ্ঠগণ, তোমার প্রিয়-কার্য্য
সম্পাদনের জন্ত অমলে প্রবেশ করিতেও উদ্যত।
প্রথমত সমুদ্র পার হইবার উপায় দেখ ; তাহার
পর সমুদ্র পার হইলে লক্ষ্যদর্শন ; তাহা হইলেই ত
বিবেচনা করিলাম, দশানন নিহত হইয়াছে। রাবণ !
আমি ত্রিলোকের ভিতর একরূপ কাহাকেও দেখিতে
পাই না যে, তুমি শরাসন গ্রহণ করিলে রণস্থলে
তোমার সম্মুখীন হইতে পারে। হে রাম ! সর্ব-
প্রকারে আত্মদিয়েগরই জয় হইবে, সংশয় নাই ;
নানাবিধ জয়শ্রুত নিমিত্তও দেখিতে পাইতেছি।”
সুগ্রীবের এইরূপ ভক্তিসুহৃৎ এবং বীরোচিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া, রাম, সমুখে অবস্থিত হনুমানকে
প্রতিজ্ঞা করত কহিলেন ;—“যে কোনপ্রকারে আমি
মহাসমুদ্র পার হইবই। এখন আমার নিকট দেব-
দানবগণের অস্ত্রোপকরণ স্বরূপ বর্ণন কর।” হনু-
মান রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্নিবর্তিত কৃতাজ্জলি-
পুটে বলিতে লাগিল ;—“দেব ! আমি যেমন দেখিয়া
আসিয়াছি, তদনুসারে আপনাকে বলিতেছি, হে
দেব ! দিব্য লক্ষ্মানগরী ত্রিকূট পর্বতের শিখরে
অবস্থিত ; তাহার প্রাকার ও অট্টালিকাসকল সুবর্ণ-
ময় ; বিমল মণি-পূর্ণ পরিধাসকল তাহাকে বেষ্টিত
করিয়া রহিয়াছে ; বহুতর উপবন, নগরীর শোভা
সম্পাদন করিতেছে ; ঐ নগরী উৎকৃষ্ট দীর্ঘিকা
এবং বিচিত্র শোভাসম্পন্ন রত্নভূষণ উত্তম গৃহ-
সকলে পরিবৃত। পশ্চিমদ্বারে সহস্র সহস্র গজ
গজারোহী ; উত্তর দ্বারে হস্তী পদাতি এবং অশ্বা-
রোহী সৈনিক অবস্থান করিতেছে ; পূর্বদিকে
অর্জুদ সংখ্যক ঐ সকল সৈন্ত ; এবং অর্জুদ
সংখ্যক বীর রাক্ষস রক্ষণগণ, দক্ষিণদ্বার আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে ; মধ্যকক্ষেও অসংখ্য হস্তী অশ্ব
রথ পদাতি ; প্রভো ! নানাবিধ অস্ত্রশ্রয়োগেকুশল
বীরগণ—সর্বদা লক্ষ্মানগরী রক্ষা করিতেছে ; লক্ষ্মানগরী,

বিবিধ সংক্রম (গুপ্তপথ বিশেষ) এবং শতদ্বীকুলে
পরিবৃত। হে দেবেশ ! এইরূপ বন্দোবস্ত থাকিলেও
আমার তত্ত্বত কার্য্যকলাপ শ্রবণ করুন ;—রাবণ-
সৈন্তগণের এক চতুর্থাংশ আমি বিনষ্ট করিয়াছি ;
লক্ষ্মানগরী দক্ষ করিয়া সুবর্ণ প্রাসাদসকল হার খার
করিয়াছি। হে রঘুবর ! শতদ্বী এবং সংক্রম সমু-
দ্রায় বিনষ্ট করিয়াছি—প্রাকার ফেলিয়া দিয়া গুপ্তপথ
ব্যক্ত করিয়া দিয়াছি। হে দেব ! এখন একবার আপনি
দেখিলেই লক্ষ্য ভ্রমীভূত হইয়া যায়। দেবেশ !
যাত্রা করুন ;—চতুর্দিকস্থ মহাবীর বানরগণ সম-
ভিব্যাহারে লবণ সমুদ্রের তীরে গমন করি।” রঘু-
নন্দন হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগি-
লেন ;—“সুগ্রীব ! সমস্ত সৈন্তগণকে (সমুদ্র-তীরে)
প্রস্থান করিতে আদেশ কর। এই সময়েই বিজয়
মুহূর্ত্ত বর্তমান ; এই মুহূর্ত্তে যাত্রা করিলে, রাক্ষস-
সমূহ প্রাকার-পরিবেষ্টিত দুর্জয় লক্ষ্মানগরী এবং
রাবণকে বিনষ্ট করিতে পারিব। নিশ্চয় দীর্ঘতাকেও
আনয়ন করিব, আমার দক্ষিণ চক্ষুর অধিভাগ
স্পন্দিত হইতেছে। বেগমস্পন্ন সমস্ত বানর-
বাহিনী গমন করিতে থাকুক, যুগপতিগণ অগ্র,
গচ্চাৎ, এবং পার্শ্বদ্বয়ে অবস্থিত থাকিয়া সেনাসক-
লকে রক্ষা করুক ; আমি হনুমানে আরোহণ করিয়া
অগ্রে গমন করি, তৎপশ্চাৎ লক্ষণ অঙ্গদে আরোহণ
করিয়া যাত্রা করুক। সুগ্রীব ! তুমি আমার সঙ্গেই
চল। গয়, গবাক্ষ, গবয়, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নল, নীল,
সুষেণ, জাম্ববানু এবং অস্ত্রান্ত শত্রু-হস্তা সেনাপতি-
গণ—সকলে সেনার সকল ভাগে অবস্থিত হইয়া
গমন করুক।” প্রভু রামচন্দ্র বানরগণের প্রতি এই
অদেশ করিয়া লক্ষণ ও সুগ্রীব সমভিব্যাহারে সৈন্ত-
গণের মধ্যে অবস্থিতি করত অনন্দে গমন করিতে
লাগিলেন। গজরাজ মদন সেই সকল কামরূপী বানর-
গণ ক্ষেপন * এবং গর্জন করত দক্ষিণদিকে গমন
করিতে লাগিল ; তাহার। সকলে মাইতে মাইতে ফল
ভক্ষণ এবং মধুপান করিতে লাগিল ; এবং বলিতে
লাগিল, “অদ্য ত্রীরােমের সমুখে রাবণ বধ করিব।”
এইরূপে সেই অমিত-পরাক্রম বানরেশ্বরগণ গমন
করিতে লাগিল। বদি চন্দ্র-সুহৃৎ নক্ষত্র-মণ্ডলে পরিবৃত
হইয়া একসময়ে গগন-মণ্ডলে উড়িত হন, তাহা
হইলে বলা যায় যে, হনুমান এবং অঙ্গদের পৃষ্ঠে
অবস্থিত দুই রঘুশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষণ সেইরূপ

* বৃদ্ধগামী বীরগণের গমনবিশেষকে ‘ক্ষেপন’
বলা যায়।

শোভা পাইতেছিলেন,—(ফলতঃ সে শোভা নিরুপম)। সেই মহতী চমু তত্ত্বতা সমুদয় ভূতগণ আবৃত করিয়া চলিল। লাক্ষ্মীর অগ্রভাগ আন্দোলিত করত বুদ্ধরাজি ধারণ করত এবং পর্বতে আরোহণ করত পবনবেগে বানরগণ গমন করিতে লাগিল। রাম-পালিত অসংখ্য বানরবৃন্দ, যতদূর দেখা যাইতে লাগিল, বরাবর পরিপূর্ণভাবে অতিশয় আনন্দে গমন করিল। মলয় পর্বত এবং সহ পর্বতের বিচিত্র কানন রাজি দর্শন করত সেই চমু দিবারাত্র গমন করিয়াছিল; কোন স্থানে ক্ষণকালও বিলম্ব করে নাই। তাহারা সহ এবং মলয় পর্বত অতিক্রম করিয়া ক্রমে ক্রমে ভীমগর্জনে সমুদ্রের সমীপে আগমন করিল। রান, সুগ্রীব-সমভিব্যাহারে হনুমানের পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিলেন এবং সলিল-সন্নিধানে আগমন করিয়া রামচন্দ্র এই কথা বলিলেন,—“আমরা সকলে নকরাল সমুদ্র পর্য্যন্ত আগমন করিলাম। কিন্তু যে বানরগণ! বিশেষ উপায় ব্যতীত ইহার পারা গমন করা অসাধ্য। সুতরাং এইখানেই সৈন্য সমাবেশ হউক; সমুদ্র পার হইবার উপায় স্থির করিতে হইবে।”

সুগ্রীব, রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাগর-তীরে যেন নিবেশ-স্থাপন করিল; বানর-শ্রেষ্ঠগণ সৈন্যদিগের বক্রগোচরণ করিতে লাগিল। তাহারা ভীষণ নক্ষত্রপূর্ণ উত্তাল-তরঙ্গ-মালা-সজ্জল ভীম-দর্শন সমুদ্র অবলোকন করিয়া বিষম হইল। আকাশ-সদৃশ অগাধ-জলরাশি দর্শন করিয়া বানরগণ হুঃখিত চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিল। “রাক্ষস-ধম রাবণ অদ্যই আমাদিগের বধ্য; কিন্তু এই ছোট বক্রপালয় সাগর পার হই কিরূপে?” এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া তাহারা রামের পার্শ্বে অবস্থিত করিতে লাগিল। মারা-মাুষ্য রাম জনক-নন্দিনী সীতার জন্ত অনেক বিলাপ করিলেন এবং তাঁহাকে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। রামচন্দ্র,—দ্বিতীয়, চৈতন্যধরুণ, একমাত্র, পরমাত্মা এবং নিত্য, ইহাই রামের স্বরূপ; যে ব্যক্তি বস্তুধরুণে ইহা জানে, যখন হুঃখশোকাদি, তাহাকেও স্পর্শ করিতে পারে না; তখন স্বয়ং অব্যয় আনন্দময়কে যে ইহা স্পর্শ করিতে অসমর্থ, ইহা কি আর বলিতে হইবে? হুঃখ, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ এবং মদ প্রভৃতি সকলই অজ্ঞানের চিহ্ন বা অজ্ঞানমূলক; সুতরাং ইহারা চৈতন্য-ধরুণ ভগবানে থাকিলে কিরূপে? দেহাভিমानी ব্যক্তি-

রই হুঃখ হইয়া থাকে; দেহাভিমানশূন্য চৈতন্য-ময়ের হুঃখ অসম্ভব। সুযুক্তিকালে আশ্রয় ভিন্ন অপর বস্তুর অস্তিত্ব বিলুপ্তপ্রায় হওয়ায় তখন মাত্র স্বার্থ-রূপই অনুভূত হয় এবং ত্রিগুণাতীত হইলে বুদ্ধি-প্রভৃতির সহিত সংবন্ধ না থাকায় হুঃখানুভব হয় না। অতএব হুঃখ প্রভৃতি সমস্ত গুণ-কার্যই বুদ্ধি-ধর্ম; সন্দেহ নাই। শ্রীরাম—পরমাত্মা, পুরাণ পুরুষ, নিত্য-প্রকাশ, নিত্য-সুখ এবং নিক্রিয়; তথাপি অনভিজ্ঞ লোকে ইহাকে মারা গুণে বিজড়িত ভাবিয়া হুঃখী ও হুঃখী বলিয়া মনে করে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এদিকে রাবণ দেখিল, হনুমান লক্ষ্মীতে যে কার্য করিয়া গেল, ইহা দেবগণেরও হৃদয়; সুতরাং লক্ষ্মায় ঈষৎ অধোমুখ হইয়া সকল মন্ত্রিগণকে আহ্বান-পূর্বক এই কথা বলিল;—“হনুমান যে কার্য করিয়া গেল, তাহা ত তোমরা দেখিয়াছ;—এই দুর্দ্বর্ষ লক্ষ্মায় প্রবেশ করিয়া হুর্গম স্থানে অবস্থিত জনক-নন্দিনীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছে; রাক্ষস বীর-বৃন্দকে এবং মন্দোদরী-তনয় কুমার অক্ষকে নিহত করিয়াছে; সম্পূর্ণরূপে লক্ষ্য দগ্ধ করিয়াছে, তাহার পর তোমাদিগের সকলকে অতিক্রম করিয়া সুস্থ দেহে পুনর্বীর সাগর লঙ্ঘনপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিয়াছে। ইতঃপর আমরা করি কি? তোমরা ত সকলে মন্ত্রণা-কুশল, বাহা করিলে আমার ভাল হয়, বহু-সহকারে এমন একটা মন্ত্রণা স্থির কর।” রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষস-গণ রাবণকে বলিল; দেব! আপনি ত্রিলোক-বিজেতা; সমরে রামের নিকট আপনার আবার শঙ্কা কি? আপনার পুত্র ইন্দ্রকে পাঁচিয়া আনিয়া এই নগরে ফেলিয়া রাখেন; আপনি কুবেরকে জয় করিয়া উদীয় পুষ্পক রথ আনয়ন পূর্বক ভোগ করিতেছেন; প্রভো! যমকে যখন জয় করেন, তখন আপনি কাল-দণ্ড হইতেও ভীত হন নাই; বক্রপকে এবং সকল রাক্ষস-গণকে হস্তারম্ভে জয় করিয়াছেন*; স্বয়ং মহাসুর ময়, ভয়ক্রমে আপনাকে পার কড়া দান করিয়া এখনও আপনার অধীনস্থ হইয়া রহিয়াছেন।

* “বক্রপকে হস্তার মতে জয় করিয়াছেন এবং সকল রাক্ষসগণ আপনার অধীন” এই অনুবাদ টীকাকার সম্বত। কিন্তু “আপনার অধীন” একথাটা যুলে নাই; যোজন্য করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়।

অপরায়ণ অমরদিগের কথা আর কি বলিব ? এ বানর আদিদিগের কি করিবে ? এবং ইহার প্রতি শৌর্য প্রকাশেই বা কল কি ? আমরা অবজ্ঞা করিয়াছিলাম বলিয়াই হনুমান্ এতদূর অনিষ্ট করিতে পারিয়াছে । আমরা এইরূপে উপেক্ষা করিয়াছিলাম ; তাই কিছু বিক্রম প্রকাশ করিয়া গিয়াছে ; তাহাতে আর হইবে কি ; আমরা প্রমাদবশতঃ অবজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহাতেই হনুমানের নিকট বঞ্চিত হইয়াছি । আমরা সকলে যদি তাহাকে বৃশ্চিতে পারিতাম, তাহা হইলে সে বাঁচিয়া ফিরিতে পারিত না । আচ্ছা করুন, আমরা সকলে এই সমস্ত জগৎকে বানর-শৃঙ্গ এবং মনুষ্য-শৃঙ্গ করিয়া প্রত্যগত হইতেছি ; অথবা সকলে কেন এক এক ব্যক্তিকেই নিয়োগ করুন (জগৎকে মানুষ-বানর-শৃঙ্গ করিয়া আসিবে) তখন কুন্তকর্ণ, রাক্ষস-রাজ রাবণকে বলিতে লাগিলঃ—“তুমি যে কার্যের উপক্রম করিয়াছ, তাহা কেবল তোমার আত্মনাশের নিমিত্ত । ভাগ্যক্রমে তুমি তখন মহাত্মা রামের দৃষ্টিপথে পতিত হও নাই । হে রাবণ ! রাম, যদি তোমাকে দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে আর জীবন থাকিতে ফিরিয়া আসিতে পারিতে না । রাম—মনুষ্য নহেন ; সাক্ষাৎ অব্যয় নারায়ণ দেব । রাম-পত্নী যশস্বিনী সীতা সাক্ষাৎ ভগবতী লক্ষ্মী ; রাক্ষসগণের বিনাশার্থেই তুমি সেই অমধ্যমাকে হরণ করিয়া লইয়া আসিয়াছ । মহামন্ত্রের বিধিও গ্রাস ঘেরূপ অনর্থকর, তোমার জানকী-হরণও তদ্রূপ ; অথবা পরে আরও কিছু হইতে পারে । যে মন্ত্র, বিষভোজন করে, সেই মরে ; কিন্তু জানকী হরণ করায় কেবল তুমি নহে—সবংশে নিহত হইবে, বোধ হয় । তুমি না জানিয়া যদি অনুচিত কার্য করিয়াছ ; তথাপি প্রভো ! সব মিটাইয়া দিব, সুস্থ-চিহ্ন হও ।” কুন্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রজিৎ বলিল ;—“দেব ! আমাকে অনুমতি করুন ; রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব এবং অশ্বাশ্ব সকল বানর-সেনা-গণকে বধ করিয়া আপনার নিকট পুনঃ প্রত্যাগত হইব ।” ইত্যবসরে শ্রীরাম-পাদদুগ্ধে একাগ্রচিত্ত ভাগবতপ্রধান, সুধীশ্রেষ্ঠ বিভীষণ তথায় আসিয়া সুরশ্রেষ্ঠ রাবণকে প্রণাম-পূর্বক উপবেশন করিল । অশ্রমস্ত এবং বিশুদ্ধ-বুদ্ধি বিভীষণ, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস এবং মান্যবর মন্ত এবং প্রমত্ত রাক্ষসকে * অবলোকন করিয়া

অতীব বিষয় সহকারে কামাতুর দশাননের প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিল ;—“রাজন্ ! কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, মহাপার্ব, মহোদর, নিকুন্ত, কুন্ত, বা অতিকায়, কেহই রণস্থলে রাক্ষস-সমূহে অবস্থান করিতে পারিবে না । রাজন্ ! আপনি সীতানামক মহাগ্রহে গ্রস্ত হইয়াছেন ; আর আপনার মুক্তি নাই ; তবে সেই সীতাকেই রত্নাদিদ্বারা সন্মানিত করিয়া রামের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলে সুখী হইতে পারিবেন । যে পর্যন্ত রামচন্দ্রের নিশিত শর-নিকর লক্ষা নগরী আচ্ছন্ন করিয়া রাক্ষসবৃন্দের মস্তক ছেদন না করে ; হে রাজন্ ! তন্মধ্যেই সেই রঘুবরের জানকী রঘুবরকেই প্রত্যর্পণ করা আপনার উচিত । যে পর্যন্ত পর্কতাকার মহাবলশালী নখ-দংষ্ট্রা-যোধী বানরেন্দ্র-সদৃশ বানরগণ লক্ষা আক্রমণ করিয়া আপনার সৈন্যদিগকে বিনাশ না করে,—তন্মধ্যেই সত্ত্বর রঘুবরকে জানকী প্রত্যর্পণ করুন । নতুবা সুর-শ্রেষ্ঠগণ বা সাক্ষাৎ মহাদেব, যদি আপনাকে রক্ষা করেন, অথবা আপনি যদি ইন্দ্র বা যমের ক্রোড়ে অবস্থান করেন, কিংবা রসাতলে প্রবেশ করেন, তথাপি জীবিত থাকিতে রামের হস্ত হইতে মুক্তি পাইতে পারিবেন না ।” আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি যেমন ঔষধ গ্রহণে পরাধুর্ন হয়, সেইরূপ খল রাবণ,—শুভ-জনক হিতজনক এবং পবিত্র বিভীষণ-কথিত বাক্য গ্রহণ করিতে পারিল না । প্রভূত সেই রাক্ষস কাল-প্রেরিত হইয়া বিভীষণকে বলিতে লাগিল ;—“আমি ইহার হিতকারী ; আমার প্রদত্ত ভোগে ইহার অঙ্গ পুষ্ট হইয়াছে ; আমার নিবটে অবস্থান করিতেছে ; তথাপি এ কিনা আমরাই প্রতিকূল আচরণ করিতেছে । অতএব আমি দেখিতেছি ;—প্রকৃত শত্রুই মিত্রবেশে উৎপন্ন হইয়াছে ; ইহাতে সন্দেহ নাই । এই অনার্থ কৃত্যের সহিত সংসর্গ করা আমার অনুচিত । জ্ঞাতিগণ জ্ঞাতিগণের বিনাশই সর্বদা কামনা করিয়া থাকে । অন্য কোন রাক্ষস যদি আমাকে এইরূপ কথা বলে, তাহা হইলে তাহাকে তৎক্ষণাৎ বধ করি ; তুই ভাই ;—তোকে আর কি বলিব ? তুই রাক্ষস ফুলের অধম, তোকে দিক্ ।” রাবণ, বিভীষণকে এইরূপ কঠোর বাক্য বলিলে মহাবল বিভীষণ গদা, হস্তে লইয়া স্বীয় মন্ত্রিতৃত্বের সহিত সত্য মধ্য হইতে গগনতলে উদ্বিহ্ন হইল । গগনতলে অবস্থিত হইয়া মহাক্রোধে দশকক্ষর রাবণকে বলিল ; “আমি প্রিয় বাক্যই বলিতেছিলাম ; আমাকে বিকার দিলে বটে ; তথাপি তুমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভৃত্য ; তাই বলি বুদ্ধি-দোষে বিনষ্ট হইও না ।

* “কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষসকে অত্যন্ত মত্ত অবলোকন করিয়া” ইহা টীকা-সমস্ত অনুবাদ ।

সাক্ষাৎ সর্বসংহারক কাল, রামরূপে দশরথ-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; এবং সেই কালশক্তি, সীতা নামে জনকমন্দিনীরূপে উৎপন্ন হইয়াছেন; তাঁহার উভয়েই ভূভারহরণের জন্ত এখানে উপস্থিত। তুমি তৎকর্তৃক পরিচালিত হইয়াই আমার হিত উপদেশ শ্রবণ করিতেছ না। শ্রীরাম প্রকৃতি-সাক্ষী এবং প্রকৃতির পরবর্তী; তিনি সর্বভূতের অন্তরে বাহিরে অবস্থিত ও সমদর্শী; নামরূপ ইত্যাদি ভেদে তিনিই সেই-সেই-বস্তু-স্বরূপ; ভেদাতিরিক্ত কোন পদার্থ নাই। তিনি নির্মূল; যেমন এক প্রচণ্ড অনলই নানাবিধ বস্তু দগ্ধ করত সেই সেই বস্তুর আকার ভেদবশতঃ অজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের নিকট ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ তিনিও পঞ্চকোষ (অন্নময় কোষ প্রাণময় কোষ ইত্যাদি) প্রভৃতি ভেদে সেই সেই কোষাদিরূপে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতিভাত হন। বিশুদ্ধ স্ফটিক যেমন নীল-সীত প্রভৃতি বস্তু সাহায্যে সেই সেই বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ তিনি নিত্যমুক্ত হইলেও নিজমায়াগুণে প্রতিবিন্ধিত হইয়া কাল, প্রধান, পুরুষ এবং অব্যক্ত এই চাররূপে প্রতীত হন। সেই অজ্ঞ, প্রধান ও পুরুষরূপে (রজোগুণ প্রতি-বিশ্বরূপে) সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করেন; সেই অবি-নাশী, কালরূপে (তমোগুণ-প্রতিবিশ্বরূপে) জগৎ-সংহার করেন; অব্যক্তরূপে জগৎপালন করেন; (অব্যক্ত সত্ত্ব-গুণ-প্রতিবিশ্ব) সেই দেব ভগবান, ব্রহ্মার প্রাৰ্ধনামতে মায়া-গৃহীত রামরূপে কালরূপী হইয়া তোমার বধের নিমিত্ত এখানে আসি-তেছেন। ঈশ্বর সত্য-সংকল্প; তাঁহার সে সংকল্প লোকে কিরূপে অন্তর্থা করিবে? রাম, তোমাকে পুত্র, দৈত্য এবং বাহনের সহিত বিনাশ করিবেন। রাবণ! আত্মীয়জ্ঞান থাকিতে আমি তোমাকে এবং নিখিল রাক্ষস-কুলকে রামের হস্তে নিহত হইতে দেখিতে পারিব না; অতএব তোমাদিগের প্রতি আত্মীয় জ্ঞান দূর করি, আমি রাবণ সন্ধিধানে গমন করি। আমি যাইলে তুমি মুখী হইয়া চির দিন নিজ ভবনে বিহার কর।” বিভীষণ রাবণের বাক্যে ক্ষণকাল মধ্যে পরিজন এবং গৃহ প্রভৃতি সমস্ত বস্তু পরিত্যাগপূর্বক—শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্ম সেবনে অভিলাষী হইয়া রামসমীপে প্রস্থান করিল। এত-দিনে তাহার মনোরথ পূর্ণ হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

মহাভাগ বিভীষণ মন্ত্রি-চক্ৰভূষের সহিত রাম-চন্দ্রের সম্মুখবর্তী গগণ-প্রাঙ্গণে আসিয়া দাঁড়াইয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল;—“হে স্যামিন্! কমল-লোচন! রাম! আমি আপনার ভাষাপহারী দশাননের কনিষ্ঠ ভ্রাতা; আমার নাম বিভীষণ; ভ্রাতা রাবণ আমাকে তাড়াইয়া দিয়াছে; আমি আপ-নারই শরণাপন্ন হইলাম; দেব! ‘বিদেহ-মন্দিনী’ সীতাকে রামের নিকট পাঠাইয়া দেও’ এই হিত-কথা সেই অনাসক্তজকে বারংবার বলিয়াছিলাম, বলিলেও সেই কাল-পাশ-বশবর্তী রাক্ষসাদয় তাহা ভুলিল না। প্রত্যুত থড়া লইয়া আমাকে বধ করিতে ধাবমান হইল। অনন্তর সুবিলাম, সংসার মোচন না হইলে ভয় মোচন হয় না। তাই প্রভু হে! নির্ভয় হইতে অভিলাষী হইয়া সংসার মোচনের জন্ত, অবিলম্বে আমি চারজন মন্ত্রীর সহিত তপা হইতে আসিয়া আপনার শরণ লইলাম।” বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সুগ্রীব বলিতে লাগিল;—“রাম! মায়াবী অধম রাক্ষস জাতির প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা আপনার অনুরূচিত; বিশেষতঃ এ ব্যক্তি সীতাপ-হারক রাবণের কনিষ্ঠ; বলবান্ এবং অস্ত্রধারী মস্তিগণে পরিবৃত। ছিদ্র পাইলেই আমাদিগকে নিহত করিবে। অতএব দেব! আমার প্রতি অনুমতি করুন; বানরেরা ইহাকে বধ করিয়া ক্লেবক, আমার ত এই রকম বোধ হইতেছে, রাম! তোমার বুদ্ধিতে কিরূপ ধরিতেছে বল।” সুগ্রীবের বাক্য শুনিয়া রামচন্দ্র ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন;—“হে বানরশ্রেষ্ঠ! যদি ইচ্ছা করি, তাহা হইলে অধি-পতি সমেত সমস্ত লোককে অর্দ্ধ নিমিষের মধ্যে সংহার করিতে পারি এবং অর্দ্ধনিমিষের মধ্যে স্বজন করিতে পারি। অতএব আমি ঐ রাক্ষসকে অভয়দান করিলাম, সীত্র নিকটে আনয়ন কর। সর্বভূতের মধ্যে একবার মাত্র যে ‘আমি তোমার’ এই বলিয়া আমার অধীন হইয়া অভয় বাচঞা করে; আমি তাহাকে অভয়দান করি, আমার ব্রতই এই।” সুগ্রীব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে বিভীষণকে আনাইয়া রামদর্শন করাইল। অনন্তর বিভীষণ রঘুবরকে সান্ত্বি প্রণাম করিয়া স্ত্রামবর্ণ, বিশাললোচন, প্রসন্ন-মুখ-কমল, ধনুর্কাপধারী, শান্ত-স্বভাব এবং লম্বাশ্রের সহিত অবস্থিত শ্রীরামকে পরম ভক্তি-সহকারে কৃতান্তলিপুটে স্তব করিতে লাগিল। তৎকালে আনন্দ-বাস্পে তাহার কণ্ঠস্বর

রুদ্ধ হইয়া আসিতে লাগিল। বিভীষণ কহিল;—
 “হে রাম! হে রাজেন্দ্র! আপনাকে নমস্কার;
 হে সীতা-মহানন্দ! আপনাকে নমস্কার; হে ভীম-
 কান্দুক! আপনাকে নমস্কার; হে ভক্তবৎসল!
 তোমাকে নমস্কার। অনন্তর, অমিত-তেজা, প্রশান্ত
 রামচন্দ্রকে নমস্কার; আপনি সূত্রীবের মিত্র; এবং
 রঘুবলের রাজা; আপনাকে নমস্কার। জগতের
 সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের হেতু; মহাত্মা, ত্রৈলোক্যগুরু,
 অনাদিগৃহস্থকে বার বার নমস্কার করি। হে রাম!
 তুমি জগতের আদি; তুমিই লোকস্থিতির মূল;
 অত্য়কালে তুমিই সংহার স্থান; এবং একমাত্র
 তুমিই স্বাধীন। হে রাঘব! আপনি স্বাবর জন্ম
 প্রাণিগণের বাহিরে ও অস্তরে ব্যাপ্যব্যাপকরূপে
 প্রকাশ পাইতেছেন; অতএব আপনি জগন্ময়।
 বাহারা আপনার মায়া দ্বারা মোহিত, অতএব
 আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত; তাহারা প্রবৃত্তিমার্গে আসক্ত
 হইয়া পাপপুণ্যবশতঃ নিরন্তর গভীরাতে করিতেছে।
 যেমন যতদিন স্তম্ভিকার স্বরূপ জ্ঞান না হয়, তত
 দিন স্তম্ভিকাতে যথার্থ রক্তত বলিয়া ভ্রম থাকে,
 সেইরূপ চৈতন্যরূপে আসক্ত অনন্ত বিষয় চিন্তা-
 দ্বারা যতদিন আপনার স্বরূপ জ্ঞান না হয়, ততদিন
 জগৎও মত্যা বলিয়া প্রতীয়মান হয়। হে বিভো!
 তোমাকে জানিতে না পারার সর্বলোকে—পুত্র—
 গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া পরিণামে-দুঃখজনক বিষয়
 সকলে নিরত হয়। তুমি—ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, নৈরুতি,
 বরুণ, বায়ু, কুবের এবং ঈশান; তুমিই পুরোত্তম।
 প্রভু হে! তুমি হস্ত হইতে সূক্ততর; তুল হইতে
 ফুলতর; তুমি সমস্ত লোকের পিতা মাতা; এবং
 তুমিই বিধাতা। তুমি, আদি, মধ্য এবং অন্তশূন্য;
 তুমি পরিপূর্ণ, অচ্যুত এবং অব্যয়। তুমি হস্ত-পাদ-
 ইন এবং কর্ণ-নেত্র-বর্জিত হইয়াও গ্রহণ, ধারণ,
 প্রবণ এবং দর্শন কর; আর তুমি খর রাক্ষসকে
 বধ করিয়াছ; তুমি পঞ্চকোষ হইতে বিভিন্ন
 নিগুণ এবং অশ্রয়-রহিত। নির্বিকল্পক জ্ঞানদ্বারা
 তোমাকে বুঝা যায়; তুমি নির্বিকার ও নিরাকার;
 তোমার আর ঈশ্বর নাই; জন্ম প্রভৃতি ছয় ভাব
 তোমাতে নাই; তুমি অনাদি এবং প্রকৃতির পর-
 বর্তী পুরুষ। আপনি মায়া অবলম্বন করিয়া
 মনুষ্যের দ্বার পরিচিত হইতেছেন, কিন্তু বৈষ্ণবগণ
 আপনাকে উৎপত্তিশূন্য এবং নিগুণ বলিয়া অব-
 ধারণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন। হে ঈশ্বর!
 রাঘব! তোমার শ্রীচরণে অচলা ভক্তিরূপ নিম্নে
 অবলম্বন করিয়া জ্ঞানযোগ নামক সৌধে আরো-

হণ করিতে ইচ্ছা করি। হে রাম! সীতাপতে!
 আপনাকে নমস্কার; হে দয়ালু-শ্রেষ্ঠ! আপনাকে
 নমস্কার; হে রাঘব-শত্রু! আপনাকে নমস্কার;
 এই সংসার সাগর হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন।”
 অনন্তর ভক্তবৎসল শ্রীরাম প্রসন্ন হইয়া বলি-
 লেন;—“তোমার মঙ্গল হউক; আমি বর দিতেছি—
 তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর”। বিভীষণ
 কহিল;—রাঘব হে! আমি ধম্ম হইলাম; আমি
 কৃতকৃত্য হইলাম, আমি কৃতকার্য হইলাম; *
 তোমার শ্রীচরণে দর্শনই আমি মুক্ত হইলাম;
 সন্দেহ নাই। রাম হে! আজ যখন আমি
 তোমার মূর্তি অবলোকন করিয়াছি তখন জগতে
 আমার ভ্রায় আর ধম্ম পুরুষ নাই; আমার ভ্রায়
 পবিত্র ব্যক্তি নাই; আমার সঙ্গীই কেহ নাই।
 হে রঘু-নন্দন! কর্ণ-বন্ধন বিকাশের জন্ত তোমাতে
 ভক্তিরূপ জ্ঞান এবং মুক্তি-সাধন তোমার ধ্যান-
 যোগ আমাকে প্রদান করুন। হে রাজেন্দ্র! রাম!
 আমি বিষয়-সম্বৃত সুখলাভ করিতে প্রাধনা করি
 না। সর্বদাই যেন আমার ভক্তি, আপনার চরণ-
 কমলে আসক্ত থাকে। রামচন্দ্র, “তথাস্ত” বলিয়া
 প্রীতিবশতঃ পুনর্বার রাক্ষসকে বলিলেন;—হে
 ভদ্র! আমার কিছু নিশ্চিত রহস্য কথা আছে,
 তাহা বলিতেছি—শ্রবণ কর; আমার যে সকল
 ভক্ত প্রশান্ত, যোগী এবং রাগবর্জিত, তাহাদিগের
 হৃদয়ে নিত্য সীতার সহিত বাস করি; ইহাতে
 সন্দেহ নাই। অতএব তুমি জিতেন্দ্রিয় এবং নিষাপ
 হইয়া আমাকে নিরন্তর ধ্যান করিলে যোরতর
 সংসার-সাগর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে।
 যে ব্যক্তি, আমার প্রীতির জন্ত এই শুব পাঠ করিবে,
 লিখিবে বা প্রবণ করিবে, সে, অতীষ্ট ফল এবং
 অন্তে মদীয় সারূপ্য লাভ করিবে।” এই বলিয়া
 ভক্তবৎসল শ্রীরাম লক্ষ্মণকে বলিলেন;—“এই
 রাক্ষস আমার দর্শন জন্ত (আত্মবাহিনী) ফল এখনই
 দর্শন করুক। যতদিন চন্দ্র, সূর্য ও যতদিন পৃথিবী
 থাকিবে, আমি ততদিনের জন্য ইহাকে লক্ষ্যাক্ষে
 অভিযুক্ত করিব; সমুদ্র হইতে জল আনয়ন কর।
 যতদিন জগতে আমার কথা প্রচার থাকিবে, তত-
 দিন এই রাক্ষস রাজত্ব করুক” এই বলিয়া লক্ষ্মণ
 দ্বারা কুন্তে করিয়া জল আনাইলেন; অনন্তর,

* কৃতকৃত্য এবং কৃতকার্য উভয়ের একার্থ নহে;
 “আমি কৃতকার্য হইলাম, আমি প্রাপ্যবস্ত পাইলাম”
 এই অর্থ টীকামতঃ।

রমাপতি রাম, মল্লিচতুষ্টয়-দ্বারা বিশেষতঃ লক্ষ্মণ-দ্বারা, লঙ্কারাজ্যে আধিপত্যের জন্য বিভীষণকে অভিবিক্ত করাইলেন। বানরগণ, “সাধু সাধু,” বলিয়া অতীব স্তব করিতে লাগিল; সুগ্রীবও বিভীষণকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিল;—“বিভীষণ! আমরা সকলেই পরমাত্মা রামের কিস্কর; তন্মধ্যে তোমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া রামচন্দ্র তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব তুমিই প্রধান; রাবণ-বিনাশে তোমাকে রামের সাহায্য করিতে হইবে।” বিভীষণ কহিল;—“আমি অতি সামান্য লোক, পরমাত্মা রামের আর সহায় হইব কি? তবে বখাশক্তি ভক্তিসহকারে অকপটে তাঁহার দাস্ত করিব।” শুক-নামে প্রধান রাক্ষস, দশাননের আদেশে আকাশ-মণ্ডলে অবস্থিত হইয়া সুগ্রীবকে বলিতে লাগিল;—“তুমি রাক্ষসেশ্বর রাজা রাবণের ভ্রাতৃত্বল্য; তাই তিনি তোমাকে বলিয়াছেন যে, তুমি মহাবংশে উৎপন্ন; বনচরণের রাজা; তুমি আমার ভ্রাতৃসদৃশ, আমি তোমার অনিষ্ট করি নাই, তবে নৃপনন্দন রামের যে ভাৰ্য্যাহরণ করিয়াছি, তাহাতে তোমার কি? তুমি বানরগণের সহিত কিঙ্কিঙ্কায় গমন কর, লঙ্কা অধিকার করা দেবগণেরও অসাধ্য, হীনবল মনুষ্য কিংবা বানর-মুখপতিদিগের কথা ত সামান্য।” বানরগণ, নীচ্র লক্ষ্য দিয়া উঠিয়া সেই বার্তাবহকে দূতর মুষ্ঠাঘাতে সত্তর নিহত করিবার জন্য উদ্যত হইল। যখন বানরগণ তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল, তখন শুক, রামকে বলিল, “হে রাজেন্দ্র! হে প্রভো! দূতগণ অবধ্য; বানরদিগকে নিবারণ করুন।” তখন রাম, শুকের পরিদেবন-বাক্য শ্রবণ, করিয়া, “বধ করিওনা,” বলিয়া বানরদিগকে নিষেধ করিলেন। পুনর্বার আকাশে উঠিয়া শুক, সুগ্রীবকে বলিল;—“রাক্ষস! আমি পাঁচিলাম, দশাননকে কি বলিব বলিয়া দেও।” সুগ্রীব বলিল;—“রাক্ষসাধর্ম! রাবণ! বলী আমার যেরূপ ভ্রাতা, তুমিও তদ্রূপ; আমি এই জন্মই পুত্র, সৈন্ত এবং বাহনাদির সহিত তোমাকে বধ করিব। আমাকে বল রামচন্দ্রের ভাৰ্য্যাহরণ করিয়া তুমি কোথায় পলায়ন কারবে?” সুগ্রীব রাবণকে এই কথা বলিতে বলিল। অনন্তর রামের আদেশে শুককে বন্ধন করিয়া রাখা হইল। শাক্দিপ নামে একজন রাক্ষসও তৎপূর্বে বিপুল বানর-সৈন্ত দর্শন করিয়া বখাষথ রাবণ সকাশে নিবেদন করিল। রাক্ষসরাজ, দীর্ঘচিন্তাগ্রস্ত হইয়া দার্বিনিস্রাস পরিত্যাগকরত গৃহে বসিয়া রহিল।

এদিকে রামচন্দ্র সমুদ্রদর্শন করিয়া আরক্তলোচনে

বলিতে লাগিলেন, “দেখ অনন্য লক্ষ্মণ! সমুদ্র বেটা বড়ই হুট। আমি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি—এই হুটাত্মা কিনা আমার দর্শনের জন্য আনন্দ প্রকাশ করিতেছে না। মনে করিয়াছে, যে এ একজন মানুষ, আর সঙ্গে কতকগুলি বানর; এ আমার কি করিতে পারিবে? কিন্তু দেখ মহাবাহু! আজ আমি জলধি শোষণ করিব। বানরগণ নিশ্চিন্ত হইয়া পদস্ত্রজেই গমন করিবে। এই বলিয়া ক্রোধ-কষায়িত-লোচনে শরাসনে জ্যারোপণ করিলেন। অনন্তর, হুণীর হইতে কালানল তুল্য ভীষণ বাণ গ্রহণ করিয়া শরাসনে বোজনা করিলেন; পরে রামচন্দ্র শরাসন আকর্ষণ করিতে করিতে বলিলেন;—“আজ সর্ব-ভূতে রাঘ-বাণের সামর্থ্য অবলোকন করুক, এখনই আমি সরিষপতি সমুদ্রকে তন্ময়গাং করি।” রাম এই কথা বলিলে গিরিবনগহনবতী বহুমতী যন যন কম্পিত হইতে লাগিল; নভস্তল এবং দিম্বগুল অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল; সমুদ্র বিস্কৃত হইল, তরুক্রমে একয়োজন বোলা ছাড়িয়া পিছাইয়া গেল। তিনি, তিমিস্রিল, নক্স, মকর ও মীনসকল, সন্তপ্ত ও ভীত হইল। এই সময়ে, সাক্ষাৎসাগর, দিব্যরূপ ধারণ-পূর্বক দিব্য ভূষণে ভূষিত হইয়া খীর অজন্তুলে অবস্থিত দিব্য রত্নসকল করপুটে গ্রহণ করত আসিতে লাগিল। তাহার শরীর প্রভায় দিম্বিগন্ত উজ্জ্বল হইল। শ্রীরামের পাশ্চমূলে বহুতর উপঢৌকন হাপনপূর্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া সেই আরক্তলোচন রামচন্দ্রকে কহিল;—“হে জগৎপতে! ত্রিলোক-রক্ষক রাম! আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন; হে রাম! আপনি নিখিল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন; আমি আপনার সৃষ্ট জড় পদার্থ; দেবনির্গত স্বভাব অত্যাধা করিতে কে সমর্থ হইয়? আপনি এই স্থল পঞ্চভূতকে স্বভাবতঃ জড়পদার্থ করিয়াই স্বজন করিয়াছেন; ইহারা আপনার আদেশ লঙ্ঘন করে না। হে রাম! ভূত-সকল তামস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয়, কারণগুণে তাহাদিগেরও জড়ত্ব দ্বাভাবিক। প্রভুহে! আপনি নিগুণ, নিরাকার, যখন লীলাক্রমে মায়াগুণ অবলম্বন করেন, তখন আপনার “বিরাট” সংজ্ঞা হয়। আপনার সেই গুণময় বিরাট-রূপের সত্ত্বাংশ হইতে সনকাদি দেবগণ, রজো-গুণাংশ হইতে প্রজাপতি প্রভৃতি এবং তমো-গুণাংশ হইতে ভূতপতিগণ (রুদ্র এবং পঞ্চভূতের অধিতাত্রীদেবতা) উৎপন্ন হন। অতএব আমি (ভূত-দেবতা) জড়, মূর্খ এবং জড়বুদ্ধি; আপনি নিগুণ হইয়াও যে মায়াবৃত্ত হইয়া লীলামনুষ্য হইয়াছেন,

তাহা আমি জানিব কিরূপে? হে শ্রেষ্ঠ! হে প্রভো! লণ্ডপ্রহার যেমন পশুদিগকে ঠিকপথে চালিত করে, সেইরূপ দণ্ডই মূৰ্খ প্রাণিগণকে সম্পথে লইয়া যায়। হে ঈশ্বর! আপনি শরণ্য; আপনার শরণাপন্ন হইলাম। হে ভক্তবৎসল! আমাকে হতয় দান করুন। রাম হে! আমি আপনাকে লক্ষ্য গমনের পথ দিভেছি।” শ্রীরাম বলিলেন;—“এই অমোঘ মহাবাহু কোথায় নিক্ষেপ করি? সত্ত্বর এই অমোঘপাতী বাণের লক্ষ্য স্থান দেখাইয়া দেও।” মহাতেজস্বী মহাসমুদ্র, রামের বাক্য শ্রবণ এবং তদীয় ক্রুর মহা-শর অবলোকন করিয়া শ্রীরামকে বলিল;—“রাম হে! উত্তর দিকে ‘ক্রম-কূল্য’ নামে বিখ্যাত প্রদেশ আছে, তথায় বহুতর পাপাত্মা বাস করে; তাহার। আমাকে দিবারাত্র ক্রেশ্ন দেয়; সেই ধান আপনি শরক্ষেপ করুন।” অনন্তর, রাম, তথায় শর নিক্ষেপ করিলে, সেই শর ক্ষণমধ্যে সমুদয় আতীরমণ্ডলী বধ করিয়া পুনরাগমনপূর্বক পূর্ববৎ তুলীতে অবস্থিতি করিল। অনন্তর, সাগর, সর্দিনয়ে রঘুবরকে বলিল, “বিশ্বকর্মা পুত্র নল, আমার এই জলে সেতু করুন; নল বানর বুদ্ধিমান এবং বরলাভ করাতে এই কার্যে সমর্থ। লোক-সকল, নিখিল লোক-পাবনী ভবদায়ী কীৰ্ত্তি অবগত হউক!” সাগর এই কথা বলিয়া রাবণকে প্রণাম করিয়া অদৃশ হইল। অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও হুগ্রীব নীচ্র নলকে সকল বানরবৃন্দের সহিত, সেতু বন্ধন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর নল, বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সন্নিধিকার বানর সেনাপতিগণের সহিত একযোগে পর্বত এবং বনশক্তি-নিকর দ্বারা শতযোজন বিস্তৃত বহু-পরিসর চূড়তর সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রামচন্দ্র, সেতু আরম্ভ করিতে উদ্যত হইয়া লোক-হিতার্থ তথায় রামেশ্বর শিব স্থাপনা করিলেন এবং পূজা করিয়া কহিলেন;—“যে ব্যক্তি সেতুবন্ধ দর্শন করিয়া রামেশ্বর শিবকে প্রণাম করিবে; সে, আমার অমুগ্রাহে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে। সেতুবন্ধে স্থান করিয়া রামেশ্বর শিবদর্শন, অনন্তর বারাগঙ্গী গমন, ঐ বারাগঙ্গী হইতে গঙ্গা জল আনয়নপূর্বক তদ্বারা রামেশ্বরের অভিষেক, তৎপরে সেই জলের ভাব সমুদ্রে

নিক্ষেপ—মুখ্য এই কার্য সঙ্গতপূর্বক করিলে নিশ্চয় ব্রহ্ম লাভ করিতে পারে।” শুনা যায়, প্রথম দিন চতুর্দশ যোজন, দ্বিতীয় দিন বিংশতি যোজন, তৃতীয় দিন একবিংশতি যোজন, চতুর্থ দিনে দ্বাবিংশতি এবং পঞ্চম দিনে ত্রয়োবিংশতি যোজন সেতু িষ্ঠা হয়। বানরশ্রেষ্ঠ নল, এই প্রকারে সম্পূর্ণরূপে সমুদ্রে সেতুবন্ধন করে। অসংখ্য বানর এবং বানর-সেনাপতিগণ তদ্বারাই সত্ত্বর শত যোজন গমন করিয়া সুবেল পর্বত অবরোধ করিল। রাম—হনুমান, এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদে আরোহণ করিয়া (যাইলেন)। রাবণ, লক্ষ্য দর্শনাবিলাসে সেই মহা পর্বতে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন;—লক্ষ্য অতিশয় বিস্তৃত; চিত্র বিচিত্র ধ্বজপতাকা তাহাতে উড্ডীয়মান হইতেছে, ঐ নগর বহুতর বিচিত্র প্রাসাদ, সুবর্ণময় প্রাকার, সুবর্ণময় তোরণ, পরিখা, শতস্ত্রী এবং সংক্রম শ্রেণী দ্বারা বিরাজিত। এদিকে দশকক্ষর, প্রাসাদের উপর বিস্তীর্ণ স্থানে বীর মত্তিগণের সহিত আসীন; দশ মস্তকে দশ কিরীট তাহার ঔজ্জ্বল্য সম্পাদন করিতেছে; আকার নীল পর্বতের শিখর সদৃশ; প্রভা ঘন কৃষ্ণ মেঘ-রাজির স্থায়; এবং তাহার মস্তকোপরি বহুতর রত্ন-দণ্ডযুক্ত ধ্বজচ্ছত্র পরিশোভিত। বানর-তাড়িত শুক রাক্ষস, রামের আভ্যাক্রমে বন্ধন-মুক্ত হইয়া সেই সময়ে দশানন সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত হইল। রাবণ হস্ত করত কহিল,—“কিহে শুক! শত্রুরা কি তোমাকে প্রহার করিয়াছে?” রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া শুক কহিল;—“সমুদ্রের উত্তর তীরে গিয়া আপনি যে রূপ বলিতে বলিয়াছিলেন, আমি তাহা বলিলাম। অনন্তর বানরগণ লক্ষ্য দিয়া উঠিল, ক্ষণ-মধ্যে আমাকে গ্রহণ করিল;—অনন্তর মুষ্টিদ্বারা আঘাত করিতে, নখদ্বারা ও দস্তদ্বারা ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। তৎপরে আমি ‘রাম! রক্ষা কর’ বলিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে, রঘুবর বলিলেন ‘বানরগণ! উহাকে পরিত্যাগ কর।’ তখন বানর-শ্রেষ্ঠগণ আমাকে পরিত্যাগ করে। অনন্তর আমি সেই বিপুল বানররাজ সৈন্ত অবলোকনে ভীত হইয়া আসিয়া উপস্থিত হইলাম। যেমন দেব দানবগণের সন্ধি হওয়া অসম্ভব, সেইরূপ রাক্ষস সৈন্য ও বানর-সৈন্যগণের সন্ধি হওয়া অসম্ভব। বানরগণ, নগরের প্রাকার সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত। প্রভো! হয় নীচ্র রামকে সীতা প্রত্যর্পণ করুন; না হয় বুদ্ধ করুন; ইহার বাহা হয়, একটা নীচ্রই করিতে হইবে। আমাকে রাম বলিয়াছেন; শুক! রাবণকে আমার

এই কথা বলিও, 'যে বলের ভরসা করিয়া আমার সীতাকে হরণ করিয়াছে, সেই বল, সৈন্য ও বান্ধবগণের সহিত যতদূর পার, ক্ষমতা প্রকাশ করিও । আগামী কল্যা প্রাতঃকালে আমার শরে প্রাকার-তোরণবতী লঙ্কা নগরী এবং নিখিল রাক্ষস সৈন্য বিনষ্ট হইবে—সেখিও ; আমি ষোরতর ক্রোধাগ্নি ত্যাগ করিব । রাবণ ! (দেখি তুমি কত) বল ধারণ কর ।' এই বলিয়া কমললোচন রাম বিরত হইলেন । শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও বিভীষণ এই চার জন পুরুষশ্রেষ্ঠ, যখন এক পক্ষে অবস্থিত ; তখন হে প্রভো ! ইহারাই তোমার লঙ্কা-নগর উৎপাটন করিয়া বা ত্যাগ করিয়া বিনাশ করিতে পারেন । সকল বানরবৃন্দের কথা ছাড়িয়া দিলাম । এক! রামের যেরূপ বীৰ্য্য, রূপ এবং অস্ত্র-শস্ত্র দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাই, এই নগর ধ্বংস করিতে পারেন ; অন্য তিনজনের কথাও ছাড়িয়া দিলাম । ঐ দেখুন ;—পরিপূর্ণ অসংখ্য বানর সেনা! দেখুন, তথায় পর্বতাকার বানরসকল গৰ্জ্জন করিতেছে ; তাহাদিগকে গণনা করা অসাধ্য ; তথাপি আপনার নিকট বাছিয়া বাছিয়া প্রধান কএক জনের কথা বলিতেছি ;—এই যে বহুলক্ষ-যুগপতি-পরিবৃত বানর, লঙ্কার অভিমুখীন হইয়া অবস্থিতি করত গৰ্জ্জন করিতেছে, এ সুগ্রীবের সেনাপতি ; ইহার নাম নীল ; এযুক্তি অগ্নির পুত্র । এই যে পর্বতশিখরাকারে পঙ্ক-কিঙ্করের ন্যায় গৌরবর্ণ, বানর, অতি ক্রোধ সহকারে বার বার লাল্পল অঙ্গুলান করিতেছে ; ইনি বালির পুত্র সুবরাজ অঙ্গদ ইহার নাম ; ইনি অতি পরাক্রান্ত । রামের প্রিয়তমা জনক নন্দিনীকে যে দেখিয়া গিয়াছে, যে আপনার পুত্রকে বধ করিয়াছে ; সেই বিখ্যাত হনুমান—ঐ । ঐ যে রক্ততবর্ণ, মহা-বুদ্ধি-বিক্রমশালী বানর, সুগ্রীবের নিকট আসিয়া আবার তখনই গমন করিতেছে, ইহার নাম শ্বেত । ঐ যে অতুল-বিক্রম বানর সিংহের গ্রায়ে অবলোকন করিতেছে, ইহার নাম রক্ত ; এ ব্যক্তি অতি মহাবল (এমন কি একাই) লঙ্কানগরী নাশ করিতে পারে । ঐ যে বানর যেন ভয়সাং করিতে অভি-লাষী হইয়াই লঙ্কার প্রতি চুপ্তিপাত করিতেছে, ইহার নাম শরভ, হে রাজেন্দ্র ! এ ব্যক্তি, কোটি যুগপাতর অধিনায়ক । ঐ—পনস, ঐ—মহারীষি সৈল ; এবং ঐ—দ্বিবিদ । ঐ—বিশ্বকর্মার পুত্র বলবান্ নল ; এই নলই সেতু বন্ধন করিয়াছে । বানরগণের বর্ণনা করিতে বা সংখ্যা করিতে কেহই সমর্থ নহে । (মূল কথা এই যে) সকলেই মহাকাব্য এবং পরা-

ক্রান্ত ; আর সকলেই যুদ্ধ করিতে অভিলাষী, সকলেই রাক্ষসগণ-পূর্ণ লঙ্কানগরীকে চূর্ণ করিতে সমর্থ । আপনার নিকট ইহাদিগের (এই নীল প্রভৃতি কথিত দশজন বানরের) প্রত্যেকের সৈন্ত সংখ্যা বলিতেছি এবং করুন ; ইহাদিগের এক-বিংশতি কোটি সহস্র, শত সহস্র এবং শত অশ্বত্থ করিয়া সৈন্ত ; যাহারা সুগ্রীবের সচিব অর্থাৎ উক্ত দশ বানর, তাহাদিগের সৈন্ত সংখ্যা কীভাবে হইল । হে রাবণ ! আপনার সৈন্ত সংখ্যা বলিতে আমি অসমর্থ । শ্রীরাম মনুষ্য নহেন, সাক্ষাৎ আদিত্যের পুত্র পুরুষ নারায়ণ । আর সীতা—সাক্ষাৎ জগতের কারণ জগন্ময়ী চিৎশক্তি । তাহাদিগের উভয় হইতেই এই স্বাবর জগন্মাতৃক জগতের উৎপত্তি ; অতএব সেই রাম সীতাই স্বাবর জগন্মের পিতা মাতা । হে মহীপতে ! তাহাদিগের বৈরী হইলে কি আর জীতি থাকিতে পারে যার ? জানকী জগন্মাতা, তুমি ন! জানিয়া সেই জগন্মাতাকে হরণ করিয়া আনিয়াছ । হে রাজন ! এই সংসার-জগদংশী ; (তাহাতে আবার) পঞ্চভূতময় চতুর্দশ-শক্তি-তত্ত্ব-বসতি, মল—মাংস—অগ্নি ও দুর্গন্ধ পূর্ণ, অহঙ্কারের আশ্রয় এবং জড় স্বরূপ এই শরীরও ক্ষণ ভঙ্গুর ; তুমি (আত্মা) ইহা হইতে নিষ্কলঙ্ক ; এই শরীরে তোমার আবার আত্মা কি ? যাহার জন্য তুমি ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি বহুবিধ পাপ অকাঙ্ক্ষা অনুষ্ঠান করিয়াছ ; এবং যে দেহ, মালা, চন্দন ও রমণী প্রভৃতি বিষয় ভোগ করে ; সে দেহ (মূল) ত এখানে পড়িয়া থাকিলে । মুখ দুগ্ধের কারণ-ভূত পুণ্য পাপ জীবের সঙ্গে গমন করে ; এবং ঐ পুণ্য পাপই আত্মার দেহ-সম্বন্ধ সম্পাদন কারণ নিরন্তর মুখদুগ্ধ বিধান করে । আত্মা যতদিন মায়ার অধীন হইয়া অধ্যাসবশতঃ "আমি দেহ", "আমি করিয়া থাকি", এইরূপ অহঙ্কার করে, ততদিনই তাহার জন্ম মৃত্যু জরাযাধি প্রভৃতি হইয়া থাকে । হে মহামতে ! অতএব তুমি দেহাদির প্রতি অভিমান ত্যাগ কর ; আত্মা—অতি নিম্নগ, শুদ্ধ, বিজ্ঞানময়, অচল এবং অব্যয় । আত্মা আপনার স্বরূপ জ্ঞানে বঞ্চিত হওরাতেই বন্ধনগ্রস্ত হইয়া বিমূঢ় হইতেছে । অতএব তুমি আত্মাকে শুদ্ধ ভাবাপন্ন জানিয়া অনবরত তাহাই ধ্যান কর । ঐ পুত্র গৃহ পরিজন প্রভৃতি সকল বস্তুতেই বিচক্ষণ হও । ভোগ ত নরকেও হয়, বন্ধুর—শূকর—প্রভৃতি শরীরেও হয়, তবে তাহার জন্ম সত্যক হও কেন ? একেত বিবেক জ্ঞানের উপযুক্ত হইই মুক্ত হও ।

বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ্য; তাহাতেও আবার কৰ্ম-ভূমি ভ্রাতৃত্ববর্ষে উহা অতীব হৃদয়। কিন্তু তাহা লাভ হইলেও কোন বিদ্বান্ দেহের প্রতি আশ্রয়বুদ্ধি করিয়া ভোগের অন্তবর্তী হয়? অতএব তুমি ব্রাহ্মণ হইয়া— (ব্রাহ্মণ বলিয়া ব্রাহ্মণ!) পুণ্যস্তোর পোত্র হইয়া, অজ্ঞানীর ভ্রায় কেন মিছা ভোগের অন্তসরণ করিতেছ? বাহা হইবার হইয়াছে, ইহার পর তুমি সকল সঙ্গত্যাগ করিয়া সর্বদা পরমাত্মা রামচন্দ্রকেই ভক্তিভাবে আশ্রয় কর; সীতাকে রামের হস্তে প্রত্যর্পণ করিয়া তাঁহার পাদপদ্মের অন্তর হও গিয়া। তাহা হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিম্বলোকে গমন করিতে পারিবে। নতুবা ক্রমে ক্রমে অধোগত হইতে থাকিবে, আর উঠিতে পারিবে না। আমার বাক্য গ্রহণ কর আমি তোমার হিতই বলিতেছি। তুমি সাধুসঙ্গ কর; এবং সীতা-সমবিত্ত শ্রীরামরূপী ইন্দ্রিক নিরন্তর ভজনা কর, তিনি শরণাগত-পালক (অবশ্য তোমাকে দয়া করিবেন) তাঁহার কমনীয় কান্তি মরকত মণির তুল্য, তিনি ধনুর্কীর ধারণ করিয়া আছেন, সুগ্রীব, লক্ষ্মণ এবং বিভীষণ তাঁহার পদসেবা করিতেছেন।”

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাবণ, শুক-মুখোক্ত অজ্ঞান-নাশন বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-রক্ত-লোচনে যেন তাহাকে দগ্ধ করত কহিতে লাগিল;—“রে দুর্হৃতি! তুই আমার অমৃত-জীবী হইয়া গুপ্তর ভ্রায় উপদেশ দিতেছিস্ কি রূপে? আমি ত্রিজগতের শাসন-কর্তা; আমাকে শিক্ষা দিতে তোর লজ্জা হইতেছে না? যদিও তুই আমার বধ্য, এবং এখনই তোকে বধ করিতে পারি; তথাপি তুই—পূর্বে যে সকল উপকার করিয়াছিস্, তাহা স্মরণ করিতেছি বলিয়াই বধ করিলাম না। রে বিমূঢ়! তুই শীঘ্র এস্থান হইতে দূর হ; ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করা যায় না।” তখন শুকও, “বিশেষ অনুরোধ;—এই কথা বলিয়া কাপিতে কাপিতে গিয়া বৈদ্যনাম আশ্রম অবলম্বন করিল। শুক, ব্রহ্মপরাশর ব্রহ্মবিৎ-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিল; বানপ্রস্থবিধি অবলম্বন করিয়া স্বধর্ম অনুষ্ঠান করত বনে অবস্থিতি করিত। মহামতি শুক, দেবগণের উন্নতি এবং দেব-শত্রুগণের বিনাশার্থ—অবিচ্ছেদ্যে বহুতর বজ্র করে। শুক, দেবগণের হিত কার্য করিতে উদ্যত বলিয়া তাহার

প্রতি রাক্ষসদিগের ঘেঘ জন্মিল। তন্মধ্যে বজ্র-দংষ্ট্র নামে একজন প্রধান রাক্ষস, শুকের অপকার করিতে উদ্যত হইয়া উপযুক্ত অবসর-লাভে যত্ন-বান্ হইয়া রহিল। একদা অগস্ত্য শুক মূনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন; শুক সেই অগস্ত্যকে পাদ্য অর্থাৎ প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিয়া আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন। তাহার পর মূনিবর কুন্ত-যোনি স্নান করিতে গমন করিলে, সেই রাক্ষসও (বজ্র-দংষ্ট্র) অবসর পাইয়া অগস্ত্যরূপ ধারণ করত শুককে কহিল;—“ব্রহ্মণ! যদি ভোজন করাইবে ত, আমিও ভোজন করাইও; আমি ছাগ-মাংস বহুকাল ভোজন করি নাই।” শুক “যে আজ্ঞা”, বলিয়া বহুতর মাংস সমেত ভোজ্য প্রস্তুত করাইল। এদিকে অগস্ত্য ভোজন করিতে উপবিষ্ট হইলে সেই ঋগ রাক্ষস শুক পত্নীর মন মুগ্ধ করিয়া অতি সুন্দর শুক-পত্নী-শরীরে প্রবেশ পূর্বক * সুপক বহুবিস্তৃত নরমাংস পরিবেষণ করিল। পরিবেষণ করিয়াই রাক্ষস অন্তর্হিত হইল। অনন্তর সেই অগস্ত্য অপবিত্র মনুষ্য মাংস অবলোকন করিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন; অগস্ত্য শুককে বলিতে লাগিলেন;—“রে দুর্হৃতে! আমাকে তুই অপবিত্র মনুষ্য মাংস দিয়াছিস্; অতএব মনুষ্যগণী রাক্ষস হইয়া থাক।” শুক, এইরূপ শাপগ্রস্ত হইয়া অগস্ত্যের সম্মুখে সভয়ে বলিল;—“আপনি এখন বলিলেন, ‘আজ আমাকে বহুতর মাংস প্রদান কর’। দেব! আমি তদনুসারেই দিয়াছি, তবে আমাকে শাপ দিলেন কেন?” শুকের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুমতি অগস্ত্য মুহূর্তকাল ধ্যান অবলম্বন করিলেন, তাহাতে এ সমস্ত কার্যই রাক্ষসের কৃত বলিয়া বুঝিয়া শুককে বলিলেন;—“হে মূনিসত্তম! তোমার অপকারী একজন রাক্ষস এই সমস্ত করিয়াছে; আমি তাহা বিচার না করিয়াই তোমাকে শাপ দিয়াছি। তথাপি আমার বাক্য অমোঘ—বাহা বলিয়াছি তাহা হইবেই। তুমি এখন রাক্ষস-শরীর ধারণ পূর্বক রাবণের সহায় হইয়া থাক; তাহার পর যখন রাম, রাবণ বধের জন্ত বানরগণ সমভি-বাহারে লঙ্কা সমীপে আগমন করিবেন, তখন তুমি রাবণ-প্রেরিত চর হইয়া গিয়া রঘুবরকে দর্শন করিবা মাত্র শাপমুক্ত হইবে; পরে রাবণকে তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশ দিলে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত

* “শুকপত্নীকে পাকশালা মধ্যে অজ্ঞান করিয়া রাখিয়া তাহার রূপ ধারণ পূর্বক” ইহা টীকা সম্বন্ধ অন্বাশ।

হইবে ।" অগস্ত্য মুনি এই কথা বলিলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ শুক, তৎক্ষণাৎ রাক্ষস হইল ; এবং রাবণ সম্মিথানে আসিয়া থাকিল । সম্প্রতি শুক, চররূপে সানুজ রামকে দর্শন করিয়া এবং রাবণকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া সত্ত্বর পুনর্বার পূর্ববৎ ব্রাহ্মণ হইল ; এবং বৈখানসগণের সহিত অবস্থিতি করিতে লাগিল ।

অনন্তর বুদ্ধিমান, নীতিকুশল, মাণ্যবান্ নামে প্রধান যুদ্ধ রাক্ষস তথায় আগমন করিল ; মাণ্যবান্ রাজার প্রিয়পাত্র এবং মাতামহ । আসিয়া—প্রশান্ত অন্তঃকরণে সেই বীর রাক্ষসকে বলিতে লাগিল ;—“রাজন্ ! অদ্য আমার বাক্য শ্রবণ কর, শুনিয়া ইচ্ছামত কার্য্য করিও । যে পর্য্যন্ত রাম-প্রিয়া জানকী নগরে প্রবেশ করিয়াছেন, হে দশানন ! তদবধি নগরে যে সকল নাশসূচক বোর নিমিত্ত-সকল দৃষ্টিগোচর হইতেছে, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর । “অতি ভয়ঙ্কর মেঘগণ কঠোর গর্জনে করিতেছে, কড় কড় শব্দে বজ্রপাত হইতেছে এবং লক্ষ্য নগরে নিরন্তর উষ্ণ শোণিত বর্ষণ হইতেছে ; দেবপ্রতিমাসকল রোদন করিতেছে, ষষ্ঠ্যাক্ত এবং প্রচলিত হইতেছে ; কালিকা বিশদ দশনরাজি প্রকটিত করিয়া হস্ত করত সকল রাক্ষসের সমুখভাগে অবস্থান করিতেছেন । গো-গর্ভে গর্দভ উৎপন্ন হইতেছে ; মূষকগণ নকুল ও মার্জ্জারগণের সহিত ও সর্পগণ গুরুড়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । কাল ;—কৃষ্ণ-পিঙ্গল মুণ্ডিত-মুণ্ড বিকটাকার করাল-পুরুষরূপে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে সকলের গৃহে উ কি খুঁকি মারিতেছে । এই সকল দুর্নিমিত্ত এবং অজ্ঞাত দুর্নিমিত্ত-সকল দৃষ্টিগোচর হইতেছে ; আরও নূতন নূতন দুর্নিমিত্ত উৎপন্ন হইতেছে । অতএব হে দশানন ! কুল-রক্ষার জন্ত ইহার বাহাতে শাস্তি হয়, তাহা কর । হে রাবণ ! সীতাকে রত্নাদি প্রদানপূর্বক সম্মানিত করিয়া শীঘ্র রামচন্দ্রকে প্রদান কর । রামকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়া জানিও ; রাবণের প্রতি বিদ্রোহ পরিত্যাগ কর । ভক্তি-বিশুদ্ধ-চিত্ত জ্ঞানিগণ ইহার চরণ-তরণি আশ্রয় করিয়া ভব-সমুদ্র পার হন, সেই রাম মনুষ্য নহেন ; সর্কান্ত-ধ্যায়ী সেই রামচন্দ্রকে ভক্তিভাবে ভজনা কর । যদিও তুমি দুরাচার, তথাপি তাঁহাকে ভক্তি করিলেই পবিত্র হইবে । হে রাজেন্দ্র ! কুলের মঙ্গলার্থ—আমার কথামত কাজ কর ।” দুষ্টাঙ্গা দশানন সেই মাণ্যবানের কথিত হিত-বাক্য সহ করিতে

পারিল না ; কেননা সে, কালের বশবর্তী হইয়াছিল । “দীন হীন মনুষ্য রামকে ক্রমতাশালী বলিয়া মনে করিতেছে কেন ? কতকগুলি বানর তাহার আশ্রয় ; আর দ্বিতীয় সহায় নাই ; পিতা, তাহাকে ত্যাগ করিয়াছে ; এবং জন কএক তপস্বী তাহার প্রতি অনুগ্রহ করে (এই ত ক্রমতা !) । তুমি নিশ্চয়ই রামের প্রেরিত ; অনর্গল তাহারই জড়িবাদ করিতেছ ; যাও তুমি যুদ্ধ হইয়াছ ; এবং আমার মাতামহ ; (কি বলিব) তোমার কথিত সকল বাক্যই সহ করিলাম, তোমার মুখ-নিঃসৃত এই বাক্য আমার শ্রবণপথ দগ্ধ করিতেছে ;” এই বলিয়া তখন রাবণ, সকল মন্ত্রিগণের সহিত সভাস্থল হইতে চলিয়া গেল । প্রাসাদ-শিখরে আসীন হইয়া বানর-সেনাগণকে অবলোকন করত সমীপস্থিত রাক্ষসদিগকে যুদ্ধ করিতে সজ্জিত হইতে বলিল । এ দিকে রাম, মন্ত্রি-পরিবেষ্টিত কিরীট-ধারী রাবণকে আসীন দেখিয়া অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন । রাবণ, লক্ষ্মণের আনীত শরাসন গ্রহণ করিয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি এক বাণ দ্বারা নিমিষার্ধের মধ্যে সহস্র খেত-চ্ছত্র এবং দশটা কিরীট ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সে এক অদৃষ্ট ব্যাপার হইয়াছিল । রাবণ লজ্জিত হইয়া সত্ত্বর স্ত্রী ভবনে প্রবেশ করিল ; অনন্তর ধল রাবণ, প্রহস্ত প্রভৃতি সকল রাক্ষসগণকে আহ্বান করিয়া বানরদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সত্ত্বর আদেশ করিল । অনন্তর, ভেরী, মৃদঙ্গ, পণব, ঢকা এবং গোমুখ প্রভৃতি রণ-বাদ্য বাজিয়া উঠিল । রাক্ষসগণ, যথিয, উষ্ট্র, গর্দভ, সিংহ ও শার্দূল—এই সমস্ত বাহনে আরূঢ় এবং বড়ো, শূল, ধনু, পাশ, শ্বাতি, তোমর, শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া লক্ষ্য সকল ভাগ হইতে প্রত্যেক নগরদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল । রামচন্দ্র, তাহার পূর্বদেই বানরশ্রেষ্ঠদিগকে আজ্ঞা করিয়া বাধিয়াছিলেন ; তাহারা পূর্বভের কূড় কূড় শৃঙ্গ ও বৃহৎ বৃহৎ শিখর উত্তোলিত করিয়া এবং নানাবিধ বুদ্ধিশ্রেষ্ঠ উৎপাটিত করিয়া যুদ্ধের জন্ত অপেক্ষা করিতেছিল । (এখন) সেই বানর-যুধপতি-গণ, দলে দলে বিভক্ত সেই সকল রাবণ-সৈন্য অবলোকন করিয়া রাবণের প্রীতি-সাধন মানসে তখনই লক্ষ্য আক্রমণ করিল । অনন্তর, সেই সমস্ত যুধপতি বানরগণ কেহ কেহ সহস্র যুধ, কেহ কেহ কোটি যুধ, কেহ কেহ বা শত কোটি যুধে পরিবৃত্ত হইয়া বনস্পতিনিকর, পর্বত শৃঙ্গ এবং মুষ্টি তুল্য ভীষণভাবে নগরী অবরোধ করিল । প্রবঙ্গমগণ

লাফাইয়া উপরে উঠিতে লাগিল; আবার ভূমিতে পড়িতে লাগিল; এবং গর্জন করিতে লাগিল; “অতি বল রামচন্দ্র কী জয়; মহাবল লক্ষ্মণ কী জয়; রাম-পালিত মহারাজ সুগ্রীব কী জয়;” এইরূপ চীৎকার করত শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। হনুমান, অঙ্গদ, কুমুদ, নীল, নল, শরত, মৈন্দ, দ্বিবিধ, জাম্ববান, দধিমুখ, কেশরী এবং অস্টাশ্র বলশালী যুধপতি বানরগণ লক্ষ্য দ্বারা লঙ্ঘন করিয়া (ভিত্তরে প্রবেশপূর্বক) সর্বতোভাবে লক্ষ্য অবরোধ করিল; তখন মহাকায় বানরগণ সবেগে বৃক্ষ, পর্বত, নদীস্রোত ও দস্তাঘাতে সেই সকল রাক্ষসগণকে নিহত করিতে লাগিল। তখন মহাকায় মহাবল ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণও ক্রোধভরে সমস্ত দ্বারদেশের বহির্ভাগে আসিয়া ভিন্দিপাল, খড়্গা, শূল এবং পরশু প্রভৃতি দ্বারা বানর-সৈন্ত ধ্বংস করিতে লাগিল; জয়োৎফুল্ল বানরগণও রাক্ষসদিগকে নিহত করিতে লাগিল। বানরগণের ও রাক্ষসগণের অতি অদ্ভুত যুদ্ধ হইয়াছিল, দেখিতে দেখিতে রণক্ষেত্র, মাংস এবং শোণিত-প্রবাহে কর্মময় হইয়া উঠিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ—অশ্ব, গজ এবং সুবর্ণপ্রভ রথে আরোহণ করিয়া দশ দিক্ প্রতিপল্লিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষস ও বানরশ্রেষ্ঠগণ পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে অভিলষী হইল। বানরগণ রাক্ষসদিগকে ও রাক্ষসগণ বানরদিগকে বধ করিতে লাগিল। অমৃত পান করিলে যেরূপ আনন্দিত ও বলশালী হয়; সেইরূপ, তখন দেবাংশ-লভ্য বানরগণ রামরূপী বিষ্ণুকর্তৃক অবলোকিত হইয়া আনন্দিত ও বলশালী হইতে লাগিল। বাণ, সীতাকে চুপ্তভাবে স্পর্শ করিয়া পাঁচ দণ্ড করিয়াছিল; তাহাতেই বাণ-পালিত রাক্ষসগণের শ্রী ও বল বিনষ্ট হইয়াছিল; এক্ষণে গম্ভীর রাক্ষস সৈন্তের একচতুর্থাংশ অবশিষ্ট রহিল। আর সমস্ত নিহত হইল। চুপ্ত-বুদ্ধি শ্রীমান মেঘনাদ রাক্ষস, নিজ সৈন্তগণকে নিহত হইতে দেখিয়া, অদৃষ্টভাবে আকাশে অবস্থিত থাকিয়া, ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা চতুর্দিক্ বানরসৈন্তগণকে মর্দন করত নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ও শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহা অতি আশ্চর্যের দ্বার্য বোধ হইল। ঐরাক্ষস ব্রহ্মার নিকট বর প্রাপ্ত এবং সকল অস্ত্রশস্ত্রে সুনিপুণ। অস্ত্রশস্ত্র-শ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রও ব্রহ্মাস্ত্রের সম্মান রক্ষা করত অণকাল ত্বকীভাবে বসিয়া রহিলেন। অনন্তর দেখিলেন, বহুতর বানরসৈন্ত রণস্থলে পতিত হইয়াছে; দেখিয়া ক্রোধে অগ্নির দ্বার্য প্রজ্জলিত

হইয়া উঠিলেন; (বলিলেন) “সৌমিত্রি! শরাসন আনয়ন কর। রঘুবর লক্ষণ! আজ আমার সামর্থ্য অবলোকন কর; এই রাক্ষসকে ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা অণ-মধ্যে ভষ্মসাৎ করি।” অনলস মার্যাবী অহুর মেঘনাদও রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মার্যাবলে সত্তর নগরে গমন করিল। রাম বানরসৈন্তগণকে পতিত নিরীক্ষণ করিয়া অতি দুঃখিত-ভাবে পবন-নন্দকে বলিলেন, “তুমি শীঘ্র স্বীরদসমুদ্রে গমনক। তথায় দিব্য ওষধিগণের উৎপত্তিক্ষেত্র দ্রোণ নামে এক পর্বত আছে, গিয়া লইয়া আইস; হে মহামতে! এই মহাবল বানরবৃন্দকে পুনর্জীবিত কর তোমার চিরস্থায়িনী কীর্তি হইবে।” বায়ু-নন্দন “যে আজ্ঞা” বলিয়া গমন করিল। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান সেই পর্বত আনয়ন করিয়া বানরগণকে পুনর্জীবিত করিল; অনন্তর ঐ পর্বত আবার সেইখানে স্থাপিত করিয়া সত্তর আসিয়া উপস্থিত হইল। বানরগণের সৈন্ত-মাগর হইতে পূর্ববৎ জীবনধনি শ্রবণ করত বাণ বিস্ময়াপন্ন হইয়া বলিতে লাগিল; রাঘব—আমার প্রবলশত্রু; দেব নির্মিত হইয়া আসিয়াছে; আমার সেনাপতিগণ তাহাকে বধ করিতে সত্তর যুদ্ধে গমন করুক; যে সকল বীরগণ আমার প্রীতিসম্পাদন করিতে ইচ্ছুক, মস্তিগণ, বাক্‌বগণ এবং তাহার সকলে আমার আদেশে সত্তর যুদ্ধে গমন করুক। যাহার প্রাণ-নাশ ভয়ে ভীত হইয়া যুদ্ধে গমন না করিবে; আমার আদেশ-পালনে পরায়ুধ, সেই সকল ব্যক্তিকে আমি বধ করিব। রাক্ষসগণ তাহা শুনিয়া ভয়-দমস্তম্ভিত (যুদ্ধার্থ) বহির্গত হইল। অতিকার, প্রহস্ত মহানাদ, মহোদর, দেবশত্রু নিকুন্ত, দেবাস্তক, নরাস্তক এবং অন্যান্য বলশালী রণপণ্ডিত রাক্ষস-সকল বানরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য গমন করিল। এই সকল এবং এতদ্ভিন্ন বহুসংখ্যক শত শত সহস্র সহস্র বলদর্পিত বীরগণ, বানরসৈন্য-ব্যূহে প্রবিষ্ট হইয়া আন্দোলিত করিতে লাগিল ভূতণ্ডি, ভিন্দিপাল, বাণ, খড়্গা, পরশু, এবং অপ-রাপর নানাবিধ অস্ত্রদ্বারা বানরসেনাপতিদিগকে আঘাত করিতে লাগিল। তাহারও বৃক্ষ, পর্বতপ্রা-নধ, দংষ্ট্রা ও মুষ্টিপ্রহারে সকল রাক্ষস-সেনাপতি-দিগকে জীবনশূন্য করিতে লাগিল। কেহ কেহ রাম-হস্তে তন্নিম্ন অনেকেই সুগ্রীব, হনুমান, অঙ্গদ এবং মহাত্মা লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইল। ক্রমে সেই সমস্ত রাক্ষসকে বানরসেনাপতিগণ নিহত করিল। কেননা বানরগণ রাম-তেজের আবেশে

বলবান হইয়াছিল; আর বাহারা রাম-শক্তি-শূন্য, তাহাদিগের এতাদৃশ শক্তি কোথা হইতে হইবে ? শ্রীরাম, সর্বনিয়ন্তা সর্বময়, সর্ব-বিধাতা এবং সর্বদা চিদানন্দময় হইলেও মায়াগৃহীত মনুষ্যব্দের অনুকরণে যুদ্ধ-লীলা প্রভৃতি মায়া বিস্তার করেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

রাবণ,—অভিকার প্রভৃতি প্রচুর সৈন্ত, যুদ্ধে নিহত হইয়াছে গ্রহণ করিয়া ভূত-সন্তপ্ত এবং অতিশয় কোপাবিষ্ট হইল। মহাহাতি রাক্ষস, ইন্দ্র-জিংকে লক্ষ্যরূপে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং রামের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিল। মহাবল রাক্ষস-রাজ, সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন দিব্য-স্ত্রন্দনে আরোহণ করিয়া রামকেই আক্রমণ করিতে চলিল। আশী-বিধ-সদৃশ ভীষণ-শরপ্রহারে বহুতর বানরগণকে নিহত করিয়া সুগ্রীব-শ্রমুখ ধূপতিদিগকেও সমর-শায়ী করিল। তথায় গদাপাণি মহাবল বিভীষণকে অবস্থিত দেখিয়া বিভীষণের প্রতি ময়-প্রদত্ত মহা-শক্তি পরিত্যাগ করিল। সেই শক্তি বিভীষণকে বিনাশ করিতে আসিতেছে দেখিয়া লক্ষ্মণ বলিলেন;—“রামচন্দ্র এই রাক্ষসকে অভয়দান করিয়াছেন; সুতরাং ইহার বধ হওয়া অসুচিত”, বলিয়া বীৰ্য-বান লক্ষ্মণ ভীষণ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক নিশ্চল পর্বতের ভ্রায় বিভীষণের সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। সেই শক্তি, অমোঘবল বলিয়া লক্ষ্মণ-শরীরে প্রবিষ্ট হইল। জগতে মায়ায় বতশক্তি প্রকটিত হয়, মহাত্মা লক্ষ্মণ—সেই সমস্ত শক্তির আশ্রয় স্বরূপ; তিনি অনন্তের অংশ এবং নারায়ণের মূর্তি; তাঁহার আর মায়া-শক্তিদ্বারা কি হইতে পারে ? তথাপি মনুষ্যতাব অবলম্বন করিয়াছিলেন, বলিয়া তদনুসারে মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। দশানন তাঁহাকে গ্রহণ করিবার জন্ত গিয়া বিংশতি হস্তেও উত্তোলন করিতে পারিল না। তখন অত্যন্ত বিস্মিত হইল ! সামান্য রাক্ষস—সমস্ত জগতের সার, লোকপ্রিয় বিরাটরূপী পরমেশ্বর বিষ্ণুকে উত্তোলন করিবে কিরূপে ? রাবণ, লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে দেখিয়া পবন-নন্দন সক্রোধে তাহার বক্ষঃস্থলে বজ্রতুল্য মুষ্টি আঘাত করিল। সেই মুষ্টি-প্রহারে রাবণ জাহ্নু পাতিয়া ভূতলে পতিত হইল। মুখ, কর্ণ ও নয়ন দ্বারা বহুতর রক্ত বমন করিতে লাগিল; নয়ন ঘূর্ণিত হইতে

লাগিল; তখন রথमध्ये বসিয়া পড়িল। অনন্তর হনুমান, সেই রাবণ-তাড়িত লক্ষ্মণকে বাহ যুগলদ্বারা গ্রহণ করিয়া রাম সমীপে লইয়া আসিল। আনাদি দেব পরমেশ্বর-সকল ওরুডর পদার্থ অপেক্ষা ওরুডসম্পন্ন হইলেও হনুমানের মৌহর্দী এবং ভক্তি-বলে লঘুত্ব অবলম্বন করিলেন। সেই শক্তিও তাঁহাকে নারায়ণাংশসম্বৃত জানিয়া পরিত্যাগ-পূর্বক রাবণ-রথে গমন করিল। এদিকে রাবণও ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধভরে শরাসন গ্রহণ করিল;—অনন্তর রামকেই আক্রমণ করিতে ধাবমান হইল। রাবণকে রথারূঢ় দেখিয়া, জগদীশ্বর রাবণ রামচন্দ্রও মহাবল হনুমানে আরোহণ পূর্বক ক্রোধে রাবণের প্রতি ধাবমান হইলেন। রাম বজ্রনির্ঘাত সদৃশ কঠোর তীত্র জ্যাশঙ্ক করিলেন। অনন্তর তিনি গভীর বচনে রাক্ষস-রাজকে বলিতে লাগিলেন;—“অরে রাক্ষসাধম ! দেখি মাজ আমার সম্মুখে অবস্থান কর; আমি ব্যবহিত সন্নিহিত প্রভৃতি সকল স্থানই সমান দেখিতে পাই, সুতরাং তুই কোথায় ঘাইবি ? আমি সর্বত্র সমদর্শী হইলেও আমার এরূপ অপরাধ করিয়া (জীবন ধারণ করিতে পারিবি না) * অর্থাৎ আমার সমদর্শিতা এইরূপ;—পাপীর দণ্ড ও পুণ্যবানের উন্নতি আমার সমদর্শিতার ফল। তোর অসুচর রাক্ষসগণ জন স্থানে যে বাণ প্রহারে নিহত হইয়াছে; তাকেও তদ্বারাই নিহত করিব (কিছুক্ষণ) আজ আমার সম্মুখে থাকু”। রাবণ, শ্রীরামের বাক্য শ্রবণ করিয়া রণস্থলে রাম-বাহন পবননন্দনকে সুতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা আঘাত করিল। রঘুনন্দন, সুতীক্ষ্ণ শরে আহত হইলেও সহজ-তেজে পুনরায় তাহার তোকাঝুড়িই হইল; এবং ঐ মহাকপি গর্জন করিতে লাগিল। অনন্তর, রঘুবর, শরাঘাতে হনুমানের ক্ষত হইয়াছে দেখিয়া অস্ত্র এক প্রলয় কালীন স্তব্ধের ভ্রায় অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন। রামচন্দ্র সবেগে নিশিত শারকের দ্বারা অঙ্গ, রথ, ধ্বজ, সারথি, পাতাকা, অস্ত্রসমূহ, শরাসন এবং রাজচ্ছত্র সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পাক-শাসন ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা পর্বত ভেদ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রঘুবর বজ্রতুল্য মহাশর দ্বারা লঘুসন্ধান রাবণকে বিদ্ধ করিলেন। বীরবর (রাবণ) শ্রীরামচন্দ্রের শরাঘাতে স্থানভ্রষ্ট ও মুচ্ছিতপ্রায় হইল; হস্ত হইতে শরাসন ঝলিত হইয়া পড়িল;

* রে রাক্ষসাধম ! থাকু তুই। আমি সর্বত্র সমদর্শী হইলেও আমার এরূপ অপরাধ করিয়া আমার সম্মুখে হইতে কোথায় ঘাইবি ? (ব্যাখ্যান্তর)

মুগ্ধ, তাহাকে নিরাক্ষণ করিয়া অর্জুনের বাণ দ্বারা হৃদয়সমিভ তদীয় কিরীট ছেদন করিলেন এবং বলিলেন;—“আমি অনুমতি করিতেছি, এমন তুমি গমন কর, শরাস্রোতে বড়ই শীড়িত হইয়াছ। এখন লক্ষ্যেতে প্রবেশ করিয়া আশ্রয় হও; কল্যাণ আবার আমার সামর্থ্য দর্শন করিবে।” অনন্তর রাবণ, রাক্ষসের গাঢ় বিদ্ধ হওয়ার হতদর্প ও সবিশেষ লজ্জামুক্ত হইয়া আতুর ভাবে লক্ষ্যমধ্যে প্রবেশ করিল। এদিকে রামও লক্ষ্যগকে মুগ্ধিত ও ভুতলে পতিত দেখিয়া নীলা-ক্রমে মনুষ্য ভাব অবলম্বন করত লক্ষ্যের জন্ত শোক করিলেন। অনন্তর হনুমানকে বলিলেন;—“বৎস! পূর্বের ভ্রায় মহৌষধি আনয়ন করিয়া লক্ষ্যগকে এবং বানরসকলকে সংজীবিত কর।” রাম এই কথা বলিলে। মহাকপি হনুমান “যে আশ্রয়” বলিয়া বায়ুবেগে অগ্ন মধো মহাসমুদ্র পার হইয়া সত্তর তথায় গমন করিল। ইত্যবসরে রাক্ষস চরণ রাবণের নিকট নিবেদন করিল;—“দেব! হনুমান রামের প্রেরিত হইয়া লক্ষ্যগের পুনর্জীবনার্থ মহৌষধি আনয়ন করিতে ক্ষীর সমুদ্রে গমন করিয়াছে।” চারপাশের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা (রাবণ) অতিশয় চিন্তিত হইল; ক্ষণমধ্যে (কি ভাবিয়া) নিশাভাগে একাকী কালনেমি গৃহে গমন করিল। কালনেমি, রাবণকে গৃহাগত দেখিয়া বিম্বিত ও ভীত হইল; অনন্তর পান্য, অর্ঘ্য প্রভৃতি প্রদানপূর্বক কুণ্ডল-পুটে রাবণের সমুখ ভাগে অবস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল;—“হে রাজেশ্বর! আমি আপনাকে কি করিব? কি কারণে এ অধীনের গৃহে আগমন?” হুঃখার্ভ রাবণ কালনেমিকে ইহা বলিল;—“আমি; রাবণ কালবশতঃ আমারও এই হুঃখ উপস্থিত হইল, আমি ভক্তি দ্বারা বীর লক্ষ্যগকে আশ্রয় করিয়াছি, তাহাতে তিনি ভুতলে পতিত হইয়া আছেন তাঁহাকে পুনরুজ্জীবিত করিবার জন্ত ঔষধ আনয়ন করিতে হনুমান গমন করিয়াছে। হে মহামতে! বাহাতে তাহার বিদ্র হয়, তাহা তোমাকে করিতে হইবে; তুমি মায়াবেলে মুনিবেশ ধারণ করিয়া সেই মহাকপিকে মোহিত কর গিয়া; বাহাতে এই রাজিটা কাটিয়া যায়, তাহা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন কর। রাবণের বাক্য শুনিয়া কালনেমি তাহাকে বলিল;—“হে রাবণ! হে প্রভো! আজ আমার বাক্য শ্রবণ করুন; বর্ধারূপে তাহা ধারণা করুন;—আমি আপনার প্রিয় কার্যই করিব—আর আমাকে প্রাণ ধারণ করিতে হইবে না। হে দশানন!

পূর্বের যুগরূপী মারীচের অরণ্যমধ্যে বাহা হইয়াছিল আমারও তাহাই হইবে; সন্দেহ নাই। আপনাকে পুত্র, পৌত্র, বান্ধব,—সকল রাক্ষসই এইরূপে নিহত হইল। নিখিল রাক্ষসকুল ধ্বংস করাইয়া আপনারই বা জীবন-ধারণে কল কি? রাজ্যে কল কি? সীতাতে বা কল কি? জড়-স্বরূপ দেহেতেই বা কল কি? সীতা—রামকে প্রদান করুন, রাজ্য—বিত্তবগকে অর্পণ করুন; আর হে মহাবাহো! আপনি মুনীগণ-নিবেদিত রম্য অরণ্যে গমন করুন। প্রাতঃকালে পবিত্র জলে স্নান করিয়া সন্ধ্যা প্রভৃতি, নিত্য কার্য করিবেন; অনন্তর নির্জন প্রদেশে আশ্রয় করিয়া স্নান করিয়া আসন বদ্ধ করিবেন। সর্ক্রেজ সজ্জ পরিভ্যাগ করিয়া অজ্ঞাত বিষয় সকল দূর করিয়া বহিঃস্থ ইন্দ্রিয়গণকে অজমুগ্ধ করুন। হে অনব! আশ্রয় প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন কিনা ইহা সর্কদা বিচার করুন। দেহ, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতি এবং ব্রহ্মা হইতে ভূগুণ্ড পর্যন্ত বাহা কিছু দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হয়—হাবর জন্মশাস্ত্রকে এই সম্পূর্ণ জগৎ; ইহা প্রকৃতি বলিয়া কথিত; এবং “মায়ী” বলিয়াও কীর্তিত হইয়া থাকে। ঐ প্রকৃতি এই বিশ্ব-বনম্পতির দৃষ্টি-স্মৃতি-বিনাশের হেতু। সর্কদা রাজসিক, সাত্বিক এবং তামসিক এই ত্রিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন; কাম, ক্রোধ প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদিকে এবং হিংসা ভূষণ প্রভৃতি কন্যা-গণকে স্বজন করেন। তি নি প্রজা-আশ্রয়দেবকে, নিজগুণে নিরন্তর মোহিত করেন। আশ্রয়—ঈশ্বর; প্রকৃতি কর্তৃক ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি নিজগুণ তাঁহাতে আরোপিত করিয়া তাঁহাকে আপনার বশবর্তী করেন এবং সর্কদা তাঁহার সহিত ক্রৌড়া করিতে প্রবৃত্ত হন। আশ্রয়, শুদ্ধ—নির্কলকার হইলেও ইহারই সংসর্গে মায়ীগুণে বিমোহিত হওয়ার আপনাকে পরগ্ন বিম্বিত হইয়া যেন বাহা বিষয়-সকলকে দর্শন করিয়া থাকেন। যখন জীবমুক্ত সদ্গুণের উপদেশে বিষয়-দৃষ্টি নিবৃত্ত হয়, তখন যোগাবলম্বী হইয়া মুম্পষ্টরূপে নিরন্তর আশ্রয়-সাক্ষাৎকার করিতে সক্ষম হন। দেহী ক্রমে জীবমুক্ত হইলে কোন সময়েই তাঁহার প্রাকৃত গুণসম্বন্ধ থাকে না। আপনিও ইন্দ্রিয়-সংযম পূর্বক এইরূপে সর্কদা আশ্রয়-বিচার করিয়া আশ্রয়কে প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন বলিয়া জানিতে পারিলে মুক্তি লাভ করিবেন। যদি এইরূপ ধ্যান করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে সন্তপদেবের আশ্রয় গ্রহণ কর। হুঃখদ্বয়ের কর্তিকা তাহাতে মণিগণশোভিত অতীত যুগ এবং দ্বিত্ব

জুবর্ণ পাঠ; তদুপরি জনকনন্দিনীর সহিত অবস্থিত
শ্রীরামচন্দ্র; তিনি বীরাসনে আসীন; তাহার নয়ন-
যুগল বিশাল; পরিধান বস্ত্র, তড়িৎ পুঞ্জ সন্মিশ্র পীত
বর্ণ; তিনি কিরাট, হার, কেশ্যুর কোম্বত, নুপুর,
বলয় এবং বনমালা প্রভৃতি ভূষণে ভূষিত; শরাসন-
যুগল-হস্তে লক্ষ্মণ তাঁহার সেবা করিতেছেন;—সর্কী-
ভূমারী পরমাত্মা রামকে পরমভক্তি সহকারে সর্বদা
এইরূপে ধ্যান করিলে মুক্তিলাভ হয়; ইহাতে
সন্দেহ নাই। তাঁহার ভক্তোচ্চরিত তদীয় চরিত্র
একাগ্রচিত্ত হইয়া অনবরত শ্রবণ করিবেন, তাহা
হইলে অগ্নি যেমন লক্ষণধ্যে রাশি রাশি তুল ভস্মমাং-
সের, সেইরূপ তাঁহার পূর্বকৃত মহা মহাপাপরাশিও
লক্ষণধ্যে বিনষ্ট হইয়া যাইবে। বৈরিভান পরিত্যাগ
পূর্বক অনন্তভক্ত হইয়া সেই পুরাণপুরুষ পরিপূর্ণ
রূপ একমাত্র রামকে ভজনা করুন। তিনি নাম-
রূপ বর্জিত; মনে মনে সর্বদা তাঁহার ব্রহ্মরূপ
ভাবনা করিতে হইবে। *

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

রাবণ, কালনেমির অমৃততুল্য বাক্য শ্রবণ
করিয়া যেরূপ অতি উত্তপ্ত হৃত, জল বিন্দুসংযোগে
প্রকলিত হয়, সেইরূপ ক্রোধাক্রান্তিলাভে কলিয়া
উঠিল। তুই আমার আদেশপালনে পরাভূত,
দ্রাস্তা; তাকে নিহত করিব। তুই শত্রুদিগের
নিকট কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিয়া ধনলোভে ঠিক যেন
রাম-ভৃত্য হ্রাস হইয়া বলিতেছিস।

কালনেমি এই বলিল;—“দেব! ক্রোধে কাজ
কি? যদি আমার বাক্য আপনার মনোনীত না হয়,
তাহা হইলে (আপনি যাহা বলিতেছেন) গিয়া
তাহা করিতেছি।” এই বলিয়া মহাহুর কালনেমি
রাবণের প্রেরিত হইয়া হনুমানের বিদ্র কবিবার
জ্ঞাত সত্তর গমন করিল। সেই থল, হিমাশয়ের
পার্শ্বে (মায়াবলে) তপোবন নির্মাণ করিল এবং
তাহাতে মুনিবিশিষ্ট ধারণপূর্বক শিষ্যগণে পরিবৃত্ত
হইয়া রহিল। সেই স্থানটী কীরোদগামী মহাত্মা
পবন-নন্দনের পৃথিমধ্যে অবস্থিত। এদিকে হনু-
মান বাইতে বাইতে তথায় উৎকৃষ্ট আশ্রম দেখিতে

পাইল। শ্রীমান পবন-নন্দন মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিল, আমিও পূর্বে এই উৎকৃষ্ট মুনি-
মণ্ডল দেখি নাই; তবে কি আমি অন্যপথে
আসিয়া পড়িয়াছি?—না—আশ্রম না হইলেও
আশ্রম বলিয়া আমার মনের ভ্রম হইতেছে।
যাহাই হউক আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক সম্পূর্ণরূপে
মুনিগণকে দর্শন করিয়া কিছু জলপান করি;
পরে সর্বোত্তম দ্রোণ পর্বতে গমন করিব।” এই
বলিয়া আশ্রমে প্রবেশ করিল। আশ্রমটী চতুর্দিকে
একযোজন বিস্তৃত; নির্দোষ ও নির্মল সরুপ;
কদলী, শাল, ধর্ম্মরু, পদম প্রভৃতি পাদপ শ্রেণীর,
শাখা সকল সুপক ফলভরে নৃত্য হওয়ার আশ্রমটী
তদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে; তথায় বৈরভাবের
চিহ্নমাত্র নাই। রাক্ষস কালনেমি, সেই রম্য মহা-
শ্রমে কাপট্য অবলম্বনপূর্বক শিবপূজা করিতে-
ছিল। হনুমান, গৌরবশূর্বক মহাহুরকে অভি-
বাদন করিয়া ক’হল। ভগবন! আমি রামভূত;
আমার নাম হনুমান; রামের অত্যন্ত আবশ্যকীয়
কাণ্ডের জ্ঞাত ক্ষীর-সমুদ্রে গমন করিতে উদ্যত
হইয়াছি; ব্রহ্মন! আমি পিপাসাকুল হইয়াছি;
হে মুনিসর! আমাকে বলিয়া দিন—কোথায় জল
আছে; আমি ইচ্ছামত পান করিতে অভিলাষ
করি। মারুতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কালনেমি
তাহাকে বলিল;—“তুমি আমার কমণ্ডলু-জল পান
করিতে পার; এবং এই সমস্ত পর ফল ভোজন
কর; তৎপরে এখানে বিদ্রাম কর; সুখে নিদ্রা
ঘাও; হরা কিছুমাত্র নাই। আমি, ভূত, ভবিষ্যৎ,
বর্তমান দেখিতে পাইতেছি। লক্ষ্মণ এবং সমস্ত
বানরগণ, রাম কর্তৃক অবলোকিত হইয়া উৎখিত
হইয়াছেন।” তাহা শুনিয়া হনুমান বলিল;—“আমার
তৃষ্ণা অতিরিক্ত হইয়াছে, কমণ্ডলু-জলে তাহার শাস্তি
হইবে না; অতএব আমাকে জলাশয় দেখাইয়া
দিন।” কালনেমি “আচ্ছা” বলিয়া মায়াবিশিষ্ট
একজন বটকে বলিল “অহে বট! পবন-নন্দকে বিস্তীর্ণ
জলাশয় দেখাইয়া দেও (বলিয়া হনুমানের প্রতি
বলিল) নয়নদ্বয় মুদ্রিত করিয়া জলপান কর গিয়া,
তৎপরেই আমার নিকট আইস, আমি তোমাকে
মন্ত্রোপদেশ করিব, সেই মন্ত্র প্রভাবে গুণবিসকল
দেখিতে পাইবে।” বট “যে আজ্ঞা” বলিয়া সত্তর
জলাশয় দেখাইয়া দিল, হনুমান, সেই জলাশয়ে
নামিয়া মুদ্রিত-নয়নে জলপান করিতে লাগিল।
অনন্তর, মহামায়াবিনী ষোড়শপিত্তী মকী মহাবেগে
আসিয়া মহাকপি পবনভনয়কে গ্রাস করিতে

*—“মনে মনে সর্বদা ভজনা করুন। তিনি স্বয়ং
নামরূপ বর্জিত, কিন্তু এই জুবনের নামরূপ তাহা
হইতেই হইতেছে” এরূপ অশ্বাশ্বত্থ সূত্রান্ত।

লাগিল। অনন্তর হনুমান্ দেখিল, একটা মকরী তাহাকে গ্রাস করিতেছে; তখনই ক্রোধে ছুই হস্তে তাহার মুখ ধরিয়া দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিল; তাহাতে মকরী প্রাণত্যাগ করিল। তাহার পরেই দেখা-গেল—শুভমার্গে একজন দিব্যরূপ-ধারিণী রমণী; ধাত্মমালী নামে বিখ্যাতা সেই অপরা হনুমান্কে বলিতে লাগিল;—“হে বানরশ্রেষ্ঠ! তোমার প্রসাদে আমি শাপবিমুক্ত হইলাম; আমি অপরা; এক-জন মুনি কোন কারণে আমাকে অভিসম্পাত করেন, তাহাতেই আমি মকরী হইয়াছিলাম। হে অনন্স! আশ্রমে বাহাকে দেখিয়া আসিলে, পথে তোমার বিশ্ব করিবার জন্ম রাবণ উহাকে পাঠাইয়াছে; ঐ মহাহ্রের নাম কালনেমি; ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মহিংসক;—মুনি নহে; মুনিবেশধারী মাত্র; হুষ্টকে বধ কর; শাস্ত্র সর্বোত্তম জ্যোপকর্ষে গমন কর। আমি তোমার স্পর্শে নিঃশাপ হইয়াছি; এক্ষণে ব্রহ্মলোকে চলিলাম। এই বলিয়া অপরা ব্রহ্মলোকে গমন করিল। হনুমান্ও আশ্রমে প্রত্যাগত হইল। হনুমান্কে আগত দেখিয়া কালনেমি বলিল;—“বানরশ্রেষ্ঠ! তোমার এত বিলম্ব হইল কেন? (যাহা হউক এক্ষণে) আমার নিকট মন্ত্র গ্রহণ কর, (করিয়া) আমাকে গুরুদক্ষিণা দেও;” এই কথা বলিলে, হনুমান্ দৃঢ়তর মুষ্টিবন্ধন করিয়া রাক্ষসকে কহিল, “এই দক্ষিণা গ্রহণ কর” বলিয়া তাহাকে আঘাত করিল। অনন্তর মহাসুর কালনেমি, মুনিবেশ পরিত্যাগ করিয়া নানাবিধ মায়ী প্রকাশ পূর্বক বায়ুনন্দনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহামায়িক শ্রীরামের দূত এবং মায়াবী রাক্ষসগণের শত্রু হনুমান্ তাহার মস্তকে মুষ্টিগাঘাত করিল, তাহাতে কালনেমি ভগ্ন-মস্তক হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। অনন্তর; কীরসমুদ্রে গমন করিয়া দ্রোণ নামক মহাপর্যন্ত দর্শন করিল। হনুমান্, কিন্তু তাহাতে ওষধি-সকল দেখিতে না পাইয়া সত্তর পর্যন্ত উৎপাটন করিয়া গ্রহণ করিল। পরে হনুমান্ বায়ুবেগে রাম-সমীপে গমন করিয়া শ্রীরামকে কহিল, “আমি এই মহাগিри লইয়া আসিয়াছি; হে দেবেশ! এক্ষণে যাহা উচিত হয় তাহা করুন; আর বিলম্ব করা উচিত নহে।” মহামতি রাম হনুমানের বাক্য শ্রবণপূর্বক সন্তুষ্ট চিত্তে সত্তর ওষধিসকল সংগ্রহ করিয়া সুবেশ দ্বারা মহাত্মা লক্ষ্মণের চিকিৎসা করাইলেন। অনন্তর লক্ষ্মণ মোহ পরিত্যাগ করিয়া সুপ্রোথিতের দ্বার বলিতে লাগিলেন, “রে দশানন! ধাক্কা, ধাক্কা; কোথায় বাইবি? এখনই আমি তোকে

বধ করিব।” শ্রীরাম লক্ষ্মণকে এই কথা বলিতে দেখিয়া তাঁহার মস্তকাস্ত্রাণ করিলেন এবং হনুমান্কে বলিলেন;—“বৎস! মহাকপি! অদ্য তোমার প্রসাদেই আমার ভাতা লক্ষ্মণকে মুহু দেখিতে পাইলাম।” এই বলিয়া বিভীষণের মতে বানরগণের সহিত স্ত্রীাব সমভিব্যাহারে যুদ্ধের জন্ত উদ্যোগী হইলেন। যুদ্ধাভিলাষী সকল বানরগণ—পাষণ, বনস্পতি, ও পর্যন্ত শৃঙ্গ গ্রহণ করিয়া যুদ্ধের জন্ত শত্রুদিগের সম্মুখীন হইতে গমন করিল। মহাসুর রাবণ রাম-বাণে বিদ্ধ হইয়া সতিশয় ব্যথিত হইয়াছিল। সিংহের নিকট হস্তা বা গরুড়ের নিকট বিষধরের দ্বার রাজা রাবণ মহাত্মা রাঘবের নিকট পরাভূত হইয়া গৃহে গমন করিল; তথায় সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে এই কথা বলিল;—“মহুব-হস্তেই আমার মৃত্যু হইবে, ইহা ব্রহ্মা পূর্বে স্থির করিয়া দিয়াছেন; আমাকে বধ করিতে পারে; এমন মহুব্য পৃথিবীতে কেহ নাই। অতএব সাক্ষাৎ নারায়ণ, দশরথনন্দন রামরূপে মহুব্য হইয়াছেন সন্দেহ নাই; তিনি আমাকে বধ করিবার জন্ত লক্ষ্মণ উপস্থিত। হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ! পূর্বে অনরণ্য আমাকে শাপ দিয়াছিলেন। “আমার বংশে সনাতন পরমাত্মা উৎপন্ন হইবেন; তিনি তোমাকে পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবগণের সহিত বধ করিবেন; সন্দেহ নাই।” এই বলিয়া অনরণ্য স্বর্গে গমন করেন। সেই পরমাত্মাই আমার বধের জন্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আমাকে বধ করিবেনই। মৃত-বভাব কুন্তকর্ণ সর্কদা নিজার বশবর্তী; সেই মহাবলকে জাগরিত করিয়া আমার নিকট লইয়া আইস;” এই কথা বলিলে সেই সকল মহাকায় রাক্ষসগণ, সত্তর গিয়া যত্নসহকারে কুন্তকর্ণকে জাগরিত করিয়া রাবণ সমিধান আনয়ন করিল। কুন্তকর্ণ, রাজাকে প্রণাম করিয়া আসনের উপর উপবিষ্ট হইল। রাজা রাবণ, কাতরবচনে তাহাকে বলিতে লাগিল;—“কুন্তকর্ণ! ভাই! শুন তুমি; বড়ই কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে; রাম ত পরাক্রান্ত পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবগণকে নিহত করিল; মৃত্যুকাল উপস্থিত; এক্ষণে কর্তব্য কি? এই বলশালী দাশরথি রাম, স্ত্রীাব সমভিব্যাহারে সসৈন্তে সমুদ্র পার হইয়া আমাদের মূলচ্ছেদন করিতেছে। যে সকল রাক্ষস প্রধান প্রধান ছিল; বানরগণ তাহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছে; কিন্তু এই যুদ্ধে কদাচ বানরগণের ক্ষয় দেখিতে পাইতেছি না। হে মহাবল! তাহাদিগকে বিনষ্ট কর, যে জন্ত তোমাকে জাগরিত করা গেল; হে মহাবল!

ভাতার জন্ত সেই দুজর কার্য সম্পাদন কর।
 রাবণ রাজার সেই পরিদেবন-বাক্য শ্রবণ করিয়া
 কুন্তকর্ণ উচ্ছ্বাস করিল এবং এই কথা বলিল;—
 “হে রাজন! আমি মন্ত্রণা-সময়ে তোমাকে বাহার
 অবশ্যসম্ভাবিত বলিয়াছিলাম—সেই পাপকার্যের
 ফল আজ তোমার কলিয়াছে। পূর্বেই আমি
 বলিয়াছিলাম—রামচন্দ্র পরম পুরুষ নারায়ণ; এবং
 সীতা যোগমায়া; তুমি ত ইহা বুঝাইলেও বুঝিবে
 না। আমি একদা হেমন্ত রজনীতে * বনমধ্যে
 পূর্ব্বতের সান্নিধ্যের আসীন ছিলাম; তথায় দিব্য-
 দর্শন সাক্ষ্য নারদ মুনিকে দর্শন করি। তাঁহাকে
 বলিলাম;—“হে মহাভগ! আমাকে বলুন, আপনি
 কোথা হইতে আসিতেছেন।” এই কথা বলিলে নারদ
 বলিলেন;—“আমি দেবতাগণের মন্ত্রণাস্থানে ছিলাম।
 তথা হইতে আসিতেছি। সেখানকার বিবরণ
 তোমার নিকট যথার্থরূপে বলিতেছি;—শ্রবণ কর—
 তোমাদিগের দুই ভাতা দ্বারা পীড়িত—হইয়া সকল
 দেবগণ বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন; তাঁহারা একা-
 চিত্রে ভক্তিসহকারে দেবদেবের স্তব করিয়া বলেন,
 দেব! বৈলোকা-কটক অজ্ঞেয় রাবণকে বধ করুন।
 ব্রহ্মা পূর্বেই তাহার মনুষ্য হস্তে মৃত্যুবিধান করিয়া
 দিয়াছেন; অতএব আপনি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ
 হইয়া কটক স্বরূপ রাবণকে বধ করুন। সত্য-
 সঙ্গী ঈশ্বর মহাবিশু “তথাস্তু” বলিলেন। এবং
 সেই দেব রত্ন কুলে উৎপন্ন হইয়া রাম নামে বিখ্যাত
 হইয়াছেন। তিনি তোমাদিগের সকলকে বধ করি-
 বেন;” এই বলিয়া মুনি গমন করিলেন। অতএব
 তুমি রামকে সনাতন পরব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। বৈরি-
 ভাব পরিত্যাগ কর; যায়াবলে মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ
 শ্রীরামকে এখন ভজনা কর; “যে ভক্তিভাবে ভজনা
 করে, রত্নর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। ভক্তি—
 জ্ঞানের হেতু; ভক্তি—মুক্তিদায়িনী; ভক্তিহীন
 হইয়া যে কিছু সংকার্য্য করা যায়, তৎসমস্ত না
 করার তুল্য। লীলামুকারী বিষ্ণুর বহুতর অবতার;
 জ্ঞানময় ব্রহ্মলয় রামাবতার—তথাবিধ সহস্র
 অবতার সৃষ্ট। নিপুণ ব্যক্তিগণই বাক্য ও মন
 দ্বারা সর্বদা রামকে ভজনা করেন। তাঁহারা অনা-
 যাসে সংসার পার হইয়া হরিপদ প্রাপ্ত হন। ভূম-
 ণ্ডলে যে সকল বিভক্তবুদ্ধি সাধুগণ, সর্বদা রাম-
 চন্দ্রকেই ধ্যান করেন এবং তাঁহার চরিত্র পাঠ

করেন, তাঁহারা ই সংসার-ভোগ-স্বরূপ মহানাগ পাশ
 হইতে মুক্ত হইয়া অনন্ত সুখসম্পন্ন সীতাপতি
 পদ প্রাপ্ত হন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

দশগ্রীব, কুন্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিবারাত
 ক্রোধে ঘেন আসন হইতে লাক্ষাইয়া উঠিল;
 বদনমণ্ডলে বিকট ভুতুচী দেখা দিল; রাবণ এই
 কথা বলিল;—“জানি যে তুমি বড় বুদ্ধিমান! কিন্তু
 জ্ঞান উপদেশ লইবার জন্য আমি তোমাকে আনয়ন
 করি নাই; আমি বাহা করিয়াছি, তাহা সঙ্গ করিয়
 যদি রুচি হয় ত মুক্ত কর গিয়া। নতুবা শূণ্যপ্তির জন্ত
 গমন কর; (বুঝিও) এক্ষণে তুমি নিশ্চয় কাতর
 হইতেছ।” মহাবল কুন্তকর্ণ রাবণের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া “হীন রুগ্ন হইয়াছেন” বুঝিয়া সত্তর যুদ্ধ
 করিতে নির্গত হইল। সেই মহাপর্ব্বতাকার কুন্ত
 কর্ণ প্রাকার অতিক্রমপূর্ব্বক বানরসৈন্যদিগকে
 বিত্রাসিত করত নগর হইতে সত্তর বহির্গত হইল।
 সেই রাক্ষস জলনিধি প্রতিশ্রুতি করিয়া মহা-
 শব্দ করিতে লাগিল; ক্রোধভরে দুইহস্তে বানর-
 গণকে ভোজন করত তাড়না করিতে লাগিল।
 তখন যেমন নিধি প্রাণিগণ, কাল অথবা অন্তককে
 অবলোকন করিলে পলায়ন করে, সেইরূপ পক্ষ-
 সম্পন্ন পূর্ব্বতের ছাত্র সেই কুন্তকর্ণকে অবলোকন
 করিয়া বানরসকল পলায়ন করিতে লাগিল।
 মহাবল কুন্তকর্ণ-বানর-বাহিনী মধ্যে ভ্রমণ করত
 বানরদিগকে সবেগে মুগুর প্রহার করিতেছে, চতু-
 দিক হইতে বানরদিগকে ভোজন করিতেছে,
 মুগুরাঘাত ও কর চরণ প্রহার প্রভৃতি নানা উপায়ে
 তাহাদিগকে চূর্ণ করিতেছে, দেখিয়া গদাগাদি
 বুদ্ধিমান বিতীষণ সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার চরণমুগলে
 প্রণাম করিল;—এবং বলিল ভাতঃ! আমি বিতীষণ
 হে মহামাতে! আমার প্রতি দয়া করুন; ভাতঃ!
 “রামকে সীতা প্রদান কর, রাম সাক্ষ্য নারায়ণ”
 ইত্যাদি নানা প্রকার উপদেশ আমি রাবণকে দিয়া
 ছিলাম, কিন্তু হৃদয়গুণে পরিবৃত থাকায় তিনি তাহা
 শুনে নাই; প্রত্নাত বড়ো উন্মাত করিয়া আমাকে
 পদাঘাত করিয়া গেলেন “তোকে দিক্। তুই গমন
 কর।” তাহার পর আমি চারজন মন্ত্রী সহিত রামের
 শরণাগত হইয়াছি। কুন্তকর্ণ তাহা শুনিয়া ভাতঃ
 বিতীষণ আসিয়াছে বুঝিলেন, অনন্তর তাঁহাকে

* “বিশাল রজনী” শব্দের অর্থ—“হেমন্ত রজনী”।
 টীকাকার বলেন “বিশাল” অর্থে—“বিশাল পিলা
 “বুঝিতে হইবে অর্থাৎ “বিশাল পিলার উপর”।

আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন;—“বৎস! বৎস রক্ষা এবং রাক্ষসগণের হিতার্থে তুমি রামচরণের আশ্রয়ে থাকিয়া চিরজীবী হও । আমি পূর্বের নারদের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তুমি পরম বৈষ্ণব; বৎস! এখন যাও; আমি এখন মদ-মত্ত-নয়ন; শত্রু মিত্র কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।” এই কথা বলিলে বিভীষণ অশ্রুপূর্ণ নয়নে ভ্রাতার চরণ বন্দনা করিয়া চিন্তিত-ভাবে রামপার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইল । এদিকে কুস্তকর্ণ, মত্ত হস্তী যেমন অশ্রু মুক্ত পশুদিগকে পীড়িত করিয়া বিচরণ করে, তদ্রূপ কর-চরণাঘাতে বানরদিগকে পেথিত করত বানর-বাহিনী মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল । রাঘব তাহাকে দেখিয়া সক্রোধে যতপূর্বক, কুস্তকর্ণের প্রতি বায়ব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; তদ্বারা সেই রাক্ষসের মুগ্ধ-সমত দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইয়া পড়িল, তাহাতে রাক্ষস ষোরতর শব্দ করিল । সেই, হস্ত—ভূতলে পতিত হইবার সময় অনেক বানরগণকে দলিত করিল । তখন সকল বানরেরা ভয়কম্পিত হইয়া রণ-ক্ষেত্রের শেবভাগে অবস্থান করত রাম এবং রাক্ষসের যুদ্ধ দেখিতে থাকিল । ছিন্ন-বাহু কুস্তকর্ণ—সময়ের রাঘবকে বধ করিতে (বাম হস্ত দ্বারা) শালবৃক্ষ উন্মাত করিয়া সবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল । অনন্তর, রামচন্দ্র, ঐশ্রা-দ্বারা তাহার শাল-বৃক্ষ-সহিত বাম-হস্ত ছেদন করিলেন । পরে রাঘব, ছিন্ন-বাহু কুস্তকর্ণ শব্দ করিতে করিতে আসিতেছে দেখিয়া, তুইটী শানিত অর্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা ইহার পদ-দ্বয় ছেদন করিলেন; ছিন্ন পদ-মুগ্ধল মহাশব্দে লঙ্কা-নগরীর দ্বারদেশে পতিত হইল । রাজ যেমন মুখ ব্যাদন করিয়া চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, হস্ত-পাদ ছিন্ন হইলেও কুস্তকর্ণ, সেইরূপ অতিভীষণ ভাবে বড়বা মুখের দ্বার মুখ ব্যাদন করিয়া শব্দ করিতে করিতে শ্রীরামের প্রতি ধাবমান হইল । রঘুবর নিশিত-ধার শরনিকরে তাহার মুখবির পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন । অতি ভয়ঙ্কর এই রাক্ষস, মুখ-কুহর শরনিকরে পরিপূর্ণ হইলে, চীৎকার করিতে লাগিল । অনন্তর রাম সেই রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত সূর্য-প্রভা অশনি সদৃশ সর্কোদ্ধম ঐশ্রা অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । বজ্র যেমন বৃত্তকে ছেদন করিয়াছিল, সেইরূপ সেই বাণ রাক্ষসপ্রেরিত কুণ্ডল-মণ্ডিত বিকট-দংষ্ট্র পর্বত-সদৃশ রুহৎ মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল । তাহার মস্তক লঙ্কাধারে এবং শরীর মহাসমুদ্রে নিপতিত হইল; মৃত্যুক, লঙ্কাধার

রুদ্ধ করিল; এবং শরীরনক্রে প্রভৃতি জলজন্তুগণকে চূর্ণিত করিল । অনন্তর দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ, সর্পগণ, বিহঙ্গমগণ, সিংহগণ, যক্ষগণ, গুহকগণ ও অমরাগণ শ্রীরামের স্তব করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার প্রতি কুম্ভধারা বর্ষণ করত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তখন দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদ, শ্রীরামকে দেখিবার জন্ত, নিজ কান্ধি দ্বারা দিগন্ত উল্লঙ্ঘিত করত গগনমণ্ডল হইতে স্বত্বর অবতরণ করিলেন । ইন্দীবরের দ্বার শ্রামবর্ণ, সচিরাবয়ব-সম্পন্ন এবং ধনুর্দ্বারা শ্রীরামের নয়নমুগ্ধল বিশাল ও আরক্ত; বাহুতে ঐশ্রা অস্ত্র বিরাজ করিতেছে; তিনি শর-পীড়িত বানর মণ্ডলীর প্রতি কৃপাপূর্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন; তাঁহাকে দেখিয়া ভক্তি সহকারে গদগদ বাক্যে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । নারদ বলিলেন;—হে দেবদেব! হে জগদ্বাশ! হে পর-মাত্মন! হে নারায়ণ! হে জগদাশ্রয়! হে বিশ্ব-সাক্ষিন! তোমাকে প্রণাম । তুমি বিপুল জ্ঞান স্বরূপ; তথাপি তুমি মায়াবলে মনুষ্যাকার হইয়া লোকদিগকে বন্ধনা করত তাহাদিগের নিকট সুখসুখাদি সম্পদের দ্বার প্রতীয়মান হইতেছ । তুমি সকলের অন্তর্ধ্যামী এবং স্রষ্টা জ্যোতিঃ স্বভাব—স্বপ্রকাশ-স্বরূপ হইলেও মায়াবলে গঢ় হইয়া রহিয়াছ; কেবল নির্মালাশ্রা সাদৃশ্যের নিকট তুমি সুব্যক্ত । হে রাম! তুমি নেত্র উন্মীলন করিলেই জগত্বয়ের সৃষ্টি—এবং তুমি নেত্র মুদ্রিত করিলেই সমস্ত জগতের সংহার হয়; অর্থাৎ জগতের সৃষ্টি ও সংহার তোমার নেত্রপলকের ব্যাপার মাত্র । এই সমস্ত জগৎ বাহাতে প্রকাশিত; এই চরাচর বাহা হইতে উৎপন্ন; ইহ জগতে বাহার অতিরিক্ত কোন পদার্থ নাই; তুমি—সেই ব্রহ্ম; তোমাকে নমস্কার । মুনিশ্রেষ্ঠগণ, বাহাকে প্রকৃতি, পুরুষ, কাল, ব্যক্ত-স্বরূপ—পঞ্চভূতাদি এবং অব্যক্ত-স্বরূপ—ব্রহ্ম * বলিয়া বিবেচনা করেন তুমি—সেই রামচন্দ্র; তোমাকে নমস্কার । যে প্রকৃতি, তোমাকে নির্মিকার, শুদ্ধ এবং জ্ঞানরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন; সেই প্রভৃতিই আবার তোমার মূর্তিকে সর্ব জগৎ স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন । হে দেব! বেদ-বাগি-গণের তোমার সম্বন্ধে এইরূপ বেদ-স্মৃতি বিরোধ দেখা যায়; কিন্তু পণ্ডিতগণ, তোমার অজুগ্রহ ব্যতীত কোন পক্ষেই নিশ্চয় করিতে

* প্রকৃতি, পুরুষ এবং ব্যক্ত-স্বরূপ কাল (নিমেষ-বাগি) এবং অব্যক্ত-স্বরূপকাল (ক্ষণাদি) এই অর্থ টীকা সম্বত ।

পারেন না। হে দেব! যখন তুমি মায়া-সাহায্যে
ক্রীড়া কর, তখন আর কিছুমাত্র বিরোধ নাই, “তুমি
নিরাকার এবং সাকার”, এই দ্বিবিধ শ্রুতি দ্বারা
বিরোধ হইতেছিল; কিন্তু তোমার প্রকাশে নিঃশেষ
হয় যে, তুমি মায়া-আশ্রয়ে সাকার এবং বস্তুতঃ
নিরাকার; অতএব আর বিরোধ নাই। যেমন ভ্রম-
বশতঃ স্থূর্য্যরশ্মি-জাল জলের দ্বারা বোধ হয়,
অর্থাৎ যেমন মরীচিকার জলভ্রম হয়, হে রাম!
সেইরূপ ভ্রমজ্ঞানবশতঃ তোমাতে সমস্ত জগৎ
কল্পিত হয়; হে দেব! তোমার নিতম্ভ পূরম রূপ
মনের আগোচর; * হে দেব! তাহা দৃশ্য
হইবে কিরূপে? দৃশ্য না হইলেই বা ভজনা
করিবে কি প্রকারে? অতএব ভূমণ্ডলে যে সকল-
রূপে অবতীর্ণ হইয়াছে, বুদ্ধিসম্পন্ন নিপুণব্যক্তি-
গণ, সেই সমস্ত রূপ ভজনা করেন এবং তদ্ভা-
রাই ভব-সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। কাম
ক্রোধ প্রভৃতি অনেকেই—সেই ভজনার শত্রে।
মার্জ্জারগণ যেরূপ মুখিককে ভয় দেখায়, সেইরূপ
ঐ সকল শত্রেগণ চিত্তকে ভয় প্রদর্শন করে। নিত্য
বাহারা তোমার নামস্মরণ ও মনে মনে তোমার
রূপ স্মরণ করেন, বাহারা তোমার পূজাকার্য্যে
আসক্ত; বাহাদিগের চিত্ত তোমার কথানুত-পানে
তৎপর এবং বাহারা তোমার ভক্তগণের সহিত সঙ্গ
করিয়া থাকেন, রাম হে! সংসার-সমুদ্র তাঁহাদিগের
পক্ষে গোপ্পদ-ভূল্য। অতএব আমি, তোমার সগুণ
রূপ সর্বদা হৃদয়ে ধ্যান করিয়া জীবমুক্ত; সুতরাং
সকল দেবগণের পূজ্য হইয়া ত্রিলোক বিচরণ করি।
হে রাম! দেবগণের হিতাভিলাষে কুন্তকর্ণ বধ
করিয়া তুমি মহৎ কার্য্য করিলে; হে প্রভো! অদ্য
ভূতাঃ গতপ্রায় হইল। সৌমিত্রি আগামী কল্য
অর্থাৎ সত্ত্বর বর্ণমূলে ইন্দ্র জ্যেষ্ঠকে বধ করিবেন। তুমি
রাম, পরম;—অর্থাৎ তৎপরে দশাননকে নিহত
করিবে। হে দেবেশ! আমি সিদ্ধগণের সহিত নভো-
মণ্ডলে অবস্থিত থাকিয়া সকলই প্রত্যক্ষ করিতেছি।
হে দেব! আমার অনুগ্রহ করুন; আমি সুরাগয়ে
গমন করিব। এই বলিয়া ভগবান্ নারদ ঋষি,
শ্রীরামচন্দ্রের সহিত সন্তোষ করিয়া নিখিল ব্রহ্মলোকে
গমন করিলেন; তখন দেগণ তাঁহাকে পূজা
করিতে লাগিলেন। রাবণ অক্লিষ্ট-কন্ধ্যা রামের
হস্তে মহাবল ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে নিহত হইতে

শ্রবণ করিয়া শোক-সন্তপ্ত হইল; এবং মুচ্ছিত
হইয়া ভূতলে পতিত হইল। উঠিয়া নানাবিধ
বিলাপ করিতে লাগিল;—ইন্দ্রজিৎ, পিতৃব্যের
নিধন এবং তজ্জন্ত পিতার অতীব কাতরতা-সংবাদ
শ্রবণ করিয়া পিতৃ-সরিধানে আসিল; এবং
শোকাকর্ষিত পিতাকে বলিতে লাগিল, “হে মহামতে!
শোক পরিত্যাগ করুন। হে মহামতি দেবহস্তা
রাজেন্দ্র! আমি মহাবল মেঘনাদ; আমি জীবিত
ধাকিতে আপনার দুঃখের অবসর কোথায়? আপ-
নার সমুদায় দুঃখ বিনষ্ট হউক; হে মহাপতে!
আপনি সুস্থ হউন। সকলকে আমাদিগের সম-
দুঃখ-ভাগী করিব। আমাদিগের যেমন প্রধান প্রধান
আত্মীয় নাশে দুঃখ হইয়াছে, শত্রেদিগের প্রধান
প্রধান আত্মীয়বিনাশ করিয়া, এইরূপ দুঃখ উৎপাদন
করিব। আমি শত্রেগণকে বধ করিব। এখনই
নিমুক্তিলা যজ্ঞাগারে গমন করিয়া সদ্যঃ অগ্নিদেবকে
তুষ্ট করি, অনন্তর তাঁহার নিকট সাংগ্ৰামিক রথাদি
প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধ করিলে, যুদ্ধে শত্রেগণের অজ্ঞেয়
হইব।” এই বলিয়া সত্ত্বর পুরোক্ত যজ্ঞাগারে গমন
করিল; পরে রক্ত-মালায়, রক্ত-বসন পরিধান ও রক্ত-
চন্দন-অনুলেপন করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক নিমুক্তিলা
যজ্ঞশালাতে হোম করিতে আরম্ভ করিল। এদিকে
বিভীষণ চর-মুখে মেঘনাদের কার্য্য ভূনিয়া হুরাস্তা
মেঘনাদের হোম আরম্ভ-সম্বন্ধে সকল কথা রামকে
বলিল; এবং কহিতে লাগিল;—“হে রাম! যদি
দুর্দ্দ্ব্যতি মেঘনাদের এই হোম সমাপ্ত হয়, তাহা
হইলে, মেঘনাদ হুরাস্তরের অজ্ঞেয় হইবে। অত-
এব আমি শীঘ্র লক্ষ্মণ দ্বারা রাবণিকে নিপাত্ত
করিব। বলিপ্রেষ্ট লক্ষ্মণকে আমার সহিত বাহিতে
আদেশ করুন। আপনার অনুজ, নিঃশেষই মেঘ-
নাদকে বধ করিতে পারিবেন।” শ্রীরাম কহিলেন;—
“শত্রে-ইন্দ্রজিৎকে নিখিল-রাক্ষস-বিনাশী আশ্রয়
অস্ত্রদ্বারা নিহত করিতে আমিই গমন করিব।”
বিভীষণও তাঁহাকে বলিল;—“এই ইন্দ্রজিৎ অস্ত্রের
বধ্য নহে; যে ব্যক্তি দ্বাদশ বৎসর আহার নিজে
বর্জ্জিত; তাহার হস্তে এই হুরাস্তার মৃত্যু; ব্রহ্মা
হির করিয়া দিয়াছেন। হে রাজেন্দ্র! ধ্রুবর!
লক্ষ্মণ, আপনার সহিত অযোধ্যা হইতে নির্গত
হইয়া-অবধি, পাছে আপনার সেবার ক্রটি হয়,
এইজন্ত তাহার নিজ প্রভৃতি কাহাকে বলে
জানেন না। এই সমস্তই আমি অবগত আছি।
হে দেবেশ! সত্ত্বর লক্ষ্মণকে আমার সহিত বাহিতে
আজ্ঞা দিন। লক্ষ্মণ, সাফাৎ ধরণীরধর অনন্ত;

* তুমি বিশ্বক-মনের দৃষ্ট। ইহা টীকাসম্মত
ঠের অনুবাদ।

তাহাকে খে নিহত করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই।
তুমিই সাক্ষ্য জগদীশ্বর নারায়ণ; এবং লক্ষ্মণই
অনন্ত; তোমারা দুইজনে বিশ্বনাটকের সূত্রধার,
ভূতার হরণের জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

বিভীষণের বাক্য শুনিয়া রাম, এই কথা বলিলেন;—“হে বিভীষণ! সেই রোদ্র-ইন্দ্রজিতির সকল
মায়া অবগত আছি;—সে ব্রহ্মান্বিতো মায়ারী ও
নহাবল পরাক্রান্ত; এবং লক্ষ্মণের স্বরূপ ও
আমার সেবার জন্ত তাহার আহার নিদ্রা ত্যাগের
কথাও বিদিত আছি। আমি বরাবরই জানি লক্ষ্মণ
আহার নিদ্রা ত্যাগ করিয়াছে; জানিয়াও ভবিষ্যৎ
কার্যের ইন্দ্রজিৎ বধের প্রস্তুতত উপলব্ধি করিয়া
তখন হইতে চুপ করিয়া আছি কঠোর করিতে
নিষেধ করি নাই (বিভীষণকে এই কথা বলিয়া)
জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন “ভাই লক্ষ্মণ।
যাও; প্রচুর সৈন্তসমভিব্যাহারে গিয়া রাবণ-
তনয়কে নিহত কর। লক্ষ্মণ! হনুমান্ প্রভৃতি সকল
যুধপতিগণ সৈন্তপরিবৃত ভল্লুক রাজ জাম্ববান্
এবং মন্ত্রিগণের সহিত বিভীষণ, তোমার অনু-
গমন করিবেন। তিনি (বিভীষণ) সেই দেশের
অভিজ্ঞ এবং রিপুদিগে ছিদ্র অবগত আছেন।”
বিভীষণের সহিত ভীমবিক্রম লক্ষ্মণ, রাম-
বাক্য শ্রবণ করিয়া অস্ত্র এক শ্রেষ্ঠ কামুক
গ্রহণ করিলেন। সুমিত্রানন্দন, শ্রীরামের পাদ-
পদ্ম স্পর্শ করিয়া সহর্ষে বলিলেন “আজ আমার
শরাসন মুক্ত শরজাল, রাবণিকে নির্ভিন্ন করিয়া
ভোগবতী (পাতাল-গঙ্গা) জলে স্নান করিবার
জন্ত পাতালে গমন করিবে।” সৌমিত্রি ইহা বলিয়া
শ্রীরামকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া ইন্দ্রজিতির
নিধনানিলাবে দ্রুত পাদ-বিক্ষেপে গমন করিলেন।
বহুসংখ্য বানর পরিবৃত হনুমান্, তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ অনুগমন করিল। মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে
বিভীষণ, সত্তর তাহার সহিত গমন করিল।
জাম্ববান্-প্রমুখ ভল্লুকগণ সত্তর সৌমিত্রির অনুগমন
করিল। বানরগণের সহিত লক্ষ্মণ নিকুন্ডালা দেশে
গমন করিয়া দূর হইতে রাক্ষস-বহুল-সৈন্ত-সমূহ
দেখিতে পাইলেন। (তখন) মহাবিক্রম সৌমিত্রি,
শরাসন উন্মাত করিয়া সাবধান হইয়া রহিলেন;
বীর অঙ্গদ এবং জাম্ববান্ ও (সাবধান হইলেন)

তখন রাক্ষস রাজ বিভীষণ সৌমিত্রিকে কহিল;—
“রাক্ষসদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন; এই যে
জলদ শ্রামল রাক্ষস সৈন্ত শ্রেণী দেখা দাঁড়িতেছে;
এই মহতী রাক্ষস চমু বিদীর্ণ করিতে বদ্যবান্
হউন। এই ব্যূহ ভেদ হইলে রাক্ষসরাজ-নন্দনও
দৃষ্টি-গোচর হইবে। যাবৎ ইন্দ্রজিতির হোম কার্য
সমাপ্ত না হয়, তখনোই যত শীঘ্র পারেন, আক্রমণ
করুন; হে বীর! হিংসাপারায়ণ, অধার্মিক দুরা-
ত্মকে বধ করুন।” শুভ লক্ষণ লক্ষণ, বিভীষণের
বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণতনয়ের (সৈন্তগণের)
প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানর
যুধপতিগণ, পাষণ, পুরুর্ভাষিণ ও তরুনিকর দ্বারা
চতুর্দিকের রাক্ষসগণকে; তাহারাও বানর যুধ-
পতিদিগকে প্রহার করিতে লাগিল। কুঠার, নিশিত
বাণ, খড়্গ, যষ্টি ও তোমার ছায়া (রাক্ষসেরা)
বানর সৈন্তদিগকে আঘাত করিতে লাগিল; তখন
অত্যন্ত কোলাহল হইয়া উঠিল। বানর ও
রাক্ষসগণের তুমুলযুদ্ধ বাধিয়া গেল। ইন্দ্রজিৎ
নিজ সৈন্তগণকে শত্রুহস্তে দলিত হইতে দেখিয়া
নিকুন্ডালা যজ্ঞশালা এবং হোম পরিত্যাগ করিয়া
শীঘ্র নির্গত হইল। মহাক্রোধে রথারোহণ এবং
শরাসন গ্রহণ পূর্বক যুদ্ধের জন্ত সুমিত্রানন্দনকে
আহ্বান করত রণক্ষেত্রে গমন করিল। “হে
সৌমিত্রি! আমি মেঘনাদ; তুমি জীবিত থাকিতে
আর আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইবি না” তথায়
পিতৃত্যকে দেখিয়া নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে লাগিল;—
“তুমি এইখানেই জন্মিয়াছ, বৃদ্ধ হইয়াছ; আমার
পিতার সহদেব ভ্রাতা তুমি; কিন্তু এক্ষণে পুত্র
পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর দাসত্ব করিতেছ; তোমাকে
দিক্! তুমি পুত্র হ্রোহ করিতেছ কিরূপে? তুমি অতি-
শয় পাপিষ্ঠ এবং দুর্বুদ্ধি।” এই বলিয়া রথবরে
অধিষ্ঠিত ইন্দ্রজিৎ হনুমানের পশ্চাতে অবস্থিত,
লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া মহা প্রমাণ ঘোর শরাসন
উন্মাত করিয়া বিক্ষারিত করিতে লাগিল; তাহার
অধিষ্ঠিত রথে আয়ুধ ও কুপাণ সকল সুব্যভূতরূপে
দৃষ্টিগোচর হইতেছিল। ইন্দ্রজিৎ বলিতে লাগিল;—
“আরে বানরগণ! আজ আমার শরনিকর তোদের
জীবন গ্রহণ করিবে।” অনন্তর শত্রু নাশন দাশরথি
লক্ষ্মণ, ক্রুদ্ধ সর্পের ভায় নিশাস ফেলিতে ফেলিতে
শর সন্ধান করিয়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিতির প্রতি
নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্রজিৎ আরক্তলাচনে লক্ষ্মণের
প্রতি দৃষ্টিপাত করিল। লক্ষ্মণের বজ্রতুল্য কঠোরস্পর্শ
শরাঘাতে মুহূর্তকাল সংজ্ঞাহীন হইয়াছিল পুনর্বার

সংজ্ঞালাভ করিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ, বীর দশরথ-তনয়কে নিশ্চরচিত্তে অবস্থিত দেখিল। তখন কোপ-কবায়িতলাচনে সৌমিত্রির অভিযুখে ধাবমান হইল। ধনুতে শর সকল যোজিত করিয়া লক্ষ্মণকে এই কথা বলিল “প্রথম যুদ্ধে যদি আমার পরক্রম না দেখিয়া থাক, তাহা হইলে আজ তাহা তোমাকে দেখাইতেছি এখন একটু স্থিরভাবে অবস্থান কর” এই বলিয়া সপ্তশরে লক্ষ্মণকে ও তাঁহুদ্বারা উৎকৃষ্ট দশ বাণে হনুমানকে বিদ্ধ করিল। অনন্তর বীর্ঘ্য-বান্ ইন্দ্রজিৎ দ্বিগুণ ক্রোধে কার্ষুক মুক্ত এক শত শর দ্বারা বিভীষণকে গাঢ়বিদ্ধ করিল। লক্ষ্মণও শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রজিৎের স্বর্ণপ্রভ-বর্ণ লক্ষ্মণের বাণে অতীব বিদ্ধ হইয়া রথমধ্যে পতিত হইল; তথায় আবার তিল তিল খণ্ডিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর রাবণনন্দন, অতিশয় কুপিত হইয়া রণস্থলে ভীম বিক্রম বীর লক্ষ্মণকে সহস্র শরদ্বারা বিদ্ধ করিল। লক্ষ্মণেরও দিব্যকবচ বিশীর্ণ ও পতিত হইল। তাঁহারা পরস্পরে পরস্পরের কশের প্রতিকার করিতে লাগিলেন; সাতশয় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পরস্পরের প্রতি পরস্পারে ধামান হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের সর্বাঙ্গই শরানিকরে আচ্ছন্ন এবং উভয়েই শোণিতাক্ত হইলেন। এইরূপেই সেই বীরদ্বয় পরস্পরে অনেকক্ষণ যুদ্ধ করেন, উভয়েই মহাবল হুতরাং কাহারও জয় পরাজয় হয় নাই। ইতিমধ্যে বীর লক্ষ্মণ, পক্ষশরে বাণবর্ষণদ্বয়ের সারথি ও অশ্ব-সমেত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; হস্ত লাঘব প্রদর্শন করত তাহার কার্ষুক ছেদন করিলেন। সেই ইন্দ্রজিৎ সত্তর অঙ্গ এক উত্তম ধনু লইয়া তাহাতে জ্যারোপণ করিল। লক্ষ্মণ তিন বাণে সেই শরাসনও ছেদন করিলেন। এবং সেই ছিন্ন কার্ষুক রাক্ষসকে বহুতর শর প্রহারে বিদ্ধ করিলেন। ভীম-পরাক্রম ইন্দ্রজিৎ পুনরায় অঙ্গ ধনু গ্রহণ করিয়া সূর্য্য-সন্নিভ বহুতর নিশিত শরে লক্ষ্মণকে, এবং সমস্ত বানরগণকে বিদ্ধ করিলেন; তাহার শর-জ্বলে দিগ্ভ্রম আচ্ছন্ন হইল। অনন্তর লক্ষ্মণ, ক্রন্দ্র অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক রাবণতনয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কাম্বুকে বোজনা করিলেন; অনন্তর বীর লক্ষ্মণ দৃঢ়তররূপে আকর্ষণ পর্ধ্যস্ত কার্ষুক আকর্ষণ করিয়া শ্রীরামের পাদপদ্ম স্মরণ করত বলিতে লাগিলেন;—“যদি দাশরথি রাম,—ধর্ম্মাত্মা সত্য-প্রতিজ্ঞ এবং ত্রিভুগতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী হন, তাহা

হইলে হে বাণ! এই রাবণিকে নিহত কর।” বীর লক্ষ্মণ বাণকে এই কথা বলিয়া আকর্ষণ পর্ধ্যস্ত শরাসন আকর্ষণ পূর্বক রণক্ষেত্রে ইন্দ্রজিৎের প্রতি সেই বাণ ত্যাগ করিলেন। তখন সেই বাণ ইন্দ্রজিৎের উকীষসম্পন্ন, উজ্জ্বল-কুণ্ডল-শোভিত সুশ্রীমন্তক ছেদন করিয়া তাহার শরীর হইতে ভূতলে নিপতিত করিল। অনন্তর, দেবগণ পরম আনন্দিত হইয়া রঘুবর লক্ষ্মণের গুণকীর্ত্তন এবং তাহার মুহুর্মুহু স্তব করিতে করিতে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ইন্দ্র, দেবগণ ও মহাবিগ্ণের সহিত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আকাশেও দেবগণের চন্দ্রপিত্ত ধনি ভ্রতিগোচর হইল। আকাশ নিম্নল হইল; পৃথিবী হুহুয়া হইল। রাবণনন্দনকে নিহত দর্শন করিয়া লোকে জয় জয়কার করিতে লাগিল; বাহাতেই সেই সুমিত্রানন্দন, গতাশ্রম হইয়া রণক্ষেত্রে শঙ্কলনি করিলেন। অনন্তর বিভু, সিংহনাদ করিয়া জ্যাম্বজ করিলেন। বানরগণ, সেই শব্দে পরম আনন্দিত হইয়া ভ্রান্তিশূন্য হইল। স্ফটচিত্ত বানরেন্দ্রগণ, স্তব করিতে করিতে তাহার সঙ্গে চলিল; লক্ষ্মণ, সন্মুখচিত্তে আসিয়া শ্রীরামকে দর্শন করিলেন। অনন্তর হনুমান্ এবং বিভীষণের সহিত লক্ষ্মণ সন্নিবে জোষ্ঠভ্রাতা প্রভু নারায়ণ রামকে বন্দনা করিলেন; এবং কহিলেন “হে রঘুবর! আপনার প্রসাদে ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে।” লক্ষ্মণের নিকট এই কথা শুনিয়া রঘুবর রাম আনন্দিত হইয়া অতুরাগ সহকারে তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকাত্তাণ করিয়া সম্মুখে এই কথা বলিলেন;—“লক্ষ্মণ! অতি উত্তম; তুমি হৃদয় কার্য্য করিয়াছ। আমি ভুট্ট হইলাম; হে শক্রনাশন! যেমনাদকে বধ করার তুমি সমস্তই জয় করিলে, তাই! তিন দিন তিন রাত্রি যুদ্ধ করিয়া কতই কষ্টে সেই বীরকে নিপতিত করিয়াছ। আজ আমাকে তুমি শত্রুশূন্য করিলে; (কেন না) রাবণ পুত্রশোকবশতঃ নিশ্চয়ই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে নির্গত হইবে; আমিও সেই রাবণকে বধ করিব।

এদিকে রাবণ, মহাবল যেমনাদকে লক্ষ্মণের হস্তে নিহত শুনিয়া মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর সংজ্ঞা পাইয়া পুনরায় উঠিয়া বসিল। রাবণ, পুত্রশোকে সাতশয় কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল; পুত্রের গুণগ্রাম এবং কর্ত্তম সকল স্মরণ করত শোক প্রকাশ করিল। “আজ সমস্ত দেবগণ, লোক-পালগণ এবং মহাবিগ্ণ, ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে।

অবগত হইয়া নির্ভয়ে মুখে নিজা বাইবেন" পুত্রা-
 ক্ষুণ্ণী রাক্ষস রাজ রাবণ ইত্যাদি বিবিধ বিলাপ
 করিল। অনন্তর, পরম ক্রুদ্ধ হইয়া (শত্রুদিগকে)
 বিনষ্ট করিতে ইচ্ছুক হইয়া সকল রাক্ষসগণকে যুদ্ধে
 গমন করিতে * বলিল। সেই বীর রাবণ, পুত্র-বধে
 মাতঃশয় সম্ভ্রু ও ক্রোধের বশবর্তী হওয়ায় বুদ্ধি
 দ্বারা কর্তব্য বলিয়া স্থির করিয়া সীতাকে বধ করিতে
 ধাবমান হইল। রাক্ষসগণের মধ্যস্থলে অবস্থিত
 সীতা, দশাননকে খড়্গ হস্তে ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতে
 দেখিয়া ভয় এবং শোকে ব্যাকুল হইলেন। ইত্য-
 বসরে সুপার্ব নামে একজন তাহার (রাবণের)
 বুদ্ধিমান পতিও মেধাবী মন্ত্রী, রাবণকে এই কথা
 বলিল;—“হে দশানন! আপনি সাক্ষ্য কুবেরের
 কনিষ্ঠ, (যথাবিধি) বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্যা করিয়া
 সমাবর্তন জ্ঞান করিয়াছেন; এবং স্বধর্ম-পরায়ণ
 ইত্যাদি বিবিধ গুণ সম্পন্ন, বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত;
 আপনি স্ত্রী হত্যা করিতে অভিলাষী হইয়াছেন
 কিরূপে? আমাদিগের সহিত আপনি, রাম ও
 লক্ষ্মণকে যুদ্ধে বিনাশ করিয়া অচিরে জনকন্দিনীকে
 প্রাপ্ত হইবেন” এই কথা বলিলে রাবণ নিরুদ্ধ
 হইল। অনন্তর দুরাক্ষা রাবণ, বদ্ধ-কথিত উত্তম
 ধর্ম-যুক্তবাক্য গ্রাহ্য করিল; এবং শোকে বিমূঢ় বুদ্ধি
 হইয়া সত্তর গৃহে গমন করিল। তথা হইতে
 আবার স্নহদৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সম্ভাতে উপস্থিত
 হইল।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

রাবণ, সভামধ্যে রাক্ষস মন্ত্রিগণের সহিত বিচার
 করিয়া পতঙ্গ যেমন বহুপক্ষ সমভিব্যাহারে জলন্ত
 অনলে প্রবেশ করে—সেইরূপ বাহারা অবশিষ্ট ছিল,
 সেই সকল রাক্ষসগণের সহিত শ্রীরামের সম্মুখীন
 হইতে যাত্রা করিল। সেই সকল রাক্ষসগণ যুদ্ধস্থলে
 রামের হস্তে নিহত হইল। আর স্বয়ং দশানন রাম-
 চন্দ্রের তীক্ষ্ণ বাণে বক্ষঃস্থলে আহত হইয়া ব্যথিত
 হওয়ায় সত্তর লঙ্কা প্রবেশ করিল। রাবণ বারংবার
 রাম এবং হনুমানের অলৌকিক পুরুষকার দর্শন
 করিয়া নীচ শুক্রে নিকট গমন করিল। দশানন
 শুক্রাচার্যকে প্রশ্ন করিয়া কৃতাক্ষিপে পুটে বলিতে
 লাগিল;—“হে ভগবান! রাক্ষস রামচন্দ্র ত এই এই

যুদ্ধে সকল রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছুক
 হইয়াই” ইত্যাদি কথা সমস্ত অনুবাদ।

রূপে রাক্ষস, যুধপতিগণের সহিত লঙ্কা নগরী
 ধ্বংস করিল, আমার পুত্র এবং আত্মীয় সকল—
 প্রধান প্রধান দৈত্যগণ নিহত হইয়াছে; আপনি
 সদৃশ; আপনি থাকিতে আমার এত দুঃখ কেন?”
 এইরূপ নিবেদিত হইয়া দৈত্য-গুরু, দশাননকে
 বলিলেন;—“হে দশানন! যত সহকারে নির্জনে
 তুমি হোম কর। যদি হোমে বিঘ্ন না হয়, তাহা
 হইলে মহান রথ, অশ্বগণ, শরাসন, তীর এবং
 শরনিকর হোয়ার্থ হইতে উদ্ধৃত হইয়া তোমার
 নিকট উপস্থিত হইবে। তুমি সেই সমস্ত যুদ্ধোপ-
 করণে সজ্জিত হইলে অজেয় হইবে। আমি
 তোমাকে যন্ত্র দিতেছি, গ্রহণ কর; যাও, নীচ হোম
 কর পিয়া।” এই বলিলে রাক্ষসরাজ রাবণ নীচ
 আসিয়া নিম্নভবনে পাতাল সদৃশ গুহা নির্মাণ
 করাইল। যতপূর্বক লঙ্কা নগরীর সকল দিকের
 দ্বারে কপাট প্রভৃতি অবরুদ্ধ করিয়া অতিচার কার্যে
 যে সমস্ত কথিত আছে, সেই সকল হোমদ্রব্য
 সংগ্রহপূর্বক নির্জন গুহার মধ্যে প্রবেশ করিল।
 তথায় মৌনালয়নপূর্বক হোম করিতে আরম্ভ
 করিল। রাবণামুজ বিভীষণ, ধূমপুঞ্জ উথিত
 হইয়াছে, অবলোকন করিয়া ভয়াকুলিতচিত্তে
 শ্রীরামকে সেই হোম-ধূম দেখাইল। এবং কহিল;—
 “দেখুন রাম! দশানন হোম করিতে আরম্ভ করি-
 য়াছে; হোম যদি সমাপ্ত হয় তাহা হইলে সে অজেয়
 হইবে। অতএব হোমের বিঘ্ন করিতে অবিলম্বে
 বানরশ্রেষ্ঠদিগকে প্রেরণ করুন। রাম “আচ্ছা”
 বলিয়া সুগ্রীবের সম্মতিক্রমে অঙ্গদ বানরকে, আর
 হনুমানপ্রমুখ মহাবল পরাক্রান্ত বানরদিগকে
 হোমবিঘ্ন করিতে আদেশ করিলেন। তাহারা
 প্রাকার লঙ্খনপূর্বক রাবণ ভবনে গমন করিল।
 দশকোটি বানর তথায় গিয়া গৃহ রক্ষকদিগকে চূর্ণ
 করিল এবং ক্ষণমধ্যে অশ্ব ও হস্তীবৃন্দকে নিহত
 করিল। অনন্তর প্রাতঃকালে সরমা নামে একজন
 রমণী হস্ত সঙ্কেতে হোম স্থান জানাইয়া দিল। ঐরমণী
 বিভীষণ ভাষ্যা। মহাবল অঙ্গদ, গুহানুপ্রস্থিত
 আচ্ছাদন পাণা পদাঘাতে চূর্ণ করিয়া মহাগুহা
 মধ্যে প্রবেশ করিল। তথায় রাবণ মুদ্রিত নয়নে দৃঢ়-
 সনে উপবিষ্ট আছে দেখিয়া অঙ্গদ সকলকে প্রবেশ
 করিতে আজ্ঞা দিল, তাহাতে সকল বানরেরাই সত্তর
 প্রবেশ করিল। তদ্রূপে সেবকগণকে তাড়না করত
 কোলাহল করিতে লাগিল। হোমদ্রব্য সকল চতু-
 র্দ্ধিক হইতে সেই হোমস্থলে নিক্ষেপ করিল।
 বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান সক্রোধে বলপূর্বক রাবণের

হস্ত হইতে শ্রব কাড়িয়া লইয়া তদ্বারাই তাহাকে প্রহার করিতে লাগিল। বানরগণ, দস্ত ও কাষ্ঠদ্বারা রাবণকে ইতস্ততঃ আঘাত করিতে লাগিল। রাবণ, এইরূপ আহত হইয়াও বিজ্রীবাবশতঃ ধ্যান পরিত্যাগ করিতে পারিল না। অভিশয় বেগবান অঙ্গদ, অন্তঃপুর-গৃহে প্রবেশপূর্বক কেশমুষ্টি ধারণ করিয়া অনাথার গায় রোরুদ্যমানা শুভা মন্দোদরীকে রাবণেরই সম্মুখে আনয়ন করিল। অঙ্গদ তাহার রত্নালঙ্কৃত কণ্ঠক (কাঁচুলি) ছিড়িয়া দিল। অস্ত্রাস্ত্র রত্ন-নিকরের সহিত মুক্তাসকল, তাহা হইতে বিম্লিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত হইল। রত্নবিচিত্রিত মেখলাছিন্ন হইয়া নিপতিত হইল। রাবণের সমক্ষেই কটিদেশ হইতে নানিবিধ শিথিল হইয়া পড়িল; এবং অস্ত্রাস্ত্র সকল ভূষণই চতুর্দিকে পতিত হইল। আর আর বানরগণ কষ্টচিত্তে (রাবণপত্নী) দেবকন্যা এবং গন্ধর্ব-কন্যাদিগকে হোমস্থানে আনয়ন করিল। অনন্তর মন্দোদরী রাবণের সম্মুখে অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিল এবং কাহারা হইয় কল্পনায় বিলাপ করত দশাননকে বলিতে লাগিল, তুমি একেবারেই নিলজ্জ হইয়াছ; তোমারই সম্মুখে শত্রুগণ, তোমার ভাৰ্য্যার কেশপাশ ধরিয়া আকর্ষণ করিতেছে; তথাপি তুমি কি না হোম করিতেছ; লজ্জিত হইতেছ না। পাপাচারী শত্রুগণ,—সমক্ষে, বাহার ভাৰ্য্যাকে প্রহার করে, তাহার সেইখানেই মরা উচিত; জীবন অপেক্ষা তাহার মরণ ভাল; হা মেষনাদ! কি খেদের বিষয়, তোমার জননীকে বানরগণে ক্রেশ দিতেছে। তুমি জীবিত থাকিলে আমাকে কি এতাদৃশ দুঃখভোগ করিতে হইত? আমার স্বামী জীবনের আশায়, পত্নী এবং লজ্জা পরিত্যাগ করিয়ছেন।”

রাজা দশানন মন্দোদরীর সেই বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া “দেবীকে পরিত্যাগ কর” এই কথা বলিতে বলিতে খড়্গ গ্রহণপূর্বক উথিত হইল; এবং নির্ভয়ে অঙ্গদের কটিদেশে প্রহার করিল। অনন্তর বানরসকল (এইরূপে) সেই মহৎ হোম-কার্য্য ধ্বংস করিয়া (মন্দোদরী প্রভৃতিকে) পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিল। সকলেই আনন্দে রাম পার্শ্বে আসিয়া অবস্থিত হইল। এদিকে বাসপ, ভাৰ্য্যাকে সাহুনা করত বলিতে লাগিল;—“ভদ্রে! এসমস্ত ঘটনাই দৈবায়ত্ত। বাঁচিয়া থাকিলে কি না দেখা যায়?। হে বিশাল-নয়নে! নিশ্চিত জ্ঞান অবলম্বন করিয়া শোক পরিত্যাগ কর। শোকের উৎপত্তি অজ্ঞান হইতে; শোক, জ্ঞানকে বিনষ্ট করে; শরীর-প্রভৃতি আত্ম-ভিন্ন বস্তুতে অহংজ্ঞান

(আত্মা বলিয়া জ্ঞান), অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন। তাহাই স্ত্রী-পুত্রাদি-সম্বন্ধের মূল; সেই সম্বন্ধ হইতেই সংসার। হর্ষ, শোক, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও কামনা প্রভৃতি (বুদ্ধি ধ্বংসকল) এবং জন্ম, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতি (দেহ ধ্বংসকল) এতৎসমস্ত (আত্মার বলিয়া বুঝা) অজ্ঞানমূলক। আত্মা একমাত্র, শুদ্ধ, ভূতাদির অতিরিক্ত, নিলেপ, আনন্দরূপ এবং জ্ঞানময়;—সুখ দুঃখ প্রভৃতি কোন ভাবই ইহাতে নাই; এই নিত্য বস্তুর কাহারও সহিত সংযোগ বা বিয়োগ নাই। হে অনিলিতে! সৌয় আত্মাকে এইরূপ জানিয়া শোক পরিত্যাগ কর। আমি এখনই যাই!—রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া প্রত্যাগমন করিব; নতুবা শ্রীরাম বজ্র-তুলা নিজ শর-নিকরে আমাকে বিদৌর্ণ করিবেন; তাহা হইলে আমি তদীয় স্থান প্রাপ্ত হইব। হে প্রিয়ে! আমি আত্মা করিতেছি সীতাকে বধ করিয়া আমার সমুদায় প্রেতকার্য্য তুমি করিবে; অথবা আমার (মৃত শরীরের) সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিবে।” (মন্দোদরী) রাবণের এবং বিধ বাক্য শুনিয়া অতি দুঃখিতভাবে বলিতে লাগিল;—“হে নাথ! আমার মত্যা বাক্য শ্রবণ কর এবং তদনুসারে কাজ কর। তুমি বা অপরে রাবণকে কখনই জয় করিতে পারিবে না; রাম—সাম্রাজ্য দেববর (পরমেশ্বর); ইনি প্রকৃতি এবং পুরুষগণের নিয়ন্তা। ভয়ং বৎসল প্রজু রাবণ, পূর্বকল্পে মংসারূপে অবতীর্ণ হইয়া বৈবস্বত মনুকে সকল বিপত্তি হইতে রক্ষা করেন। এই রাম, পূর্বের লক্ষ যোজন বিস্তৃত কূর্ম্মরূপ গ্রহণ করেন এবং সমুদ্র মগ্নকালে পাঠে করিয়া সুবর্ণ পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন। এই মহাত্মা কোন সময়ে পৃথিবী উদ্ধার কারবার জগৎ বরাহ-শরীর ধারণ করিয়া হিরণ্যাক্ষ অম্বরকে নিহত করেন। রত্ন-নন্দন, পূর্বকালে নরসিংহমূর্ত্তি অবলম্বন করিয়া ত্রিলোক-কটক হিরণ্যাক্ষিপু দৈত্যকে বধ করেন। এই রঘুবরই ত্রিপাদে ত্রিজগৎ অধিকার ও বলিবন্ধন করিয়া ভূত দেবরাজকে (ত্রিজগৎ) দান করেন। রামসগণ ক্ষত্রিয়রূপে জন্মিয়াছিল; তাহাতে পৃথিবী অতি ভারাক্রান্ত হয়। পরশুরাম রূপে বহুবীর তাহাদিগকে নিহত করিয়া জয়-লক্ষ ভূমণ্ডল দুনিবার কণ্ঠপকে প্রদান করেন। সেই পরাংপরই রঘুশ্রেষ্ঠ; তিনিই আপনাকে বধ করিতে সম্ভ্রান্তি রঘুকুলে জন্ম পরিগ্রহ করত মনুষ্য-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমার পুত্র-নাশের জন্ম এবং আপনার নিজের মৃত্যুর জন্ম কেনই বা

স্টাঁহার ভাৰ্য্যা সীতাকে বন হইতে বলপূৰ্বক হরণ করিয়া আনিলেন ? এখনও বা না হয়, বিদেহ-নন্দিনীকে রত্নবর সমীপে প্রেরণ করুন। হে রাজন ! বিভীষণকে রাজ্য দিয়া আমরা বনে গমন করি।” রাবণ মন্দোদরীর বাক্য শ্রবণ করিয়া এই কথা বলিল;—“ভদ্রে ! আমি রণ-স্থলে পুত্রগণ—ভ্রাতৃগণ—(এমন কি) সমুদায় রাক্ষসমণ্ডলীকে রাঘব-হস্তে নিহত করিয়াছি ; এখন আমি বনবাসী হইয়া জীবন ধারণ করিব কি বলিয়া ? আমি রামের সহিত যুদ্ধ করিব, শূন্যভ্রামী রাম-বাণে বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইব। আমি রাঘবকে বিষ্ণু বলিয়া জানি ; জনক-নন্দিনীকেও লক্ষ্মী বলিয়া জানি ; রামের হস্তে নিহত হইয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইব, এই জ্ঞান—জানিয়াই জনক-নন্দিনী সীতাকে আমি বলপূৰ্বক বন হইতে লইয়া আসিয়াছি। হে প্রিয়ে ! সংসার ও তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত বন্ধুগণের সহিত গমন করিব। যুমুক্ষুগণ, যে নির্মূল পরমানন্দময় স্থান লাভ করেন, আমি রণক্ষেত্রে রামের হস্তে নিহত হইয়া সেই স্থান প্রাপ্ত হইব। ইহলোকের সকল পাপ দূরীকৃত করিয়া দুঃখ মুক্তি-পদ লাভ করিব। আমি এই সংসারসমুদ্র পার হইয়া (অচিরে) বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হইব। ইহাতে, পঞ্চক্লেশ * এবং তমূলক স্থলবৃত্তি সকল তরঙ্গ স্বরূপ ; যুগ-পরিবর্তন আবর্ত ; (এই সমুদ্র) জ্ঞা, পুঞ্জ, জ্ঞাপ্ত, বন্ধু এবং ধনসম্পত্তিরূপ জল জন্তুগণে আবৃত ; ইহাতে প্রাণীদিগের নিজ নিজ ক্রোধই বাডবানলের তুলা ; অনঙ্গই ইহাতে জালরূপে অবস্থিত।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়।

তখন রাবণ, রাজ্ঞী মন্দোদরীকে প্রশংসাপূৰ্বক এই কথা বলিয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য রণস্থলে গমন করিল। ভীষণরূতি রাবণ ষোড়শতর নিশাচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভয়াবহ বৃহত্তর রথে^১ আরোহণপূৰ্বক সহসা (যুদ্ধার্থ) নির্গত হইল।

* অবিদ্যা, অস্বিত্তা, রাগ, দ্বেষ এবং অভিনিবেশ—এই পঞ্চক্লেশ। দেহাধিতে “আজ্ঞা” বলিয়া যে জ্ঞান হয়, তাহা অবিদ্যা ; “শরীর ব্যতীত আর আত্মা নাই” এই জ্ঞান—অস্বিত্তা ; রাগ—অস্বরাগ ; অভিনিবেশ—স্বহৃদয়। অস্বিত্তা প্রভৃতির অস্তিত্ব ব্যাখ্যাও আছে।

সেইরথে ষোড়শখানি চক্র, উত্তম রত্ন ও উত্তম কৃষর বর্তমান ছিল। উহা শিশাচের ন্যায় ভীষণ-মুখ ষোড়শতর অশ্ববিশেষ দ্বারা পরিচালিত, এবং সকল প্রকার অস্ত্র শস্ত্র ও সকল প্রকার যুদ্ধোপকরণে সজ্জিত ছিল। সমর-নিষ্ঠুর ভয়াবহ রাবণকে আসিতে দেখিয়া তখন রাম-পালিত বানর-বাহিনী ভয়াতুল হইল। অনন্তর, হনুমান লক্ষ দিয়া উঠিয়া রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিল। অতুল-পরাক্রম হনুমান আসিয়া দৃঢ় মুষ্টি-বন্ধন-পূৰ্বক সবেগে রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল। রাবণ, সেই মুষ্টি প্রহারে মুচ্ছিত হইল এবং জাহ্নু পাতিয়া রথমধ্যে বসিয়া পড়িল ; মুহূর্তমধ্যে আবার উঠিয়া হনুমানকে বলিল, “হী তুমি আমার অভিমত বীর বটে।” হনুমান তাহাকে বলিল ;—“আমাকে ধিক্, যেহেতু রাবণ ! তুমি আমার মুষ্টি-প্রহার পাইয়াও জীবিত রহিয়াছ;—রাবণ ! তুমি ততক্ষণ আমার বক্ষঃস্থলে মুষ্টি-আঘাত কর ; পরে আমি আঘাত করিলে যে, তুমি প্রাণ-ত্যাগ করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই।” রাবণ “আচ্ছা” বলিয়া তাহার বক্ষঃস্থলে মুষ্টিপ্রহার করিল ; তাহাতে কপিবর হনুমান ঘূর্ণিতনেত্র হইয়া কিঞ্চিৎ অজ্ঞান হইয়াছিল (তৎক্ষণাৎ) সংজ্ঞা লাভ করিয়া রাবণকে আঘাত করিতে উদ্যত হইল। তখন রাক্ষসরাজ রাবণ ভয় পাইয়া অন্ত্র গমন করিল। (এদিকে) হনুমান, অঙ্গদ, নল ও নীল—সমবেত এই চারজন, সমুখে—অধিবর্ণ, সর্প-রোমা, খড়্গ-রোমা এবং বৃশ্চিক-রোমা নামে চারজন রাক্ষস শ্রেষ্ঠকে অবলোকন করিয়া বধাক্রমে সেই সকল অনুরদিগকে নিহত করিল। চারজন বানর ভীমপরাক্রম চারজন রাক্ষসকে বধ করিয়া পৃথক পৃথক সিংহনাদ করত রামের পার্শ্বে আদিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর ক্রুর দশানন, সক্রোধে অধর দংশন ও নয়ন ঘূর্ণিত করত রামের প্রতিই ধাবমান হইল। জলধরের জলধারায় পৰ্ব্বতের জায়—রামচন্দ্র, রথারূঢ় দশাননের বজ্র-সদৃশ মহাবোর শরজালে আহত হইতে লাগিলেন। রামের সমুদ্বাহিত সকল বানরবৃন্দও শরাঘাতে ব্যথিত হইতে লাগিল। অনন্তর, রামচন্দ্র সাবধান হইয়া রণস্থলে দশাননের প্রতি সুবর্ণ ভূষিত বাঘ-তুল্য শীত্ৰগামী শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র, রাবণকে রথারূঢ় এবং রঘু-নন্দনকে ভূতলে দণ্ডায়মান অবলোকন করিয়া আচ্ছান পূৰ্বক মাতলিকে এই কথা বলিলেন ;—“তুমি শীত্ৰ আমার রথ লইয়া মুক্তিকোপরি অবস্থিত রত্নবরের নিকট গমন

কর; হে অনব! সত্তর ভূতলে গিয়া আমার কার্য কর”; এই কথা বলিলে দেব সারথি মাতলি তাঁহাকে (ইন্দ্রকে) নমস্কার করিয়া সেই উত্তম-শ্রদ্ধনে হরিতবর্ণ অশ্ব যোজনা করিলেন।

অনন্তর মাতলি, রামচন্দ্রের বিজয় উদ্দেশে স্বর্গ হইতে রাম সমীপে সমাগত হইলেন; পরে অগ্র সকলের অদৃশ্য সেই রথে অবস্থিত হইয়া কৃতান্তলিপুটে রামকে বলিলেন;—“রঘুবর! দেবরাজ আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন; হে প্রভু! এইরথ, দেবরাজের; আপনি শত্রু জয় করিবেন বলিয়া ইহা প্রেরিত হইয়াছে। হে মহারাজ! ইন্দ্র, অলঙ্কৃত ইন্দ্র-ধনু, অভেদ্য কবচ, খড়্গ এবং দিব্য তৃণ-মুগল প্রেরণ করিয়াছেন। হে রাম! আমি সারথি; এই রথ; ইহাতে অারুঢ় হইয়া দেবরাজ যেমন বৃত্তাস্তুরকে নিহত করিয়াছিলেন, হে দেব! আপনিও সেইরূপ রাক্ষস রাবণকে বধ করুন” মাতলি ইহা বলিলে রামচন্দ্র। সেই রথ-শ্রেষ্ঠকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া লোক-সকলকে আনন্দিত করত রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর, মহাত্মা রাঘব এবং বুদ্ধিমান রাবণের রোম-হর্ষণ ভীষণ মহাযুদ্ধ হইয়াছিল। পরমাত্মজ রাঘব, রাক্ষস-রাজের আশ্রয় অস্ত্র—আশ্রয় অস্ত্র দ্বারা; এবং দৈব অস্ত্র—দৈব অস্ত্র দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। তাহার পর, অস্ত্র-বেত্তা রাবণ, অত্যন্ত কোপিত হইয়া রামের প্রতি ঘোর রাক্ষস-অগ্র পরিত্যাগ করিল। রাবণের শরাসন-মুক্ত সুবর্ণ-পৃষ্ঠা স্ত্রুত শর-নিকর মহাবিধ ভূজঙ্গ হইয়া রাবণের চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। তখন তথায় সেই সকল সর্পমুখ শর জাল, মুখ দ্বারা অনল উদ্গিরণ করত দিক্‌ বিদিক্‌ সমস্ত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন রাম, চতুর্দিক্‌ পরিপূর্ণ সর্প-রাজি অবলোকন করিয়া প্রসিদ্ধ বোরতর গরুড় অস্ত্র বণ-স্থলের সাহায্যে প্রবলিত করিলেন। রাম নিশ্চিন্ত সেই সকল বাণ গরুড়রূপী সর্প-শত্রু হইয়া চতুর্দিকের সকল সর্পবাণ ছেদন করিয়া ফেলিল। রাম, সমরে তদীয় অস্ত্র নিরাকৃত করিলে, দশানন, তখন রামের উপর দারুণ শর বৃষ্টি করিতে লাগিল। অনন্তর, অনায়াসকারী রাগকে পুনরায় শরনমুহ-প্রহারে পীড়িত করিয়া ঘোর-শরে মাতলিকে বিন্ধ করিল। রাবণ, সাতভয় ক্রোধে রথমধ্যে কাকনয় রথ-ধ্বজ নিপাতিত করিয়া ইন্দ্র-অশ্বদিগকে আঘাত করিল। তখন হরিকে কাতরের জ্ঞায় হইতে দেখিয়া দেবগণ, গন্ধর্বগণ, চারণগণ পিতৃগণ এবং মহাবিগণ

ব্যথিত ও বিয়ত হইলেন। বিভীষণ এবং বানর-শ্রেষ্ঠগণও ব্যথিত হইয়াছিল। সেখানে দশবদন বিংশতি-বাহু গৃহীত-শরাসন রাবণ মৈনাক-পর্বতের জ্ঞায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। রামচন্দ্র, কোপ-রূপিত-নয়নে জ্রুটী করিয়া যেন রাক্ষসদিগকে নিঃশেষে দহন করত নিজের অনুরূপ ক্রোধ প্রকাশ করিলেন। হস্তে ইন্দ্রধনু (রামধনু) সদৃশ অসুত শরাসন এবং কালাম্বি সদৃশ বাণ গ্রহণ করিয়া যেন দৃষ্টিপাতে দহনকরত সমীপস্থিত শত্রুকে অবলোকন করিলেন। কাণরূপী রাম, যেন তেজে প্রজলিত হইয়া সকল লোকের সমক্ষে পরাক্রম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাম শরাসন আকর্ষণ পূর্বক রাবণকে প্রতি-প্রহার করিয়া বানর-সৈন্য-দিগকে আনন্দিত করিলেন এবং স্বয়ং কালাম্বুকে জ্ঞায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। শত্রুর প্রতি ধাবমান রামচন্দ্রের ক্রোধ-ভীষণ বদন-মণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া সর্বভূতই ভয়াকুল হইল; এবং পৃথিবী কম্পিতা হইল। মহারোহিত রাম, অতি-দারুণ উৎপাত এবং ভয়াকুল ভূতসকল অবলোকন করিয়া রাবণের ভয় সকার হইল। দেবগণ ও সিদ্ধ-গন্ধর্ব-কিম্বরগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া লোক-প্রলয়-কর আড়ীবাণ-মুদ্রের জ্ঞায় সেই হুমহৎ-যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিলেন। রাম ইন্দ্র অস্ত্র গ্রহণ করিয়া রাবণের মস্তক ছেদন করিলেন। অনন্তর, যেমন ভাগ্যকর হইতে ক্ষণরাজি নিপতিত হইল, রাবণের বহুতর মস্তক শোণিতাশ্রু হইয়া সেইরূপ গগন হইতে পতিত হইতে লাগিল। তখন দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, অথবা দিবাগুল কিছুই প্রকাশ ছিল না, কিন্তু সেই যুদ্ধে রাবণের সেই কবচরূপ কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। কেন না যতবার মস্তক ছিন্ন; হইয়াছিল, ততবার পুনরায় উদ্ভূত হইতে থাকিল। অনন্তর, রাম বিস্মিতচিন্ত হইলেন। পুনঃ পুনঃ উদ্ভূত সমানতেজ মস্তক একশত একবার ছিন্ন হইল; কিন্তু তাহাতে রাবণের প্রাণনাশ বা চেষ্টা-নিবৃত্তি হইতে দেখা গেল না। অনন্তর সর্বাত্ম-বেত্তা বহু-অস্ত্র সম্পন্ন কৌশলানন্দ-বন্ধন ধীর রাঘব চিন্তা করিতে লাগিলেন;—“যে যে বাণে মহাবল পরাক্রম দৈত্য-সকল নিহত হইয়াছে এই ত সেই সমস্ত বাণ, রাবণ বধে ইহারাই নিষ্ফল হইল। রাম এইরূপ চিন্তাকুল হইলে, সমীপস্থিত বিভীষণ, রাঘবকে এই কথা বলিল;—“ইহার বাহু বা মস্তক সকল, ছিন্ন হইলেও পুনরায় অবিলম্বে উৎপন্ন হইবে, তৎ-বানু দয়ন্ত এই কথা বলিয়াছেন; ইহার নাভি

দেশে কুণ্ডলাকারে অমৃত অবস্থিত আছে; আধেয়
অস্ত্রদ্বারা তাহা বিশোধিত করুন; তবে ইহার
মৃত্যু হইবে"। বিতীষণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র
শীতল-পরাক্রম রাম-আধেয় অস্ত্র সন্ধান করিয়া
সেই রাক্ষসের নাভি বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর ক্রুদ্ধ
মহাবল রঘুবর, পুনর্বার রাবণের মস্তক ও বাহ
সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দশানন, ক্রোধ-
বিহ্বল হইয়া বিতীষণকে বধ করিবার জন্ম ষোড়-
শের মহাশক্তি গ্রহণ পূর্বক নিক্ষেপ করিল। রাবণ,
সুবর্ণ-ভূষিত নিশিত-শর-নিকরে সেই শক্তি ছেদন
করিয়া ফেলিলেন। তখন দশাননের মস্তকচ্ছেদ
হওয়ায় তেজ নির্গত হইয়া গেল; ভয়ঙ্কর মস্তক-
সকল ছিন্ন হওয়ায় রাবণ নান-কাণ্ডি হইল।
রাবণ, তখন অবশিষ্ট একমাত্র প্রধান মস্তক
এবং দুই বাহুদ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। রাবণ,
ক্রুদ্ধ হইয়া রামের উপর পুনর্বার নানাবিধ অস্ত্র-
শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল; এবং রামও
তাহার উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। এই-
রূপে তথায় ষোড় তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে
থাকিল। অনন্তর মাতলি, তখন রাবণকে স্মরণ
করাইয়া দিলেন; বলিলেন; হে রঘুবর! ইহার
বধের জন্ম সত্ত্বর ব্রহ্মাস্ত্র ত্যাগ করুন; দেবগণ,
যাহাকে ইহার বিনাশকাল বলিয়া কীর্তন করেন,
আজ তাহা উপস্থিত। হে রাবণ! আপনি ইহার
মস্তক ছেদন করিবেন না; প্রভু! মস্তকে আঘাত
করিলে ইহার বধ হইবে না, মর্মে আঘাত করি-
লেই বধ হইবে"। মাতলির এই বাক্যে রামের
স্মরণ হইল; তখন তিনি নিম্নসমুদ্র সর্পের দ্বারা
প্রদীপ্ত শর গ্রহণ করিলেন। ঐ শরের পার্শ্বে পবন;
কলাতে স্বর্ঘ ও অনল; এবং শরীর আকাশময়;
উহা সূর্য ও মন্দর পর্বতের দ্বারা গুরুতর;
সমুদয় পর্বত মহাতেজা লোকপাল সকল অব-
স্থিত; মহাবাহ বলী রাম, শরীর-প্রভায় জাহ্নল্য-
মান ভাস্কর-কিরণ-জালে প্রতিফলিত ত্রিলোক-
ভয়াপহ সেই অমৃত উগ্র-অস্ত্র—বেদোক্ত বিধি
অনুসারে মন্ত্র-পুত-করিলেন, পরে সেই মহাশর
শরাসনে যোজিত করিলেন। রাবণ, যখন সেই
শর-শ্রেষ্ঠ যোজনা করেন, তখন সর্বভূতগণ
বিতস্ত ও বহুমতী কম্পিতা হইল। তিনি রাবণের
প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক
পরম যত্ন সহকারে সেই মর্ম্মস্বাতী অস্ত্র নিক্ষেপ
করিলেন। ইন্দ্র-নিক্ষিপ্ত বজ্রের দ্বারা সেই প্রচণ্ড
বাণ বিকট-বদন কৃতান্তের দ্বারা রাবণের বন্ধ-হলে

নিপতিত হইল। সেই শরীরনাশক ষোড়শের শর
নিপতিত হইবামাত্র মহাবল রাবণের হৃদয় বিদৌর্ধ
করিল। (অনন্তর) সেই শর রাবণের প্রাণ হরণ
করিল; রাবণ বধ করিয়া রসাতলে প্রবিষ্ট হইল;
আবার শ্রীরামের তুলীর মধ্যে প্রবেশ করিল।
মহৎ শর শরাসন রাবণের হস্ত হইতে অবি-
লম্বে খসিয়া পড়িল; রাক্ষসরাজ, গতজীবন
হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে বেগে ভূতলে পতিত হইল;
হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, তাহাকে ভূতলে পতিত
হইতে দেখিয়া নায়ক-নিধনে ভয়াকুল হওয়ার সকল
দিকে পলায়ন করিল। অনন্তর জ্যোৎস্না
বানরগণ, দশাননের নিধন এবং রাবণের জন্ম
দর্শন করিয়া অতীব আনন্দে রামজয় ও রাবণ-বধ
কীর্তন করত সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন
আকাশে মঙ্গলময় দেব-দ্রুম্বীত নিনাদিত হইল;
চতুর্দিক হইতে রাবণের উপর পুষ্প-বৃষ্টি হইতে
লাগিল। মূনি, সিদ্ধ চারণ ও দেবগণ, তাহার স্তব
করিতে লাগিলেন; এবং আকাশে সর্বত্র অপরা-
গণ আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। দেবগণ দেখিতে
থাকিলেন, স্বর্ঘ্যতুল্য ভাস্কর জ্যোতিঃ, রাবণের দেহ
হইতে উথিত হইয়া রঘুবরে প্রবিষ্ট হইল। দেব-
গণ বলিতে লাগিলেন, "ও! মহাত্মা রাবণের
মহাভাগ্য। আমরা সমুদ্র প্রধান দেবগণ—বিষ্ণুর
দয়ার পাত্র; তথাপি আমাদের ভয়—দঃখ—
শোকাদি প্রচুর পরিমাণে আছে; আমাদের
সংসারে গভীরতর করিতে হয় (যুক্তি লাভ
করিতে পারি নাই)। কিন্তু এই রাক্ষস—ক্রুর,
ব্রহ্মস্বাতী, অতীব তমোগুণ-সম্পন্ন, পরদ্বীতে
আসক্ত, বিষ্ম-দেহক এবং তাপস-হিংসক; তথাপি
সে, সর্বভূতের সমক্ষে রামচন্দ্রে প্রবিষ্ট হইল!"
দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে। নারদ ঋষি হস্ত
করিয়া কহিলেন;—"আহে দেবগণ! তোমরা ধর্ম্ম তত্ত্বে
বিচক্ষণ; এবিষয়ে একটা কথা শুন;—রাবণ, সর্বদা
রামের প্রতি দ্বেষবশতঃ ভূত্যাগণের সহিত নিরন্তর
দেহক ভাবে রাম-চরিত্র শ্রবণ করিয়া সেই রামকেই
মনে মনে ভাবনা করিত; রামের হস্তে আপন নিধন
হইবে জানিয়া ভয় ক্রমে সর্বত্র রামকে দোখিতে
পাইত; প্রত্যহ স্বপ্নেও রামকেই দেখিত; রামের
প্রতি রাবণের ক্রোধও অবিলম্বে, গুরুপদে-জনিত
জ্ঞান হইতে অধিক ফলজনক হইয়াছিল। রাবণ
অবশেষে রামহস্তে নিহত হওয়ায় তাহার সমস্ত পাপ-
রাশি বিনষ্ট হইল এবং বন্ধন-মুক্ত হইয়া রাম-
সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইল। দুরাস্তাই হউক, আর পরধন

বা পরস্পাতে আসক্ত পাণিষ্ঠই বা হউক, যদি শ্রীতি-বশতঃ বা ভরুক্রেম নিরন্তর রঘুকুল-ভিলক রামচন্দ্রকে ভাবনা করতঃ দেহত্যাগ করে, তাহা হইলে সে নির্মূল-চিহ্ন এবং শত শত জন্মার্জিত নানা পোষ হইতে বিমুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ রামরূপী বিষ্ণুর সুরবর-বন্দিত আদ্য বৈকুণ্ঠধামে গমন করে। ত্রৈলোক্য-পীড়ক দশাননকে যুদ্ধে নিহত করিয়া ভূতল-স্পর্শী শরাসনে বামহস্তের ভ্রু দিয়া দণ্ডায়মান রাম, একটী বাণ লইয়া দক্ষিণ হস্তে ঘুরাইতেছেন; তাহার লোচন-প্রান্ত আরক্ত; শরাঘাতে শরীর ক্ষতবিক্ষত, কোটি সূর্যের ছায় জ্যোতিঃ এবং জয় লক্ষীর আলিঙ্গনে অবরবে* অপূর্ব শ্রী সঞ্চার হইয়াছে; সেই সুরপতি-বন্দিত বীর-বেশধারী রাম আমাকে রক্ষা করুন।”

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

রাম,—বিভীষণ, হনুমান, অঙ্গদ, লক্ষ্মণ বানর-রাজ (সুগ্রীব), জাম্ববানু এবং অপর অপরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সমুদ্রচিহ্নে সকলকেই বলিতে লাগিলেন,—“তোমাদিগেরই বাহুবীর্ঘ্যে আমি রাবণকে নিহত করিতে পারিলাম। যতদিন চন্দ্রবর্ষা থাকিবে, ততদিন তোমাদিগের এই পবিত্র কীর্তি বর্তমান থাকিবে; এবং তোমাদিগের কীর্তি-বচিতে ত্রিলোক-পাবন কলি-কণ্ঠ-নাশন এই সকল বিবরণ কীর্তন করিলে মনুষ্য পরম গতি প্রাপ্ত হইবে। ইত্যবসরে, মন্দোদরী প্রভৃতি রাবণ-পালিতা সকল রমণীগণ, রাবণকে ভূতলে পতিত দেখিয়া শোক করিতে করিতে আসিয়া রাবণের সমীপে নিপতিত হইল; এবং অত্যন্ত বিলাপ করিতে লাগিল। বিভীষণ, মহাশোকে কাতর হইয়া শোক করিতে লাগিল; এবং রাবণের সমীপে নিপতিত হইয়া নানাবিধ বিলাপ করিতে লাগিল। রাম, শঙ্কণকে বলিলেন,—“হে মানদ! বিভীষণকে বুঝাও; বিভীষণ ভ্রাতার সংকার করুন; বলিলে প্রয়োজন কি? মৃদুদারী-প্রমুখ স্রীগণ পতিত হইয়া বিলাপ করিতেছে; এই সকল রাবণ-রমণী রাক্ষসীগণকে বিভীষণ নিবারণ করুন।” রাম এই কথা বলিলে লক্ষ্মণ বিভীষণের নিকট গমন করিলেন। শবের পার্শ্বে শবের ছায় নিশ্চেষ্ট ভাবে নিপতিত মহাশোকে আচ্ছন্ন বিভীষণকে সুমিত্রাতনয় ইহা বলিলেন,—“অহে বিভীষণ! তুমি যাহার জন্ম দুঃখ সহকারে শোক করিতেছ;

জন্মের পূর্বে, মৃত্যুর পর এবং বর্তমান সময়েই বা এ তোমার কে? তুমিই বা ইহার কে? যেমন শ্রোত-জলে নিপতিত বাসুকানিচয় শ্রোতের বশে পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইতে থাকে; সেইরূপ কালবশে দেহিগণ ও সংযুক্ত ও বিযুক্ত হয়; বাস্তবিক তাহাদিগের কোন নিয়মিত সম্বন্ধ নাই; যেমন বীজ হইতে অগ্নি বীজ উৎপন্ন হয় এবং না ও হয়, বিশেষ নিয়ম নাই; সেইরূপ ঐশ্বরিক মায়াবলে বাধ্য হইয়া প্রাণিগণ প্রাণিগণের সহিত (পুত্রাদিরূপে) সংযুক্ত ও হয়; এবং বিযুক্ত ও হয়; অর্থাৎ প্রাণিগণের জন্ম। জনকভাবও নীজের ছায় মাত্র; সংযোগ বিয়োগও মাত্র বিজ্ঞপ্তিত; অতএব শোক করা অমুক্তিত। * তুমি, ইহারা, আমরা এবং অগ্নি সকলেই সমান; কালবশে সকলেরই সংযোগ বিয়োগ হয়। যে-কালে বিধেতা জন্ম-মৃত্যু বিধান করিয়াছেন, জন্ম-মৃত্যু সেইকালে হইতেই হইবে। স্বয়ম্ভু ঈশ্বর, প্রয়োজন সিদ্ধি অপেক্ষা না থাকিলেও বাণকের ছায়, নিজস্ব পরতন্ত্র প্রাণী সকল দ্বারা প্রাণিগণের স্বষ্টি ও সংহার করেন। জীৱ-গণ দেহসংযোগবশতঃই দেহী; বীজ হইতে বীজান্তরের ছায় দেহ হইতে (পিতৃদেহ হইতে) দেহ উৎপন্ন হয়। (জীব) নিত্য; মৃতরাং অনিত্য দেহ হইতে বিভিন্ন। বস্তুতঃ চিরকাল প্রচলিত এই দেহ-দেহি-বিভাগ অজ্ঞানমূলক মাত্র। যেমন কাষ্ঠের সারল্য, বক্রত্ব প্রভৃতি বিকারবশতঃ অগ্নি ও সরল বক্র নানারূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ পার্থক্য, জন্ম, মৃত্যু, হ্রাস, বৃদ্ধি এবং কর্মফল, বস্তুতঃ আত্মার ধর্ম না হইলেও বুদ্ধি প্রভৃতির ধর্ম বলিয়া দ্রষ্টার (আত্মার) ধর্মস্বরূপে প্রকাশিত হয়। দেহাদি বচিতে অসং জ্ঞানেই (দেহাদিকে “আমি” বা “আমার” বলিয়া বুঝতেই) আত্মা সেই সকল ধর্ম আক্রান্ত হয়। আগ্রহ সহকারে ভাল মন্দ যে কিছু চিত্তা করিলে, চিত্তাকর্ভাকে তদনুরূপ হইতে হইবে।

* ঈশ্বরভাবত ৬ষ্ঠ স্কন্ধ ১৭শ অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোক “অবিকল এই শ্লোকের অনুরূপ; ঈশ্বরবানী তাহার যে অর্থ করিয়াছেন, উপরে তদনুরূপে অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে। অধ্যায় রামায়ণ টীকাকারের সম্মত অনুবাদ এই;—“যেমন ভজিত বব, ভজিত ববের সহিত মিলিত হইয়া উৎকৃষ্ট অধোভাবে থাকে (এবং ভজিত মন্থণ বলিয়া তৎক্ষণাৎ) বিস্মিত হইয়া পড়ে; সেইরূপ ঈশ্বর মায়া-প্রেরিত প্রাণীসকল প্রাণীসকলের সহিত সম্বন্ধবান হইয়া অচিরে বিচ্যুত হইয়া থাকে।

যেমন স্রুষ্টি অবস্থার অহঙ্কার-অভাবে সংসার প্রতীতি হয় না; সেইরূপ জীবমুক্ত পুরুষ অহঙ্কার-মুক্ত হয় বলিয়া তাহারও সংসার-জ্ঞান থাকে না। অতএব মায়া-পরিণাম মনের ধর্ম অহং মমতা। “আমি” “আমার” এই জ্ঞান) পরিত্যাগ কর; মায়া-মুখ্য সর্বভূতের অন্তর্ধারী পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ রামভক্তে মন নিব্ধি কর। বহিরিন্দ্রিয় ও বিষয় সম্পর্কে দোষ দেখাইয়া তাহা হইতে মনকে নিবৃত্ত কর; করিয়া আনন্দময় শ্রীরামে নিবোজিত কর। দেহে আত্মবুদ্ধি করিলেই কেহ ভ্রাতা, কেহ পিতা, কেহ মাতা, কেহ স্ত্রী এবং (কেহ) প্রিয়জন হইয়া থাকে; কিন্তু যখন আত্মাকে দেখে হইতে বিভিন্ন বলিয়া বুঝে, তখন কে কাহার বন্ধু? কে কাহার ভ্রাতা? কে কাহার মাতা? কে কাহার পিতা? এবং কেই বা কাহার স্ত্রী? গৃহিণী; গৃহ; শাস্ত্রাদি বিষয়; বিবিধ সম্পত্তি; সৈন্য সামন্ত; ধনাগার; ভৃত্য-সর্গ; রাজ্য; ভূমি এবং পুত্র প্রভৃতি—সমস্তই সর্বদা মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ হইয়া থাকে। অজ্ঞানমূলক বলিয়া এতৎসমুদায় জগৎভর। উঠ; তন্নি সহকারে শ্রীরামকে মনে মনে চিন্তা ও রাজ্যাদি ভোগকরত প্রতিনিয়ত প্রারন্ধের অন্তবর্তী হইয়া চল। ভূত ভবিষ্যৎ বিচার না করিয়া উপস্থিত বিষয় দ্বার-মত আচরণ করত বিহার কর; তাহা হইলে আর সংসার-দোষে লিপ্ত হইবে না। রাম, তোমাকে অনুমতি করিতেছেন: ভ্রাতার প্রেত কার্য যথা শাস্ত্র সম্পাদন কর; হে মহামতে! রোক্ষণ্যামা রমণীগণকে নিবারণ কর; ইহঁরা অবিলম্বে লঙ্কা মধ্যে গমন করুন।” বিভীষণ, লঙ্কাগের যথোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোক মোহ পরিত্যাগপূর্বক রাম-পার্শ্বে উপস্থিত হইল। ধর্মজ্ঞ বিভীষণ, মনে মনে সেই ধর্মার্থ-সম্পন্ন বাক্যের তাৎপর্য বিচার করিয়া রামের অনুবৃত্তির জন্ত এই উত্তর করিল;—“হে প্রভু! হে দেব! নৃশংস, মিথ্যাবাদী, ক্রুশ, ধর্ম-ভ্রষ্ট, ব্রত-হীন এবং পর-লারগামী এই রাক্ষসের সংহার করিতে আমি পারিব না।” রাম তাহার বাক্য শ্রবণপূর্বক প্রীত হইয়া এই কথা বলিলেন;—“মরণ পর্যন্তই শত্রুতা; আমাদিগের প্রয়োজন সম্পন্ন হইয়াছে; (আর-কেন?) ইহার সংস্কার কর; এই রাবণ তোমার পক্ষে যেমন আমার পক্ষেও তৎপর।”

ধর্মাত্মা বিভীষণ, রামের অনুমতি মস্তকে লইয়া তখন অবিলম্বেই যুদ্ধমত্তী রাজ্যী মন্দোদরীকে নামা-বিধ শোক-নাশক ঘটনে সান্ধনা করিল। পরে ধর্ম-বুদ্ধি ধর্মজ্ঞ বিভীষণ, ভ্রাতৃসংস্কারের জন্ত স্বীয়

বান্ধবগণকে ত্বরান্বিত করিল। বন্ধু ও মন্ত্রিগণের সহিত বিভীষণ, পিতৃ-মেধ বিধি অনুসারে যতদেহ চিতায় আরোপিত করিয়া অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণের বেষ্টন কর্তব্য, রাবণের তৎসমস্তই করিয়াছিল। বিভীষণ, তাহার যথাবিধি অগ্নিকার্য করিল। অনন্তর, দ্বানাত্তে আত্ম বস্ত্রে কুশাদি-স্পৃষ্ট সতিল জল দিধিপূর্বক প্রদান এবং তাহার উদ্দেশে শুভ জল স্থাপন করিয়া মস্তক নত করিয়া ইহাকে (রাবণকে) প্রণাম করিল। পরে বারবার সান্ধনা বাক্য বলিয়া সেই সকল রমণীগণের শোকাপনোদন করিল; তাহাদিগকে “নগর মধ্যে গমন করুন;” এই কথা বলিলে তখন সেই সকল রাক্ষসভাষ্যাগণ, নগরে প্রবেশ করিল। রাক্ষস-পত্নীগণ সকলে নগর প্রবিষ্ট হইলে; বিভীষণ তখন রামপার্শ্বে আসিয়া বিনীত ভাবে দণ্ডায়মান হইল। ইঙ্গ যেমন বৃত্ত বধ করিয়া আনন্দিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ শত্রুগণকে বধ করিয়া—সৈন্যগণ, সূত্রী এবং লঙ্কাগের সহিত শ্রীরামচন্দ্র ও আনন্দ লাভ করিলেন। তখন মাতলি, রামকে প্রশংসি ও প্রণাম করিয়া রামের অনুমতি ক্রমে আকাশ পথে স্বর্গগমন করিলেন। অনন্তর রাম স্তম্ভচিত্ত হইয়া লঙ্কাপক্ষে এই বলিলেন;—“আমি পূর্বেরই বিভীষণকে লঙ্কারাজ্য প্রদান করিয়াছি, আমার এখন তুমিও লঙ্কা মধ্যে গমনপূর্বক ব্রাহ্মণগণ দ্বারা যথাবিধি মন্ত্র পাঠ করাইয়া বিভীষণের অভিষেক কার্য সম্পাদন কর।” এই কথা বলিলে লঙ্কা, বানরগণ-সমভিব্যাহারে সত্তর লক্ষানগরে গমন করিলেন; গিয়া সমুদ্র জল পূর্ণ স্বর্গকুস্তমুহ দ্বারা ধীমান্ রাক্ষসরাজের শুভ অভিষেক বিধি সম্পাদন করিলেন। অনন্তর সৌমিত্রিসমভিব্যাহারে বিভীষণ, পুরবাসী জনগণের সহিত আসিয়া অনায়াসকারী শ্রীরা-মকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিল। পুরবাসীদিগের হস্তে নানাবিধ উপঢৌকন সামগ্রী ছিল; স্বয়ং বিভীষণও উপঢৌকন দ্রব্য আত্রে করিয়া আনিয়াছিল। সানুজ রামচন্দ্র,—বিভীষণ রাজ্য পাইয়াছে দেখিয়া আনন্দিত হইলেন এবং যেন আপনাকে চরিতার্থ বলিয়া বোধ করিলেন। অনন্তর রাম, সূত্রীবকে আলি-ঙ্গন করিয়া বলিলেন;—“হে বীর! আমি তোমার সাহায্যে এই মহাবল রাবণকে জয় করিলাম এবং হে অনন্স! বিভীষণকেও লঙ্কাতে অভিষিক্ত করিলাম।” অনন্তর বিনীতভাবে পার্শ্বে অবস্থিত হনু-মানকে বলিলেন;—“তুমি বিভীষণের অনুমতিক্রমে রাবণভবনে গমন কর; রাবণ-বধ প্রভৃতি সকল

বিবরণ জানকীর নিকট বল গিয়া ; এবং জানকী কি উত্তর করেন, শীঘ্র আসিয়া তাহা আমার নিকট নিবেদন কর ।” বুদ্ধিমান পবননন্দন রামের এইরূপ আদেশ পাইয়া লঙ্কানগরে প্রবেশ করিল ; তখন রাক্ষসগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিল । তথায় হনুমান্ রাবণ-গৃহে প্রবেশ করিয়া শিংশপা মূলে অবস্থিতা, রাক্ষসীগণে পরিবৃত্তা রামচিন্তা-পরায়ণা সেই কৃশা কাতরা অনিদিষ্টা জনক-তনয়াকে দেখিতে পাইল । পবননন্দন ক্রিয়-নন্দ হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল ; অনন্তর ভক্তিসহকারে কৃত-ঞ্জলি হইয়া নম্রভাবে সম্মুখে অবস্থিত হইল । জানকী তাঁহাকে দেখিয়া তৃপ্তভাবে থাকিলেন, (কিংক্ষণ পরেই) তাঁহার পূর্বস্মৃতি হইল । তিনি তাহাকে রামের দূত জানিয়া আনন্দে প্রসন্ন-মুখী হইলেন । পবননন্দন তাঁহাকে প্রসন্নমুখী দেখিয়া রামের কথিত সকল কথা তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ করিল ;—“হে দেবি ! রাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, সহায়—বিভীষণ এবং বানরসৈন্যগণ—সকলেই মঙ্গল । শ্রীরাম, সুপুত্র সসৈন্য মস্ত্র-সমেত রাবণকে নিহত এবং বিভীষণকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া আপনাকে তাঁহার কুশল সমাচার দিয়াছেন ।” সীতা ভক্তার প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষ-গদগদ বাক্যে বলিলেন ;—আজ আমি তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিব ? তুমি আমাকে যে প্রিয় সমাচার দিয়াছ, তাহার সদৃশ রত্ন বা আভরণ জিজ্ঞাস্তে দেখি না ! বৈদেহী এই কথা বলিলে হনুমান্ উত্তর করিল ;—“রাম যে শত্রু বধ করিয়া বিজয়ী এবং সুস্থির হইয়াছেন দেখিতেছি ; ইহাই আমার বিবিধ রত্নরাজি হইতে—এমন কি স্বর্ণ রাজ্য হইতেও অধিক ।”—মৈথিলী, তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মারুতিকে বলিলেন ;—“হে সৌম্য ! সকল সৌম্য-গুণই তোমাতে পর্য্যবসিত হইয়াছে । রাম আমাকে অনুমতি করুন, সত্ত্বর আমি তাঁহাকে দেখিব” ; হনুমান্ “যে আজ্ঞা” বলিয়া, তাঁহাকে নমস্কার করিয়া রত্নবরকে দেখিবার নিমিত্ত গমন করিল । জানকী-কথিত সকল কথা রাম সম্মুখে নিবেদন করিল ; এবং বলিল ;—“তাঁহার জন্ত এই সকল কার্য্যের আরম্ভ এবং ফল নিশ্চয় হইল ; এখন সেই শোকসমুপ্তা দেবী মৈথিলীকে দর্শন করা আপনার উচিত হয় ।” হনুমান্ এই কথা বলিলে, জ্ঞানিগণের রমণীয় বিগ্রহ রাম, মায়ী-সীতাকে পরিত্যাগ এবং অনলে অবস্থিত প্রকৃত জানকীকে গ্রহণ করিতে মনে মনে স্থির করিয়া বিভীষণকে বলিলেন ;

—“রাজন ! গমন কর ; জনকনন্দিনী স্নান করিয়া নির্মল বসন এবং সকল প্রকার অলঙ্কারে ভূষিত হইলে তাহাকে আমার নিকট সত্ত্বর আনয়ন কর ।” বিভীষণও তাহা শ্রবণ করিয়া মারুতির সহিত গমন করিল । অতিবৃদ্ধ রাক্ষসীগণ দ্বারা মৈথিলীকে স্নান এবং সর্ব্বালঙ্কারে ভূষিত করাইয়া উত্তম শিবিকায় আরোহণ করাইল । কণ্ঠক ও উকীষধারী বহুতর বাষ্টিকগণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল । সকল বানরগণ, সেই ভক্তময়ী জনকতনয়াকে দেখিতে আসিল ; বহুতর বেত্রধারী তাহাদিগকে দেখিতে আসিতে নিষেধ করিতে লাগিল । এইরূপে কোলাহল করিতে করিতে রক্ষীগণ রাম সমীপে উপস্থিত হইল ; অনন্তর বয়ুর দূর হইতেই জানকীকে শিবিকারূঢ়া দেখিয়া বলিলেন ;—“বিভীষণ ! তোমার অনুচরগণ বানরদিগকে নিবারণ করিতেছে কি জন্ত ? সকল বানরগণ জননীর দ্বায় মৈথিলীকে অবলোকন করুক । জানকী পদতলে আমার নিকটে আগমন করুক ।” সীতা রামের সেই-বাক্য শ্রবণ করিয়া শিবিকা হইতে অবতরণ পূর্বক পদতলে ধীরে ধীরে রাম সম্মুখানে আসিলেন । রঘুনন্দন রামও কার্য্য নির্বাহের জন্য কজিত সেই মায়ী-সীতাকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে নানা-প্রকার অবন্তব্য কথা বলিলেন । সীতা, রাম-কথিত সেই বাক্য সহ করিতে না পারিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন, “আমার প্রতি রামের বিশ্বাস এবং লোকের প্রত্যয়ের জন্ত শীঘ্র অগ্নি প্রজ্জ্বলন কর ।” লক্ষ্মণও রাবণের মন জানিয়া তখনই বৃহৎ কাষ্ঠরাশি করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিলেন । অনন্তর, শত্রুহস্তা লক্ষ্মণ রামের পার্শ্বে উপস্থিত হইয়া তৃপ্তভাবে রহিলেন । অনন্তর মৈথিলী সীতা, ভক্তি সহকারে রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া, সকল লোক এবং দেবমহিলা ও রাক্ষস মহিলাদিগের সমক্ষে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম পূর্বক অগ্নির সমীপবর্তিনী হইয়া কৃতোজ্জলিপুটে ইহা বলিলেন ;—“আমার চিত্ত যেমন কখনই রাবণ হইতে অপস্থত হয় না, তদনুসারে লোক সাম্রী পাবক আমাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করুন (সীতল হউন) ।” সতী সীতা এই বলিয়া তখন অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া নির্ভয় চিত্তে প্রদীপ্ত অনলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর সিদ্ধ ও তুতগণ, সীতাকে মহাবহ্নিতে প্রতিষ্ঠা হইতে দেখিয়া অতীব কাতর হইল, এবং পরস্পর বলিতে লাগিল ;—“বড়ই আশ্চর্য্য ! রাম সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও স্বীয় লক্ষ্মী সীতাকে কিজন্ত পরিত্যাগ করিলেন ?”

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর রাম যেখানে উপস্থিত ছিলেন, সেখানে—সহস্রাঙ্ক ইন্দ্র, যম, বরুণ, মহাতেজা কুবের, বুধবাহন মহাদেব, ব্রহ্মজ্ঞ প্রধান ব্রহ্মা, মুনিগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, সাধ্যগণ, গন্ধর্ব-গণ, অপ্সরাগণ, এবং সর্পগণ—ইহারা ও অস্ত্র সকলে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বিমান-আরোহণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন; এবং তাঁহারা কৃতাজ্জলি হইয়া পরমায়া রামকে বলিতে লাগিলেন,—“আপনি সর্ব লোকের কর্তা ও সাক্ষী এবং বিজ্ঞান মূর্তি; আপনি বহুগণের মধ্যে অষ্টম বহু; একাংশ কুহের মধ্যে শঙ্কর; আপনি ত্রৈলোক্যের আদিকর্তা চতুরানন ব্রহ্মা; অশ্বিনীকুমার-যুগল, আপনার নাসিকা; চন্দ্র সূর্য আপনার নয়ন হয়। আপনি লোকসকলের আদি ও অন্ত; আপনি নিত্য, একমাত্র, সদা-প্রকাশ, সদাশুদ্ধ, সদাশুদ্ধ সদামুক্ত, নিত্যাণ এবং অদ্বিতীয়। বাহ্যে আপনার মায়ার আবৃত, তাহা-দিগের নিকটেই আপনি মনুষ্য বলিয়া প্রতীয়মান হন। হে রাম! বাহ্যে আপনার নাম স্মরণ করে; সেই সকল মায়ামুক্ত ব্যক্তির নিকটে চৈতন্যরূপে প্রতিভাত হন। রাবণ আমাদের তেজ এবং অধিকার হরণ করিয়াছিল; আজ আপনি সেই হৃষ্টকে নিহত করিলেন, আমরা আবার স্বস্থপদ প্রাপ্ত হইলাম।” দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে সাক্ষাৎ পিতামহ ব্রহ্মা, প্রণত হইয়া সত্যপথে অবস্থিত শ্রীরামকে বলিতে লাগিলেন,—আপনি ত্রিলোক-স্থিতির মূল দেব বিষ্ণু; তত্ত্বজ্ঞানিগণ হৃদয় মধ্যে আপনাকে ধ্যান করেন; সুখ-দুঃখ-প্রভৃতি—গ্রাহ ও ত্যজ্য দ্বন্দ্ব আপনাতে ভেদমান নাই। আপনি পরাংপর, অদ্বিতীয়, সম্যকমাত্র, সকলের অন্তর্ধামী এবং জ্ঞানস্বরূপ; আপনাকে বন্দনা করি। নিশ্চয়-বুদ্ধি করিয়া হৃদয়ে প্রাণবায়ু এবং অপান বায়ু রোধ, ঈশ্বর সম্বন্ধে সকল সম্ভেদ নিবারণ এবং বিষয়সমূহ পরিত্যাগ করিয়া মোহ-মুক্ত যতিগণ যে ঈশ্বরকে হৃদয়ে প্রত্যক্ষ করেন; সেই মণি-মুহূর্ত শোভিত সূর্য্যপ্রভ রামচন্দ্রকে বন্দনা করি। লোকরঞ্জন রমণীয় রাম আপনাকে বন্দনা করি; আপনি মায়াতীত, মাধব, এবং জগতে আদি; আপনার আদি নাই; পরিমাণ নাই; আপনি অজ্ঞাননাশন মুনিগণের বন্দনীয়, যোগিণের চিন্তনীয়, যোগমার্গ-প্রবর্তক এবং পরিপূর্ণ। আপনি অনুর-সংহারী বীর-বেশ-ধারী শ্রীরাম আপনাকে বন্দনা করি; আপনি ভাব-জ্ঞান

অভাব-জ্ঞানের অগোচর; মহাদেব প্রভৃতি ভোপে অনাসক্ত ব্যক্তিগণ আপনার পাদপদ্মবৃণল পূজা করেন; আপনি নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, অনন্ত এবং প্রণব বাচ্য। আপনি আমার নাথ; আমি বাহা বাহা প্রার্থনা করি আপনি সেই সকল কার্য সম্পাদন করেন। আপনি অভিমানশূন্য; (অথবা পরিচ্ছেদশূন্য), মাধব স্বরূপ; ও ত্রিলোক-ধারক, ভক্তিদ্বারা আপনাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়; বাহ্যে আপনার স্বরূপ চিন্তা করে, আপনি তাহাদিগকে সংসার-মুক্ত করেন; এবং বাহ্যদিগের চিন্তা যোগাভ্যাসদ্বারা বিমুক্ত; আপনি তাহাদিগের সহচরস্বরূপ। আপনি, লোক সকল স্বজন ও সংহার করেন, আপনি সমস্ত লোকের পরম ঈশ্বর, লৌকিক প্রমাণদ্বারা আপনাকে বুঝা যায় না, আপনি ভক্তিতাব এবং প্রকৃত-ভাবাপন্ন পুরুষদিগের সেব্য; আপনি ইন্দ্রবীর শ্রামল সুন্দর রাম, আপনাকে বন্দনা করি। হে মাধব! আপনি ইন্দ্রিয়ের অগোচর, ইন্দ্রিয়শূন্য (অথবা পরিচ্ছেদ-শূন্য) এবং মুনিগণের মাননীয়; কোন অভিমান মুঢ় ব্যক্তি আপনাকে জানিতে সমর্থ; আপনি শিব প্রভৃতির বন্দনীয় হইয়াও বন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণরূপে দেবগণের বন্দনা করিয়াছেন; আপনি সেই পরমহুঃ-মূল রাম আপনাকে বন্দনা করি। বেদ প্রভৃতি নানা শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, নিত্যানন্দ, নির্বিকল্পক জ্ঞান বিষয়, অনাদি হইয়াও আমার প্রার্থনার মামুষ-ভাব-প্রাপ্ত মরকত প্রভ নথুরা-নাথ রামকে বন্দনা করি। পৃথিবীতে যে মনুষ্য, অভ্যষ্ট-বস্ত্র-দাতা ঈশ্বর শ্রামবর্ণ রামকে ধ্যান করত শ্রদ্ধাসহকারে ব্রহ্মজ্ঞানজনক এই ব্রহ্মকৃত আদ্য স্তব পাঠ করে, সেই ধ্যানকারী পুরুষ, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। লোক-সাক্ষী—বিভাবহু হতাশন ব্রহ্মকৃত রামস্বরূপ প্রবণপূর্বক, বিমল-অরুণ-কান্তি রক্ত-বসন-পরিধানা দিব্য বিভূষণে অলঙ্কৃত হইয়া বিরাজমানা জনক-জনয়াকে ক্রোড়ে লইয়া শরণাগত-দিগের নিখিল পীড়ানামক রঘুবরকে বলিতে লাগিলেন,—“হে রঘুনাথ! হে হরে! দশাননের প্রাণ বিনাশের জন্য মায়াসীতা নির্দ্বাণ করিয়া পূর্বে বনে ধাঁহাকে আপনি আমার নিকট রাখিয়াছিলেন, (একশ্রেণী) সেই দেবী জানকীকে এই গ্রহণ করুন; হে প্রভু! পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত দশানন নিহত হওয়ায় তুমার বিদূরিত হইয়াছে। সেই প্রতিনিব-রুচি সীতা যে জন্ত নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া অস্তিত্ব হইয়াছেন।” অনন্তর রাম আনন্দসহকারে অগ্নি প্রতি সম্মান প্রদ-

শ্রীমৎ পূর্বক অতিশ্রুতি জানকীকে গ্রহণ করিলেন। (করিয়া) শ্রীপাত, সেই চিরসহচরী ত্রিলোক জননী লক্ষ্মীকে আপন ক্রোড়ে স্থাপিত করিলেন। তখন আনন্দে স্থরপতি শ্রীরামকে জনকতনয়া-মিলনে অপূর্ণ-শোভাসম্পন্ন অবলোকন করিয়া ভক্তিসহ-কারে কৃতাজ্ঞলিপুটে গঙ্গাদ বচনে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ইন্দ্র কহিলেন;—“যাহার নাম সংসার-কাননের দাবানল তুল্য; ভবানী যাহার আনন্দময় রূপ, মনে মনে ভাবনী করেন; সেই সংসার-মোচক শিবাদি-সেবিত ইন্দীবর-প্রভ রামকে আমি সর্বদা ভজনা করি। যিনি, অমর-নিকরের ক্রোধরাশি নাশে একমাত্র হেতু, যিনি (বস্তুতঃ) নিরাকার হইয়াও সত্য বলে) মনুষ্য সৃষ্ণ দেহ ধারণ করিয়াছেন, সেই স্তবনীয় পরাংপর পরমেশ্বর পরমানন্দময় ভূতারহরী শ্রীহরি রামকে ভজনা করি। যিনি শরণাগত ব্যক্তিদিগকে নিখিল আনন্দ দান করেন; যাহার নামে শরণাগত ব্যক্তিদিগের ক্রোধরাশি সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়; যিনি মহাতপস্বী যোগিবর-গণের চিন্তনীয়; বানররাজ-প্রভৃতি-পরিবৃত সেই ভক্তাধীন রামরূপী সূর্য্যকে ভজনা করি। যিনি সংসারি গণের সর্বদা দূরস্থিত; অথচ যোগীদিগের সর্বদা অনুরে বিরাজমান; জনকতনয়ার আনন্দরূপী সেই চিদানন্দ মূল ঈশ্বর রাধবের সর্বদা শরণাগত হই। মহতী যোগমারার গুণবিশেষে সংক্ৰিষ্ট হইয়া হে ঈশ্বর! আপনি লীলাময়রূপে বিরাজ করিতেছেন। বাহারা আনন্দজনক আপনার লীলা কীর্তনে পরিপূর্ণ কর্ণ; তাহারা ইহলোকে সর্বদা আনন্দস্বরূপ হয়। গৌরবমদে মত্ত এবং সুরাদি-সেবনে শ্রমস্ত হইয়া অখিল রাজগণের দ্বারা অভিমানে আমি, আপনাকে জানিতে পারি নাই। এখন আপনার চরণকমল প্রসাদে আমার সেই ত্রিলোকাধিপত্য অভিমান বিনষ্ট হইল। দীপ্তিসম্পন্ন রত্নকেয়ুর ও রত্নহারে রমণীয়, পৃথিবীর ভারভূত অম্বর সৈন্যগণের ক্রোধদাতা, শরস্রোতের দ্বারা সুন্দর-মুখ, কমলীয়-কমল-নয়ন এবং তুল্য ভ-পাৰাপার ঈশ্বর রাধবকে ভজনা করি। মরকত-শ্যামলাজ, বিরাধ প্রভৃতির নিধনদ্বারা লোক-শান্তি-কর, কিরীটাদি-শোভিত, পুরারির ধন-রত্ন-স্বরূপ রত্নপতি রামচন্দ্রকে ভজনা করি। সুদীপ্ত-হেম-বরষী চপলাচার-কান্তি সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া কোটি-চন্দ্র-প্রকাশবৎ শোভমান সিংহাসনোপরি আসীন মোহ-বিষাদ শূন্য রামচন্দ্রকে ভজনা করি।” অনন্তর, গগনমণ্ডলে বিমানারূঢ় ভবানী-সহিত ভব, কমলদল-লোচন রামকে বলিলেন;—“হে রাধব! তুমি রাজ্যাভিষিক্ত

হইলে, তোমাকে গোধিবার জন্ত অবশ্যায় আসিব; এখন তুমি এই মনুষ্য দেহের পিতাকে অবলোকন কর।”

অনন্তর, সাহুজ শ্রীরাম, সমুপে বিমানারূঢ় দশরথকে অবলোকন করিলেন; হর্ষ ও ভক্তি সহ-কারে অবনিতল লুপ্তিমন্তকে তদীয় চরণদ্বয়গলে প্রণত হইলেন। দশরথ রামকে আলিঙ্গন ও তদীয় মস্তক আভ্রাণ করিয়া বলিলেন;—“বৎস! সংসার-গুণ সাগর হইতে আমাকে তুমি উত্তীর্ণ করিয়াছ”; এই বলিয়া তাঁহাকে পুনরায় আলিঙ্গন করিলেন;—“অনন্তর রামকর্তৃক পূজিত হইয়া প্রশ্রয় করিলেন। রাম, সেই সুরপতি-কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থিত দেখিয়া বলিলেন;—“হে মহশ্যাক! আমার জন্ত যুদ্ধে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত বানরগণকে আমার আদেশে সুদারুণি দ্বারা সত্তর জীবিত কর।” মহশ্যাক “যে আজ্ঞা,” বলিয়া অমৃতবৃষ্টি দ্বারা সেই সকল বানরকে জীবিত করিলেন। যাহারা পূর্বে নিহত হইয়াছিল, তাহারা সুপ্তোখিতে দ্বার পূর্ববৎ সবেল ও স্তম্ভ অবস্থাতেই রামপার্শ্বে উপস্থিত হইল। কিন্তু তথায় রাক্ষসগণ, অমৃতস্পর্শেও উত্তীর্ণ হইল না।

বিভীষণ সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিল;—“হে দেব! আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন; যদি আপনার প্রতি আমার ভক্তি থাকে, তাহা হইলে ভ্রাতাও সীতাসমভিব্যাহারে অদ্য আপনি মঙ্গল-কাম করিয়া অলঙ্কৃত হউন। আগামী কল্য আমরা অসোধ্যা গমন করিব।” বিভীষণের কথা শুনিয়া রত্নবর বলিলেন;—“সুহৃদর ভরত, আমার অত্যন্ত ভক্ত; সে ভট্ট-বঙ্গল-ধারী ও প্রণব-ধ্যান-ভ্রম-পর হইয়া আমার প্রতীক্ষা করিতেছে। সেই ভরত ব্যতীত স্নান বা ভূষণাদি কিরূপে হইবে? অতএব তুমি অবিলম্বে সুগ্রীব প্রভৃতির সবিশেষ পূজা কর। বানর-শ্রেষ্ঠগণ পূজিত হইলেই আমি পূজিত হই-লাম; সন্দেহ নাই।” রাধব এই কথা বলিলে রাক্ষস-রাজ বিভীষণ, বানরগণের রুচি ও ইচ্ছানুসারে সুবর্ণ রত্ন, এবং বসনসকল বিতরণ করিল। অনন্তর, রাম, সেই মঙ্গল যুদ্ধপতি বানরশ্রেষ্ঠদিগকে রত্নরাশি দ্বারা পূজিত—অবলোকন করিয়া যথোচিতরূপে অভিনন্দন পূর্বক বিদায় দিলেন। অনন্তর, সলজ্জা যশস্বিনী বৈদেহীকে ক্রোড়ে করিয়া বিক্রম-সম্পন্ন ধনুর্ধর ভ্রাতা লক্ষণের সহিত রাম, বিভীষণের আনীত সূর্য্যসম-প্রভ সর্বোত্তম বিমান পুশ্পকে আরোহণ করিলেন। শ্রীরাম, বিমানে অবস্থিত হইয়া সকল বানরদিগকে বানর-রাজ সুগ্রীবকে,

অজ্ঞদকে এবং বিভীষণকে বলিলেন;—“সকল বানরগণের সহিত তেঁমরা আমার মিত্রোচিত কার্য করিয়াছ; এখন তোমাদিগের সকলকে অনুমতি দিতেছি, স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে যথাস্থানে গমন করিতে পার। সুগ্রীব! তুমি সকল বানর-সৈন্যের সহিত অবিলম্বে কিঙ্কিণী নগরে প্রত্যাগমন কর। বিভীষণ! তুমি আমার ভক্ত;—নিজ রাজ্য লঙ্কাতে বাস কর। ইঙ্গ্র সমেত দেবগণগণও তোমাকে অপমানিত করিতে পারিবেন না। আমি এক্ষণে আমার পিতৃ-রাজধানী অযোধ্যা নগরে গমন করিতে ইচ্ছা করি।” সেই সমস্ত মহাবল বানর এবং রাক্ষস-বিভীষণ শ্রীরাম কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া কৃতজ্ঞলিপুটে বলিতে লাগিল;—“হে রঘুবর! আপনার সহিত আমরাও অযোধ্যা নগরে গমন করিতে ইচ্ছা করি; আপনাকে অভিযুক্ত দেখিয়া এবং কৌশল্যাঙ্কে অভিবাদন করিয়া পরে নিজ নিজ রাজ্য গ্রহণ করিব; প্রভু হে! অনুমতি কর”। শ্রীরাম, “তথাস্ত” বলিয়া সুগ্রীব! তুমি—বানর সকল, বিভীষণ ও হনুমানের সহিত এখন শীঘ্র পুশ্পকে আরোহণ কর” বলিলেন। অনন্তর, সেনা-সহ সুগ্রীব, মন্ত্রি সহ বিভীষণ—সকলেই সত্তর পুশ্পকে আরোহণ করিল। তাহারা সকলে আরুঢ় হইলে কুবেরের পরম আসন পুশ্পক রাষবের অনুমতি প্রাপ্তিমাত্র গগণপথে উভিত হইল। তখন হৃষ্টচিত্ত শ্রীরাম, সেই হংসযুক্ত ভাস্কর বিমানে আরুঢ় হইয়া দ্বিতীয় চতুষ্কুথের জায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, সেই সূর্যমুণ্ডল সৃষ্ণ তপোলক্ক কুবের-যান, সীতা-সমেত সামুজ্য রামের আরোহণে অতিশয় শোভা পাইল।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর রঘুনন্দন রাম, সর্বত্র দৃষ্টি সঞ্চারণ করিয়া চন্দ্রমুখী মৈথিলী সীতাকে বলিতে লাগিলেন, “ত্রিকূট শিখরের অগ্রভাগে অবস্থিত মহাপ্রাণ লঙ্কা-নগর দর্শন কর; মাংস-কর্দম-পঙ্কিল এই রণক্ষেত্র অবলোকন কর। এইস্থানে রাক্ষস ও বানরদিগের বিষম হত্যা-কাণ্ড হইয়া গিয়াছে; রাক্ষসরাজ রাবণ, আমার হস্তে নিহত হইয়া এখানে ন্যয়ন করিয়া আছে। এখানে কুস্তক ইন্দ্রজিৎ প্রভৃতি সকল রাক্ষসেরাই আমাদিগের হস্তে নিপতিত হইয়াছে। জলাশয় সাগরে এই সেতু আমি বন্ধন করিয়াছি।

মহাত্মা সাগরের ত্রিলোক-পূজিত সেতুবন্ধ নামে বিখ্যাত এই তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। ইহা পরম পবিত্র এবং দর্শনযাত্রাে পাপনাশক। এখানে আমি রামেশ্বর নামে দেবদেব শিব প্রতিষ্ঠা করিয়াছি। এইখানেই বিভীষণ মন্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে আমার শরণাপন্ন হন। এই বিচিত্র-বন-শালিনী সুগ্রীবনগরী কিঙ্কিণী।”

সেখানে সুগ্রীব সীতার প্রিয়কামনায় রামের আশ্রয়ক্রমে তাম্র-প্রমুখ বানর-রমণীগণকে আনয়ন করাইল। বিমান, সেই সকল রমণীগণকে লইয়া সত্তর উভিত হইল দেখিয়া রাঘব, সীতাকে বলিলেন;—“দেখ এই ঋষ্যমুক পর্বত। ঐখানে—আমি বালীকে নিহত করি। যেখানে আমি বহুতর রাক্ষস সংহার করি, সেই পঞ্চবট বন এই। অগস্ত্য ও সুতীক্ষ্ণের বিদ্রুত আশ্রম স্থান এই। হে বরবর্গিনি! সেই সকল তাপসগণ এই বেদ-দৃষ্টিগোচর হইতেছেন। দেবি! ঐ পর্বত শ্রেষ্ঠ চিত্রকূট, এই শোভা পাইতেছে। কৈকেয়ীনন্দন ভরত, আমাকে প্রসন্ন করিবার জন্য এই স্থানে আসিয়া-ছিলেন। ভরত্বাজের আশ্রম অবলোকন কর—ঐ যে যমুনাভীর দেখা যাইতেছে। সীতা! লোক-পাবনী ভাগীরথী পদ্মা ঐ দৃষ্টিগোচর হইতেছেন। যুগ-মালা-ভূষিত সেই সরযুনদী ঐ দেখা যাইতেছে। ঐ সেই অযোধ্যা-নগরী নয়নগোচর হইতেছেন। হে ভামিনি! প্রণাম কর। নারায়ণ রঘুনন্দন রাম, ক্রমে ঐরূপ বলিতে বলিতে পূর্ণ চতুর্দশ বৎসরে পঞ্চমী তিথিতে ভরত্বাজ-আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ভাতা ও ভার্ঘ্যা-সম্বন্ধিত প্রভু রাম, ভরত্বাজ মুনিকে অবলোকন করিয়া বন্দনা করিলেন। তথায় আসীন মুনিকে সন্নিহনে জিজ্ঞাসা করিলেন;—“তুমিতে পান,—সামুজ্য ভরত, কুশলে আছেন ত? অযোধ্যা-প্রদেশ হৃভিজ্ঞ-প্লাড়িত নহে ত? মাতৃগণ জীবিত আছেন ত?” রামের কথা শুনিয়া ভরত্বাজ হৃষ্টচিত্তে বলিলেন;—“সকলেরই মঙ্গল; মহামান্য ভরত, ফল-মূলভোজী ও জটা-বস্ত্রলধারী হইয়া তোমার পাদুকা-যুগলে সকল রাজ্যভার অর্পণপূর্বক তোমার প্রতীক্ষা করিতেছেন। হে রঘুনন্দন! তুমি দণ্ডকারণ্যে বাহা বাহা করিয়াছ; এবং সীতাহরণের পর তোমার সহিত রাক্ষসগণের বিনাশজনক যুদ্ধ—হে রাম! তোমার প্রসাদে তপস্বী প্রভাবে তৎসমস্তই জ্ঞাত আছি। তুমি সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম; তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই; তুমি, কৃত স্বজন করিবার উদ্যোগে প্রথমে জল হৃষ্টি করিয়া তাহাতে মূগ্ধ ছিলে, সেই

জন্য তোমার নাম নারায়ণ; এবং হে বিশ্বাস্যনু! জীবসমূহের অন্তরাচ্ছা বলিয়াও তুমি নারায়ণ * লোক পিতামহ ব্রহ্মা তোমার নাভি-কমলে উৎপন্ন; অতএব তুমি সর্বলোক-নামস্কৃত জগদীশ্বর। তুমি বিষ্ণু; সীতা লক্ষ্মী; আর এই লক্ষ্মণ অনন্ত। তুমি আশ্রয়দায়ক আপনা হইতেই আপনাতে এই জগৎ সৃষ্টি করিতেছ; কিন্তু তুমি আকাশের গ্রায় সর্বত্র নিঃসঙ্গ, চৈতন্য-শক্তি বলে সকলের সাক্ষী। হে রত্ননন্দন! তুমিই সর্বভূতের বাহিরে ও অন্তরে পরিপূর্ণ; তথাপি মৃত্যু-বুদ্ধি ব্যক্তিগণ তোমাকে বিচ্ছিন্নবৎ বিবেচনা করে; হে জগৎপতে! তুমি জগৎ; তুমিই জগতের আধার; তুমিই সর্বভূতের পরিপালক; তুমি ভোক্তা এবং তুমি ভোজ্য। হে রত্নবর! বাহ্য কিছু দৃষ্ট-শ্রুত-বা স্মৃত-হয়, তৎসমস্তই তুমি; তোমা ভিন্ন আর কিছুই নাই। হে রাম! মায়া তোমার শক্তিবলে প্রেরিত হইয়া নিজ গুণ অহঙ্কারাদি দ্বারা লোক সকল সৃষ্টি করে; তাহাতে তুমিই অষ্টা বলিয়া ব্যবহৃত হও। যেমন চুপকের সম্মিথিবশতঃ লৌহ বিচলিত হয়; সেইরূপ জড় মায়া তোমা কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া জগৎ সঞ্জন করে। তুমি বস্তুতঃ নিরাকার হইলেও জগৎ-পালনেচ্ছা-তোমার দুই দেহ—বিরাট-শরীর বুল দেহ এবং হিরণ্য-গর্ভ সূক্ষ্ম দেহ বলিয়া কথিত হইয়াছে। হে রত্ননন্দন! এই সমস্ত সহস্র সহস্র অবতার বিরাট দেহেরই হইয়া থাকে, আবার প্রয়োজন সিদ্ধি হইলে ঐ সকল অবতার-দেহ বিরাট শরীরেই প্রবিষ্ট হন। হে রত্নবর! বাঁহারা লোকে অনন্তমনে অবতার-কথা গান ও কীর্তন করেন, তাঁহাদিগেরই মুক্তি হয়। হে রাঘব! তুমি পূর্বে ভূতার হরণের জন্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত ও তদীয় তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া রত্নকূলে অবতীর্ণ হইয়াছ। হে রাম! তুমি হুকর দেব-কার্য সাধন অশেষরূপে করিলে। তুমি বহু সহস্র বৎসর মনুষ্যদেহ আশ্রয় করিয়া উভয় লোকে হিতজনক পাপনাশক হুকর কার্য করত ভুবন—যশে পূর্ণ করিলে। হে জগন্নাথ! আমি প্রার্থনা করি, আমার গৃহ পবিত্র কর; আজ সপরিজন এখানে আহাতি করিয়া অবস্থানপূর্বক আগামী কল্য নগরে যাইও। রাঘব “তথাস্থ,” বলিয়া সীতা, লক্ষ্মণ ও সৈন্যগণ সমভি-বাহারে ভরদ্বাজ কর্তৃক পূজিত হইয়া সেই উত্তম

আশ্রমে অবস্থিতি করিলেন। অনন্তর, রাম যুহুত-কাল চিন্তা করিয়া পবন-তনয়কে বলিলেন;—“হনু-মন্! তুমি সত্তর এখান হইতে অযোধ্যানগরে গমন কর; অবগত হইয়া আইস, রাজভবনের পরিবারসকল কুশলে আছে ত? পরে শৃঙ্গবের-পুরে গমন করিয়া আমার মিত্রে গৃহকে, জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত আমার আগমন-বার্তা নিবেদন কর। পরে নন্দিগ্রামে গিয়া আমার ভ্রাতা ভরতের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ভার্য্যা সীতার, ভ্রাতা লক্ষ্মণের এবং আমার কুশল সমাচার বল গিয়া। তথায় সীতা-হরণ, রাবণবধ ইত্যাদি নিবিধ বিবরণ ক্রমে ক্রমে বলিও। রাম, সকল শত্রুগণকে নিহত করায় কৃত-কার্য হইয়া সীতা, লক্ষ্মণ, ভরু ক্রোশ ও বানরশ্রেষ্ঠ-গণের সহিত উপস্থিত হইতেছেন। তথায় এই সকল বৃত্তান্ত বলিয়া ও ভরতের সমস্ত চেষ্টা জানিয়া সীত পুনরায় আমার সন্ধিধানে আগমন করিবে; পবননন্দন হনুমান, “যে আশা,” বলিয়া তখন মনুষ্য-দেহ ধারণপূর্বক বায়ুবেগে শ্রেষ্ঠ সর্পগ্রহণে অভিলাষী গরুড়ের ন্যায় বেগে ক্রান্তগতি নন্দিগ্রাম অভিমুখে গমন করিল।

পবননন্দন শৃঙ্গবের পুরে গমনপূর্বক গৃহের নিকট উপস্থিত হইয়া স্তম্ভচিন্তে মধুর বাক্যে বলিল;—“তোমার সখা ধর্ম্মাচ্ছা শ্রীমান দাশরাথি রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুশলে আছেন, তিনি, তোমাকে কুশল সংবাদ দিয়াছেন। রাঘব অদ্য ভরদ্বাজ মুনির অনুমতি লইয়া এখানে আসিবেন, তখন তুমি রত্নবর দেবকে দেখিতে পাইবে।” মহাতেজা মহাবেগ পবন-তনয় রোমাঞ্চিত-কলেবর গৃহকে এই কথা বলিয়া বায়ুবেগে লক্ষ প্রদান করিল; হনুমান, রাম তীর্থ ও মহা নদী সরস্বতী দর্শন করিল; তাহা পার হইয়া অযোধ্যা হইতে এক ক্রোশ-মাত্র ব্যবধান নন্দিগ্রামে আসিলে গমন করিল। তথায় দেখিল কাতর-ভাবাপন্ন সৌর্যদেহ কল-মূল-ভোজী রাম-চিন্তা-পরায়ণ জটিল ভরত চীর কুশা-জিন ও বস্ত্র পরিধান করিয়া আশ্রমে অবস্থিত; সংস্কার অভাবে তাঁহার অঙ্গে পঙ্কের গ্রায় মলা হইয়াছে; শ্রীরামের পাদুকাযুগল সম্মুখে রাখিয়া পৃথিবী শাসন করিতেছেন, কাষায়-বসনধারী শ্রীগান প্রধান পুরবাসী ও মন্ত্রীগণে পরিবৃত; সাক্ষাৎ মুর্খি-মান ধর্ম্মের গ্রায় অবস্থিতি করিতেছেন। পবন-নন্দন হনুমান কৃতাজলিপটে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন; “ককুৎস্থবংশে উৎপন্ন আপনি দণ্ডকারণ্যে অবস্থিত যে উপস্বী রামকে চিন্তা করিতেছেন, ও

* নার—জল, ও জীব সমূহ; অস্থান—অবস্থান। নারে গাঁহার অবস্থান—তিনি নারায়ণ।

যাঁহার জন্ম শোক করিতেছেন, তিনি আপনাকে মঙ্গল-সংবাদ দিয়াছেন। হে দেব! আমি আপনার প্রিয় কথা বলিতেছি, হৃদাক্রম শোক পরিত্যাগ করুন, অতি শীঘ্রই আপনি ভ্রাতা রামের সহিত মিলিত হইবেন। শ্রীরাম, রাবণকে যুদ্ধে নিহত করিয়া সীতা উদ্ধার করিয়াছেন; এখন কৃতকার্য হইয়া সীতাও লক্ষ্মণের সহিত এখানে উপস্থিত হইতেছেন।” এইরূপ কথিত হইলে কৈকেয়ীর প্রিয় পুত্র মহাতেজা ভরত, হর্ষাবেগে মুচ্ছিতপ্রায় হইলেন, আনন্দে অপ্রকৃতিস্থ হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। অনন্তর, ভরত প্রিয়বাদী বানর গবন-নন্দনকে শীঘ্র আলিঙ্গন করিয়া আনন্দাশ্রুতে অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন; বলিলেন, “তুমি দেবই হও, আর মনুষ্যই হও, দয়া করিয়া এখানে আনি-রাছ। হে সৌম্য! তোমার এই প্রিয় সংবাদ প্রদানের পারিতোষিক—শত সহস্র গো, উৎকৃষ্ট এক শত গ্রাম এবং সর্বাঙ্গকার ভূমিত যোগ জন হৃন্দরী কথা দান করিতেছি;” এই বলিয়া ভরত, পবন-তনয়কে পুনরায় বলিলেন, “প্রভু আমার বহু বৎসর হইল, বনে গিয়াছেন; আজ আমার প্রীতিকর ওদার কীর্তন শ্রুতিগোচর হইল; অতএব মনুষ্য-প্রতিয়া থাকিলে অসম্ভবত একশত বৎসরেও তাহার আনন্দ উপায় হয়,” এই লৌকিক গাথা আমার পক্ষে সত্য বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। রাঘব ও বানরগণের পরস্পর মিলন কিরূপে হইল? সত্য বল; তোমার মঙ্গল হউক; তোমার কথা আমি বিশ্বাস করিব।” হনুমান, মহাত্মা ভরত কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া যথাক্রমে রামচরিত সম্পূর্ণরূপে বলিল। ভরত, পবনতনয়ের সেই পরমানন্দ-জনক বাক্য শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে হৃষ্টচিত্ত শত্রুঘ্নকে আজ্ঞা করিলেন;—“হে রঘুনন্দন! নগরে যত দেবমূর্তি আছেন—সুবুদ্ধি ব্রাহ্মণগণ, বিবিধ উপহার ও বলি দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করুন। সূত, বৈদ্যালিক, বন্ধী, স্ততিপাঠক ও বেষ্ঠাগণ—অদ্যই দলে দলে নির্গত হউক, রাজপত্নীগণ, অমাত্যগণ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, সেনাসমূহ, ব্রাহ্মণগণ, পুর-বাসিনগণ এবং যে সকল রাজা এখানে উপস্থিত আছেন, তাঁহারা—সকলেই আজ রাঘবের চন্দ্রানন দেখিবার জন্ম বহির্গত হউন।” ভরতের কথা শুনিয়া শত্রুঘ্ন আদেশ করিলে, বিবিধ-উপহার-বিশা-ব্রত ব্যক্তিগণ, মুক্তা-রত্নময়-সমুজ্জ্বল-তোরণ-চয় দ্বারা নগরী সজ্জিত করিতে লাগিল এবং বিচিত্র পতাকা-নিকর দ্বারা নানা রকমে গৃহসকল অলঙ্কৃত করিতে

লাগিল। সকলেই রামদর্শনে সবিশেষ অভিলাষে নানাবিধ রাজোচিত দ্রব্য সামগ্রী লইয়া দলে দলে নির্গত হইল; শত সহস্র অশ্ব, অযুত হস্তী, স্বর্ণ-সুত্র ভূষিত দশ সহস্র রথও সঙ্গে সঙ্গে চলিল। রাজ-পত্নীগণ, শিবিকারূপে হইয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন; ভরত, পাণ্ডকাংগুল মস্তকে স্থাপিত করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে শত্রুঘ্নের সহিত পদব্রজে রাম-দর্শনে যাত্রা করিলেন। তখনই পবননন্দন বলিয়া উঠিল “ঐ ব্রহ্মার মানস-কল্পিত চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ পুষ্পক-বিমান দূর হইতে দেখা যাইতেছে, ইহাতে সীতা-সমেত রাম লক্ষ্মণ—দুই বীর ভ্রাতা, বানরাজ সুগ্রীব ও মন্ত্রি-পরিবৃত্ত বিভীষণ নরীন্দ্র গোচর হইতেছেন; হে জনগণ! দর্শন কর।” বাল-রুদ্ধ-ধনিতা-ভরুণগণের—“এই রাম এই রাম” এইরূপ কীর্তন-সম্বৃত্ত আনন্দ-কোলাহল গগণ স্পর্শ করিল। রথ, হস্তী ও অশ্ব-যানে অবস্থিত জনগণ, অবতরণপূর্ব্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া আকাশমণ্ডলে বিরাজমান চন্দ্রের স্তায় বিমানারূপে শ্রীরামকে দেখিতে লাগিল। কৃতাজ্জলিপুটে রাম-দর্শনার্থ উদ্ভ্রাবিত হৃষ্টচিত্ত ভরত, সূর্য্যোদয়-পর্ব্বতস্থ দিবাকরের স্তায় বিমান সমুখে অবস্থিত রঘুনন্দন রামকে আনন্দে প্রণত হইয়া বন্দনা করিলেন। অনন্তর, সেই বিমান, রামের অনুমতিক্রমে ভূতলে অবতরণ করিল। সামুজ্জ ভরত, রাম কর্তৃক সেই বিমানে আরোহিত হইলেন। তখন ভরত রাম সমীপে উপস্থিত হইবামাত্র সহর্ষে পুনরায় তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। রঘু-নন্দন, বহুকাল পরে অবলোকিত ভ্রাতা ভরতকে উঠাইয়া নিজ ক্রোড়ে বসাইলেন ও আনন্দে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর প্রেম-বিহ্বল ভরত, প্রীতি সহকারে লক্ষ্মণের সহিত যথোচিত ব্যবহার করিয়া নিজ নাম কীর্তনপূর্ব্বক জনক-নন্দিনীকে অভিবাদন করিলেন। পরে ভরত—সুগ্রীব, জাম্ববানু, যুবরাজ অঙ্গদ, মৈন্দ, হিবিদ, নীল, ঋষভ, সুষেণ, নল, গবাক্ষ, গন্ধমাদন, শরভ ও পনসকে আলিঙ্গন করিলেন। সেই সকল সৌম্য বানরেরাও মনুষ্য-রূপ ধারণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে কুশল প্রার্থ করিল। অনন্তর, ভরত, সুগ্রীবকে পুনরায় আলিঙ্গন করিয়া ভক্তি-সহকারে বলিতে লাগিলেন;—“তোমার সাহা-য্যেই শ্রীরামের জয় হইয়াছে, রাঘব বধ হইয়া গিয়াছে। সুগ্রীব! আমরা চার ভাই ছিলাম, তুমি আমাদের পঞ্চম ভ্রাতা হইলে”।

তখন শত্রুঘ্ন সবিনয়ে রাম-লক্ষ্মণকে অভিবাদন করিয়া পশ্চাৎ সীতার চরণ বন্দনা করিলেন। রাম,

বিবর্ণা শোকবিহ্বলা জনীর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণাম পূর্বক তদীয় চরণ বন্দনা করিলেন; তাহাতেই কৌসল্যা প্রসন্নচিত্ত হইলেন। রাম, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা প্রভৃতি অজ্ঞাত মাতৃগণকেও প্রণাম করিলেন। ভরত, সেই সুপুঞ্জিত শ্রীরামের পাছুকা-বুৎল, ভক্তিতাবে রাম-চরণে পরাইয়া দিলেন এবং বলিলেন;—“এই রাজ্য আমার নিকট গচ্ছিত ছিল, আমি ইহা তোমাকে ফিরত দিলাম। প্রভু হে! তোমাকে যে আমি অযোধ্যাতে পুনরাগত দেখিলাম, তাহাতেই আজ আমার জন্ম সফল হইল; মনোরথ পূর্ণ হইল। হে জগৎপ্রভো! আমি তোমারই তেজো-অন্নাদি-স্থাপন গৃহ, সৈন্ধ্য এবং কোশাগার দশগুণ বাড়াইলাছি, এখন আপনি নিজ-রাজ্য পালন করুন।” ভরত এই কথা বলিতে-ছেন দেখিয়া সকল বানর-শ্রেষ্ঠগণ আনন্দাশ্রু-বিসর্জন করিল; এবং আনন্দে ভরতের প্রশংসা করিতে লাগিল। অনন্তর স্তম্ভচিত্ত রাম, ভরতকে আপন ক্রোড়ে রাখিয়াই সেই বিমান যোগে ভরতের আশ্রমে গমন করিলেন। তখন দেব রাম, দিমানশ্রেষ্ঠ পুষ্পক হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক ঐ পুষ্পকে বলিলেন;—“যাও; দৈত্য় বণকে বহন কর গিয়া; আমি অরুমি দিতেছি, তুমি ধনপালক কুবেরের নিকট গমন কর। ইন্দ্র যেমন, বৃহস্পতির চরণকমলে প্রণাম করেন, সেইরূপ, রাম, গুরু বসিষ্ঠের পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া গুরুরূপে মহার্ষি উত্তম আসন—বসিতে দিলেন; অনন্তর আপনিও গুরুসমীপে উপবেশন করিলেন।

চুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায়

অনন্তর, কৈকেয়ী-পুত্র ভরত, ভক্তিতাবে মনুকে অঞ্জলি স্থাপনপূর্বক জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে বলিলেন; “বাবা! আপনি আমার মাতার সম্মান রক্ষা করিয়াছেন—আমাকে আপনি রাজ্য দান করিয়াছেন। তবে আপনি যেমন আমাকে দান করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও আপনাকে দান করিতেছি;” এই বলিয়া রামচরণে সান্ত্বিত প্রণত হইয়া রাম বাহাতে রাজ্য গ্রহণ করেন, দ্বিঘরে কৈকেয়ী ও বসিষ্ঠের সহযোগে বিবিধরূপে আকিঞ্চন করিলেন। মায়াবল্লভে মানব-লীলা প্রাপ্ত ঈশ্বর “আচ্ছা!” বলিয়া ভরত হইতে সমগ্র রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। সুখ ও চৈতন্য বাহার বাস্তবিক স্বরূপ, যে পরমাত্মার মূর্তিই

সর্বোত্তম আনন্দ এবং যিনি আত্মাতেই পূর্ণ সুখ অনুভব করিতেছেন,—সেই জগদীশ্বরের এই মনুষ্য-রাজ্যে প্রয়োজন কি? বাহার ভ্রাতৃত্বমাত্রের স্বপ্নমধ্যে ত্রিলোক বিনষ্ট হয়; বাহার অনুগ্রহমাত্রের দরিদ্রের ইন্দ্রতুল্য সম্পত্তি হয়; অবলীলাক্রমে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-শ্রেষ্ঠা সেই রম্যপতির পক্ষে এই মনুষ্য-রাজ্য কতটুকু জিনিষ! তথাপি তিনি নিত্য ভক্তগণের মনোরথ পূরণেচ্ছায় লীলা-মনুষ্য-শরীরে সকল ব্যবহার অনুসারেই চলিয়া থাকেন।

অনন্তর শত্রুঘ্নের আদেশে উৎকৃষ্ট নাপিত এবং শ্রীরামের আভিষেকনিক দ্রব্য সামগ্রী আনীত হইল। ভরত, মহাত্মা লক্ষ্মণ, বানররাজ সুগ্রীব ও রাক্ষস-রাজ বিভীষণ প্রথমে স্নান করিলে, তৎপরে রাম জটাপরিষ্কার করিয়া স্নান করিলেন। অনন্তর, মহার্ষি-বসন বিচিত্রমালা ও বিচিত্র অমূল্যপদ ধারণপূর্বক এবং মুষমা সমুজ্জ্বল হইয়া তথায় অবস্থিত হইলেন। মহামতি ভরত, রাম লক্ষ্মণের বেশভূষা করিয়া দিলেন, আর রাজপত্নীগণ মহার্ষি বসন ও আভরণে সুমধুরা সীতাকে অলঙ্কৃত করিলেন। অনন্তর, পুত্রবৎসলা শোভনা কৌসল্যা স্তম্ভচিত্তে সকল বানর-পত্নীগণেরই বেশভূষা সম্পাদন করিয়া দিলেন। অনন্তর, সুবুদ্ধি হুমন্ত্র, শত্রুঘ্নের আদেশে সূর্য্য-সম্মিত সন্ধান লইয়া তাহাতে অগ্ন্যযোজনাপূর্বক সমুখে উপস্থিত হইল, তখন মতা-ধর্ম প্রায়ণ রাম, রথে আরোহণ করিলেন; সুগ্রীব, অঙ্গদ, হনুমান, এবং বিভীষণ স্নানান্তে দিব্য-বসন ভূষণে শোভিত হইয়া রথ, অগ্ন ও হস্তী আরোহণে রামের অগ্রে ও পশ্চাতে গমন করিল। সুগ্রীব পত্নীগণ ও সীতা, শিবিকা-রোহণে মহতী অযোধ্যা নগরীতে গমন করিলেন। যেমন ইন্দ্র হরিত-বর্ণ-অগ-চালিত রথে অবস্থিতি করত দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করেন; সেইরূপ রাম রথাক্রম হইয়া মহানগরীতে স্নান করিতে লাগিলেন। ভরত, রামের সারথ্য করিতে লাগিলেন; মহাত্ম্যতি শত্রুঘ্ন রত্ন-দণ্ড-সম্পন্ন শ্বেতচ্ছত্র এবং লক্ষ্মণ, তালবৃন্ত গ্রহণ করিলেন। শত্রুঘ্ন-সুগ্রীব সমীপস্থ হইয়া চামর বাজন করিতে লাগিলেন, রাক্ষস-রাজ বিভীষণ সমীপস্থ হইয়া চন্দ্র-দণ্ড শ্বেতবর্ণ অপর এক চামর গ্রহণ করিলেন। দেবগণ, সিদ্ধগণ এবং দিব্য-দর্শন কৃষ্ণগণ, শ্রীরামকে স্তব্য করিতে লাগিলেন; তৎকালে সেই স্বর্গের মধুর-শব্দ সকলের প্রতিগোচর হইয়াছিল। বানরগণ মনুষ্যরূপে ধারণ করিয়া হস্তী আরোহণে গমন করিতে লাগিল। রঘুবর—ভেরী, শঙ্খ, মৃদঙ্গ, পণব ও পটহ প্রভৃতি বাদ্যধ্বনি-

পূর্ণ সুসজ্জিত নগরে গমন করিলেন, সেই সকল নগর-বাসিগণ আবার রাবকে আসিতে দেখিল। অতিশয় শূণ্যবান প্রজাগণ মহাৎ কিরীট ও রত্নভরণে আবৃত-দেহ, অরুণ-কমল-বিশাল-লোচন, বিচিত্র-বস্ত্র-সুত্র-গন্ধিত-পীতাম্বর-পরিধান, শীন-বাহু শীঘ্র-বন্ধঃস্থল, বহুমূল্য-মুক্তার উৎকৃষ্ট হারে সুশোভিত, সুগ্রীব প্রভৃতি প্রশান্ত বানরগণে সমিতি, স্বর্ঘ্যসম জ্যোতিঃ, কস্তুরীক ও চন্দনে অমূল্য-দেহ, কল্প-বৃক্ষ-পুষ্প-মালাধারী দুর্দাদল-শ্যামল রঘুনন্দনকে অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল। রাম আশ্বিনাছেন তনুয়া, মানন্দাবেগে রমণীগণের, মুখ-শ্রী উজ্জ্বল হইল; তখন তাহার আরক্ত গৃহকাৰ্য্য সকল পরিচয়গ-পূৰ্বক উত্তম ভূষণে ভূষিত হইয়া প্রাসাদোপরি আরোহণ করিল। বাহার মূর্তি নিখিল-জন-নয়-নের উৎসবজনক, সেই হরিকে দেখিবামাত্র তাহার ঈষৎ হস্তযোগে রচিত-বদন। হইয়া তাঁহার প্রতি কুসুম বর্ণন করিতে লাগিল এবং নয়ন-মনের রসায়ন স্বরূপ আশ্চর্য্য-মূর্তি রামকে নয়ন ও মনের দ্বারা পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিতে লাগিল। দ্বিতীয় প্রকার ন্যায়, প্রভু শ্রীহরি রাম, ঈষৎহাস্ত সহকারে স্নেহ-দর্শনে প্রজাগণকে অবলোকন করিতে করিতে মহেন্দ্রভবন সন্থা সুসজ্জিত পিতৃগৃহে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিলেন। কুলধ্বজ প্রভু রাম, তথায় প্রবেশ করিয়া গৃহান্তরে গমন করিলেন; সেই স্থানে পূর্বা-গত নিজজননী চরণযুগল সম্বর্ধে বন্দনা করিলেন; এবং ক্রমে ক্রমে সকল বিমাতাদিগকেই ভক্তি-সহ-কারে প্রণাম করিলেন। অনন্তর, সত্যপরাক্রম রাম, ভরতকে বলিলেন;—“সকল সম্পত্তি-পূর্ণ—আমার উৎকৃষ্ট বাসভবন বানর-রাজ সখা সুগ্রীবকে থাকিতে দাও; এবং অন্যান্য সকলে বাহাতে যথেষ্ট বাস করিতে পারে, এইরূপ গৃহ সকল নির্মাণ করাইয়া দাও।” ভরত, রাম কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাহাই করিলেন এবং মহাতেজা রাববাজ ভরত সুগ্রীবকে বলিলেন;—“শ্রীরামের অভিষেকার্থ—মঙ্গল-জনক চতুঃসমুদ্রজল আনয়ন করিতে দ্রুতগামী দূত সকল প্রেরণ কর।” সুগ্রীব—জাম্ববান, পবন-নন্দন, অঙ্গদ ও মুষেণকে পাঠাইল; তাহারায় বায়ুবেগে গমনপূর্বক সুবর্ণ-কলশ সকল জলপূর্ণ করিয়া আনয়ন করিল। “রাববের অভিষেকার্থ তীর্থজল আনীত হইয়াছে,” মন্ত্রিগণের সহিত শক্রয় এই কথা বসি-ঠকে নিবেদন করিলেন। অনন্তর, সংঘনী বৃদ্ধ বসিষ্ঠ, ব্রাহ্মণগণের সহিত-মিলিত হইয়া নীতা-সমেত রামকে রত্নময় পীঠে বসাইলেন। বসিষ্ঠ, বামদেব,

জাবালি, পৌতম ও বাম্বীকি—ইহারা সকলে শ্রীরা-মের অভিষেক কার্য্য সম্পাদন করিলেন। বম্বগণ, যেমন বামবকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার কুশাগ্র ও তুলসীদলযুক্ত পবিত্র গন্ধজল ও সর্কৌষধিজল দ্বারা রঘুবরকে সম্বর্ধে অভিষিক্ত করি-লেন। স্বহৃদগণ, শ্রেষ্ঠ-ব্রাহ্মণগণ, কুমারীগণ ও মন্ত্রিগণ, তাঁহাদিগের সহকারী হইল; তখন দেবগণ ও লোকপালগণ, অনুচরগণের সহিত আকাশে অবস্থিত হইয়া শ্রীরামের স্তব করিতে লাগিলেন। শক্রয়, তাঁহার শুভবর্ণ শুভছত্র ধারণ করিলেন; সুগ্রীব ও রাক্ষসরাজ, খেতচামরযুগল ধারণ করিল; বায়ু, ইন্দ্রের প্রেরিত হইয়া কাঞ্চনময়ী মালা তাঁহাকে অর্পণ করিলেন; আর স্বয়ং ইন্দ্র, সর্বরত্ন-খচিত মণিহেম-শোভিত একছড়া হার, নরনাথকে ভক্তি-ভাবে প্রদান করিলেন। দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে লাগিল; অপ্সরা বৃন্দ, নৃত্য করিতে লাগিল; দেবলোকে দেবহুন্ডি বাজিয়া উঠিল; গগনমণ্ডল হইতে পুষ্প-বৃষ্টি হইতে থাকিল।

তখন নবদুর্দাদলশ্যাম-কমলদল-বিশাল লোচন-কোটি-স্বর্ঘ্য-সমুজ্জ্বল-কিরীট দ্বারা বিরাজমান, কোটি কন্দর্প-কমনীয়, পীতাম্বর-পরিধান-উৎকৃষ্ট-ভূষণভূষিত, দিব্য-চন্দনে অমূল্য-অবৃত-ভাস্কর-জ্যোতিঃ, দ্বিভুজ রঘুনন্দন—সর্বলোক-শোভিত অরুণ-কর-কমলা নিরতিশয় শোভা-সম্পন্ন। নিজবাম-ভাগে সুন্দর-কোড়ে আসীন। সুবর্ণবরণী সাতাকে বাম বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন দেখিয়া সকল দেবগণে পরিবৃত শঙ্কর-মিলিত দেব শঙ্কর, রঘুনন্দন রামকে ভক্তিভাবে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাদেব কহিলেন;—নীলোৎপল-শ্যামল, কোমল-কায়, কিরীট-হার-কেয়ূর-ভূষিত, সিংহাসনে অবস্থিত, মায়া-শক্তি-সম্পন্ন মহাপ্রভু রামকে নমস্কার। “আদি-মধ্য-অন্তহীন একমাত্র তুমিই নিজ মায়াগুণে লোক-সমূহের স্বজন পালন সংহার করিয়া থাক। কিন্তু মায়াগুণে লিপ্ত হওনা; কারণ তুমি বিতুল স্বরূপ, নিরন্তর নিজ আনন্দে নিমগ্ন; তুমি, শরণাগত ভক্তগণের মুক্তিদানের জন্য গুণসমূহে সংবৃত হইয়া দেব মনুষ্য প্রভৃতি নানাবিধ অবতারে লীলা প্রকাশ করিয়া থাক। কেবল জ্ঞানিগণ, নিত্যই তোমার স্বরূপ অবগত আছেন। নিজ অংশে লোক সকল বিধান করিয়া তাহার অধো-দেশে অবস্থিত-কপিরাজ-রূপে তাহা ধারণ করিতেছ, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, ওষধি ও মেঘরূপে নানাপ্রকারে এই জগতের উর্দ্ধ অধোভাগ রক্ষা করিতেছ।

তুমি, এই জগতে অধিরূপী হইয়া প্রাণিগণের ভূত নানাবিধ অন্ন পঞ্চদ্বায়ুর সাহায্যে নিরন্তর পরিপাক করিতেছ; এইরূপে তুমি নিখিল জগৎপালন করিয়া থাক। হে ঈশ্বর! চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নির অন্তর্গত তেজ-নিখিল শরীরগণের চৈতন্য এবং প্রাণিগণের শৌর্য্য, ধৈর্য্য ও আত্ম—তোমার সম্বন্ধেই এতৎ-সমস্ত রূপে পরিণত হয়। হে ঈশ্বর! ভেদশূন্য একমাত্র নিশ্চিত ব্রহ্মই তুমি; কিন্তু, তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, কাল, কর্ম, চন্দ্র ও সূর্য্যরূপ ভিন্ন ভিন্ন রূপে বাদ্যদিগের নিকটে পৃথক্ বসিয়া প্রতিভাত হইয়া থাক। যেমন, বেদে, পুরাণে ও লোকে প্রসিদ্ধ আছে যে, একমাত্র তুমিই মৎস্যাদি রূপ ধারণ করিয়াছ, সেইরূপ সং ও অসং (ব্রহ্ম ও জগৎ) রূপে প্রতীয়মান একমাত্র তুমিই সমস্ত; তোমা ব্যতীত আর কিছুই প্রতিভাত হয় না। এই স্বাবর জগৎসাদি রূপ অনন্ত স্রষ্টিতে বাহা বাহা উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে, বাহা উৎপন্ন হইবে ও বাহা বর্তমান, তন্মধ্যে তোমা ব্যতীত কিছুই নয়ন গোচর হয় না; অতএব তুমি পরাংপর। যেহেতু, জনগণ, তোমার মায়া দ্বারা আবৃত, অতএব তাহারা পরমাত্মরূপী তোমার তত্ত্ব অবগত নহে। আর বাহারা তোমার তত্ত্ব-বুদ্ধির সেবা করিয়া নির্মল চিত্ত, তাহারাই একমাত্র পরম ঈশ্বর-তত্ত্ব বুঝিতে পারে। বাহা বিষয়ে আসক্ত-চিত্ত ব্রহ্মাদি দেবগণও তোমার চিন্ময় আশ্রিত্ত্ব অবগত নহেন। এইজন্য জ্ঞানীব্যক্তি, ভক্তিসহকারে তোমার এইরূপেরই ভজনা করিতে করিতে নিখিল-দুঃখ-শূন্য হইয়া মুক্তিলাভ করেন। আমি তোমার নাম কীর্তন করত কৃতার্থ হইয়া ভবানীর সহিত নিরন্তর কাশীধামে বাস করি। আর তথায় মুমূর্ষু ব্যক্তিকে মুক্তি দিবার জন্য তোমার রামনাম মন্ত্র প্রদান করি; বাহারা নিত্য এই স্তব শ্রবণ গান বা লিপিবদ্ধ করিবে; তাহারা যেন আপনার প্রসাদে সকল পরম সুখলাভ করিয়া ভবদীপ্য ধামে গমন করে।

ইন্দ্র কহিলেন;—হে দেব! রাক্ষসরাজ রাবণ, ব্রহ্মার বর-প্রভাবে আমার নিখিল দেব-রাজ্য-রূপ সৌখ্য হরণ করিয়া লইয়াছিল। আপনি সেই দুষ্ট শত্রু রাক্ষসকে নিহত করিয়াছেন; এক্ষণে আপনার প্রসাদে তৎসমস্ত পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি।

দেবগণ বলিলেন;—হে মুরারে! হে বিষ্ণো! যে, জমান্তরে হিরণ্য কশিপু ছিল, সেই ষল রাক্ষস, আমাদিগের উদ্দেশে ব্রাহ্মণ-প্রদত্ত যজ্ঞ ভাগ সকল, হরণ করিয়া লইয়াছিল, সম্প্রতি আপনি, তাহাকে

নিহত করিয়াছেন, অতএব আপনার প্রসাদে বহু-পূর্ব্বের জ্ঞান আবার যজ্ঞভাগ আমাদিগের হইবে।”

পিতৃগণ বলিলেন,—হে মহাম্মন! মনুয্যেরা গয়াদি ক্ষেত্রে পিতৃাদি দান করিলে যে দুষ্ট দৈত্য আমাদিগের সকলকে আঘাত করিয়া কাড়িয়া লইয়া সবলে ভোজন করিত, আপনি সম্প্রতি তাহাকে বধ করিয়াছেন, এখন আমরা আবার হৃষ্টপুষ্ট হইব।

যক্ষগণ কহিলেন,—হে রাবণ! হে ঈশ্বর! এই দশাশ্র বলপূর্ব্বক আমাদিগকে অবৈতনিক দাস্ত্র নিযুক্ত রাখিয়াছিল, দুঃখিত চিত্তে আমরা তাহাকে বধন করিতাম; আপনি সেই দুঃস্বাদ্য রাবণকে বধ করিয়াছেন, আমরা এখন দুঃখজাল হইতে বিমুক্ত হইলাম।

গন্ধর্ব্বগণ বলিলেন;—সঙ্গীতমিগুণ আমরা পূর্ব্বে আপনার অমৃত-গাথা গান করত নির্ভয় প্রমোদ-শীঘ্রবে আক্রান্ত ও পরিতপ্ত ছিলাম। হে রাম! পশ্চাৎ রাবণ বল-পূর্ব্বক আমাদিগকে বশবর্তী করিলে তাহার আরাধনায় তৎপর হইয়া তাহার চরিত্র-গান করত অবস্থিত ছিলাম, এক্ষণে আপনি সেই দুষ্ট রাক্ষসকে বধ করিয়া, আমাদিগকে পরিত্রাণ করিলেন।

এইরূপ মহোদরগণ, সিদ্ধগণ, কিন্নরগণ, মরুদগণ, বায়ুগণ, মুনিগণ, গোগণ, গুহ্যকগণ, পক্ষিগণ, প্রজাপতিগণ এবং অস্পরোগণ—সকলেই সেই নয়নানন্দ-কর রাম-সমীপে সমাগত হইয়া তাহাকে দর্শন করিলেন ও সকলেই পৃথক্ পৃথক্ স্তব করিলেন; অনন্তর, শ্রীরাম, ব্রহ্মা ও ব্রহ্ম প্রভৃতি সকলেরই বন্দনা করিলেন। তখন তাহারা আনন্দে শ্রীরামের প্রশংসা করত ও তদীয় চরিত্র গান করত স্ব স্ব ধামে গমন করিলেন। সকলেই অভিষেকার্দ সীতা-লক্ষ্মণ-সম্বন্ধিত সিংহাসনে অবস্থিত অন্তর্ধারী রাজেশ্বর রামকে ধ্যান করত গমন করিয়াছিলেন;—আকাশে বাদ্যধ্বনি হইতেছে, জুষ্টি চিত্ত দেবগণ, স্বর্গ হইতে পুষ্প ঝুটি করত শ্রীরামের স্তব করিতেছেন, মুনিগণ চতুর্দিকে তদীয় স্তবকীর্তনে নিরত, সীতা, লক্ষ্মণ, পবননন্দন, মুনিগণ ও বানরগণ তাহার সেবায় নিযুক্ত। কোটি সূর্য্য-প্রকাশ জ্যাম্ববর্ণ শ্রীরাম প্রসন্নভাবে বিরাজমান; ঈশ্বরহৃদয়োগে তদীয় বদন-মণ্ডল সুন্দরতর হইয়াছে। *

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

মহাদেব নিজ দ্বারে সেইরূপ অবলোকন করত উপ-স্থিত ঘটনার জ্ঞান বর্ধন করিলেন অথবা শ্রীরামের উক্ত প্রকার স্বপ্ন চিরস্থায়ী।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন ;—সর্বলোক-স্বখবহ রাজেশ্বর
রাম অভিসিক্ত হইলে, পৃথিবী শস্যশালিনী
হইল ; বৃক্ষ সকল ফলবান হইল ; গৃহহীন পুষ্প-
সকল সুগন্ধি হইয়া প্রকাশিত হইল । রত্ননন্দন
রাম, অভিসিক্ত হইবার পূর্বেই ব্রাহ্মণদিগকে
শত সহস্র অশ্ব ঘেহু ও গাভী এবং শতশত
সুবদান করিয়াছিলেন । অভিসিক্ত হইবার পর
আবার ব্রাহ্মণগণকে ত্রিশং কোটি সুবর্ণ-
দান করিলেন ; এবং সর্বেষ ব্রাহ্মণদিগকে বসন,
ভূষণ ও রত্ন প্রদান করিলেন । ভক্তবৎসল রাঘব,
সূর্য্যসমিভ কাকময়ী মালা প্রীতি সহকারে সূর্য্যবকে
আর দিবা কেশব যুগল অঙ্গদকে প্রদান করিলেন
রঘুকুলোত্তম রাম, কোটি-চন্দ্র-সমিভ মনিরত-খচিত
হার প্রীতি সহকারে সীতাকে অর্পণ করিলেন ।
জনকনন্দিনী নিজ গলদেশ হইতে হার খুলিয়া
সকল বানরগণের দিকে ও ভর্তার প্রতি মুহুমুহ
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । ইক্ষিতাভিজ রাম,
বৈদেহীকে দেখিয়া বলিলেন ;—“হে সুবদনে!
বৈদেহি । যাহার প্রতি তুমি সন্তুষ্ট হইয়াছ, তাহাকে
হার প্রদান কর”, তখন সীতা রাঘবের সমক্ষেই হনু-
মানকে হার প্রদান করিলেন । পবননন্দন, সেই
হার এবং সীতাকৃত গোরবে শোভিত হইল ।
রামও মারুতিকে পরমভক্তি সহকারে কৃতাজলিপুটে
উপস্থিত হইতে দেখিয়া সন্তুষ্ট ভাবে এই কথা
বলিলেন ;—“হনুমান ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছি ; অভিলষিতবর প্রার্থনা কর ; ত্রিভুবনে
দেবগণেরও যাহা দুর্ভাগ্য, তাহাও প্রদান করিব ।
হনুমানও সন্তুষ্ট হইয়া রামকে প্রণাম করিয়া বলিল ;—
“হে রাম আপনার নাম স্মরণ করিতে করিতে আমার
মনের আশা মিটে না । অতএব সর্বদা আপনার
নাম স্মরণ করত ভূতলে থাকিব । জগতে যতদিন
আপনার নাম থাকিবে ; ততদিন যেন, আমার দেহ
থাকে ; হে রাজেশ্বর, ইহাই আমার অভিলষিত
বর ” । রাম, তাহাকে “তথাস্থ” বলিয়া বলিলেন ;—
“এখন তুমি জীবগুরু, হইয়া অবস্থান কর ; কজাবদানে
আমার সামুদ্র্য প্রাপ্ত হইবে,—এ বিষয়ে সন্দেহ
নাই ” । জানকী প্রীত হইয়া তাহাকে বলিলেন ;—
“হে পবননন্দন ! তুমি যে কোন স্থানেই থাকনা কেন
আমরা আদেশে সকল প্রকার ভোগ্য বস্তু তোমার
অনুগত হইবে ।” মহামতি পবননন্দন, সেই
ঈশ্বর-ঈশ্বরী কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইল

আনন্দাশ্র-পূর্ণনয়নে তাঁহাদিগের উভয়কে বার বার
প্রণাম করিল ;—অনন্তর তপস্বী করিবার জন্য রাম-
বিয়োগ হৃৎ অকুণ্ঠিত করত হিমালয় পর্ব্বতে গমন
করিল । অনন্তর রাম, কৃতাজলিপুটে অবস্থিত গুহের
সমীপে আসিয়া বলিলেন ;—“সখে সর্বোত্তম রমণীয়
শৃঙ্গবের পুরে গমন কর । অনবরত আমাকেই চিন্তা
করত নিজোপার্জিত বিষয় ভোগ কর ; তুমি অস্ত্রে
আমরায় সাধারণ লাভ করিবে, সন্দেহ নাই ।” প্রভু
এই কথা বলিয়া তাহাকে দিবা অলংকার ও বিপুল
রাজ্য দান করিয়া বিজ্ঞানোপদেশ দিলেন । গুহ,
রামকর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া সন্তুষ্ট হইয়া নিজভবনে গমন
করিল । অন্যান্য যে সকল শ্রেষ্ঠ বানরগণ অযোধ্যা-
নগরে আসিয়াছিল, রাঘব, তাহাদিগের সকলকেই
অমূল্য বসন ভূষণ দ্বারা সমানিত করিলেন । পর-
মাত্মা রাম, সূর্য্যবপ্রমুখ বানররুদ্ধকে ও বিভীষণকে
যথোচিত রূপে সমানিত করিলেন ; তখন তাহারা
সকলে যেখানে হইতে আসিয়াছিল, সন্তুষ্ট হইয়া সেই
খানে চলিয়া গেল অর্থাৎ সূর্য্যবপ্রমুখ বানরগণ
আনন্দে কিক্কিয়া গমন করিল । আর আনন্দিত
বিভীষণ নিজগুপ্ত রাজ্য পাইয়াছিল ; এখন
প্রীতিভরে রাম কর্তৃক পূজিত হইয়া লক্ষ্মণনগরে
গমন করিল ।

এদিকে নিখিল লোক বৎসল রাঘব, নিখিল
রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ অনিচ্ছক
হইলেও রাম তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিসিক্ত করি-
লেন । লক্ষ্মণ পরম ভক্তিসহকারে রাম-সেবার
নিযুক্ত রহিলেন । পরমানন্দময় রাম, যদিও পরমাত্মা
কর্ম্মব্যাহত, নির্মূল, কর্তৃত্বহীন, নির্দ্বন্দ্বিত এবং
সর্বদা সীম্য আনন্দে ভুগে ; তথাপি লোক-শিক্ষার্থ
মনুষ্য-দেহ ধারণপূর্ব্বক বিপুল দক্ষিণা দিয়া অশ্ব
মেধ প্রভৃতি যজ্ঞ করিলেন । রামচন্দ্র রাজ্য শাসন
করিতে থাকিলে বৈদব্য-নিবন্ধন রমণীগণের বিলাপ
করিতে হয় নাই ; হিংস্রজন্তুর ভয় ছিল না ; রোগ
ভয় ছিল না ; লোকে দম্ভাভয় ছিল না ; কোন
অনিষ্ট হইত না এবং বৃদ্ধ জীবিত থাকিতে বালক-
গণের মৃত্যুভয় ছিল না । সকলে রাম-পূজা-পরায়ণ
ছিল ;—সকলেই শ্রীরামের ধ্যান করিত । জলদঙ্গল,
যথাসময়ে প্রয়োজনমত রুটি করিত । প্রজাগণ,
বর্ণ ও আশ্রম গুণে অধিত এবং স্বধর্ম্মে নিরত ছিল ।
রাম ও পিতার দ্বারা, সর্বলক্ষণাধিত সর্বধর্ম্মপরায়ণ
প্রজাগণকে ঔরস-পুত্রবৎ পালন করিতে লাগিলেন ।
রাম দশ সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন করিলেন । পূর্ব্ব-
কালে আদি শত্ৰু এই পবিত্র অধ্যাত্ম রামায়ণ ব্যক্ত

করিয়াছেন ; ইহা গোপনীয় ; অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ করিলে, ধন, ধান্য, সমৃদ্ধি, দীর্ঘ আয়ুঃ, আরোগ্য এবং উত্তম পুণ্য লাভ হয় । মনুষ্য, সমাহিতচিত্তে ভক্তি-সহকারে ইহা শ্রবণ করিলে, অথবা আনন্দচিত্তে ভক্তি-সহকারে পাঠ করিলে, সকল মনোভীষ্ট লাভ করিবে এবং ক্ষণমধ্যে কোটি কোটি পাতকরাশি হইতে মুক্ত হইবে । যে ব্যক্তি, পবিত্রভাবে রামাভি-ষেক কথা শ্রবণ করিবে, সে যদি ধনাভিলাষী হয়, তাহা হইলে প্রচুর ধন প্রাপ্ত হইবে । আর আদি হইতে রামায়ণ পাঠ করিলে, পুত্রাভিলাষী ব্যক্তি, শিশু সম্ভূত পুত্র লাভ করিবে । যে রাজা আধ্যাত্ম-রামায়ণ-সংহিতা শ্রবণ করে, সেই নরপতি সমৃদ্ধি পূর্ব পৃথিবী রাজ্য প্রাপ্ত হয়, বিপুলবৈর অজেয় হইয়া শত্রুগণকে জয় করিতে পারে এবং দুঃখ-শূণ্য হইয়া বিজয়যুক্ত হয় । যে সকল রমণীগণ, অধ্যাত্মরামায়ণ-সংহিতা শ্রবণ করে, তাহারা জীবন্তপুত্র ও সম্মানিতা হয় । যে রমণী, ভক্তিপূর্বক এই কথা শ্রবণ করে, সে বন্ধ্যা হই-লেও সুরূপপুত্র লাভ করে । যে মানব, শ্রদ্ধাসহকারে ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে, সে, কোপ-জয়ী মাংসখ্যা-ত্নীন সকল-সম্পদ-জ্যেষ্ঠ ও নির্ভয় হইয়া রাঘ-বের প্রতি ভক্তিসম্পন্ন ও সুখী হয় । যে সকল মনুষ্য, অধ্যাত্মরামায়ণ আদি হইতে শ্রবণ করে, তাহাদিগের প্রাণ সমস্ত সুরগণ সম্ভূত হন, তাহাদিগের সকল বিষরাশি বিদূরিত হয়, এবং সকল উৎকৃষ্ট সম্পত্তি লাভ হয় । ক্ষুদ্রমতী স্ত্রী যদি স্নানান্তে শ্রীরামে একাগ্রচিত্তা হইয়া এই রামায়ণ ;—আদি হইতে শ্রবণ করে ; সে, শ্রেষ্ঠ দারিদ্র্য পুত্র প্রসব করে এবং পতিব্রতা ও লোক-পূজিতা হয় । যাহারা নিত্য নিত্য এই পুস্তক পূজা করিয়া প্রণাম করে, তাহারা নিখিল-পাপ-মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয় । যাহারা সম্পূর্ণরূপে অধ্যাত্ম-রামায়ণ ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে বা নিজমুখে পাঠ করে, রাম, তাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন । রামই পরব্রহ্ম, সেই অখিলাত্মা সহস্র হইলে, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের মধ্যে যাহা যাহা ইচ্ছা করিবে, তাহাই হইবে । এই রামায়ণ নিয়মপূর্বক সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ করিবে । তাহাতে আয়ুঃসদ্ধি, আরোগ্য এবং কোটি-কল্মো-পার্জিত-পাপ-শাস্তি হয় । রামায়ণ শ্রবণ করিলে সকল দেবতা, সকল গ্রহ, সকল মহর্ষি এবং সকল পিতৃলোক সম্ভূত হন । যে সকল মনুষ্য, বৈরাগ্য ও বিজ্ঞান-যুক্ত পুরাতন এই অদ্বুত অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ, শ্রবণ বা লিপিবদ্ধ করে ; এই সংসারে তাহা-

দিগের পুনর্জন্ম হয় না । ভূতনাথ ভব, বারংবার নিখিল বেদরাশি আলোড়ন করিয়া জানিয়াছেন, “শ্রীরাম, বিষ্ণুর রহস্ত মূর্তি” । তিনি উপনিষৎ-সকলের মর্ম্ম সংগ্রহ করিয়া শ্রীরামের এই সমস্ত নিগূঢ়ত্ব সংক্ষেপে ও সুস্পষ্টরূপে প্রিয়া সন্নিধানে ব্যক্ত করেন ।

ষোড়শাধ্যায়ে লঙ্কাকাণ্ড সমাপ্ত

উত্তর কাণ্ড

প্রথম অধ্যায় ।

রঘু-বংশ-ভিলক, কৌসল্যা-স্বয়ম-নন্দন রাবণ-হস্তা পুণ্ডরীকাক্ষ দাশরথি রাম জয়যুক্ত হউন ।

পার্বতী বলিলেন ;—“অনন্তর কৌসল্যার আনন্দ-বর্দ্ধন ভীম-পরাক্রম্য রাম, যুদ্ধে রাবণ প্রভৃতি রাক্ষসগণকে বধ করিয়া তাহার পর কি করিলেন ? পরমাত্মা সনাতন দেব রাঘব, মায়ামনুষ্যরূপে অভিষিক্ত হইয়া লীলাক্রমে সীতার সহিত কত বৎসর ভূতলে অবস্থিত ছিলেন ? রঘুবর অস্তে কিরূপে মনুষ্যদেহ ত্যাগ করিলেন ? হে ভগবন্ ! আমি ইহা শুনিতে শ্রদ্ধাবতী । প্রভু হে ! আমার নিকট ইহা ব্যক্ত করুন । রামচন্দ্রের কথামৃত আগাদন করিয়া আমার অতীব তৃপ্তা বৃদ্ধি হইতেছে ; হে ভগবন্ ! ক্রমে সবিস্তারে ইহা বলুন ।”

শ্রীমহাদেব বলিলেন ;—শ্রীরাম রাক্ষস বধ করিয়া রাজ্যে উপস্থিত হইলে সকল মুনিগণ, শ্রীরামকে বন্দনা করিবার জগ্গ আগত হইলেন । বিশ্বামিত্র, আসিত, কনু, দুর্দাসা ভূত, অজিগাম, কণ্ডপ, বামদেব, অত্রি, নিম্নলি সপ্তঋষিগণ * এবং সশিষ্য অগস্ত্য, মুনিগণ সমাভিযাহারে উপস্থিত হইলেন । অগস্ত্য, শ্রীরামের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া দ্বারপালকে বলিলেন ;—“রামকে বল,—অগস্ত্য প্রমুখ সকল মুনিগণ, আশীর্বাদ দ্বারা আপ-নাকে অভিনন্দন করিতে আসিয়া বহুদেশে দণ্ডায়-মান আছেন” । অনন্তর, দ্বারপাল, অগস্ত্য-বাক্যে দ্রুতগতি প্রভু রামের নিকট গিয়া প্রণামপূর্বক কৃতাজ্ঞলিপিতে সন্নিবেশ করিল ;—“দেব ! অগস্ত্য ইহা বলিয়া দিয়াছেন যে, আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় মুনিগণ সমাভিযাহারে অগস্ত্য, অসিতা বহুদেশে

মহত্তর ভেদে সপ্তঋষি ত্রিষ ভিন্ন । সেই মহত্তরের সপ্তঋষিগণ ।

দণ্ডায়মান”। রাম দ্বারপালকে বলিলেন ;—যথা
স্থখে তাঁহাদিগকে প্রবেশ করিতে দেও”। অনন্তর,
ঋষিগণ সম্মুখানে বিবিধ-রস ভূষিত ভবনে প্রবেশ
করিলেন। রাম, মুনিগণকে দর্শন করিবামাত্র কুতা-
ঞ্জলিপুটে সত্তর প্রভুত্বান করিলেন ও যথাবিধি পাদ্য
অর্ঘ্যাদি দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করিয়া মনুপূর্কে
গো নিবেদন করিলেন। অনন্তর প্রণাম করিয়া যথা-
যোগ্যভাবে তাঁহাদিগকে দিব্য আসন সকল দিলেন।
রাম-পূজিত মুনিগণ, চুপ্চুপে উপবেশন করিলে
শ্রীরাম সকলকেই কৃশা জিজ্ঞাসা করিলেন, পরে
তাঁহারা রামকে কৃশা জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“হে
মহাবাহু ! রাম ! তোমার সর্বত্র কৃশা ত ? হে
শতদমন ! আমবা আজ ভাগ্যক্রমে তোমাকে
শত্রু বধ করিয়া সমাগত দেখিতেছি। রাম ! সেই
রাক্ষসরাজ রাবণ তোমার পক্ষে ভার নহে ; তুমি
শরাসন গ্রহণ করিলে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ।
ভাগ্যক্রমে তুমি রাবণ, প্রভৃতি সকল রাক্ষসগণকে
নিহত করিয়াছ। হে মহাবাহু ! বরং এই রাবণ
বধ-সাধ্য ; কিন্তু এই যে ইন্দ্রজিৎ হইয়াছে, তাহা
অসাধ্য সাধন। হে রঘুব ! অন্তকোপম কুন্ত-
কর্ণাদি, যুদ্ধস্থলে তোমার অন্তক-সদৃশ শরা-
ঘাতে নিহত হইয়াছে। তুমি পূর্বেই আমাদিগকে
এই অভয় দান করিয়াছিলে। সেই অভয় দান
সফল হইয়াছে। রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে নিহত
করিয়া আজ কৃতকার্য হইয়া পাঁচিলে।” ভাবিতাত্মা
ঋষিগণের কথা শুনিয়া রাম পরম বিস্ময়গ্ন হই-
লেন এবং কুতাঞ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করিলেন ;—
“রাবণ প্রভৃতিকে অতিক্রম করিয়া ত্রিলোক-বিজয়ী
কুন্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষসগণকে ত্যাগ করিয়া ইন্দ্র-
জিতের প্রশংসা করিতেছেন কেন ?” অনন্তর মহা-
তেজা কুন্তধোনি অগস্ত্য, মহাত্মা রাবণের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি সহকারে বলিলেন ;—
“রাম ! রাবণ এবং ইন্দ্রজিতের জন্ম, কর্ম্ম ও বর-
গ্রহণ সম্বন্ধে বাহা হইয়াছিল, আমি সজ্ঞেপে
তাঁহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। রাম ! পূর্বে সত্য-
যুগে, ব্রহ্মার পুত্র বিদ্বান্ মহামতি পুণ্ড্র, তপস্যা
করিবার জন্ম মুমুক্শুপার্শ্বে গমন করিয়াছিলেন।
এই মহাতেজা মুনিশ্রেষ্ঠ তৃণাবিন্দুর আশ্রমে অব-
স্থিতি করিলেন এবং সর্বদা স্নান-ধারণ-নিরত হইয়া
তপস্যা করিতে লাগিলেন। সেই মহারমণীয় আশ্রমে
দেবকন্ডা ও গন্ধর্ব্বকন্ডাগণ নৃত্যগীত বাদ্য ও হস্ত
পাৎস করিত ; এইরূপে সেই সকল অনিন্দিত
রমণীগণ পুণ্ড্রের তপোবিস্ময় করিতে লাগিল। তখন

মহাতেজা পুণ্ড্র কুপিত হইয়া এই মহৎ বাক্য
বলিলেন ;—“যে আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইবে,
সে তৎক্ষণাৎ গর্ভবতী হইবে।” তাঁহার সকলে
সেই অভিশাপে উদ্ভিন্ন হইয়া সেই স্থানে আর
আসিত না। কিন্তু রাজর্ষি তৃণাবিন্দুর কন্ডা
সেই বাক্য শ্রবণ করে নাই ; নির্ভয় ভাবে মুনিকে
অবলোকন করত তাঁহার সমুখ ভাগে বিচরণ
করিতেছিল, তৎক্ষণাৎ তাহার শরীর পাত্তবর্ণ হইল
এবং গর্ভের লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ পাইল। তৃণাবিন্দু-
তনয়া শরীরের বিবর্ততা অবলোকন করিয়া সত্তয়ে
পিচ-সমীপে গমন করিল। অমিততেজা রাজর্ষি
তৃণাবিন্দু, তাহাকে অবলোকন করিয়া ধ্যানযোগে
জ্ঞানেন্দ্রে পুণ্ড্র-কৃত সকল ব্যাপার জানিতে পারি-
লেন। তখন পিতা তৃণাবিন্দু, মুনিবর পুণ্ড্রকে
সেই কন্ডা দান করিলেন। দ্বিজ পুণ্ড্রও সেই
কন্ডা প্রতিগ্রহ করিয়া বলিলেন “ভাল।” মুনি পুণ্ড্র
তাঁহাকে শুশ্রূষাপরায়ণা দেখিয়া প্রীতিসহকারে
বলিলেন ;—“মাতৃপিতৃ কুলের বংশধরকন এক পুত্র
তোমাকে প্রদান করিব। পরে তৃণাবিন্দু মন্দিনী
পুণ্ড্র-সংসর্গে এক লোক-প্রসিদ্ধ পুত্র প্রসব করি-
লেন। সেই পুণ্ড্র-সম্বৃত ব্রহ্মকৃত মুনি “বিশ্রবা”
নামে বিখ্যাত হন। বিশ্রবার সভাবচরিত্রাদি
দেখিয়া মহামুনি ভরদ্বাজ তাঁহার ভাষা করিবার
জন্ম নিজ দুহিতাকে আনন্দে তদীয় হস্তে সম-
র্পণ করেন। পুণ্ড্র-পুত্রের ঔরসে তদীয় গর্ভে
লোক-সম্মত এক পুত্র উৎপন্ন হন। বৈশ্রবণ,
পিতৃ তুল্য ও ব্রহ্মার অমুমোদিত ব্যক্তি। ব্রহ্মা
তদীয় তপস্যার সঙ্গীত হইয়া তাঁহার মনোভি-
লষিত সম্পূর্ণ ধন্যধাক্তার রূপ শুভবর প্রদান
করেন। অনন্তর, কুবের, বরলাভে ধন্যধাক্ত হইয়া
ব্রহ্মার প্রদত্ত সমুজ্জ্বল পুষ্পক বিমান যোগে
পিতাকে দেখিতে আসিলেন। পরে পিতাকে নম-
স্কার করিয়া তপস্যার ফল নিবেদন করিলেন এবং
বলিলেন ;—“ভগবান্ পরমেশ্বর ব্রহ্মা আমাকে উৎ-
কৃষ্ট বর দান করিয়াছেন ; কিন্তু বাসস্থান নির্দেশ
করিয়া দেন নাই ; যেখানে কাহারও হিংসা না হয়,
নিয়ত-বাসের এমন কোন স্থান বলিয়া দিন।”
বিশ্রবাও তাঁহাকে বলিলেন ;—“একানামে এক
উত্তম নগরী আছে ; রাক্ষসগণের নিদার্পণ বিশ্ব-
কর্ম্ম তাহা নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার অধি-
বাসী রাক্ষসগণ বিষ্ণুভয়ে সেই নগরী পরিত্যাগ
করিয়া রসাতলে প্রবেশ করিয়াছে ; সাগর মধ্যে
অবস্থিত সেই নগরী অপরের দুরাক্রমণীয়। তুমি

মান করিবার জন্ম সেইখানে গমন কর; রাক্ষস-
পনের তথা হইতে গমনাবধি এতদিন তাহাতে
অপরে বাস করে নাই।” কুবের, পিতার আদেশে
গমন করিয়া সেই নগরে প্রতিষ্ঠা হইলেন। পিতৃ-
প্রিয় কুবের অনেককাল তথায় বাস করেন।

পরে কোন সময়ে মাংসানী সুমালী নামে রাক্ষস,
সাক্ষাৎ লক্ষ্মীদেবীর আয় সুন্দরী অবিবাহিতা নিজ-
তনয়াকে সঙ্গে লইয়া রসাতল হইতে মন্ত্যলোকে
বিচরণ করিতেছিল। ইত্যবসরে, ধনদেব কুবেরকে
পুষ্পক বোণে পর্যটন করিতে দেখিল। তখন
মহামনা রাক্ষস, রাক্ষসজুলের হিতার্থ চিন্তা করিল;
এবং নৈকবা নাম্না নিজ তনয়াকে বলিল;—“বৎসে!
তোমার বিবাহের উপযুক্ত সময় যৌবন কাল ত
অতিক্রান্ত হয় হয় হইয়াছে; হে ওভে! পাছে
প্রত্যাখ্যান কর, এই ভয়ে কোন বরই তোমাকে
গ্রহণ করিতে সাহসা হয় না; তোমার মঙ্গল হউক;
তুমি ব্রহ্মকুল-সমুত এই বিশ্রবা পুত্রকে আপনিই
প্রিয়া বরণ কর। হে ওভে! তাহাতে কুবের-ভূগ্য
ঈদৃশ সম্প্রদায়-সম্পন্ন মহাবল পুত্র সকল উৎপন্ন
হইবে।” নৈকবা—“আচ্ছা!” বলিয়া আশ্রমে প্রিয়া
মুনি-সম্মুখে উপস্থিত হইল; এবং তথায় চরণাশ্র
দ্বারা ভূমি উল্লেকন করত অব্যবস্থা হইয়া রাহল।
মুনি, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন;—“হে বর-
বর্গিনি! নোথতেছি তোমার বিবাহ হয় নাই, তুমি
কে?” নৈকবা কৃতজ্ঞানিহিতে বলিল;—“ব্রহ্ম! ধ্যান
করিয়া অবগত হইতাম। অনন্তর, মুনি, ধ্যানবোণে
সমস্ত বিদিত হইয়া তাহাকে বলিলেন;—“তোমার
যথার্থ অভিলষ জানিয়াছি; তুমি আমা হইতে পুত্র
কামনা করিতেছ। কিন্তু হে স্তমব্যমে! দারুণ সমরে
আসিয়াছ। অতএব তোমার ছুইটা দারুণ-প্রকৃত
রাক্ষস পুত্র হইবে। নৈকবা বলিল;—“হে মুনিবর!
আপনা হইতেও এইরূপ পুত্র হইবে?” তখন
মুনি তাহাকে বলিলেন;—“তোমার যেটা কনিষ্ঠ
পুত্র হইবে, সেই মহাভাবত, শ্রীমান, মহামাত ও
সম্পদা রাম-ভক্তি-পরায় হইবে”; এইরূপ কথন
হইয়া নৈকবা ব্যাকুলে আত দারুণ দশগ্রাব
রাবণকে প্রসব করিল; তাহার বিংশতি বাছ ও
দশ মস্তক। সেই রাক্ষস জমিবাগ্নি বহুকরা
কল্পিত হইল; এবং ধ্বংসযুগত বহুতর ছানিগত
প্রাচুর্য হইল। তৎপরে মহা পরিতাপের কুস্তক
জন্ম গ্রহণ করে। তাহার পর শূর্ণবধা নামে
রাবণের এক সহোদরা উৎপন্ন হয়। অনন্তর,
প্রশান্তচিত্ত দৌম্য-দর্শন বিভীষণ উৎপন্ন হন।

বিভীষণ, দ্বাধার-উৎপন্ন, সংযতভোজা ও নিত্য
কর্ণ-পরায়ণ হইলেন। অতি দারুণ হুস্তাশ্রা
কুস্তক প্রশান্তচিত্ত দ্বিজগণকে ও ঋষি-সমূহকে
ভক্ষণ করত বিচরণ করিত। শরীরগণের বিনাশার্থ
রোগ যেমন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ শোক ভয়াবহ
মহাবল রাবণও সকল লোক বিনাশের জন্ম বৃদ্ধি
পাইতে লাগিল।

“রাম! তুমি নির্মূল্য নিত্য প্রকাশ পরম পদার্থ;
সকলেরই মনোগত বিষয় সম্পূর্ণরূপে অবগত
আছ; কারণ তুমি বিজ্ঞানরূপে সর্বদর্শী, সাক্ষী ও
সকলের ছন্দে অবস্থিত; তোমার মহিমা মাত্র
তুমিই জান; যারাপ্ত তোমাকে স্পর্শ করিতে
পারে না। তুমি লীলাক্ষেপে মনুষ্য দেহ ধারণ
করিয়া লীলার জন্মই আমাকে বলিতে আদেশ
করিয়াছ, তাই আজ তোমার নিকটে রাক্ষসগণের
উৎপত্তি বিবরণ বলিতেছি। রাম হে! আমি মৃত
হইলেও তোমার অক্ষয়হেই তোমাকে অবগত
আছি;—“তুমি একমাত্র, ধনন্ত অচিন্ত্য শক্তি ও
চৈতন্য স্বরূপ তোমার নাশ নাই, উৎপত্তি নাই;
তুমি আশ্রয় তত্ত্বাভিজ্ঞ, নিজ স্বরূপ গোপন করিয়া
রাহিয়াছ; আমি তদনুসারেই প্রবৃত্ত হইয়া তোমার
প্রতি মনুষ্যবৎ ব্যবহার করিতেছি,” কুন্তমভূত
ঋষি এইরূপ বলিতে থাকিলে, স্বর্ঘ্যবংশের পুণ্য-
শ্লোক রঘুপতি হাস্য করত তাহাকে বলিলেন;—
“আমি ভিন্ন আর কিছুই মত্য নহে; অতএব জানিও
জগতে সমস্তই মায়াময়। জানিও যোগ চরিত্র-
কাণ্ডন কলুষরাশি বিনাশ করে।”

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ;

তীয় অধ্যায়।

লগন্ত্য মুনি, শ্রীরামের কথা শুনিয়া পরমানন্দে
সভামধ্যে সকল ভ্রাতৃবর্গ সমক্ষে বলিতে লাগিলেন;—
“কিছুকাল পরে কোন সময়ে দেব ধন্যধাক্ষ, পিতাকে
দেখিবার জন্ম পুষ্পকারোহনে মস্তর তথায় উপস্থিত
হইলেন। রাক্ষসা নৈকবা তথায় মহোত্তম কুবের-
রকে বিরাজমান দেখিয়া পুত্র সমাপে গমনপূর্বক
রাবণকে বলিল;—“পুত্র! দীর্ঘ তেজে সনুজ্ঞান
ধন্যধাক্ষকে অবলোকন কর। হে সমর্থ! তুমিও
দাহাতে এইরূপ হইতে পার,—তদ্বিষয়ে যত্ন কর।”
তাহা শুনিয়া রাবণ ক্রোধে প্রতিজ্ঞা করিল;—“আমি
অবিলম্বে ধন্যধাক্ষের সন্মুখ বা তদপেক্ষা প্রবান
হইব; যা আমার প্রতি দৃষ্টিপাতকর; হে হ্রতে!

সম্ভাপ পরিত্যাগ কর। এই বলিয়া দশানন, ইষ্ট সিদ্ধির জন্য দুষ্কর তপস্যা করিতে অনুজ্ঞায় সমভিব্যাহারে গোকর্ণ-তীর্থে আগমন করিল। সেই ভ্রাতৃত্ব, নিজ নিজ নিয়ম অবলম্বন পূর্বক শোরভর দুষ্কর মহাতপস্যা করিতে আরম্ভ করিল; তাহাতে সমস্ত লোক অত্যন্ত সম্ভাপযুক্ত হইয়াছিল। কুস্তকর্ণ দশ সহস্র বৎসর তপস্যা করিয়াছিল; সত্য-ধর্ম-পরায়ণ ধর্মজ্ঞা বিভীষণ, পঞ্চসহস্র বৎসর এক পাদে অবস্থিত হইয়া তপস্যা করিলেন। আর দশানন নিরাসার হইয়া দশ সহস্র দিব্য বৎসর তপস্যা করিয়াছিল। দশানন এক এক সহস্র বৎসর পূর্ণ হইতে, অমনি এক একটা মন্তক অগ্নিতে আহুতি দিত; এইরূপে তাহার নয়টা সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইল। অনন্তর রাবণ দশম সহস্র বৎসরে দশম মন্তক ছেদন করিতে অভিলষী হইলে, ধর্মজ্ঞা ব্রহ্মা তাহার সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং “বৎস! বৎস! দশগ্রীব! ‘আমি প্রীতি হইয়াছি; বর প্রার্থনা কর, তোমার বাহা অভিলষিত, আমি তাহা প্রদান করিব’; এই কথা বলিলেন। দশগ্রীবও তাহা শুনিয়া হুঃচিন্তে বলিল;—“হে ঈশ্বর! যদি আপনি আমাকে বর দানে উদ্যত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি অমরত্ব প্রার্থনা করি; এই বর প্রদান করুন, আমি যেন মরাত্মক, সুপর্ণ নাগ ও যক্ষগণের অবধ্য হই; মনুষ্যেরা ত তপতুল্য অগ্রাহ্য, তাহাদিগের কথা আর কি বলিব! প্রজাপতি “উধ্যাক্ষ” বলিয়া পুনরায় দশাননকে বলিলেন;—“হে অক্ষস শ্রেষ্ঠ! তুমি যে সকল মন্তক অগ্নিতে আহুতি দিয়াছ, তাহা পূর্ববৎ হইবে এবং হে সাধক-শ্রেষ্ঠ! তাহা অক্ষয় হইবে।” হে রাম! তত্ত্ববৎসল প্রজাপতি দশাননকে এই কথা বলিয়া অনন্তর, প্রণত বিভীষণকে বলিলেন;—“বৎস বিভীষণ! তুমি ধর্মোক্ত জন্ত উত্তম তপস্যা করিয়াছ। অতএব হে বৎস! অভিলষিত হিতজনক বর প্রার্থনা কর।” বিভীষণও পুনরায় তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কৃতান্তলিপুটে এই কথা বলিলেন;—“হে দেব! আমি যত দিন জীবিত থাকিব, ততদিন আমার বুদ্ধি যেন নিরন্তর ধর্মোক্ত রত থাকে, কোন সময়ে কোন কালে যেন অধর্মোক্ত নিরত না হয়।” অনন্তর, প্রজাপতি প্রীত হইয়া বিভীষণকে বলিলেন;—“বৎস! তুমি বর্তমানোৎকর্ষশীল, ভবিষ্যতেও এইরূপ থাকিবে। হে বিভীষণ! তুমি প্রার্থনা না করিলেও আমি তোমাকে অমরত্ব প্রদান করিতেছি।” অনন্তর কুস্তকর্ণকে বলিলেন;—“হে সুব্রত! বর প্রার্থনা কর;” তখন

কুস্তকর্ণ দুই সরসতীকর্তৃক অক্রান্ত হইয়া পিতামহকে বলিল;—“দেব! আমি ছয়মাস নিদ্রা ঘাইব; আর এক দিন আহার করিব।” ব্রহ্মা অলক্ষ্যে সমাগত দেবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাহাকে বলিলেন;—“উধ্যাক্ষ।” তখন সরসতী, তাহার মুখ হইতে নির্গত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। দুষ্টাঙ্গা কুস্তকর্ণ দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল; “হা অদুষ্ট! আমার এইরূপ বর অভিপ্রের্ত না হইলেও মুখ দিয়া নির্গত হইল কেন?” মুয়ালী, দৌহিত্র—সেই সমস্ত রাক্ষসগণ বর পাইয়াছে জানিয়া প্রহস্তা-দির সহিত নির্ভয়ে পাতাল হইতে রাবণ সমীপে গমন করিল; এবং দশাননকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিল;—“বৎস! আমি বাহা মনে মনে অভিলাষ করিতাম, ভাগ্যক্রমে তাহা তোমার সফল হইয়াছে; বাহার ভয়ে আমরা লঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া রমাতলে গিয়াছিলাম, হে মহাবাহ! সেই বিমু-সত্ত মহাভয় আমাদের দূর হইয়াছে। আমরাই পূর্বক এই লঙ্কাতে বাস করিতাম, এক্ষণে তাহা তোমার ভ্রাতা ধনপতির অধীন; এখন ভাল কথায় না হয়, বলপূর্বক তোমার তাহা আচ্ছিন্ন করিয়া লওয়া উচিত হইতেছে; রাজাদিগের আবার সুসং, বন্ধু কেথায়?” এইরূপ কথিত হইয়া রাবণ বলিল;—“এইরূপ বলা আপনাদিগের উচিত হইতেছে না; ধনাধার্য আমাদিগের গুরু।” এইরূপ শুনিয়া প্রহস্ত দশগ্রীব রাবণকে সর্বনয়ে এই কথা বলিল;—“রাবণ! যত্নসহকারে আমাদিগের কথা শুন; এরূপ বলা তোমার উচিত হইতেছে না; বোধ হয়, তুমি রাজধর্ম এবং নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন কর নাই। দেবগণের ভ্রাতৃ-সৌহার্দ্য নাই; প্রভো! আমি বাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। মহাবল রাক্ষস ও দেবতারূদ্ভ সকলেই কণ্ঠপের পুত্র; তাহারা পরস্পর সৌহার্দ্য পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রদ্বারা যুদ্ধ করিয়াছিল। বিশেষতঃ রাজন্! দেবগণ নূতন আমাদিগের সহিত শত্রুতাচরণ করে নাই।” দশানন হুরাস্তা প্রহস্তের কথা শুনিয়া “আচ্ছা” বলিয়া কোপাক্রান্ত-লোচনে ত্রিকূট-পর্বতে গমন করিল এবং প্রহস্তকে দূত পাঠাইয়া কুবেরকে নিষ্কাশিত করিয়া দিল। অনন্তর লঙ্কা অধিকার করিয়া দশানন, মন্ত্রী ও রাক্ষসগণের সহিত তথায় সুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল। মহাঘনা ধনেশ্বর, পিতৃ-বাক্যে লঙ্কা পরিত্যাগপূর্বক কৈলাস-শিখরে গমন করিয়া তপস্শাস্ত্রাধারা শিবকে সন্তুষ্ট করিলেন। অনন্তর তাঁহার সহিত সখিত্ব হইলে, তাঁহারই আশ্রয়ে কৈলাস পর্বতে বিশ্বকর্মা দ্বারা অলকা

নগরী নির্মাণ করাইলেন। এইখানে শিবপালিত হইয়া দিকপালত্ব করিতে লাগিলেন। বাক্সেসেরা সেই সানুজ রাবণকে লক্ষারাজ্যে অভিষিক্ত করিল। ত্রিলোক উৎপীড়ন করত সেইখানে, রাক্ষসরাজ্য পালন করিতে লাগিল। কালকল্প বংশীয় বিদ্যু-জিহ্ব নামা রাক্ষসের হস্তে বিকটরূপিনী—নিজ ভগিনীকে সম্ভ্রাদান করিল; এই নিশাচর অহাস্ত মায়াবী। অম্বরশিখী ময়দানব প্রাণ চিত্তে রূপ তের মধ্যে প্রধান সুন্দরী মন্দোদরী নামী নিজ চুহিতা ও অমোঘ শক্তি রাবণকে দান করিল। রাবণ, বৃত্ত ভ্রালানামে বিখ্যাত। বৈরোচননৌহিতীকে কুন্তকর্ণের জন্য লইয়া আসিল; তীব্র পিতা ইচ্ছা পূর্বক ঐ কন্যাদান করিয়াছিল। রাবণ সর্বলক্ষণ-বিশিষ্ট সুভাগা ধর্মজ্ঞা সরমা নামী গন্ধর্বরাজ-মহাস্ত্রা শৈলব্রের তনয়াকে বিভীষণের ভাৰ্য্যা করিতে লইয়া আসিল। অনন্তর মন্দোদরী, মেঘনাদ নামক পুত্র প্রসব করিল। এই মন্দোদরী-তনয়, জন্মিবামাত্র মেঘবৎ গর্জন করিয়াছিল; তাই সকলেই তারবার “এই বালক মেঘনাদ,” এই কথা বলিয়াছিল। কুন্ত কর্ণ বলিয়াছিল; “প্রভো! আমি নিদ্রা পীড়িত হই-তেছি।” তখন রাবণ, সুদীর্ঘ সুবিস্তৃত গৃহনির্মাণ করাইল। কুন্তকর্ণ নিদ্রা-দূর্বিত ও মূঢ়-চিত্ত হইয়া তাহার মধ্যে নিদ্রিত রহিল; কুন্তকর্ণ নিদ্রিত হইলে লোক-রাবণ রাবণ—ব্রাহ্মণগণ, প্রধান প্রধান ঋষিগণ, দেবগণ, দানবগণ, কিন্নরগণ মনুষ্যগণ ও মহাসর্পগণকে নিহত করিতে লাগিল; এবং দেব-গণের সম্পত্তি হরণ করিতে লাগিল। প্রভু ধনা-ধ্যক্ষ ও দেবাদির প্রতি রাবণের অত্যাচার ব্যবহার শ্রবণ করিয়া “অধর্ম করিও না” বলিয়া দূতমুখে রাবণকে অধর্ম করিতে নিবারণ করিয়া পাঠাইলেন। অনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কুবের-ভবনে গমন করিল। ধনাধ্যক্ষকে পরাজিত করিয়া তাহার উৎকৃষ্ট পুষ্পক-নিমান হরণ করিয়া লইল। পরে সেই সুরশক্র, যম ও বরুণকে যুদ্ধে জয় করিয়া ইন্দ্র-দেবেচ্ছায় সমস্ত স্বর্গলোকে গমন করিল। তথায় দেবগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের সহিত রাবণের তুমুল যুদ্ধ হইল। পরে, সুরপতি, রাবণ-সমীপে আসিয়া তাহাকে বন্ধন করিলেন। প্রতাপবান্ মেঘনাদ, তাহা শ্রবণ করিবামাত্র আসিয়া বোরতর তুমুল যুদ্ধ করিয়া সুর শ্রেষ্ঠদিগকে জয় করিল; এবং ইন্দ্রকে গ্রহণ ও বন্ধন করিয়া পিতাকে বন্ধন-মুক্ত করিয়া পরে মহাবল মেঘনাদ ইন্দ্রকে লইয়া নগরে গমন করিল। ব্রহ্মা মেঘনাদের হস্ত হইতে ইন্দ্রকে মুক্ত করেন।

অনন্তর মেঘনাদকে বহুতর বরদান করিয়া নিষ্ঠ ভবনে গমন করিলেন। নিজস্বী রাবণ, ক্রমে ক্রমে সকল লোক জয় করিয়া সর্বিষ শত্রু বাহু দ্বারা কৈলাস পর্বত উত্তোলিত করিল। তথায় নন্দীশ্বর রাবণরাজাকে “বানর ও মনুষ্য হস্তে নিহত হইবে।” এই অভিসম্পাত প্রদান করেন। রাবণ, শাপ-গ্রস্ত হইয়াও সে কথা গ্রাহ না করিয়া কার্ত-বীর্যের রাজধানীতে গমন করে। তথায় কার্ত-বীর্য দশাননকে বন্ধন করিয়াছিল, পরে পুণ্ড্রা ঋষি, তাহাকে মুক্ত করেন। অনন্তর দশানন বলবান্ বানরশ্রেষ্ঠ বালাকে বধ করিবার জন্য তদীয় সম্মিথানে উপস্থিত হয়। বালা তাহাকে কক্ষমধ্যে স্থাপন করিয়াছিল। ঐ বানর, রাবণকে চতুঃ সমুদ্র ঘুরাইয়া পরিভ্রাণ করে। তাহার পর, রাবণ পরম-পীত হইয়া বালাীর সহিত সখিত্ব করিল। হে রাম! সেই মহাবল, রাবণসকল লোক বশীভূত করিয়া স্বয়ং তাহা ভাগ করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! রাবণ ও ইন্দ্রজিতের প্রভাব এইরূপ। লোক-রাবণ রাবণকে ভূমি যুদ্ধে নিহত করিয়াছে। মহাস্ত্রা লক্ষণ মেঘ-নাদকে বধ করিয়াছেন। পরকাতার কুন্তকর্ণকে ভূমি নিধন করিয়াছে। ভূমি সাক্ষাৎ জগতের পটিকর্ত্তা প্রভু নারায়ণ; এই সমস্ত চরাচর জগতই তোমার স্বরূপ। লোকপিতামহ ব্রহ্মা তোমার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হে রঘুবর! অগ্নিও বাক্যের সহিত তোমার মুখ হইতে সঙ্কত। লোকপাল সকল তোমার বাহুযুগল হইতে, চন্দ্র সূর্য্য নগ্নন যুগল হইতে এবং দিপ্ৰবীন্ধ সমস্ত কর্ণদ্বয় হইতে উদ্ভূত। প্রাণবায়ু ও দেবশ্রেষ্ঠ অগ্নিনীকুমারদ্বয় নাসিক হইতে এবং “ভূমি” প্রভৃতি লোক জজ্জা, জানু, উরু ও জঘন হইতে উৎপন্ন। হে হরে! তোমার কক্ষদেশ হইতে চতুঃসাগর উৎপন্ন হয়। ইন্দ্র ও বরুণ স্তনযুগল হইতে, বাণখিলা মূনিগণ বীর্ঘ্য হইতে, যম লিঙ্গ হইতে, মৃত্যু গুহ হইতে, ত্রিলোচন রুদ্র ক্রোধ হইতে, পর্বত সকল অগ্নিনিকর হইতে, মেঘ-রাশি কেশ পাশ হইতে, ওষধিগণ তোমার রোম-সমূহ হইতে এবং খাদ্যাদিনগ্ননিকর হইতে উৎপন্ন। ভূমি বিরাট পুরুষ, মায়াকল্পিসমবিত্ত হইয়া গুণ-গণের বিশেষ বিশেষ সংসর্গ-অনুসারে নানা-রূপবৎ প্রতীয়মান হও। সুরগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়াই যজ্ঞে হবির্ভোজন করেন। এই সকল চরাচর জগৎ তোমারই ঈষ্ট; চরাচর—সকলেই তোমাকে আশ্রয় করিয়া জীবিত রহিয়াছে। হে রাঘব! যেমন

হৃৎমধ্যে ত সকল দুখে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, সেই-
রূপ বাদহরকালেও সকল বস্তুই তোমার সহিত
সম্বন্ধ। সূর্য্যপ্রভৃতি পদার্থ তোমার প্রভাষ প্রভা-
সম্পন্ন হয়; ভূমি তুমিরা প্রভাসম্পন্ন হও না।
যাহার জ্ঞানচক্ষু আছে, সে, তোমাকে সর্বত্রগত নিত্য
এবং একমাত্র বলিয়া দেখিতে পায়; অন্ধ যেমন
সূর্য্যকে দেখিতে পায় না, সেইরূপ অজ্ঞানদর্শী
ব্যক্তি তোমাকে বুঝিতে পারে না। বাহ্যতে আত্ম-
ভিন্ন বস্তুর নিরাকরণ আছে, বেদের শিরোভাগ সেই
উপনিষৎ শাস্ত্রের সাহায্যে—যোগিগণ, পরমেশ্বর-
স্বরূপ তোমাকে নিজস্বদয়ে নিরন্তর অবেশণ করেন।
সেই সকল যোগিগণ যদি, আপনার শ্রীচরণের প্রতি
তর্কি-লেশ-সম্পন্ন হন, তবেই চিন্মাত্ররূপী তোমাকে
অবেশণ করত দেখিতে পান; নতুনা নহে। ভূমি
সর্বস্বত্ব, তোমার সম্মুখে আমি কিছু প্রলাপ করিলাম,
হে দেবেশ! ক্ষমা কর, আমি তোমার অনুগ্রহের
পাত্র। বাহার দিক্ দেশ ও কালরূত পরিচ্ছেদ
নাই;—বাহার উৎপত্তি বিনাশ ও গমনাদি নাই,
বাহার গুণ অনন্ত, এবং যিনি ভক্তগণ হইতে বিভিন্ন
নহেন, সেই অদ্বিতীয় একমাত্র চিৎস্বরূপ মায়াভীত
বধূপত্যিকে ভজনা করি।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

শ্রীরাম বলিলেন;—“বালি ও সূগ্রীবের জন্মবিব-
রণ-তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করি। আমরা শুনিয়াছি;—
সূর্য্য ও ইন্দ্র বানররূপে উৎপন্ন হন।” অগস্ত্য
বলিলেন;—সুবর্ণময় পর্ব্বত শুমেরুর মণিপ্রভ মধ্য-
শৃঙ্গে শতযোজন বিস্তৃত ব্রহ্মসভা আছে; একদা
সাক্ষাৎ চতুশ্চুখ তাহাতে যোগাবলম্বন করিয়া অব-
স্থিত ছিলেন। তখন নয়ন-যুগল হইতে বহুতর
দ্বিবা আনন্দাশ্রু নিপতিত হইল। ব্রহ্মা তাহা হস্তে
লইয়া, কিঞ্চিৎ ধ্যান করিয়া, তাহা পরিত্যাগ করি-
লেন। ভূমতে পতিত হইবামাত্র সেই জল হইতে
এক মহাবানর উৎপন্ন হইল। ব্রহ্মা তাঁহাকে
বলিলেন;—“বৎস! কিছুকাল আমার সমীপে
নিখিল শোভা-সম্পন্ন এই স্থানে বাস কর; তাহা
হইলে মঙ্গল হইবে।” ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সেই
বানর-শ্রেষ্ঠ তথায় বাস করিতে লাগিল।

এই রূপে বহুকাল অতীত হইলে, কোন সময়ে
সেই ঋক্ষরাজ বানর, পর্ব্বতে বিচরণ করত ফলমূল
গ্রহণে উদ্যত হইল। তখন সে নির্মূল-সলিলা মণি

শিলা-খচিত একটা দীর্ঘাকা দেখিতে পাইল। জল
পান করিবার নিমিত্ত তথায় আগত হইল। সেই
জলমধ্যে নিজের প্রতিবিম্ব বানর অবলোকনপূর্ব্বক
প্রতিদ্বন্দ্বী অন্ত্র বানর ভাবিয়া জল মধ্যে নিপতিত
হইল। সেখানে কোন বানরের দর্শন না পাইয়া
সেই বানর, সন্তর পুনরায়, লক্ষ প্রদান করিয়া উঠিল
অনন্তর আপনার সুন্দরী নারীমূর্ত্তি দেখিয়া বিষয়াপন্ন
হইল। এ দিকে সুররাজ, সুরশ্রেষ্ঠ চতুশ্চুখকে
পূজা করিয়া মধ্যাহ্নকালে গমন করত পথি মধ্যে
সেই—মনোমোহিনী নারীমূর্ত্তি দেখিতে পাই-
লেন; দেখিয়া কন্দর্পশরে বিদ্ধ-হৃদয় হইয়া
তাহার সহিত সঙ্গ না হইলেও অমোঘ-বীৰ্য্য
পরিত্যাগ করিলেন। সেই বীৰ্য্য তদীয় কেশপাশে
পতিত হইয়া ভূতলে পড়িল। তাহাতে ইন্দ্র-তুলা-
পরাক্রম বালী উৎপন্ন হইল। সুরপতি, বালীকে
সুবর্ণমালা প্রদান করিয়া স্বীয়-ভবনে গমন করি-
লেন। তখনই সূর্য্য ও তথায় আসিয়া সেই ভামিনী-
দর্শনে কাম-পরতন্ত্র হইয়া তদীয় গ্রীবাদেশে
আমোঘ বীৰ্য্য নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে তৎ-
ক্ষণাৎ মহাকায় বানর জন্ম গ্রহণ করিল; সূর্য্য
সেই বানরের সাহায্যার্থ হনুমানকে প্রদান করিয়া
স্বস্থানে গমন করিলেন। সেই রমণী পুত্রস্বয়
লইয়া গিয়া কোন স্থলে নিদ্রিত হইয়া পড়িল।
প্রাতঃকালে আবার আপনাকে পূর্ব্ববৎ বানরাকার
দর্শন করিল। সুবুদ্ধি ঋক্ষরাজ বানর, ফলমূলাদি
লইয়া পুত্রযুগল সমভিব্যাহারে চতুশ্চুখকে প্রণাম
পূর্ব্বক তদীয় সম্মুখে অবস্থিত হইল। অনন্তর
ব্রহ্মা, অমর-সদৃশ কপিশ্রেষ্ঠকে বিবিধরূপে আশ্বা-
সিত করিয়া তথায় একজন দেব দূতকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন;—“দূত! আমার আদেশে এই
বানরোত্তমকে সঙ্গে লইয়া বিধকর্ম্মা নিশ্চিত দিব্য-
নগরী কিঙ্কিয়াতে গমন কর। কিঙ্কিয়া নগরী
সকলপ্রকার সৌভাগ্যে অধিত এবং ‘দেবগণের
পক্ষেও দুর্জয়। তাহার সিংহাসনে এইবীর
বানরকে রাজত্বে অভিষিক্ত কর। সপ্তদ্বীপে যে
ধকল দুর্জয় বানর আছে, তাহার সকলেই ঋক্ষ-
রাজের বশবর্ত্তী হইবে। যখন সাক্ষাৎ সনাতন
নারায়ণ, পৃথিবীর ভার-ভূত অমুরগণের বিনাশার্থ
রামরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইবেন, তখন সকল
বানরেরা তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিবে।” সেই
মহামতি দেবদূতকে ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, তিনি
ব্রহ্মার আদেশমত সেই বানরকে রাজা করিলেন
পরে দেবদূত তথা হইতে গিয়া ব্রহ্মার নিকট সেই

সমস্ত কার্য নিবেদন করিলেন হে নৃপ! কিঙ্কর্য্য তদবধি বানরগণের আশ্রয়স্থান হইয়াছে। তুমি সকলের ঈশ্বর, এখন ত্রক্ষর প্রার্থনায় লীলা-মাতৃষ-শরীর ধারণ পূর্ব্বক—সম্পূর্ণরূপে ভূভার হরণ করিয়াছ, সর্লভূতের অন্তরে অবস্থিত নিত্যমুক্ত বিশ্বয়-পরিপূর্ণ আনন্দ স্বরূপ তোমার শয্যে এই পরাক্রম প্রকাশ কতটুকু কাজ? তথাপি লোকসকলের পাপ নাশ ও সুখের ভ্রম সাধুগণ লীলা-মতুষ্য-রূপী তোমার যশ: কীর্তন করিয়া থাকেন। যে মনুষ্য, বাণী ও সুগ্রীবের এই মহৎ জন্ম বুঝিয়া কীর্তন করে, ইহাদিগেব জন্ম তোমার উপকারার্থ বলিয়া স ব্যক্তি, সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। রাম! ইহার পর তোমা ঘটিত অল্প এক কথা বলিতেছি, হুয়াস্তা রাবণ যে জন্তু সৌতা হরণ করে, ইহাতে তাহা প্রকাশ আছে। রাম! পূর্ব্বকালে মত্য় যুগে, দশানন, নিজ্জনে আসীন প্রজাপতি-নন্দন বিজু সনৎকুমারকে অভিবাদন করিয়া সবিনয়ে বলিয়াছিল;—“এই জগতে সর্লশ্রেষ্ঠ কে? দেবগণের মধ্যে প্রধান বল বান কে? ঈর্হাকে আশ্রয় করিয়া দেবগণ সমরে শত্রু জয় করেন। দ্বিজগণ কাঁহার পূজা করেন? যোগি-গণই বা কাঁহার ধ্যান করেন? হে প্রমাভিজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ ভগবন! আমাকে এই প্রশ্নের উত্তর দিন।” যোগ বলে সর্লদর্শী সনৎকুমার দশাননের মনে বাহা ছিল, সমস্ত সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়া তাহাকে বলিলেন;—“পুত্র! বলিতেছি শ্রবণ কর; যিনি জগতের তত্ত্বা, ঈর্হার জন্মাদি নাই; বিশ্ব-শ্রেষ্ঠ-প্রজাপতিগণের স্বামী ত্রক্ষা বাহার নান্দ-কমল হইতে উদ্ভূত, যিনি স্থাবর জঙ্গমাঙ্গক সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিই সুরাসুরগণের নিত্য-বন্দিত অব্যয় শ্রীহরি নারায়ণ। সুরগণ, তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া সমরে রিপুজয় করেন, যোগিগণ ধ্যান যোগে তাঁহারই জপ করেন।” দশানন, মহর্ষির কথা শুনিয়া প্রতুষ্ট করিলেন;—“বিষ্ণু যে সকল দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণকে নিহত করেন, হে মুনিবর! তাহারা কিরূপ গতি লাভ করে?” মুনিবর রাক্ষস রাজ রাবণকে বলিলেন;—“দেবনিহত ব্যক্তি-গণ, অনবরত সর্বোত্তম স্বর্গ স্থল সন্তোষ করিয়া ভোগাবসানে পুনরায় তথা হইতে স্থলিত হইয়া ভূতলে টংপন হয়; এবং তথায় তাহাদিগের পূর্ব্ব উপার্জিত পাপ পুণ্যে মুক্ত্য ও জন্ম হইয়া থাকে। আর বাহারা বিষ্ণুকর্তৃক নিহত হয় তাহারা মুক্তি লাভ করে।” মুনিবরের মুখে সেই

সমস্ত কথা শুনিয়া রাবণ চতুর্চিতে চিন্তা-পরায়ণ হইল;—“আমি কি রূপে শ্রীহরির সহিত যুদ্ধ করিব?” মহামুনি, রাবণের মনোগত অ-ভ্রমায় অবগত হইয়া বলিলেন; “বৎস! তোমার অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে;—সন্দেহ নাই। দশানন! কিছু-কাল প্রতীক্ষা কর, পরে স্থখী হইবে।” মহামুনি, এই কথা বলিয়া পুনরায় তাহাকে বলিলেন;—“তিনি বস্ত্ত: নিরাকার হইলেও মায়াবলম্বনে তাঁহার যে আকার হয়, তাহা বলিতেছি; তিনি নিখিল স্থাবর ও নন্দ-নদীতে বর্তমান। তিনি ওঙ্কার, মত্য়, গায়ত্রী এবং পৃথিবী। তিনি সমস্ত জগতের আধার অনন্তরূপী। সর্লদেব, সকল সমুদ্র, কাল, স্বর্গ, চল্ল, সূর্য্যোদয়, দিবা, রাত্রি, যম, বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র, মত্য়, মেঘ, বসুগণ, ত্রক্ষা ও রুদ্র-প্রভৃতি সক-লই তিনি। অত্যাচ্ছ দেবদানবগণ ও তিনি। ইনিই তেজ প্রকাশ করেন, প্রজ্জ্বলিত হন, বিশ্বরক্ষা করেন, সংহার করেন ও নাশ করেন। সেই অব্যয় এইরূপে ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তিনিই সনাতন বিষ্ণু। এই সমস্ত মচরাচার ত্রৈলোক্য তৎকর্তৃক পরিবাস্ত। তাঁহার বর্ষ নীলকমলদলের দ্বার ঞ্চামল; পরিধানে বিদ্যাসম্মিত পাঁচবস্ত্র; তিনি বিশুদ্ধ সুবর্ণবর্ণী বামকোড়ে অবস্থিতা চিরমহচরী লক্ষ্মীদেবীকে আলিঙ্গন ও তাঁহার প্রতি কটাক্ষপাত করত অব-স্থিত করিতেছেন। দেবদানব পক্ষগ কেহই তাঁহাকে দেখিতে পায় না। তিনি বাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সেই কেবল ইঁহাকে দেখিতে সমর্থ হয়। নকুবা স্বজ, তপস্তা, দান ও অধ্যয়ন প্রভৃতি শত শত উপায় দ্বারাও ভগবানকে দর্শন করা যায় না। তদন্ত-চিন্তা বেদান্ত-জ্ঞানদ্বারা নির্মূল-দুর্হি নিম্পাপ তদীয় ভক্তগণই তাঁহাকে দেখিতে সমর্থ। অথব: যদি পরমেশ্বরকে দেখিতে তোমার একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে ত শুন;—সেই দেবদেব হরি; দেবতা ও মনুষ্যগণের হিতার্থে রোতাগুণে ক্ষত্রিয় দেহ ধারণ-পূর্ব্বক ইক্ষাকুসুলে দশরথ-নন্দন মহাবল পরাক্রান্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইবেন। সেই ধর্ম্মাত্মা পিতৃ-নিয়োগে ভ্রাতা ও জগজ্জননী নিজমায়াক্রপিতী ভার্গ্যার সহিত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিবেন। রাবণ! আমি সবিস্তারে তোমার নিকট এই সমস্ত কথাই বলিলাম। এখন, লক্ষ্মী-সমপ্নিত রামকে ভক্তিভাবে ভজনা কর।” রাক্ষস-রজ মহাবল রাবণ ইহা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করত কিঞ্চিৎ বিচার করিল এবং তোমার সহিত বিরোধ করিতে অভিলাষী হইয়া আনন্দিত হইল। এককাল—সুদীর্ঘা হইয়া সকল

লোক পর্যটন করত অবস্থিত ছিল। মহারাজ ! অতি বুদ্ধিমান রাবণ, এইজন্ম তোমার হস্তে নিজ নিধন কামনা করিয়া জানকী দেবীকে হরণ করিয়াছিল। যে ব্যক্তি সৰ্বদা এই কথা শ্রবণ বা পাঠ করে, অথবা শ্রবণেচ্ছা ব্যক্তিগণকে শ্রবণ করায়, সে দীর্ঘ আয়ু, আরোগ্য, অনন্ত সুখ অক্ষয় ধন এবং অন্যান্য সম্পত্তিলাভ করে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাবণ, ত্রিলোক পর্যটন করিয়া বেড়ায়; একদা নারদমুনিকে ব্রহ্মলোক হইতে আসিতে দেখিয়া প্রণামপূর্বক এই কথা বলিল;—“ভগবন্ ! আপনি ত্রিঙ্গণের অতিষ্ঠ; আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ মহাবল পরাক্রান্ত ব্যক্তিগণ কোথায় আছে—বলিয়া দিন। আমি বহুশালী ব্যক্তিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করি।” মুনী অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া বলিলেন;—“ঐতদ্বীপ-নিবাসিগণ মহাবলপরাক্রান্ত ও মহাকায়; হে মহামতি ! তথায় গমন কর। যাহারা বিষ্ণু-পূজনে নিরত এবং যাহারা বিষ্ণুকর্তৃক নিহত, সেখানে তাহারাই উৎপন্ন হয়। তত্রত্য লোক সকল সুরাধ্বরগণের অজ্ঞেয়।” রাবণ, তাহা শুনিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে বেগে মন্ত্রিগণের সহিত পুষ্পাকারোহণে, ঐতদ্বীপ, সমীপে গমন করিলে ঐতদ্বীপ-প্রভায় পুষ্পকের তেজ বিনষ্ট হইল। পুষ্পক সেই স্থান হইতে আর অগ্রসর হইল না। তখন দশানন,—মন্ত্রিগণ ও পুষ্পক পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে একাকী গমন করিল। রাবণ, দীপে প্রবিষ্ট হইবামাত্র, একজন রমণী তাহার হস্ত ধারণ করিল এবং জিজ্ঞাসা করিল;—“তুমি কে? কোথা হইতে আসিয়াছ? কেই বা তোমাকে পাঠাইল?” অনেক গুলি রমণী লীলাসহকারে হাসিতে হাসিতে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল “বল।” দশানন, অতি কষ্টে সেই সকল রীলোকের হস্ত হইতে মুক্ত হইল। হৃষ্ট হইয়া রাবণ, তখন অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল; এবং নিশ্চয় করিল;—“আমি বিষ্ণুকর্তৃক নিহত হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব, অতএব বিষ্ণু আমার প্রতি যাহাতে কুপিত হন, আমি সেই কার্য করিব; ইহা নিশ্চয় করিয়াই সেই সুর-বৈরী অরণ্য মধ্যে বিদেহ-নন্দিনীকে হরণ করে।” সে, আপনাকে পরমাত্মা বলিয়া জানিয়াই ধরণি-সম্ভূতা সীতাকে হরণ

করিয়াছিল। এইজন্মই কেবল তোমার হস্তে নিহত হইবার ইচ্ছায় হরণ করিয়াও সীতাকে মাতৃভাবে রক্ষা করিয়াছিল। রাম, তুমি বিজ্ঞান-চক্ষুঃ ত্রিকাল-দর্শী অজ্ঞাত পরমেশ্বর; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সকলই অবগত আছ। হে ঈশ! তুমি ত্রিলোক-পূজিত হইয়াও ভক্তগণের অনুসরণীয় পথ দেখাইবার জন্ম মনুষ্যরূপে কর্তৃমকল সম্পাদন এবং অম্বাদৃশ মুনীগণের বাক্য শ্রবণ করত বিরাজ করিতেছ।” কুন্তযোনি এইরূপে শ্রীরামের স্তব করিলেন। পরে শ্রীরামকর্তৃক পূজিত হইয়া মুনীগণের সহিত লঙ্কান্তে স্ত্রীর আশ্রমে গমন করিলেন।

রম্যপতি রাম, ভাতৃগণ ও মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সংসারীর ত্রায় সীতার সহিত আমোদ প্রমোদ করত গৃহে বাস করিতে লাগিলেন। বিষয়ে আসক্ত না হইলেও হনুমৎপ্রমুখ সাধু বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া শ্রিয়র সহিত বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন। একদা মহাপ্রভু শ্রীরামের নিকট পুষ্পক, পূর্ববৎ উপস্থিত হইল, এবং বলিল;—“দেব! ‘তুমি প্রথমে আমার নিকট হইতে রাবণের জয় লব্ধ হও, পশ্চাৎ রাবণের জয় লব্ধ হইয়াছ; অতএব যৎকাল শ্রীরাম ভূতলে অবস্থিত করিবেন, ততকাল নিত্য তুমি তাঁহাকে বহন করিবে। পরে রঘুবর যখন বৈকুণ্ঠ গমন করিবেন, তখন আমার নিকট প্রত্যগত হইও,’ কুবের আমাকে এই কথা বলিয়া আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন।” রাবণ তাহা শুনিয়া সেই হৃদ্য-সম-প্রভ পুষ্পককে বলিলেন;—“তোমার যত্নল হউক; আমি যখন তোমাকে স্মরণ করিব, তখন আমার নিকট আসিও; এখন আমার আদেশে অন্তর্হিত হইয়া অবস্থান কর; এবং ইচ্ছামত সকল স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াও”, এই কথা বলিয়া তাহাকে বিদায় দিলেন। রামচন্দ্র, ভাতৃগণ ও মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া ত্রায়ানুসারে পৌরগণের সমস্ত কার্য করিতে লাগিলেন। রম্যপতি লোকনাথ রাবণ, পৃথিবী শাসন করিতে থাকিলে বহুমতী শতশালিনী এবং তরুনিকর ফল-পূর্ণ হইল। শ্রীরাম, রাজা হইলে জনগণ ধর্ম-নিরত, রমণীগণ পতিভক্তিপরায়ণ হইল এবং কেহ পুত্রশোক পায় নাই। সীতা-সমতে প্রভু রাবণ, বানরগণ ও ভাতৃগণের সহিত বিমানশ্রেষ্ঠ পুষ্পকে আরোহণ করিয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেন। তিনি পৃথিবীতে বহুতর অলৌকিক কার্য করিয়াছিলেন। এক ব্রাহ্মণের বালক-পুত্র এককালে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল, তজ্জন্ম ব্রাহ্মণকে শোক করিতে দেখিয়া পর মহামতি রাম, বনমধ্যে শূদ্র ভাপসকে নিহত করিয়া ব্রাহ্মণবালককে

পুনর্জীবিত করেন ; এবং শূদ্রতাপসকে সর্বোৎকৃষ্ট
সংস্খৃত প্রদান করেন । পরমাত্মা রঘুবর, লোক-
শিক্ষার্থ নানাস্থানে কোটি কোটি শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিলেন । অপার্থিব বিবিধ ভোগদ্বারা সীতাকে আন-
ন্দিত করিতে লাগিলেন । পরম-ধর্মজ্ঞ রাম ধর্ম্যতঃ
রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । তিনি নিখিল-
লোক-মল-নাশিনী এই রামায়ণ-কথা স্থাপন করিয়া
গিয়াছেন । তাহার চরণকমল সকল লোকের বন্দ-
নীয়, সেই রাম, মায়া মনুষ্যরূপে দশ সহস্র বৎসর
স্থানিয়মে রাজ্য করেন । শ্রীরাম রাজবিরূপে একপট্ট-
ব্রত ধারণ করিয়া ছিলেন ও সর্বদা পবিত্র ভাবে থাকি-
তেন । তিনি এইরূপে সকল লোককে নিখিল গৃহস্থাতার
শিক্ষা দিয়াছিলেন । ভাবজ্ঞা সাদৌ সীতা—প্রেম,
অনুরক্তি, বিনয়, ইন্দ্রিয়-জয়, লজ্জা ও ভয়ে দামীর
মনোহরণ করিতে লাগিলেন । একদা কমল-দল-
লোচনা সর্দালক্ষ্মীর ভূমিতা সীতা, সর্ব-ভোগ-সাম্পন্ন
প্রমাদবশে দিব্য-ভদ্রনে নির্জনে হুখে আমিগ্ন নীল-
গণি-সম-প্রভ দিব্যালক্ষ্মীর-ভূষিত বিদ্যাপুঞ্জের ত্রায়-
পীত-বসন-পরিধান প্রসন্ন-বদন শান্ত রঘুবরের চরণ-
কমল-গুণে হাত বুলাইতে বুলাইতে তাঁহাকে
বলিলেন ;—“হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! হে
পরমাত্মন ! হে বনাতন ! হে চিদানন্দ ! হে
আদি মধ্য-অন্ত-বহিত ! হে অখিল কারণ ! হে
দেব ! দেবগণ আমিগ্ন বাহাতে আপনি বৈকুণ্ঠ
গমন করেন, তদ্বিষয়ে আমার নিকট নির্জনে
প্রার্থনা করত বলিয়াছেন ;—‘শ্রীরাম, আমাদিগকে
এবং নিজ সনাতন রাম বৈকুণ্ঠকে পরিত্যাগ করিয়া
চিৎ-শক্তি রূপিনী তোমার সহিত ভূতলে অবস্থিতি
করিতেছেন । কমল-লোচন রাম তোমার সহিত
বলিয়াই—রহিয়াছেন ; অতএব অগ্রে তুমি বৈকুণ্ঠ
গমন কর । তাহা হইলে রঘুবর বৈকুণ্ঠে আসিবেন ।
আমাদিগকে নাথবান্ করবেন ।’ দেবগণ আমার
নিকট এই কথা বিজ্ঞাপন করিয়াছেন, আমি আপ-
নার নিকট জানাইতেছি । যাহা উচিত হয়, এখন
তাহা করুন ; প্রভু হে ! আমি আপনাকে আজ্ঞা
করিতেছি না ” । সীতার সেই কথা শুনিয়া রাম,
অপকাল চিন্তা করিয়া বলিলেন, —“দেব ! আমি
সকলই জানিতেছি ; সে বিষয়ে তোমাকে উপায়
বলিতেছি ;—দেব ! তোমার প্রতি লোকাপবাদ
ছল করিয়া লোকাপবাদ-ভীত সামান্য মনুষ্যের
ত্রায় তোমাকে অরণ্যে পরিত্যাগ করি । এখন গর্ভ
দেখা যাইতেছে, বাস্তুকির আশ্রম-সমীপে তোমার
দুইটা কুমার উৎপন্ন হইবে । তুমি পুনরায় আমার

নিকট আসিয়া লোক-প্রত্যয়ার্থ সাদরে শপথ করত,
ভূ-বিবরে প্রতিষ্ঠিত হইবামাত্র শীঘ্রই বৈকুণ্ঠে গমন
করিবে । পশ্চাৎ আমি গমন করিব, ইহাই স্থির-
নিশ্চয় ” । একমাত্র জ্ঞান-স্বরূপ রাম, এই বলিয়া
সীতাকে বিদায় দিয়া মন্ত্রণ-বিশারদ মন্ত্রিগণ ও
প্রধান প্রধান সৈন্যগণে পরিবৃত হইলেন । শ্রীরাম
তথায় উপবিষ্ট হইলে হস্ত পরিহাস ও জাহাজে-
গমন করিতে অনিপুণ মো সাহেবগণ শ্রীহার রামকে
হাসাইতে লাগিল ; এইরূপে তাহার তাঁহার সেবায়
নিযুক্ত থাকিল । রাম, কথা-শ্রমণে বিজয় নামক
দৃত্তকে জিজ্ঞাসা করিলেন ;—“পুর-বাসী ও জনপদ-
বাসিগণ,—আমি, সীতা, জননী, ভাতৃগণ ও কৈকেয়ী
—আমাদিগের কাহারও সম্বন্ধে ভাল মন্দ—কি
কথা বলে ? ভয় পাইওনা বল, আমার দিবা ।”
এইরূপ কথিত হইয়া বিজয় বলিল ;—“দেব !
তাহারা সকলেই বলে, বিদিতাত্মা রাম, অতীব তুচ্ছ
কাণ্ড সকল করিয়াছেন । কিন্তু রাঘব, রাঘববধের
পর সীতা উদ্ধার করিয়া, অসহ্য বোধ না করিয়া
সেই সীতাকে আবার গৃহে প্রবেশ করাইতেছেন !
নির্জনে অরণ্যে দুরাত্মা রাঘব যাহাকে হরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছিল ; বলিতে পারি না সেই সীতাতে
সন্তোষ করিয়া রামের হৃদয়ে কিরূপ হুখ হয় । তবে
আমাদিগের রমণীরাও যদি তুচ্ছ্য করে, আমাদিগেরও
তাহা মজ করিতে হইবে ; কারণ রাজা ষেরূপ
হন, প্রজারাও নিশ্চয় তদ্রূপ হইয়া থাকে ” । রাম,
তাহার কথা শুনিয়া অত্র সকল আশ্রয়দিগকেও
জিজ্ঞাসা করিলেন ; তাহারাও রামকে নমস্কার করিয়া
বলিল, “হাঁ এইরূপ বলে বটে, সন্দেহ নাই ” । অনন্তর
রাম মন্ত্রিগণকে, বিজয়কে এবং অত্রা অত্র মন্ত্রদগণকে
বিদায় দিয়া লক্ষ্মণকে আত্মদানপূর্বক এই কথা
বলিলেন ;—“লক্ষ্মণ ! সীতাকে লইয়া আমার ত
বড়ই লোকাপবাদ হইয়াছে, অতএব প্রাতেই
সীতাকে রথে করিয়া লইয়া গিয়া বাস্তুকির আশ্রম
সমীপে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় সত্তর প্রত্যাগত
হইবে । ইহার পর যদি কিছু বল, তাহা হইলে,
‘আমাকে মারিয়া ফেলা হইবে’ ” এইরূপ কথিত হইয়া
লক্ষ্মণ ভীত হইলেন । অনন্তর তিনি প্রাতঃকালে জ্ঞান-
কীকে উঠাইয়া লুম্বকের রথে করিয়া তৎক্ষণাৎ বনে
গমন করিলেন । বাস্তুকির আশ্রম-সমীপে সীতাকে
পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন ;—“রাঘব লোকাপবাদ-
ভয়ে তোমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়াছেন ; আমার
ইহাতে কোন দোষ নাই ; মা ! মনিস্বর বাস্তুকির
আশ্রমে গমন কর ” । এই বলিয়া লক্ষ্মণ সত্তর রাম

সমীপে গমন করিলেন। সীতাও অতি অজ্ঞানের জ্ঞান হুঃখ-সন্তপ্ত চিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দিব্য-দর্শী বাহীকি শিষ্য-মুখে রমণীর বিলাপ-বার্তা শুনিয়া তাঁহাকে সীতা বলিয়া বুঝিলেন; এবং সেই জনক নন্দিনীকে অর্থাদি দ্বারা পূজা করিয়া ভবিষ্যৎ রুস্তান্ত অবগত থাকিতে, তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলেন এবং মুনিপন্নগণের হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। সেই সমস্ত রমণীগণ, বাহীকির কথায় তাহাকে পরমায়্য। যিহুর লক্ষ্মী জানিয়া দিন দিন ভক্তি সহকারে পূজা ও সাধনের সনিনয়ে তাঁহার সেবা করিতে লাগিল। মুনিগণ যাহাবূ চরণ মূল সেবা করেন, সেই পরমায়্য, বিজ্ঞান-নেত্র, কেবল, আদি, দেব রাম সীতাবিরহবশতঃ বিরাগ যুক্ত হইয়া সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক মুনিগণের ব্রত ধারণ করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাম-গীতা

শ্রীমহাদেব কহিলেন;—অনন্তর রঘুবর, ত্রিভুবনের আনন্দ বাহার অধীন, সেই আনন্দ—স্বরূপ দ্বারা উত্তম রামায়ণ কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূর্বপুরুষগণের আচরিত কার্য—শ্রেষ্ঠ-রাজধিগণ বেরূপে পালন করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে পালন করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন রাম, উদার-বুদ্ধি সৌমিত্রিকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পুরাতন শুভকথা বলিলেন; এবং প্রমত্ত নৃগরাজের ব্রহ্মশাপে তির্যগ্ যোনি প্রাপ্তির কথা বলিলেন। লক্ষ্মী যাহার পাদপদ্ম সেবা করেন, সেই প্রভু শ্রীরাম একদিন, নির্জনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে বিশুদ্ধান্তঃকরণ সৌমিত্রি, ভক্তি পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া সনিনয়ে বলিলেন;—“হে সর্বজ্ঞ! আপনি বিশুদ্ধ-বোধ-স্বরূপ; আপনি সকল প্রাণীর আত্মা; নিরাকার এবং সর্বনিয়ন্তা; যাহারা আপনার চরণকমলে ভ্রমরের স্থায় আসক্ত, সেই সকল জ্ঞানদর্শী ব্যক্তিগণ আপনা হইতেই আপনাকে জানিতে পারেন। প্রভু হে! আমি, যোগিগণের চিন্তনীয় সংসার-মোচক ভবলীল পাদ-পদ্মের শরণাপন্ন হইলাম; আমি যাহাতে অজ্ঞান-রূপ অপার জলধি—অনায়াসে পার হইতে পারি, তাহা আমাকে শিক্ষা দিন।” তখন শরণাগত-গণের হুঃখহারী ক্ষিতিপাল-ভূষণ রাম, মুমিত্রা-

তনয়ের সেই সকল কথা শুনিয়া অক্ষানন্দ-কার-শাস্তির জ্ঞান প্রসন্নচিত্তে বেদবোধিত বিজ্ঞান উপদেশ করিতে লাগিলেন;—“প্রথমে দ্বীপ বর্ণ ও আশ্রমোচিত ক্রিয়া-কলাপ করিয়া শুদ্ধচিত্ত হইলে পর এবং ঐ ক্রিয়াকলাপ অন্তঃস্থানপূর্বক শমদমাদি সাধন লাভ হইবার পর সন্ন্যাস করিয়া আত্মা-তত্ত্ব-জ্ঞানের জ্ঞান মদগুরু আশ্রয় করিবে। পূর্বজন্মে অনুষ্ঠিত ধর্ম্মাধর্ম্ম, শরীরোৎপত্তির হেতু; তাহাতে অনুরাগী ব্যক্তির শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ হুঃখ-দুঃখ-জনক ধর্ম্মাধর্ম্ম হইয়া থাকে, তদ্বারায় পুনরায় শরীর গ্রহণ, পুনর্বার ধর্ম্মাধর্ম্ম এইরূপ সংসার চক্রবৎ পরিবর্তনশীল;—ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। অজ্ঞানই এই সংসারের মূল কারণ; সংসার নিরুক্ত করিতে হইলে অজ্ঞানকে বিনষ্ট করা বিধি। বিদ্যাই অজ্ঞান বিনষ্ট করিতে সবিশেষ পটু; কর্ম্ম হইতে অজ্ঞান বিনষ্ট হয় না; যেহেতু, কর্ম্ম অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন এবং বিদ্যার বিরুদ্ধ বলিয়া কথিত। কর্ম্ম হইতে অজ্ঞান নাশও হয় না, রাগদ্বেষও হয় না, কেবল তাহা হইতে নানাবিধ দোষাক্রান্ত কর্ম্ম-জাল উদ্ধৃত হয়। তাহা হইতে আবার অনিবার্যত সংসার; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি জ্ঞান-বিচারে তৎপর হইবেন। বলি;—বিদ্যা যেমন মুক্তির সাধন, বেদাদি শাস্ত্র বিহিত ক্রিয়াও ত তদ্রূপ। কেন না ক্রিয়া শরীরগণের অবশ্য-কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট; অতএব তাহা বিদ্যার সাহায্য করিয়া থাকে। কর্ম্ম না করিলে যে দোষ হয়, একথা বেদে কথিত আছে। অতএব মুমুক্শু ব্যক্তিও সর্বদা কর্ম্ম করিতে থাকিবে। বলিতে পার;—মুক্তিরূপ অক্ষয়-ফলজনক বিদ্যা কাহারও অধীন নহে, মনে মনেও অন্য কাহারও অপেক্ষা রাখে না। কিন্তু তাহা ঠিক নহে; কেন না যেমন বাগ যজ্ঞ অক্ষয়-ফলজনক হইলেও প্রযাজাদি অঙ্গ ও দেশকাদির অপেক্ষা করে, সেইরূপ বিপি বাক্য দ্বারা প্রকাশিত-কর্ম্ম-সাহায্যেই বিদ্যা মুক্তির উপযোগিনী হয়। কোন কোন বিতর্কবাদিগণ, এইরূপ বলিয়া থাকেন বটে, কিন্তু কর্ম্ম ও বিদ্যার প্রসিদ্ধ বিরোধ থাকায় সে কথা গ্রাহ্য নহে। বিরোধ এই যে, দেহের প্রতি আত্মা বলিয়া জ্ঞান থাকিলে ক্রিয়া কর্ম্মে আসক্তি হয়; আর বাহার সেই জ্ঞান—অহঙ্কার গিরাছে, বিদ্যা তাহারই হইয়া থাকে। বিশুদ্ধ-জ্ঞান-জনক শাস্ত্রালাচনায় পরিস্কৃত চরম-আত্ম-বৃত্তিই “বিদ্যা” নামে কথিত। কর্ম্ম, নিখিল কারকাদির সাহায্যে উদ্ভিত হয়, আর বিদ্যা ঐ সকল কারকাদিকে বিনষ্ট করে। (কারক

শব্দে কর্ম্মাদ্ধ কৰ্ত্ত্ব্যবুদ্ধি ইত্যাদি)। অতএব অমুক্তি ব্যক্তি, সম্পূর্ণরূপে কর্ম্ম ত্যাগ করিবে। কর্ম্মের সহিত বিদ্যার বিরোধ থাকায় বিদ্যা ও কর্ম্মের যৌগ-পদ্য হইতে পারে না। তবে বিষয় হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়-বৃত্তি নিবৃত্ত করিয়া সৰ্পদা আত্মা-নুসন্ধানপরায়ণ হইবে। যত কাল মায়াবশে শরীরাদির প্রতি আত্মা বলিয়া জ্ঞান থাকে, তত কাল বিধি-বোধিত কর্ম্মের স্বধীন থাকিবে অর্থাৎ কর্ম্ম ত্যাগ করিতে পারিবে না। “তন্ন তন্ন” করিয়া বেদ-বাক্যে সমস্ত বস্তু নিরাকরণ পূর্বক তত্ত্ব বস্তু হইতে বিভিন্ন আত্মাকে অবগত হইবার পর ক্রিয়াকলাপ ত্যাগ করিবে। যখন জীবাশ্মা ও পর-নাস্ত্যার ভেদজ্ঞান-নাশক সমুচ্ছল বিজ্ঞান আত্মাতে প্রতিষ্ঠিত হয়, তখনই আত্মার সংসার-বন্ধের কারণী-ভূত মায়্য, কর্ম্মের সহিত স্ফীতি বিলীন হয়। অজ্ঞান, বেদ-প্রমাণে বিনাশিত হইয়া আর কার্য্যকর হইতে পারে না; এবং শুদ্ধাত্মবৈচিত্র্যে বিজ্ঞান মাত্রের প্রভাবে পুনরায় আর উৎপন্নও হইতে পারে না। যদি তাহা বিনষ্ট হইয়া পুনরুৎপন্ন না হইল, তাহা হইলে “আমি কৰ্ত্তা” এইরূপ অভিমানও হইতে পারিল না। অতএব স্বাধীন বিদ্যা বিনা সাহায্যেই মুক্তিজনক হইয়া থাকে। অত্ৰা কাহারও অপেক্ষা করে না। প্রসিদ্ধ তৈত্তিরীয় শ্রুতি-সমস্ত প্রশস্ত কর্ম্মগণকেও পরিত্যাগ করিতে সাদরে স্থলপ্ৰাপ্ত রূপে বলিয়াছেন। জ্ঞান মুক্তি-সাধন; কর্ম্ম মুক্তি-সাধন নহে; “এতাবৎ” ইত্যাদি বাজমনেয়-শ্রুতিও ইহা বলিয়াছেন। (প্রতি-পক্ষঃ) তুমি যজ্ঞকে বিদ্যার সমান বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছ; কিন্তু তদুল্য দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে পার নাই। বিদ্যাও যজ্ঞের ফলও পৃথক পৃথক; (বিদ্যাও কর্ম্মের একবিধ ফল হইলে বরং দৃষ্টান্ত মিলিত)। আর যজ্ঞ বজ্রতর অঙ্গ-যোগে সাধনীয় এবং জ্ঞান ইহার বিপরীত; আমি পাপী হইব এইরূপে আত্ম ভিন্ন আত্ম-জ্ঞান বস্তুর প্রতি অঙ্গগণেরই সম্ভবে, তত্ত্বজ্ঞানীর নহে। কর্ম্মাসক্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে যথাবিধানে কৰ্ত্তব্য বলিয়া বিধি-বোধিত, কর্ম্মও জ্ঞানিগণের পরিত্যজ্য। শ্রদ্ধালু ও শুদ্ধচিত্ত হইয়া গুরুর প্রসাদে অধিগত “তত্ত্ব-মসি” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা জীবাশ্মা ও পরমাত্মার অভেদ বুঝিতে পারিলে পরম আনন্দে হৃদয়ের স্রাব অবিচলিত ভাবে অবস্থিতি করিবে। বথার্থ রূপে বাক্যার্থ জ্ঞান করিতে হইলে, প্রথমে পদার্থ জ্ঞান তাহার কারণঃ। “তত্ত্বমসি” এই

শ্রুতি-বাক্যের অবয়ব “তৎ” পদে পরমাত্মা “মসি” পদে জীব “অসি” পদদ্বারা উভয়ের অভেদ জ্ঞাপন হইতেছে। “আমি” বলিলে জীবাশ্মাকে বুঝায়; আর পরমাত্মা ইন্দ্রিয়াতীত; জীবাশ্মাও পরমাত্মার এই বিরুদ্ধ ভাব ত্যাগ করিয়া মুক্তি বলে সম্পূর্ণ বিচারিত ও “তৎ ত্বং” পদের লক্ষণা * দ্বারা লক্ষিত আত্মদ্বয়ের চৈতন্য-রূপত্ব গ্রহণ করিবে; এই রূপে নিজ-আত্মাকে অবগত হইয়া স্বৈত-ভাব-রহিত হইবে। “তৎ ত্বং” পদের জহংস্বার্থ লক্ষণা হইতে পারে না। কারণ, “তৎ ত্বং” পদের বিশেষাংশ এক। অজহং স্বার্থ লক্ষণাও হইতে পারে না; কারণ বিশেষাংশ তত্ত্ব হওয়াতে স্বার্থ একেবারে অপরিভূত রহিল না। কোন দোষ না থাকায় “সোহয়ং (সে এই)” † পদের

* প্রতি কথার অর্থ বোধক ভট্টটীর্থ আছে; একটি শক্তি, অপরটি লক্ষণা। যদ্বারা শব্দ প্রয়োগে মত সহজ ভাবে অর্থবোধ হয়, মোটামুটি ভাবেই “শক্তি” বলা যায়। আর যদ্বারা শব্দ প্রয়োগের প্রতিরিক্ত অর্থ বোধ হয়, তাহার নাম লক্ষণা। “যদু বাইতেছে” বলিলে সহজ ভাবে যে অর্থ বোধ হয়, তাহা শক্তি সাধিত। আর “গঙ্গাবাস করিয়াছে” বলিলে যে অর্থ বোধ হয়, তাহা লক্ষণা সাধিত; কেননা কেবল “গঙ্গাবাস” শব্দ প্রয়ুক্ত হইয়াছে; অর্থবোধ হইতেছে গঙ্গাভীরে বাস, তাহা শব্দ-প্রয়োগের প্রতিরিক্ত ইত্যাদি।

যেমন ব্যবহার আছে—যাহাকে দেখিয়াছিলাম, “সে এই”, এইরূপে বৈশাকাল প্রভৃতি প্রথমে বিশেষণের পরিবর্তন হইলেও বিশেষ্যের অর্থ্য ব্যক্তির অভেদ বসতঃ ভাগলক্ষণা দীকার্য্য। অত্র লক্ষণা বাটতে পারে না। এই হলে বাটবার যোগ্য ত্রিবিধ লক্ষণার কথা উক্ত হইতেছে; জহংস্বার্থ (১) অজহংস্বার্থ (২) ও জহংস্বার্থ স্বার্থ বা ভাগ লক্ষণা (৩) যে শব্দ স্বীয় সহজ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া একবারে অপর অর্থের বোধক হয় তাহা প্রথম লক্ষণাক্রান্ত; যথা “গঙ্গাবাস করিয়াছে”। † এইরূপে গঙ্গাশব্দ স্বীয় সহজ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া “গঙ্গাভীর” রূপে অপর অর্থের বোধক। যে শব্দ স্বীয় সহজ অর্থের বোধক এবং অত্র অর্থেরও বোধক তাহা দ্বিতীয় লক্ষণাক্রান্ত;—যথা “দেখা বিড়ালে ঘেন ছুঁ খায় না”। এই হলে বিড়ালশব্দ স্বীয় সহজ অর্থের এবং অত্র মৎস্ত-ভোজী জন্তুগণ অপর বোধক; এই জন্তই বাহার প্রতি একবার প্রয়ুক্ত হয়, সে, নুরুরে মাছ বাইতে আমিগেও নিবারণ করে। আর বাহা স্বীয় সহজ অর্থের অংশ বিশেষ পরিত্যাগ করিয়া অংশবিশেষের বোধক হয়, তাহা তৃতীয় লক্ষণাক্রান্ত। “হে জীবাশ্মা তুমি পরমাত্মা” ইহা “তত্ত্বমসি” বাক্যের সারসংক্ষেপ অর্থ। কিন্তু হে “শ্রদ্ধা! তুমি ভবানী” এইরূপ কথা যেমন অস-মত; আরসংক্ষেপ অর্থের উপর নির্ভর রাখিবে “তত্ত্ব-মসি” বাক্যটিও সেইরূপ অসম্মত বোধ হয়। কাজেই

* এক একটি কথার নাম পদ। পদসমূহের নাম বাক্য

ভ্রায় “তত্ত্বং” পদেরও ভাগ লক্ষণা করাই মুক্তি-
যুক্ত। যাহা পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চমূলভূত হইতে
সম্ভূত, তাহাতে হুং হুং প্রভৃতি কর্মফলের ভোগ
হয়, সেই উৎপত্তি বিনাশশালী, প্রাক্তন কর্মো-
পার্জিত মায়ায় মূল শরীর, আত্মার উপাধি;
আর মন, বুদ্ধি, দশ ইন্দ্রিয় পঞ্চ প্রাণে ও পঞ্চতন্ত্রে
সংগঠিত এবং আত্মার হুং হুংখাদি সঙ্গের
কারণ, অত্ৰ এক স্তম্ভ শরীর আত্মার উপাধি অর্থাৎ
পার্থক্য ভ্রমাদির হেতু; ইহা পণ্ডিতগণ অগত
আছেন; অনাদি অনির্বচনীয় কারণ মায়া, ব্রহ্মের
পরম প্রধান শরীর; তাহাতেই ঈশ্বর বলিয়া ব্যবহার
হইয়া থাকে। এইরূপ উপাধি ভেদ বশতঃ প্রায়
আত্মা যাহা হইতে পৃথকভাবে অবস্থিত; সেই
পরমাশ্রয় সহিত নিজ আত্মাকে ক্রমে ক্রমে
অভিন্ন দেখিবে। যেমন, ফটিকমণি-জ্বাদি সংসর্গে
সেই সেই বস্তুর সমবর্ণ বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ
জীব ও অন্নময় প্রভৃতি সেই সমস্ত কোষের সংসর্গে
সেই সেইরূপে প্রতিভাত হন। কিন্তু সম্পূর্ণরূপে এই
“তত্ত্বমসি” বাক্য বিচার করিলে জীব—যে, সংসর্গ
শূন্য অজ ও অদ্বিতীয়, ইহা বিজ্ঞাত হয়। ত্রিগুণা-
শ্রিত্য বুদ্ধির ত্রিবিধ ধর্ম্য জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি,—
উৎপত্তি নাশশূন্য ত্রিগুণাতীত, সর্বব্যাপক, নিঃসঙ্গ
ও আনন্দময় এই আত্মাতে যে উপলব্ধি হয়, তাহা
ভ্রম; কেননা ঐ ধর্ম্যত্রয় পরস্পরব্যভিচারী।
দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন এবং চিত্তস্বরূপ-আত্মার
পরস্পর অধ্যাসবশতঃ;—তন্মামূল অজ্ঞত্বসূচক
বুদ্ধিবৃত্তি যতকাল ঘুরিতে থাকে, তাবৎ এই সংসার।
“নেতি” ইত্যাদি স্ত্রুতিগ্রমাণ বলে জগৎকে
মিথ্যা জ্ঞান করিয়া মন দ্বারা চৈতন্যরূপ অমৃত
আপাদন করিবে। অনন্তর, ত্বর্কাত ব্যক্তি যেমন
নারিকেলাদির জলপানে পরিতৃপ্ত হইয়া ঐ জল-
পাত্র ফল পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জগতের
সারাংশ লাভের পর সমস্ত জগৎ পরিত্যাগ করিবে।
চিরদিন সমভাবে অবস্থিত আত্মার কখন মৃত্যু
নাই, জন্ম নাই, ক্ষয় নাই, বুদ্ধি নাই; আত্মা,
সর্বাতীশায়ী, আনন্দরূপ, স্বপ্রকাশ, সর্বব্যাপক
এবং অদ্বিতীয়। এইরূপ জ্ঞানময়—আনন্দময়-

স্বায়তনিক অর্থ পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণাশ্রিত অর্থ স্বীকার
করিতে হইতেছে। অস্তঃকরণ-সম্বন্ধ চিত্তস্বরূপের নাম
জীব; মায়াসম্বন্ধ চিত্তস্বরূপের নাম পরমাশ্রয় বা ঈশ্বর
“তুমে দেহি চিত্তস্বরূপ,” ইহা “তত্ত্বমসি” বাক্যের অর্থ।
উক্ত ত্রিবিধ লক্ষণার মধ্যে ইহা কোন্ লক্ষণা-সাবিত
অর্থ? তদন্তরে নিম্নলিখিত বিচার প্রবর্ত হইতেছে।

আত্মার হুংখময় সংসার। একি বিশ্বাস হয়?
অজ্ঞান-জনিত অধ্যাসবশেই ঐ রূপ প্রতীতি হয়।
তত্ত্বজ্ঞান অজ্ঞানের বিরোধী বলিয়া তত্ত্বজ্ঞান উৎ-
পন্ন হইবামাত্র সংসার বিলীন হইয়া যায়। ভ্রম-
বশতঃ এক বস্তুকে অল্পবস্তু বলিয়া বুঝাকেই পণ্ডিত-
গণ “অধ্যাস” নামে অভিহিত করেন যথা; রজ্জু
প্রভৃতিতে সর্পভ্রম। রজ্জু, বস্তুর সর্প না হইলেও
তাহাতে সর্পভ্রমের ভ্রায়, ঈশ্বরে জগৎ-ভ্রম হইয়া
থাকে। বিকল্প-কারণ-মায়া-শূন্য, চৈতন্যময়, নিখিল
কারণ, আনন্দ-ময়, সকল-বিকার-বর্জিত, পরাৎপর
আত্মাতে প্রথম কল্পিত অহংবুদ্ধিই অধ্যাস; সর্বদা
ইচ্ছা-উপেক্ষা রাগ-দ্বेष, হুং-হুংখ, এই সকল ধর্ম্য
শালিনী বুদ্ধি হইতে সর্বসাক্ষী আত্মার সংসার-
সঙ্গ উদ্ভূত হয়। কারণ সুষুপ্তিকালে বুদ্ধিবৃত্তি
তিরোহিত থাকতে, আত্মা স্বীয় আনন্দময় রূপে
থাকেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। অনাদি-
অবিদ্যা-সম্ভূত অন্তঃকরণে প্রতিবিম্বিত চিত্তপ্রকাশ
জীবনামে কথিত হইয়া থাকেন। আর পরমাশ্রয়
বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী স্বরূপে পৃথকভাবে অবস্থিত, বুদ্ধি-
দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন এবং পরজ্ঞান হইলে, সেই জীবই
পরমাশ্রয়। অগ্নি ও লোহের একত্র সহবাসে যেমন
অনলতপ্ত লোহপিণ্ড অগ্নিরূপে—ও অগ্নি, লোহবৎ
বর্ত্তলাদিকরূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ চিদাত্মাস,
ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির পরস্পর আত্যাত্মিক সংসর্গে
পরস্পর অধ্যাস বশতঃ চৈতন্যময় আত্মা জড়রূপে
এবং চিত্ত চৈতন্যরূপে প্রতীত হয়। বেদ-বাক্যে ও
গুরুপদশে সঙ্গাত বিদ্যাবলে আত্মার অনুভূতি
করিয়া, উপাধি-বর্জিত স্বীয় আত্মাকে পরমাশ্রয়
হইতে অভিন্নভাবে প্রত্যক্ষ করিবে। অনন্তর আত্মা
গোচর সমস্ত জড়পদার্থে উদাসীন হইবে। “আহি
প্রকাশস্বরূপ, আমি অজ, আমি অদ্বিতীয়, আমি
একবার ও অপর কর্তৃক উদ্ভাসিত হই না, আমি
অতিশয় নিষ্কল, আমি বিশুদ্ধ বিজ্ঞান-স্বরূপ, কর্তৃত্বা-
ভিমানশূন্য, সম্পূর্ণ, আনন্দময় এবং নিকিয়।
আমি সদামুক্ত ও অচিন্ত্য-শক্তি; আমি অতীন্দ্রিয়
জ্ঞানস্বরূপ, নির্বিকার ও অনীম; বেদবাদিপণ্ডি-
গং দিবানিশি আমাকে মনে মনে চিন্তা করেন।”
বিষয়-বিতৃষ্ণ-চিত্তে সর্বদা এইরূপে আত্মবিচার
করিতে করিতে উৎপন্ন বিশুদ্ধ সংস্কার--রসায়ন সেবা
যে রূপ রোগবিনাশ করে;—সেইরূপ অবিশেষেই কর্ম-
সহ অবিদ্যাকে বিনষ্ট করে। নির্জন্ম স্থানে যথো-
চিত্ত আসনে উপবিষ্ট, প্রশান্ত-ইন্দ্রিয়, বিজিতাত্ম-
করণ, শুদ্ধচিত্ত, নিঃসঙ্গ, আত্মনিষ্ঠ, অনন্তপরায়ণ

এবং বিজ্ঞান-মাত্রা-দর্শী হইয়া একমাত্র ধ্যান করিবে। পরমাত্ম-প্রকাশিত এই সমস্ত বিষয়ে নিখিল-কারণ পরমাত্মাতে বিলীন করিবে। তখন একমাত্র পূর্ণ চিদানন্দময় অবস্থিত রহিবেন; বাহ ও অন্তর্গত কোন পদার্থই তাহার জ্ঞানগম্য হইবে না। সমাধি-সিদ্ধির পূর্বে সচরাচর নিখিল জগৎকে ওঙ্কার-বোধিত মনে করিবে। জগৎ ওঙ্কারের বাচ্য এবং ওঙ্কার-জগতের বাচক; যতদিন জ্ঞান না হয়, ততদিন এইরূপ চিন্তা হইবে। জ্ঞানের পর আর হইবে না। অকার-পদ-বাচ্য জাগ্রদবস্থা-সাক্ষী বিরাট-পুরুষ; উকার-পদ-বাচ্য-স্বপ্ন-সাক্ষী হিরণ্য-গর্ভ, মকার-পদ, বাচ্য সুশুপ্তি-সাক্ষী প্রাজ্ঞ—ইহা নিখিল বেদের উক্তি অর্থে ইত্যাকার ওঙ্কারে এইরূপে চিন্তা সমাধিসিদ্ধির পূর্বেই কর্তব্য; তৎ-সাক্ষ্য-কার হইলে নাই। নানা-রূপে অবস্থিত বিরাট-পুরুষকে এবং অকারকে উকার মধ্যে বিলীন ভাবনা করিবে। অনন্তর প্রণবের শেষবর্ণ মকারে হিরণ্য-গর্ভ পুরুষকে এবং দ্বিতীয় বর্ণকে বিলীন ভাবনা করিয়া কারণ-স্বরূপ প্রাজ্ঞ পুরুষকে ও মকারকে চিন্তন পরমাত্মাতে বিলীন ভাবনা করিবে এবং চিন্তা করিবে; আমি সেই উপাধি বর্জিত, নির্মূল, বিজ্ঞান-দর্শী, সর্বাদ্রিমুক্ত, পরম-তত্ত্ব। এই রূপে সর্বাদ্রি পরমাত্ম-ভাবনা করিয়া সমস্ত বিশ্ব ত হওয়াতে দ্বিতীয় আনন্দে সমষ্ট, অখণ্ড আত্ম-স্বরূপ সুখ প্রকাশক, সাক্ষ্য জীবমুক্ত হইয়া ভিন্ন জল সাগরের জায় অবস্থিত হইবে। এইরূপে সম্পদা সমাধি যোগ-অভ্যাসী বিষয়-বিমুক্তির কামাদি-নিখিল-দ্রিপুঞ্জরা যে ব্যক্তি যড়-গুণ-সম্পন্ন * আত্মাকে বশীভূত করিবে; সর্বাদ্রি আমি তাহার দৃশ্য হইব। মুনি এইরূপে দিবানিশি আত্মাব্যাবলি নিরতি-মানে প্রারম্ভ ভোগ করত সমস্ত-বন্ধন-মুক্ত হইয়া ক্রমশঃ সাংসার-আমোতেই বিলীন হইবে। সংসা-রের আদি, মধ্য ও অন্ত ভয়-শোক-সঙ্কল অবগত হইয়া বিব-বাদ-বোধিত নিখিল কণ্ঠ পরিত্যাগ করত মকল-জীব-স্বরূপ আমাকে ভজনা করিবে। জীব, নিজ স্বরূপকে আমাকে সহিত অভিন্ন ভাবনা করিতে করিতে, সমুদ্রে জলবিদ্রুত জায়, দুরাশিতে দুষ্-বিন্দুর জায় মহাকাশে বগুকাশের জায় প্রবল বায়ুতে তালবৃন্ত পবনের জায় আমাতে মিশ্রিত হইয়া যায়। যখন জীবমুক্ত মুনি, লোক ব্যবহার অমুসারে চলি-লেও “জগৎ মিথ্যা” এই চিন্তা করত জীবাত্মা ও

* সর্গজন্ম, মিথ্য, নিত্যাত্মত্ব, চৈতন্যস্বরূপ স্বতন্ত্র এবং অনন্ত এই যড়গুণ।

পরমাত্মার অভেদ প্রত্যক্ষ করে, তখন যেমন বস্ত-জ্ঞান হইলে দ্বিচ্ছন্দ্র ভ্রম ও দ্বিভ্রমাদি অপগত হয়, সেইরূপ শ্রুতি, যুক্তি ও প্রমাণে নিরাকৃত বলিয়া জগতের প্রতি সত্যভ্রম দূর হয়। যত দিন, জগ-তকে মৎস্বরূপ প্রত্যক্ষ না করে, ততদিন আমার আরাধনা-পরায়ণ হইবে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা এবং মাতিশয়-ভক্তি-সম্পন্ন; আমি দিবানিশি তাহার মন দ্বারা দৃষ্ট। প্রিয়তম! এই রহস্য আমি নিঃসংশয় রূপে বেদের সার সংগ্রহ করিয়া তোমার নিকট বলিলাম। এই ভূতলে যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি, ইহা আলোচনা করিবে, সে ক্ষণমধ্যে সমস্ত-পাতক-জাল হইতে বিমুক্ত হইবে। ভাই! এই যে পরিদৃশ্য-মান জগৎ; ইহা মায়া মাত্র জানিয়া সমস্ত বস্তুতে মনের আসক্তি দূর করিবে, অনন্তর, আমার ভাবনা-বশতঃ শুদ্ধ-চিন্তা হইয়া আনন্দময় ও নিরাময় ভাবে সুখে অবস্থান কর। যে ব্যক্তি, যে কোন সময়ে মনে মনে গুণাতীত আমার নিগুণ ভাব বা সগুণরূপ সেবা করে, আমরই স্বরূপ সেই ব্যক্তি, স্বর্ঘ্য যেমন নিজ কিরণ-জাল দ্বারা স্পর্শ করিয়া ত্রিলোক পবিত্র করেন, সেইরূপ বন্দনীয়-নিজ-চরণ-পরাগ স্পর্শে বৈলোক্য পবিত্র করিয়া থাকে। এই সমস্ত বাক্য বেদের একমাত্র সরাংশ এবং বিজ্ঞান জনক; বাহার চরিত্রে বেদান্ত শাস্ত্রের আলোচ্য, সেই আমি ইহা কৌতূহল করিলাম। যে ব্যক্তি গুরুভক্তি সহকারে শ্রদ্ধাপূর্বক ইহা গঠ করিবে, যদি আমার কথায় ভক্তি থাকে ত সে আমার সাক্ষ্য লাভ করিবে।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। রামগীতা সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

শ্রীমহাদেব কহিলেন;—একদা যমুনা-তীর-বাসী মুনিগণ, লবণ লাক্ষ্মীর জলে শ্রীধামের সহিত সাক্ষ্য করিতে আসিলেন। সেই অমংথ্য লাক্ষ্মণ-মণ্ডলী ভূগুণাশী মুনির চাবনকে সমুখে করিয়া শ্রীধামের নিকট অস্তর পাইবার আশায় তথায় সমাগত হন। রত্নকলোত্তম রাম, প্রথম ভক্তি সহ-কারে তঁহাদিগকে পূজা করিয়া সেই মুনিগণকে আনন্দিত করত মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন; হে মুনিবরগণ! আমাকে কি করিতে হইবে? কি জ্ঞান আপনরা আগমন করিয়াছেন। আপনরা যে আমাকে গীতি সহকারে পোষিত আসিয়াছেন। ইহাতে আমি ধৃত হইলাম। আপনাদিগের প্রয়ো-

জনীর কার্য হৃদয় হইলেও আমি তাহা করিব; আমি ভৃত্য, আমাকে অসঙ্কোচে আজ্ঞা করুন; ব্রাহ্মণেরা আমার দেবতা", তাহা শুনিয়া চ্যবন হৃষ্টচিত্তে তৎক্ষণাৎ বলিলেন;—“প্রভো! পূর্কালে সত্যযুগে মধু নামে অত্যন্ত ধর্ম্মায়া এক দেবতা ছিল। সে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিত। মরাদেব, তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া অত্যাশ্রিত শূল প্রদান করিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন, ইহার দ্বারা যাহাকে শ্রবণ করিবে, সে ভয়ভূত হইবে। কুস্তীনসী নামী রাবণের অনুজ্ঞা তাহার ভাষা ছিল। লবণ নামে ভীম পরাক্রম রাক্ষস, সেই কুস্তীনসীর গর্ভে উৎপন্ন; সেই হরাস্বা—দুর্জয় এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের হিংসা করিয়া থাকে। হে রাজজ্ঞে! আমরা তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি। তাহা শুনিয়া শ্রীশ্রাম বলিলেন;—“হে মুনিবরণ! আপনাদিগের ভয় নাই; আমি লবণকে পিষ্ট করিব; আপনারা নিরুদ্ধেণ হইয়া গমন করুন। এই বলিয়া রাম ভ্রাতৃগণকে বলিলেন;—“তোমাদিগের মধ্যে কে লবণ রাক্ষসকে বধ করিবে?—ব্রাহ্মণগণকে মহৎ অভয় দান করিবে?” তাহা শুনিয়া ভরত কৃতাজ্ঞাপুটে বলিলেন;—“প্রভো! আমিই বধ করিব; দেব! আজ্ঞা করুন” অনন্তর শক্রঘ্ন, রামকে নমস্কার করিয়া এই কথা বলিলেন;—“হে রাবণ! লক্ষ্মণ, যুদ্ধস্থলে মহৎ কার্য্য করিয়াছেন। মহাবুদ্ধি ভরত, নন্দিত্রায়ে দ্রুপে ভোগ করিয়াছেন। অতএব লবণ বধের জ্ঞাত আমিই গমন করিব। হে রঘুবর! আপনার প্রসাদে সেই রাক্ষসকে যুদ্ধে নিহত করিতে পারিব।” শক্রহৃদন রাম, তাহা শুনিয়া শত্রুঘ্নকে ক্রোড়ে বসাইয়া বলিলেন, আমি আজই তোমাকে মথুরারাজ্য দিবার জ্ঞাত অভিশপ্ত করিব। রাম, লক্ষ্মণদ্বারা আভিষেচনিক উচ্চম উত্তম দ্রব্য আনাইয়া, শক্রঘ্ন অনিক্ষুণ হইলেও স্নেহপূর্ব্বক তাহাকে আভাষিত করিলেন। রাম, শক্রঘ্নকে দিব্য শর প্রদান করিয়া তাহাকে বলিয়া দিলেন; এই শরদ্বারা শোক-কণ্টক লবণকে বধ করিবে। লবণ সেই শূল পূজা করিয়া গৃহে রাখিয়া জন্মগণকে ভোজন করিবার জ্ঞাত এবং বিবিধ-প্রাণি-বধের জ্ঞাত বনগমন করিয়া যাবৎ সে গৃহে প্রত্যাগত না হয়—বনে থাকে; তুমি তাবৎ শরাসন ধারণপূর্ব্বক অবস্থান করিবে। শূল আনয়ন করিতে তাহাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে দিও না। ক্রুদ্ধ হইয়া সে, তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে; তাহা হইলে সে

তোমার বধ্য হইবে। সেই ক্রুর লবণকে বধ করিয়া সেই মধুনামক বনে নগর স্থাপনপূর্ব্বক আমার আদেশে তুমি তথায় থাকিও। তুমি অগ্রে রাক্ষসকে বধ কর, পশ্চাৎ পক্ষ সহস্র অশ্ব, তদন্ত রথ, ছয় শত গজ, তিন শত পদাতি গমন করিবে।” রাবণ, এই বলিয়া শক্রঘ্নের মস্তক আজ্ঞাপূর্ব্বক তাহাকে আশীর্বাদ প্রয়োগে অভিনন্দিত করিয়া মুনিগণের সহিত প্রেরণ করিলেন। রাম যেরূপ বলিয়া দিয়াছিলেন, শক্রঘ্নও তাহা করিলেন এবং মধু-তনয়কে যুদ্ধে নিহত করিয়া তথায় মথুরাপুরী স্থাপন করিলেন। অর্থাৎ দান ও সম্মান প্রদর্শন করায় অনেক লোক তথায় বাস করিতে লাগিল; এইরূপে মথুরা বিস্তৃত সমৃদ্ধ-জনপদ হইয়া উঠিল।

এদিকে সীতা বান্দ্যকির আশ্রমে পুত্রদ্বয় প্রসব করিলেন। বান্দ্যাকিমুনি, তাহাদিগের নামকরণ করিলেন;—জ্যেষ্ঠের নাম “কুশ” কনিষ্ঠের নাম “লব”। সীতার তনয়দ্বয়, ক্রমে বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া উঠিল। তাহারা মুনিরূপে উপনীত হইয়া বেদ-অধ্যয়নে তৎপর হইল। মুনি বান্দ্যাকি, সেই বালকদ্বয়কে সমস্ত রামায়ণ কাব্য শিক্ষা দিলেন। পূর্ব্বকালে ত্রিপুরহারা শব্দর পাক্ষতীক বাহা বলিয়া ছিলেন, ক্ষমতাসম্পন্ন মুনি বেদজ্ঞানের গভীর-তর্ক তাবৎ রামায়ণ তাহাদিগকে শিক্ষা দিলেন। অগ্নীকুমারদ্বয়গণের ন্যায় অন্দর পরবান্দ্য কুমারদ্বয় তত্ত্বীভাবল্যোগে রামায়ণ গান করত বনে বিচরণ করিত। দেবাকৃতি বালকদ্বয়, সেই সেই মুনি সমাজে গান করিত, মুনীগণ, চারিদিক হইতে তাহাদিগকে দেখিয়া সন্নিহয়ে বলিতেন, “আমরা চিরজীবী অনেককাল হইতে সকল দিক দেখিয়া আসিতেছি, কিন্তু দেবলোকে গন্ধর্ব্ব কিম্বদেব-গণের নিকট অথবা ভুলোকে, পাতালে, ব্রহ্মলোকে—আধক কি কোন লোকেই এতাদৃশ গীতবাদ্যের উৎকর্ষ দেখি নাই, শুনি নাই, জানি নাই।” নিখল মুনিগণ প্রতিদিন এইরূপ প্রশংসা করিতেন। কুশ-লব, তাহাদিগের সহিত নির্জন বান্দ্যাকি আশ্রমে অনেক কাল যুখে রহিল।

এদিকে অমিত-তেজা রাম, সীতা পরিত্যাগের পর স্বর্ণময়ী সীতা নিষ্কাশন করাইয়া প্রচুর দাম্ভা দিয়া অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ করিলেন। সকল ঋষি-গণ, রাজর্ষিগণ, ব্রাহ্মণ-ঋত্রিও বৈশ্যগণ দর্শনাভিলাষে সেই যজ্ঞ-সভায় সমাগত হইল। মুনিস্ত্রেষ্ঠ বান্দ্যাকি ও গানকারী কুশীলবকে সঙ্গে লইয়া ঋষি-

বাটে * উপস্থিত হইলেন। তথায় সমাদি-অবসানে নির্জনে উপবিষ্ট প্রশান্তচিত্ত বাম্বীক মুনিরূপে, কুশ, কথায় কথায় জ্ঞানশাস্ত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিল;— ভগবন্! আমি আপনার নিকট সজ্জেক্ষে সম্পূর্ণ জানিতে ইচ্ছা করি—শরীরীর দৃঢ়-সংসার-বন্ধ কিরূপে উৎপন্ন হয়? এবং দেহী এই সংসার-সংজ্ঞক দৃঢ়বন্ধ হইতে মুক্ত হয়ই বা কিরূপে? হে ধর্ম্মজ্ঞ! মুনি। আমি শিষ্য আমার নিকট ইহা বলিতে আচ্ছা হয়।

বাম্বীক বলিলেন;—ভগ্ন; আমি তোমার নিকট বন্ধ ও মুক্তির ধরুণ এবং উপায়ের কথা সংক্ষেপে বলিতেছি; আমার নিকট ইহা শুনিয়া অর্ঘ্য বরূপে বলিব, তন্মুসারে আচরণ করিও; তোমার মঙ্গল হইবে, তুমি জীবমুক্ত হইবে। দেহই নিরাকার চৈতন্যরূপ আত্মার মহাপ্রহ, এই দেহে অহঙ্কারই আত্মার মস্তা; অহঙ্কার আত্মারই নির্মিত। ঐ অহঙ্কার দেহ-গেহ-বটীত দ্বার অভিমান চৈতন্য রূপ আত্মাতে আরোপিত করিয়া আত্মার সহিত অভিমান প্রাণীমান হয় এবং আত্মসম্মিধিবশেই পয়ঃ উল্লাসিত-রূপে হইয়া বাবদায় নিজ চেষ্টা চিদানন্দ আত্মার উপর স্থাপিত করে। দেহী, সেই অহঙ্কার-রূত-সজ্জ বশে সজ্জ নিগড়ে আবদ্ধ হইয়া নিরন্তর স্থী-পুত্র-গ্রহাদি কামনা করে। দেহী, সর্সদা তাহা দিনকে কামনা করিতে আপনাই নানারকমে শোকা-কুল হয়। সেই অহঙ্কারের তমঃসহরজ নামক অধম উত্তম মধ্যম তিন প্রকার দেহ। ইহা জগৎ-স্থিতির কারণ। তমোরূপ-সজ্জ-বলে নিত্য তামস চেষ্টা করায় অত্যন্ত তামস হইয়া কৃমি কীটাদি যোনি প্রাপ্ত হয়। সত্ত্ব-রূপ সজ্জের অবলম্বনে ধর্ম্ম-জ্ঞান হয়; মোক্ষ সাম্রাজ্য তাহার অদূরবর্তী; এইজন্ত সত্ত্ব-সজ্জ-শালা পুরুষ সুখী হইয়া অবস্থান করে। বাহার রজোরূপ সজ্জ, সে লোক ব্যবহারে কুশল এবং দ্বা পুত্রে অনুরক্ত হইয়া সংসারে অবস্থিত করে, হে মহামতি। বাহার সজ্জ এই ত্রিবিধরূপ পরিচ্যাগ করিয়া পয়ঃ উপরত হয়, সে ব্যক্তি পরম পদ লাভ করে। তুমি সমস্ত বাহ্য-ক্ৰিয়োগ্রহ জ্ঞান পরিহার পূর্বক ধ্যান যোগে মনকে শিষ্যান্তরে ব্যাপৃত করিয়া বাহ ও অন্তর বিষয় বটীত ব্যবদীয় সজ্জের ক্ষয় কর। যদি সহস্র বৎসর

দুষ্কর তপস্যা কর এবং হে অনব! পাতালে, ভূতলে বা দেবলোকে অবস্থিত হও, তথাপি সজ্জ-উপশম ব্যতীত নির্দিষ্ট অবিকৃত পরম পাবন আশ্ব-রূপ আনন্দ প্রাপ্তির অগ্ন্য কোন উপায় নাই অতএব তদীয় উপশমের জন্ত পৌরুষ সহকারে পরম যত্ন কর। হে অনব! কথিত আছে, সংসার-প্রবর্তক নিখিল উৎকৃষ্ট ভাব সংসার-সূত্রে গ্রথিত; সেই সূত্র ছিন্ন হইলে, জানি না সেই সমস্ত ভাব কোথায় গমন করে? সজ্জ পরিচ্যাগ পূর্বক যথা-শক্তি বস্ত ব্যবহার করিলে। মঙ্গলমুহুৎ ক্ষয় হইলে জীব, ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়। বিকলজাল সবলে সম্পূর্ণ রূপে পরিচ্যাগে পূর্বক সজ্জ-রূপ জ্ঞান লাভ করিয়া সেই অস্থিতীয় পরম পদ চির সুখের জন্য প্রাপ্ত হইবে, তুমি চিন্তবৃত্তিকে সুযুগ্ন করিয়া রাখ

বটী অধায় নমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

এই কুশ, বাম্বীক কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ভ্রম-শূন্য হইল এবং অন্তরে যোগ কহত বাহিরে মাংসা-রিক সমস্ত কাণের অনুকরণ করিতে লাগিল। বাম্বীক, মহাপুঙ্কি সীতা-পুত্র-দ্বয়কে বলিলেন;— “তোমরা নগর ও রাজপথের প্রসিক্ত প্রসিক্ত সকল স্থানে গান করিতে থাকিলে শ্রীরাম, যদি জন্মিতে ইচ্ছা করেন ত, তাঁহার সম্মুখেও গান করিলে, তাহার পর তিনি যদি কিছু পারিতোষিক দেন ত তাহা তোমরা লইও না।” এইরূপে পুণি প্রেরিত লব-কুশ গান করত তথায় বিচরণ করিতে লাগিল। পূর্বে পুণি যেমন বলিয়া দিয়াছিলেন, তন্মুসারে তত্ত্ব স্থানে গান করিতে লাগিল। কাকুৎস্ঠ রাম, সেই সকল স্থানে অপূর্ণ-পার্শ্ব-ভাতি-সম্পন্ন তানলয়-জ্ঞক স্রীয পূর্বচরিত কথা বালকদ্বয় সমীপে শুনিতে পাইলেন। রাবণ, হাতা শুনিয়া ক্রোধহলাসিত হইলেন। অনন্তর মহারাজ নন্দন রাম, কার্যো-পলক্ষে, মহাবীন্দ, রাজগণ, বেদজ্ঞপৌরাণিক ও বৈয়াকরণ প্রভৃতি পণ্ডিত নগণী এবং বৃদ্ধ দ্বিজগণ— এইদিগের সকলকে আন্ত্রান করিয়া গায়ক বালক-দ্বয়কে আন্ত্রানপূর্বক সভাতে প্রবেশ করাইলেন। সেই সকল রাজা ও ব্রাহ্মণাদি, স্তুতিচিতে রামকে ও বালকদ্বয়কে অনিমেষ-লোচনে অবলোকন করিয়া বিম্মিত হইলেন। এবং সমাগত সকল ব্যক্তিদেই পরম্পর বলিতে লাগিল;—এই বালকদ্বয় অবিকল

* সেই যজ্ঞসভাতে যেখানে অধিবণকে বাস দেওয়া হইয়াছিল তাহার নাম “অধিবাসী”।

রাম সতৃষ্ণ; রামের মূর্তি হইতে যেন প্রতি-
মূর্তি আবির্ভূত হইয়াছে। ইহার যদি জটিল ও
বক্ষলধারী না হইত, তাহা হইলে, রাম ও এই বালক-
দ্বয়ের পরস্পর পার্থক্য উপলব্ধি করিতে পারিতাম
না।" তাহার পরস্পরে সবিশেষে এইরূপ বলাবলি
করিতে থাকিলে, মুনিবেশধারী সেই উভয় বালক
গান করিতে আরম্ভ করিল। সেই অপার্থিব গান
মধুরবর্ণ করিতে থাকিল। রম্যবর, সেই মধুর
সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া অপরাহ্নে ভরতকে বলিলেন;
—ইহাদিগের উভয়কে অমৃত ধন প্রদান কর।
তখন ভরত, তাহাদিগকে স্বর্ণ দিতে গেলে,
তাহারা তাহা গ্রহণ করিল না। বলিল;—
“রাজন। আমরা বন্যফলমূল-ভোজী এই স্বর্ণ
আমাদিগের প্রয়োজন কি? দত্ত স্বর্ণ, এইরূপে
পরিত্যাগ করিয়া কুশীলব, মুনিসমিধানে গমন করিল।
রাম, এইরূপে আশ্চর্যিত শ্রবণ করিয়া বিম্বিত
হইলেন। এবং ঐ বালক দ্বয়কে সীতাতনয় জানিয়া
মধুরা হইতে প্রত্যগত শত্রুদ্বয়কে এবং হনুমান
সুশেপ, বিভীষণ ও অঙ্গদকে বলিলেন;—“নিয়মি-
প্রধান মহাশয় দেবতুল্য ভগবান্ মহর্ষি বায়ীকিকে
সীতা সমভিব্যাহারে লইয়া আইস। তাঁহাকে
বলিও, জনকনন্দিনী এই সভামধ্যে, এইরূপ পরীক্ষা
প্রদান করুক, বাহাতে সভাস্থ সকলের তাহাকে
শুদ্ধ বলিয়া বিশ্বাস হয়। সকলে সীতাকে নিষ্পাপা
বলিয়া জাহ্নবী।” সেই কথা শুনিয়া তাঁহার অতি
বিস্মিতভাবে বায়ীকি সমীপে গমন করিলেন। সেই
রাম-পার্শ্বগণ রাম বাহা বলিয়া দিয়াছেন বায়ীকিকে
তাহা বলিলেন। বায়ীকি, রামের মনোগত অভি-
প্রায় সমস্ত অবগত হইয়া বলিলেন;—“সীতা
আগামী কলা লোকপূর্ণ সভামধ্যে পরীক্ষা প্রদান
করিবেন। পতিই রাজ্যতির পরম দেবতা; সন্দেহ
নাই।” বায়ীকির কথা শুনিয়া তাঁহার রাগসমকাশে,
তাহা নিবেদন করিলেন। রামও মুনী ব্যা-
জ্ঞবণ করিয়া বলিলেন;—“হে রাজগণ! হে মুনী-
গণ! আপনরা সকলে শ্রবণ করুন;—সীতার
পরীক্ষা দেখিয়া লোকের তাহার সম্বন্ধে ভাল মন্দ নির্ণয়
করুন।” রাঘব এই কথা বলিলে, মহর্ষি, ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং বানরগণ—সকল লোকের
দর্শনাভিলাষে কোট্‌হলাক্রান্ত হইয়া তথায় সমাগত
হইল। অনন্তর মুনিবর বায়ীকি, সীতা সমভি-
ব্যাহারে দ্রুতগতি তথায় উপস্থিত হইলেন।
বাম্পরুদ্ধ-কণী সীতা, কিঞ্চিৎ অধোমুখে কৃতাজ্জলি-
পুটে অতি দীনভাবে ঋষির পশ্চাতে পশ্চাতে গমন

করত যজ্ঞ ভূমিতে প্রবেশ করিলেন। ব্রাহ্মণ
অনুগামিনী লক্ষ্মীর স্নায় সীতাকে বায়ীকির পশ্চাতে
আসিতে দেখিয়া সভা মধ্যে অভ্যন্ত সাধুবাদ
পড়িয়া গেল। তখন মুনী-পুংসব বায়ীকি, সীতা
সমভিব্যাহারে, জন-সমূহের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
শ্রীরামকে বলিলেন;—“দাশরথি! এই স্ত্রুতা,
ধর্মচারিণী সীতা দেবী; রাম! অনেক দিন হইল;
তুমি লোকাপবাদে তীত হইয়া এই নিষ্পাপা জনক-
নন্দিনীকে আমার আশ্রম-সমীপে মহা বনে পরি-
ত্যাগ করিয়াছিলে। সীতা পরীক্ষা দিবেন; তদ্বিষয়ে
অনুমতি প্রদান কর। এই দুর্কর্ম বালকদ্বয় সীতার
গর্তসম্বৃত ও তোমার গুঁরস-জাত, ইহার যমজ;
আমি তোমার নিকট মর্ত্য বলিতেছি। হে রম্য-
কুল-ধুরন্ধর! আমি প্রচেতা-মহর্ষির দশম পুত্র;
আমি যে কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি, ইহা শ্রবণ হয়
না, অতএব জানিও ইহার তোমারই গুঁরসজাত
পুত্র। আমি বহু-বৎসর-বৃদ্ধ সম্পূর্ণ রূপে যে
তপস্যা করিয়াছি, এই মৈথিলী যদি দুষ্টা হন, তাহা
হইলে আমার যেন সেই তপস্যার ফল ভোগ না
হয়।” বায়ীকি এই কথা বলিলে রাঘব উত্তর করি-
লেন;—“হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি বাহ বলিতেছেন,
তাহা সত্য, শুদ্ধিসূচক ভবনীয় ব্যাক্যে আমার
বিশ্বাস হইল। বৈদেহী, লক্ষ্মীতেও দেবগণের
সম্মুখে আমার নিকট ভীষণ পরীক্ষা দিয়াছিল; তাই
আমি তাহাকে নিজগৃহে লইয়া আসিয়াছিলাম।
ব্রহ্মণ! সেই নিষ্পাপা সত্য সীতাকেও আমি
লোক-ভয়ে পূর্বে পরিত্যাগ করিয়াছি; আপনি
তাহা ক্ষমা করুন। আমি জানি, এই কুশীলব,
আমারই গুঁরস জাত পুত্র। এখন সীতা জগতের
মধ্যে শুদ্ধা বলিয়া পরিচিতা হইলে তাহাতে আমার
পীতি হইবে।” দেবগণসকলে, রামের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া উৎসুকভাবে ব্রাহ্মকে অগ্রবর্তী
করিয়া দলে দলে সমাগত হইলেন। প্রজাগণ সঙ্ক-
চিত্তে আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন কোষ-
বসন-পরিধানা সীতা উত্তর-মুখী এবং অধোদৃষ্টি
হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা বলিলেন;—“আমি
যদি মনে মনেও রাম ভিন্ন অপর পুরুষকে চিন্তা
করিয়া না থাকি; তাহা হইলে পৃথিবী দেবী আমাকে
বিবর প্রদান করিবেন,” সীতা এইরূপ শপথ করিতে
থাকিলে অতীব দিব্য সর্বোত্তম মহাবিচিত্ত সূর্য-
প্রভ সিংহাসন রসাতল হইতে প্রাচুর্ভূত হইল।
দিব্য-দেহ নাগেন্দ্রগণ তাহা ধারণ করিয়াছিল। ধরণী-
দেবী, সমুদ্রে জনকতনয়াকে বাহুগুণদ্বারা আলি-

জনপূৰ্বক মুখে আগমন করিতে বলিয়া সেই আসনে সন্নিবেশিত করিলেন। তখন বিদেহ-নন্দিনী সীতা, সিংহাসনে অবস্থিতা হইয়া রম্যতলে প্রবেশ করিতে করিতে আকাশ হইতে নিশ্চিত নিবিড় পুষ্পরশ্মি দ্বারা আচ্ছন্ন হইতে লাগিলেন। তখন দেবগণের মধ্যে পরমবিচিত্র মহান সাধুবা দড়িয়া খেল। আকাশস্থিত সুরমণ্ডলী, বিবিধ-বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। সীতা শপথে বাহুজ্ঞানশূণ্য হইয়া গগনমণ্ডলে ও ভূমণ্ডলে সকল স্থাবর-জঙ্গম-গণ এবং মহাকায় বানরগণ—কেহ কেহ উদাসমনে চিন্তা করিতে লাগিল; কেহ কেহ সীতাকে ধ্যান করিতে থাকিল; কেহ কেহ রামকে এবং কেহ কেহ সীতাকে অবলোকন করিতে লাগিল। এক মুহূর্ত্ত-কাল সেই সমস্ত লোকবৃন্দ অজ্ঞান ও অবাচ্ছ হইয়া রহিল। সীতার পাতাল-প্রবেশ দেখিয়া সমস্ত জগৎ মোহিত হইল। রাম, সমস্ত গুরুতর ভবি-কাৰ্য্য নিশ্চিতরূপে জানিয়াও অনভিজ্ঞের জ্ঞায় দুঃখসদকায়ে জনক-নন্দিনীর জন্ম শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ সমভিব্যাহারে ত্রুক্ষা, রত্ন-নন্দনকে বুঝাইলেন তিনি স্বপ্নোপস্থিতের জ্ঞায় হইয়া অনন্তর কর্তব্য-ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন। সমাগত ঋষিমণ্ডলী ও ঋত্বিন্দুদকে বিদায় দিলেন। তাঁহাদের সকলকে ছুঁই ছুঁই ধন রত্নাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন। এড় শ্রীমান, সেই কুমারদ্বয়কে লইয়া বজ্রস্থান হইতে অধোধানগরীমধ্যে আগমন করিলেন। রাম, তবধি, সৰ্পদা সৰ্পভোগে নিমগ্ন ও অশ্রুচক্ষুপায়ন হইয়া নির্জনে অবস্থিত করিতেন। একদা, রাবণা, নির্জনে ধ্যান-রত থাকিলে; প্রিয়ারিনী কৌবর্যা তাঁহাকে সাক্ষাৎ নারায়ণ জানিয়া তথায় আগমন করিলেন। এবং প্রদাদ যুগ্ম শ্রীমদ্ভগবৎ ভক্তিদ্বয়কে প্রণাম করিয়া স্তম্ভচক্রে বসিলেন;—“রাম! তুমি জগৎস্বয়ং আদি, তোমার আদি, মরণ ও অন্ত নাই; তুমি পরমাত্মা পূৰ্বমানন্দময় পুরুষ, পূৰ্ব দ্বৈত; আমার পূণ্যপুণ্যবলে মদীয় গর্ভে আকীর্ণ হইয়াছ। হে রত্নম! এখন আমার শেষদশা; তোমাও অবতারলীলা সম্বরণের সময় আগত-প্রায়; অন্য প্রণ করিতে অবসর হইল;—আমার অজ্ঞান-মন্ত্ৰে নিম্নলিখিত ভববন্ধন অদ্যাপি নিবৃত্ত হইতেছে না; এ সময়েও বাহাতে ভব-বন্ধন-চ্ছেদক জ্ঞান উৎপন্ন হয়; প্রভু হে! সংক্ষেপে আমাকে তদনুরূপ জ্ঞান উপদেশ কর। জরা-জর্জ-রিত-দেহা পাবিত্রা জননী, নির্দেহ-সহকারে এইরূপ বলিতে থাকিলে, মাতৃবৎসল দয়ালু ধর্ম্মাত্মা রাম,

তাঁহাকে বলিলেন;—“আমি পূৰ্বকালে মুক্তিলাভ-সাধক ত্রিবিধ পথ ব্যক্ত করিয়াছি। ষষ্ঠা কৰ্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ এবং চিরস্থায়ী ভক্তিযোগ। মা! তৎ-ভেদে, ভক্তির ভেদ তিনপ্রকার, স্বভাব বাহার বৈরূপ, তদনুসারে তাহার ভক্তি বিভিন্ন হয়। ১যে ভক্ত, ভেদ-দৃষ্টি এবং সংরক্ত সহকারে হিংসা, দম্ব, কিংবা মাংসার্থ উদ্দেশে আমাকে পূজা করে, সে তামস ভক্ত বলিয়া বিদিত। যে ব্যক্তি,—ভোগ, ধন, বশ ইত্যাদি ফলাভিসন্ধান করিয়া, ভিন্ন বোধে প্রতিমা দিতে আমাকে পূজা করে, সে রাজস ভক্ত। যে ব্যক্তি, পাপ নাশের জন্য কৰ্ম্ম করে, অথবা কৃতকৰ্ম্ম পূরনপূৰুষ আমাতে অর্পণ করে, কিংবা ফলাদি আকাজক্ষা না করিয়া কৃত্য বোধে কৰ্ম্ম করে, ভেদ-বুদ্ধি সম্পন্ন সেই পুণ্য সাধিক ভক্ত। এই মদীয় মন্ত্ৰগুণ আশ্রয় করিলে, সমুদ্রে গঙ্গাজলের ন্যায় অনন্ত গুণালয় জুমাতে তাহার মনোবৃত্তি অবিচলি হইয়া থাকে। ইহাই নিগুণ ভক্তিযোগের লক্ষণ। আমার প্রতি যে অহৈতুকী—অভিসন্ধিহীন নিরন্তর-সম্বন্ধ ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহা ভক্তাদিগকে আমার সালোকা, সামীপ্য, সাষ্টি বা সাম্যজ্য মুক্তি প্রদান করে; কিন্তু তাহাতে আমার সেবা করিতে পারিলেন না বলিয়া ভক্তগণ তাহা গ্রহণ করেন না। হে জননি! ইহাই ভক্তিবোধের আত্মাত্মক যোগ। এই আত্মাত্মক যোগফলে ত্রিগুণাতীত হইয়া মৎস্বরূপতা প্রাপ্ত হয়। নিকায়—স্বর্গ্যপালন, হিংসা পরিত্যাগ, আমার দর্শন, স্মরণ, বন্দনা, স্তব ও মহাপূজা, সর্গভূতে আমাকে ভাবনা করা, দৃষ্ট-সঙ্গতান, অন্ত্য-বর্জন। নহৎ ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সম্মান-প্রদর্শন, সংখ্যাদেশের উপর দয়াপ্রকাশ, দুলা ব্যক্তির সহিত মিত্রতা, বন-নির্যাদি সেবা, কোনও বাক্য স্তব, আমার নাম সংকীর্তন, মৎসঙ্গ, সহ-বুদ্ধি পরিহার, এবং মৎস্বাদীকরণ ধর্ম্মে একান্ত আত্মসায়—এই প্রশস্ত কৰ্ম্মযোগে শুদ্ধচক্ৰ মনুষ্য উত্তম আমাকে প্রাপ্ত হয়। যেমন গন্ধ, বায়বশে স্বায় আশ্রয় পুষ্পাদি হইতে লোকের নাসিকায় প্রবেশিত হয়, সেইরূপ যোগোভাস-সংস্পর্গ চিত্ত, আত্মাতে লব্ধ-প্রবেশ হইয়া থাকে। সকল প্রাণি-রূপে আমি আত্মরূপে অবস্থিত। বিমূঢ়াত্মা, ব্যক্তি ইহা না জানিয়া কেবল বাহ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে। হে জননি! সেই-কৰ্ম্মোপকরণ বিবিধ ভব্যে আমার সন্তোষ হয় না। যে ব্যক্তি প্রাণীর অবদাননা করে, সে, প্রতিমাতে পূজা করিলেও আমি তাহা গ্রহণ করি না। যাবৎ আমাকে সর্গভূতে ও আপনাতে

অবস্থিত বলিয়া জানিতে না পারিবে, তাৎ দেবরূপী আমাকে নিজ-কর্মাঘুস্তান দ্বারা পূজা করিবে। যে ব্যক্তি আশ্র-পরে, ভেদজ্ঞান করে, মুহূর্ত্ত সেই ভিন্ন দর্শী ব্যক্তির ভীতিজনক হইয়া থাকে, সংশয় নাই। অতএব পরিচ্ছিন্ন সর্বভূতে অবস্থিত একরূপ আমাকে, অভিন্নবোধ জ্ঞানমূলক সম্মান-প্রদর্শন ও মিত্রতা দ্বারা পূজা করিবে। যুবকি ব্যক্তি, আমাকে জীবরূপে অবস্থিত শুদ্ধ চৈতন্য-রূপ জানিয়া নিরন্তর মনদ্বারাই সর্বভূতকে প্রণাম করিবে। অতএব কখনই ঈশ্বর এবং জীবের ভেদজ্ঞান করিবে না। মা! আমি ভক্তিবোধ ও জ্ঞানযোগের কথা বলিলাম। মনুষ্য, এই দুইটির মধ্যে যে কোন একটা অবলম্বন করিলেই শান্তি লাভ করে। অতএব জননি। ভক্তিবোধে আমাকে সর্বাঙ্গতরামীরূপে বা পুত্ররূপে নিত্য স্মরণ করিলে শান্তিলাভ করিবে। কেঁচুসল্যারামের কথা শুনিয়া আনন্দিত হইলেন। সর্গদারামকে ছদ্মে ধ্যান করিয়া সংসার-বন্ধন ছেদন এবং ত্রিগুণগতি অতিক্রম করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন। কৈকেয়ীও রঘুপতি-কথিত যোগ পূর্ব্বই অবগত হইয়া শ্রদ্ধা-ভক্তি সহকারে শান্তভাবে মনে মনে রঘুতিলক রামকে চিন্তা করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিবার পর পরগমন করেন। তথায় সমুজ্জলভাবে দশ-রথের সহ আনন্দ প্রমোদ করত অবস্থিতি করিলেন। অতি-বিশুদ্ধ-মতি দেবী লক্ষ্মণ জননীও ভর্তৃসমীপে গমন করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায়।

শ্রীমহাদেব কহিলেন;—অনন্তর কিছুকাল অতিক্রান্ত হইলে, ভীম-বিক্রম ভরত, মাহুল যুধা-জিৎকর্তৃক গন্ধর্ব্ব বধের জন্য আহূত হইয়া রামের আদেশে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে গমন করিলেন। গিয়া তিনকোটি গন্ধর্ব্ব-শ্রেষ্ঠ বধ করিয়া সেই গন্ধর্ব্ব রাজ্যে দুইটা নগর স্থাপন করেন। তন্মধ্যে পুন্ড্রাবতী নগরীতে পুত্র পুন্ড্রকে এবং তক্ষশিলা নামক নগরে পুত্র তক্ষকে অভিষিক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে ধনধান্য ও সহায়-সম্পন্ন করিয়া দিলেন। ভরত, তথা হইতে পুনরায় আগত হইয়া রামের সেবাকার্য্যে তৎপর হইলেন। অনন্তর রঘুবর, প্রীতি-সহকারে সাদরে সৌমিত্রিকে বলিলেন;—“সৌমিত্রি! তুমি স্বীয় পুত্র-দ্বয়কে সঙ্গে লইয়া পশ্চিম দিকে গমন কর। তত্রত্য

অধিবাসী সর্বাধিকারী দুষ্ট ভিন্নগণকে পরাজিত করিয়া তথায় মহাবলপরাক্রান্ত অঙ্গদ ও চিত্রকেতুর দুইটা নগর স্থাপন কর। সেই নগরদ্বায়ে পুত্রদ্বয়কে হস্তী, অশ্ব, ও ধনে পরিবৃত্ত করিয়া অভিষিক্ত কর। অনন্তর আমার নিকট পুনরাগত হইবে।” সৌমিত্রি রামের আজ্ঞানুসারে গজাশ্ব-বাহন-সৈন্য-সামন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গিয়া সমস্ত শত্রু বধ করিলেন। অনন্তর তিনি পুত্রদ্বয়কে স্থাপন করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক রাম-সেবনে নিরত হইলেন। তৎপরে বজ্রকাল অতীত হইলে সদা ধর্ম্মপথে অবস্থিত রামরূপী নারায়ণকে দেখিবার জন্য ঋষি-বেশ-ধারী কাল সমাগত হইলেন। অনন্তর তিনি লক্ষ্মণকে বলিলেন, “হে ধীমান! পুরুষোত্তম রামের নিকট নিবেদন কর; আমি ঋষিশ্রেষ্ঠ অতিবলের দূত; তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছি। সেই মহাঋষি—রামের নিকট বহু-সময়-সাপেক্ষ কিছু বক্তব্য আছে। সৌমিত্রি, তাঁহার সেই কথা শুনিয়া সন্তর রামের নিকট তপোধানের আগমন সংবাদ প্রদান করিলেন। লক্ষ্মণ সেই সমাচার প্রদান করিলে, শ্রীরাম, তাঁহাকে বলিলেন,—“বৎস! মুনিকে সম্মানে শাস্ত্র প্রবেশ করাও” লক্ষ্মণ “যে আজ্ঞা” বলিয়া ঘৃত-মিত্র অনলের দ্বায় স্বীয় তেজে সমুজ্জ্বল তাপসকে প্রবেশ করাইলেন। স্বীয় তেজে দীপ্যমান সেই মুনি, রঘুবরের সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে “উন্নত হও” বলিলেন। মনোভিরাম, রাম সেই মুনিকে যথাবিধি পূজা করিয়া অব্যগ্রভাবে কুশল প্রশ্ন করিলেন। অনন্তর মুনিও রামের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। দিব্য আসনে আসীন শ্রীরাম, তাপসকে বলিলেন;—“আপনি যে জন্ম এই স্থানে আসিয়াছেন, তাহা আমার নিকট বিজ্ঞাপন করুন” রাম কর্তৃক এই বাক্যে অমুরুদ্ধ হইয়া মুনি বলিলেন;—“সেই কথা কেবল আমাদের দুই জনের সমক্ষে প্রযুক্ত হইবে, অপরে যেন লক্ষ্য না করে। ইহা অস্ত্রের শ্রোতব্য নহে; আমরাও অপর কাহাকেও বলিতে পারিব না। প্রভো! যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে বা লক্ষ্য করিবে সে তোমার বধ্য হইবে।” রাম “যে আজ্ঞা” বলিয়া, প্রতিজ্ঞা করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন;—“সৌমিত্রি! তুমি দ্বারে থাক; অস্ত্র লোক যেন এই নির্জন স্থানে না আইসে। যদি কেহ আইসে সে আমার বধ্য হইবে, সন্দেহ নাই।” অনন্তর রাম, মুনিকে বলিলেন;—“আপনি যে জন্ম প্রেরিত হইয়াছেন—যাহা আপনার অভিলষিত কথা, তাহা আমার অগ্রে প্রকাশ করুন।” অনন্তর মুনি বলি-

লেন;—“রাম! যথার্থ কথা শুনুন; হে ঈশ্বর! হে প্রভু! কার্যোপলক্ষে ব্রহ্মা আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন। হে পরমেশ্বর! হে দেব! আমি আপনার মায়াময়-সমুত্ত পূর্বজাত পুত্র; হে বীর! আমার নাম কাণ; আমি সর্ক-সংহারক। সকল দেব-মহর্ষি-পুজিত-ভগবান্ ব্রহ্মা আপনাকে বলিয়াছেন;—“হে মহামতে! আপনার স্বর্গ লোক রক্ষা করিবার সময় উপস্থিত। পূর্বকালে মায়্যা, বলে সকল লোক সংহার করিয়া একমাত্র আপনিই ভাষ্য-মহা বর্তমান ছিলেন। আদিতে আমাকে ও ভোগবান্ জলশায়ী অনন্ত-নাগকে পুত্র রূপে উৎপাদন করিয়াছিলেন। হে পুরুষোত্তম! অনন্তর মায়্যা দ্বারা মহাবল পরাক্রান্ত মরুতকটভ নামক দৈত্য দ্বয়কে উৎপাদনপূর্বক তাহাদিগকে বধ করিয়া তদীয় মেদ ও অস্থি সংক্ৰয় দ্বারা এই পর্বত-সমূহকে মেদিনী নির্মাণ করেন। অগ্রেই স্বর্গ সমগ্রভূত দিব্য নাভি-পদ্মে আমাকে উৎপাদন করিয়াছিলেন; যখন আমাকে প্রজাগণের অধিপতি করিয়া সমস্ত ভার আমার উপর ন্যস্ত করেন। হে জগৎপতে! আপনি আমাকে এইরূপে ভার দিয়াছেন; আমি তখন আপনাকে বলিয়াছিলাম; তাহারা আমার প্রজাগণকে দ্রুপিত করে; তাহাদিগের হস্ত হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করুন। অনন্তর, সাক্ষাৎ নারায়ণ আপনি, কণ্ডপ হইতে যামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষসগণের দুরীকরণ দ্বারা ভূভার হরণ করেন। হে ধরনীধর! সকল প্রজা উৎসন্ন হইতে থাকিলে, পূর্বে আপনি মর্ত্যলোকে দশ সহস্র ও দশ শত বৎসর অবস্থিতি করিতে দেবগণের সমুখে প্রতিজ্ঞারূপে হইয়া রাবণ বধাভিলাষে মনুষ্যলোকে অবতীর্ণ হন। আপনার সেই অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে। এবং মনুষ্যলোকে প্রতিজ্ঞাত অবস্থিতি কালও পূর্ণ; এক্ষণে আমি কাণ, তাপসরূপে ভবলীল সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। ইহার পরেও যদি পুনরায় রাজ্য শাসন করিতে মন থাকে, তাহা হইলে তাহাই করুন, আর হে জিতেন্দ্রিয়! যদি দেবলোক-গমনে মতি হইয়া থাকে, তাহা হইলে দেবগণ, বিষ্ণু-সনাথ হইয়া নিম্নদেগে ইউন, ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছেন।” রাম, কাল-কথিত চতুঃশ্লোকের বাক্য শ্রবণ করিয়া হাসিতে হাসিতে সর্ক-সংহারক কালকে বলিলেন;—“আমি আজ তোমার কথা শুনিলাম; আমারও তাহা অভিশয় অভিলষিত জানিবে। আমি তোমার আগমনে পরম সন্তুষ্ট হইলাম। ত্রিলোকের কার্য-সিদ্ধির জন্তই আমার

উৎপত্তি। তোমার মন্ত্রল হউক; আমি যেখানে হইতে আসিয়াছি অবিলম্বে সেইখানে প্রতিগমন করিব। আমার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে; এখন আর এ বিষয়ে দ্বৈধ নাই। হে পুত্র! প্রজাপতি, যাহা বলিয়াছেন, তদনুসারে, আমি “মায়্যাযোগে মদীয়সেবক দেবগণের সকল কার্যে উদ্যোগী থাকিব।” তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথাপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে দুর্কাসামুনি রাবণকে সাদরে অবলোকন করিবার জন্ত রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। দুর্কাসা মুনি লক্ষণের নিকট আসিয়া বলিলেন;—“শীঘ্র রামের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দেও; আমার অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কার্য আছে। সৌমিত্রি, তাহা শুনিয়া অধি-তুল্য ভেজসী মুনিকে বলিলেন;—“এখন আপনার রামের নিকট প্রয়োজন কি? আপনার অভিলষিত কি বলুন; আমি সম্পাদন করিতেছি।” রাজা, কার্যান্তরে ব্যগ্র আছেন মুহূর্তমাত্র প্রতীক্ষা করুন। মুনি তৎপ্রবণে ক্রোধ-সমুপ্ত হইয়া সৌমিত্রিকে বলিলেন;—“সৌমিত্রি! এইক্ষণেই যদি তুমি প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া না দেও, তাহা হইলে সর্বাঙ্গ-রামকে এবং এই কুলকে ভস্ম করিব; সংশয় নাই।” লক্ষণ, দুর্কাসা ঋষির অত্যন্ত নিদারুণ সেই বাক্য শ্রবণ এবং সেই বাক্যের স্বরূপ চিন্তা করিয়া নিশ্চয় করিলেন, “সকলের বিনাশ অপেক্ষা একের বিনাশ বরং ভাল।” অনন্তর, রামকে সেই সংবাদ প্রদান করিলেন। সৌমিত্রির কথা শুনিয়া রাম, কালকে বিদায় দিলেন; এবং শীঘ্র নির্গত হইয়া মুনিবর অত্রিতনয়কে অবলোকন করিলেন। রাম, মুনিকে অভিবাদন করিয়া অতি প্রীতিভরে, সাদরে কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর “আমি আপনার কি কার্য করিব?” ইহা রঘুবর, মুনিকে বলিলেন।

রামের সেই কথা শুনিয়া দুর্কাসা তাঁহাকে বলিলেন;—“অদ্য সহস্র বর্ষ-উপবাস সমাপ্তির দিন। অতএব হে রঘুবর! তোমার গৃহে সিদ্ধার ভোজন করিতে ইচ্ছা করি। রাম, মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্তোষ সহকারে তাঁহাকে উচিত মত সিদ্ধার প্রদান করিলেন। মুনি, সেই অন্ততুল্য অন্ন ভোজন করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে গমন করিলেন। তিনি নিজ আগ্রমে গমন করিলে, রাম, কালের প্রতি-জ্ঞাপিত কথা শ্রবণ করিলেন। তখন রাম—শোক-দুঃখে কাশ্মর, বিমম্বা, অতি বিহবল, অধোমুখ ও দীন চিত্ত হইয়া কোন কথা বলিতে সমর্থ হইলেন

না। অধিনায়ক রঘুবর, মনে মনে লক্ষণকে ছতপ্রায় জানিয়া অদে মূগে স্তম্ভিতাবে রহিলেন। অনন্তর সৌমিত্র দেখিলেন, শ্রীরাম দুঃখ পরম্পূর্ণ ও তৃষ্ণা-স্তব্ধ। এ হইয়া চিত্তা করিতেছেন এবং স্নেহ বন্ধনকে লক্ষ্য করিতেছেন—“দেখিয়া বলিলেন, “হে রঘুবর! আমার জন্ত মস্তাপ করিবেন না। প্রভু হে! পূর্ন হইতেই জানা আছে; কালের গন্ধি এইরূপ। তুমি যদি প্রতিজ্ঞা পালন না কর, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার নরক হইবে। হে প্রাজ্ঞ! যদি আমার প্রতি আপনার প্রীতি থাকে; যদি আমি আপনার অনুগ্রহপত্র হই; তাহা হইলে শঙ্কা ত্যাগ করিয়া আমাকে বধ করুন, প্রভো! ধর্ম পরি-
ত্যাগ করিবেন না।” প্রভু শ্রীরাম, সৌমিত্রের কথা শুনিয়া বিচলিত-চিত্তে সকল মন্ত্রদিগকে এবং বসি-
ষ্ঠকে আহ্বানপূর্বক দূর্য্যাসার আগমন, কালের প্রতিজ্ঞা করিতে কখনও আপনার প্রতিজ্ঞা এই সমস্তই ব্যক্ত করিলেন। পুরোহিত ও মন্ত্রিগণ, রামের কথা শ্রবণ করিয়া অক্ৰিষ্ট কন্ধ্যা রামকে সক-
লই কৃতান্ত্রলিপুটে বলিলেন, “ভূভারহারা তোমার লক্ষণের সহিত যে বিয়োগ হইবে, ইহা পূর্ন হইতেই নির্দিষ্ট আছে। এই লক্ষণ-বিরহ জ্ঞান-
দৃষ্টি দ্বারা আমরা অবগত আছি। রাম! শীঘ্র লক্ষণকে পরিত্যাগ কর, প্রভো! প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিওনা। প্রতিজ্ঞা পালন না করিলে ধর্ম নিষ্ফল হয়। হে রাম! সমস্ত ধর্ম নষ্ট হইলে, নিশ্চয়ই ত্রৈলোক্য বিনষ্ট হয়। হে রঘুবর! তুমি ত ত্রৈলোক্যের পালক; একমাত্র লক্ষণকে পরিত্যাগ করিয়া ত্রৈলোক্য রক্ষা করা তোমার উচিত হই-
তেছে।” রাম, সভামধ্যে তাঁহাদিগের ধর্মার্থযুক্ত অনিন্দিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সৌমিত্রকে তৎক্ষণাৎ বলিলেন;—“ধর্মব্যয় হইয়া কাজ নাই; সৌমিত্রি ইচ্ছামত স্থানে গমন কর; পরিত্যাগ এবং বধ শিষ্টদিগের পক্ষে উত্তরই তুল্য।” রঘুবর এই কথা বলিলে, সৌমিত্রি, দুঃখ ব্যাধুল-লোচনে রামকে প্রশংসা করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর সরস্বতীরে গমন করিলেন; তথায় আচমনপূর্বক কৃতান্ত্রলিপুটে নব দ্বার সংঘত করিয়া প্রাণকে মস্তকে রক্ষা করিলেন; এবং নিজের সেই অব্যয় পদ পরম-
ধাম বাসুদেব নামক অক্ষর পরম ব্রহ্ম—মনে মনে চিত্তা করিলেন। সকল দেবগণ মহাবিশ্ব ও অগ্নি, বৃহৎ-বায়ু লক্ষণ-দেহ পুষ্পবৃষ্টিদ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন, এবং স্তব কারতে লাগিলেন। তখন ইস্র, কতিপয় দেবতা-সমভিব্যাহারে সর্ষপরীর লক্ষণকে লইয়া

অদৃষ্টভাবে স্বর্গলোকে গমন করিলেন। তখন সকল অরশ্রেষ্ঠগণ ও দেববিশ্বগণ ষিষ্য চতুর্থাংশ লক্ষণ-
দেবকে অবলোকন করিয়া পূজা করিলেন। তখন নারায়ণাংশ লক্ষণ, স্বর্গে গমন করিলেন, সঙ্কলোক-
স্থিত যোগিরন্দ, অনন্ত-রূপ-প্রাপ্ত লক্ষণকে দোহবার জন্ত আনন্দে ব্রহ্মার সহিত সমাগত হইলেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

শ্রীমহাদেব কহিলেন;—রাম, লক্ষণকে পরি-
ত্যাগ করিয়া দৃষ্টিত চিত্তে, মন্ত্রিগণ, বানরবৃন্দ এবং বসিষ্ঠকে বলিলেন;—“মহামতি! ভরতকে রাজ্যা-
ভিষিক্ত করিব। আমি লক্ষণের পদবা অনুসারে অদ্যই গমন করিব।” রঘুবর এই কথা বলিলে, নগর-জনপদ-বাসী সকলে দুঃখ-কাতর হইয়া ছিন্ন-
মূল পাদপের দ্বারা ভূতলে পতিত হইল। ভরতও রামের কথা শুনিয়া মুচ্ছিত হইলেন; এবং তিনি রাম-সমীপে রাজ্যের নিন্দা করিয়া ইহা বলিলেন;—
“আমি মাতের উপর শপথ করিতেছি, হে রঘুবর! তোমা বিন আমি স্বর্গে বা ভূতলে রাজ্য কামনা করি না। প্রভু হে! তোমার চরণযুগল স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি। রাজ্য! এই কুশ লবকে অভি-
ষিক্ত কর; হে রাবণ! বাঁ কুশকে কোশল দেশে এবং লবকে উত্তর প্রদেশে অভিষিক্ত কর।” শত্রু-
হৃদয়ে আনয়ন করিবার জন্ত দূতগণ, সত্ত্বর গমন করুক। আমরা যে স্বর্গবাসের জন্ত গমন করিতেছি এ কথা শত্রুদের কর্ণগোচর হউক।” ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান বসিষ্ঠ, তাঁহাকে এবং রাম-বিরহে কাতর ভয়োদ্বিগ্ন সেই সকল প্রজাগণ ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া রামকে সদয়ভাবে বলিলেন;—“বাবা! সকল প্রজাবল্লভ ভূতলে পতিত রহিয়াছে; সাদরে তাহাদিগকে অবলোকন কর; রাম! ইহাদিগের অভিপ্রায়ানুযায়ী অনুগ্রহ করা তোমার উচিত।” বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া রঘুনাথ তাহাদিগকে উঠাইয়া সান্ত্বনা করিলেন এবং সন্মুখে বলিলেন;—“আমি তোমাদিগের কি করব?” অন-
ন্তর প্রজাগণ কৃতান্ত্রলিপুটে ভক্তিসহকারে রঘুবরকে বলিল, হে রাম! আপনি যথায় গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, আমরাও তথায় আপনার অনু-
গমন করি। ইহাতে আমাদের পরম প্রীতি; ইহাই আমাদের অক্ষর ধর্ম। রাম! আপনার অনুগমনে আমাদের মনোপাত দৃঢ় অভিপ্রায়।

হে রঘুনন্দন! তপোবন স্বর্ণ অথবা নগর বেখানে
আপনি যাইবেন ; অথবা স্ত্রী পুত্রাদির সহিত
সর্বদাঃ করণে আমরাও সেইখানে আপনার অনু-
গমন করিব।” রাম তাহাদিগের মানসিক দৃঢ়তা
অবগত হইয়া সেই সমস্ত পৌরজনকে ভক্ত বলিয়া
জ্ঞানিলেন এবং কাল-বচনানুসারে নিজকর্তব্য স্থির
করিয়া তাহাদিগের বাক্যে “আচ্ছা” বলিয়া সম্মতি
দিলেন। প্রভু শ্রীরাম, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
কুশ ও লবকে স্ব স্ব নবরাজ্যে পাঠাইয়া দিলেন।
রামভক্ত, তাহাদিগের প্রত্যেককে অষ্টমহত্স রথ,
একমহত্স হস্তী এবং যতিমহত্স অশ্ব সৈন্য প্রদান
করিলেন। তখন বহুবল্লভ ও বহুবল্লভ-সম্পন্ন সন্তপ্ত
জনগণে আবৃত, কুশ এবং লব, রামকে অভিবাदन
করিয়া কষ্টে প্রস্থান করিল। রাঘব, শত্রুঘ্নকে আন-
য়ন করিবার জন্ত দৃঢ় প্রেরণ করিলেন। তাহারা
সত্তর দিগা কালের আগমন, রাঘবের প্রতিজ্ঞা, পশ্চাৎ
হ্রস্বসীমার কার্য, লক্ষ্মণের নিঃসমন, রামকর্তৃক পুল-
হস্তের আভ্যন্তর এবং রামের ন্যস্ত চিরায়িত ব্যাপার
শত্রুঘ্নের নিকট নিবেদন করিল। শত্রুঘ্ন, সেই কুল-
ক্ষয়-সমাচার খাটত দৃঢ়বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যথিত হই-
য়াও ধৈর্য্যাবলম্বন করিলেন। অনন্তর মহাবল শত্রুঘ্ন,
পুত্রদ্বয়কে আহ্বানপূর্বক সুবাহকে মথুরানগরে
এবং যুগ্মকেহুকে বিদিশা নগরে অভিষিক্ত করি-
লেন। তৎপরে তিনি স্বয়ং রাম-দর্শনাভিলাষে ক্রত-
গতি অযোধ্যা গমন করিলেন ; এবং গিয়া অনল-
হৃত্য তেজস্বী, তুল-যুগল-পরিধান অক্ষয় গুণিগণে
আবৃত মহাস্থা রাগকে অবলোকন করিলেন। মহা-
মতি শত্রুঘ্ন, রমাগতি রব্ররকে কৃতাজ্ঞাপুটে ধর্ম-
যুক্ত কথা বলিলেন — “হে কমললোচন! হে
রাজনু! আমি সেইরাজ্যে পুলহস্তকে অভিষিক্ত
করিয়া আপনার অনুগমন করিতে নিশ্চয় করিয়াছি
জ্ঞানিবেন। বিশেষতঃ আমি আপনার ভক্ত ; হে
বার! আমাকে পরিভ্যাগ করা আপনার অমুচিত”।
রঘুনন্দন শত্রুঘ্নের দৃঢ়বাক্য অবগত হইয়া এই কথা
বলিলেন ;—“তুমি মধ্যাহ্নকালে প্রস্তুত হইয়া
থাকিবে। অনন্তর রামের প্রয়াণ-সংবাদ-শ্রবণে,
কামরূপী—বানর ভদ্রুক, রাক্ষস ও গোপুচ্ছ বানর-
বৃন্দ এবং গুণিপুত্র ও দেবপুত্রগণ লক্ষমধ্যে তথায়
উপস্থিত হইলেন। তখন সকল বানর ও রাক্ষসগণ
রঘুবরকে বলিল ; “প্রভো! আমরা আপনার অনু-
গমন করিতে কৃত-সম্মত ; জানিবেন।” ইত্যবসরে,
মহাবল হুগ্রীবও ভক্তবৎসল রাঘবকে যথোচিত অভি-
বাदन করিয়া বলিল ;—“মহাবল অজ্ঞানকে রাজ্যে

অভিষিক্ত করিয়া আসিয়াছি ;—“রাম! জানিবে—
আমি তোমার অনুগমনে কৃতনিশ্চয়।” শ্রীরাম, সেই
সমস্ত বানর, ভদ্রুক ও রাক্ষসবৃন্দের দৃঢ়তাসূচক বাক্য
শ্রবণ করিয়া মানবের বিভীষণকে কোমল ভাবে এই
কথা বলিলেন ;—“যাবৎ পৃথিবী বর্তমান থাকিবে,
আমার আদেশে তুমি তাবৎ রাক্ষস রাজ্য শাসন
কর আমার দিব্য,—আমি যাহা করিলাম হইর
আর উত্তর করিও না।” বিভীষণকে এই কথা
বলিয়া অনন্তর হনুমানকে বলিলেন ; “হার্গত!
তুমি চিরজীবী হও ; আমার আচ্ছা মিথ্যা করিও
না।” অনন্তর জাম্ববানুকে বলিলেন ; “তুমিও
জীবিত থাকি ; ছাপর শেষে কোন সামান্য কারণে
তোমার সহিত আমার যুদ্ধ হইবে।” অনন্তর রাঘব
সদয় হইয়া আর আর সমস্ত ভদ্রুক, বানর ও রাক্ষস-
গণকে “আমার সহিত গমন কর” বলিলেন।
অনন্তর প্রভাত কালে ত্রিদিব-কমল-লোচন বিশাল-
বক্ষঃস্থল রঘুগুণনাগক রামচন্দ্র, পুরোহিত আর্ঘ্য
বিসষ্টকে বলিলেন ;—“গুরুদেব! আমার অগ্রে
অধিহোত্বে গমন করুক।” তখন বসিষ্ঠ ও প্রস্থান-কাল-
কর্তব্য সমস্তমুহৎ কর্ম যথানিধি সম্পাদন করিলেন।
কোটি-শশধর-কমনীয় রাম, ক্ষৌম বসন পরিধান
ও হস্তে কুশ পবিত্র গ্রহণ পূর্বক, মহা প্রস্থানে
কৃতসম্মত হইয়া পাণ্ডুর জলদ জাল হইতে নিশা-
করের গ্রায় নগর হইতে নির্গমন করত প্রস্থান
করিলেন। কমল-বিশাল-লোচন রাজ্যলক্ষ্মী কর-
কমলে স্তব্ধ পদ্ম লইয়া রামের বামভাগে গমন
করিতে লাগিলেন। দীপ্তিমতী শ্রামা পৃথিবী দেবীও
অরুণ-কমল-হস্তে তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত
হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। শত্রু, শত্রু, ধর্ম ও
শরনিকর—শরীর ধারণ পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে
চলিল। সঞ্চল দেবগণ মূর্তিমান হইয়া গমন
করিতে লাগিলেন। দিব্য মুনীগণ যাইতে লাগিলেন।
মাক্ষী বেদমাতা গায়ত্রীও প্রবণ ও ব্যাঙ্কতি সমুদ্ভি-
ব্যাহারে নারায়ণের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিলেন।
স্ত্রী পুত্র ও বন্ধুবর্গের সহিত সেই সকল নগরজনপদ-
বাসী জনগণ গমনপথ রামের অনুগমন করিল।
তাহারা পূর্ণ-মনোরথ হইয়া রামের সঙ্গে সঙ্গে
চলিল ; বোধ হইল যেন তাহারা উদ্ভাটিত
মুক্তি দ্বারে গমন করিতেছে। ভরত শত্রুঘ্ন অন্তঃ-
পুরচর নরনারী অনুচর ও পশীগণ সমভিযাহারে
তাঁহার অনুগমন করিলেন। রাজ্য-লক্ষ্মী-সহ
শ্রীরামকে বাইতে দেখিয়া আবালবৃদ্ধ সমস্ত পৌর-
জন, বিজশ্রেষ্ঠগণ, অমাত্যগণ ও মন্ত্রিগণ তাঁহার

অনুগমন করিল। ক্রান্ত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র, অজ্ঞাত জাতি এবং সুগ্রীবপ্রমুখ বানরশ্রেষ্ঠগণ সকলেই লুপ্তচিত্তে গমন করিতে লাগিল। সকলেই স্থান করিয়া বিস্তৃত হইয়াছিল এবং শুভ শব্দ উচ্চারণ করিতেছিল। তখন কেহই সংসার-দুঃখ-কাতর, দীন, অথবা বাকুসুখে আসক্ত ছিল না। জনগণ সংসার-বিরক্ত হইয়া পশু ও ভূত্যবর্গ সমভিব্যাহারে সাক্ষাৎ আনন্দময় রামের অনুগত হইয়া গমন করিতে লাগিল। তথায় যে সকল অদৃশ্য প্রাণী ছিল, তাহারা—এবং অজ্ঞাত স্থাবর জন্ম সকল প্রাণীই বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া সাক্ষাৎ পরমাত্মা অনন্ত-শক্তি পরমেশ্বরের অনুগমন করিল। অযোধ্যা-নগরে এমন কোন প্রাণী ছিল না; যে রামের প্রতি আনন্দক্ৰান্ত হইয়া রামের অনুগমন করে নাই। সেই রাজা রামচন্দ্র, গমন করিলে সমস্ত নগরী প্রাণিশূন্য হইয়াছিল।

ক্রমে শ্রীরাম, নগর হইতে দূরে গিয়া নারায়ণ-নয়ন-সমুত্ত সরযু নদী দেখিতে পাইয়া আনন্দিত হইলেন। তথায় তিনি স্বীয় পবিত্র বিরাট মূর্তি স্মরণ করিয়া এই নিখিল জগৎকে হৃদয়ে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মহান পিতামহ, সকল দেবতাবৃন্দ, অবিগণ এবং সিদ্ধসমূহ তথায় সমাগত হইলেন। অনন্ত পার আকাশ, সুর-সেবিত স্বর্গ-সমুজ্জ্বল কোটি কোটি বিমানে আবৃত হইল। তথায় স্বয়ং-প্রকাশ অতিপ্রধান পৃথ্বীশীল-শ্রেষ্ঠগণে সমাবৃত দীপ্তিসম্পন্ন নভোমণ্ডল জ্যোতির্ময় হইল। সুগন্ধবায়ু বহিতে থাকিল। পুষ্পসমূহবর্ষণ হইতে লাগিল। স্বর্গীয় বাদ্য বাদিত হইল। বিদ্যাধর কিম্বরগণ গান করিতে থাকিল। অনন্তশক্তি রাম, চরণসুগলে একবারমাত্র সরযুজলস্পর্শ করিয়া তদুপরি পরিক্রমণ করিলেন। ব্রহ্মা, তখন কৃতাজ্ঞলিপুটে রামকে বলিলেন;—“হে পরাস্রব! আপনি সদা-নন্দময় পূর্ণ পরমেশ্বর বিষ্ণু; আপনি স্বীয় অদ্বিতীয় ক্রীশ তত্ত্ব অবগত আছেন। হে অখিল জগৎপতে! আমি দাস; তথাপি আমার বাক্য রক্ষা করিলেন। হে সর্বজ্ঞ! আপনি ভক্তবৎসল বটে; আপনি ভাড়াপণের সহিত, এক আদ্য দৈক্যব-দেহে প্রবিষ্ট হইয়া দেবগণকে রক্ষা করুন। অথবা যদি ক্রটি হয় ত সেই পরদেহে প্রবিষ্ট হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি সুরপতি বিষ্ণু; আমি ভিন্ন অপার পুরুষবল আপনাকে অবগত নহে। আপনাকে সহস্র সহস্রবার নমস্কার; হে দেবেশ! প্রসন্ন হউন; আপনাকে পুনরায় নমস্কার।” তখন রাম,

পিতামহের প্রার্থনাক্রমে দেবগণের সমক্ষেই মহা জ্যোতির্ময় হইয়া দেবগণের দৃষ্টি প্রতিষ্ঠাত করত চক্রাদি সূক্ত চতুর্ভুজ মূর্তি হইলেন। সৌমিত্রি, বিষ্ণু-শয্যা-স্বরূপ অতি-বিচিত্র-কায় অনন্ত হইয়া-ছিলেন; কৈকেয়ী-পুত্র ভরত ও লবণাসুর বিনাশী শক্রয়, চক্র ও শব্দ হইলেন। সীতা পূর্বেই লক্ষ্মীরাণী হইয়াছিলেন। পুরাণ পুরুষ রামকর্ত্তী বিষ্ণু, অনুজগণ সমভিব্যাহারে পূর্ব শরীরে তেজো-ময় দিব্য-মূর্তি হইলেন। সুরেন্দ্র-প্রমুখ দেবগণ, সিদ্ধগণ, মুনিগণ, ষক্ষগণ, এবং পিতামহ-প্রভৃতি, চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া পরমেশ্বরের স্তব কীর্তন ও পূজা করত, সফল-মনোরথ হইয়া আনন্দে প্লাবিত-চিত্ত হইলেন। তখন মহাত্মা বিষ্ণু, ব্রহ্মাকে বলিলেন;—“এই সমস্ত ধর্ম্মিষ্ঠগণ আমার ভক্ত ও অনুরক্ত; অধিক কি ইহাদিগের মধ্যে তির্ঘ্যং জাতিরাও—আমি স্বর্গে গমন করিতেছি—তথাপি আমার অনুগমন করিয়াছে। ইহারা বৈকুণ্ঠের সমান লোক প্রাপ্ত হউক; আমার আশ্রয় ক্রমে তুমি ইহাদিগকে তথায় লইয়া যাও

ব্রহ্মা নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন;—“এই সকল সজ্জিত-পুণ্য-রাশি আপনার ভক্তগণ, মদীয় শোকোপরি বিরাজমান বিচিত্র ভোগ স্থান সান্তানিক লোকে গমন করুন; রাম হে! যে সকল মনুষ্য, মৃত্যুকালে অজ্ঞানেও আপনার পবিত্র নাম কীর্তন করে; তাহারাও যোগলভ্য সেই সমস্ত লোকে গমন করে। অনন্তর, বানর রাক্ষস প্রভৃতি সকলেই অতি আনন্দে সরযু জল স্পর্শ করিয়া দেহ ত্যাগ করিল। তাহাতে ভল্লক ও বানর শ্রেষ্ঠগণ যে যে দেবতার অংশ-সমুত্ত, সেই সেই পূর্বতন রূপ প্রাপ্ত হইল। বানর-শ্রবীর সুগ্রীব, স্বর্গ্যবার্যে উৎপন্ন বলিয়া স্বর্গ্যে মিলিত হইল অনন্তর সেই সকল মনুষ্যগণ সরযু জলে নিমগ্ন হইয়া মনুষ্যকলের পরিচয় করিল। অনন্তর স্বর্গীয় আভরণে ভূষিত ও দিব্যবিমানে আকৃষ্ট হইয়া সান্তানিক নামক লোকে গমন করিল। তির্ঘ্যং-জাতিরাও শ্রীরামকর্ত্তক অবলোকিত হওয়াতে জল প্রমিত হইবামাত্র স্বর্গে গমন করিল। যে সকল জনপদবাসী লোক রামকে দেখিতে আসিয়াছিল; তাহারাও তদর্শনে মুগ্ধসজ্জ হইল। তখন তাহারা লোকগুণ পরমেশ্বর হরিকে স্মরণ করত সরযু-জল স্পর্শ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বর্গে গমন করিল।”

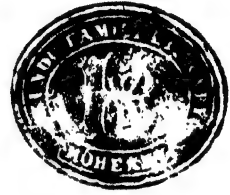
মহাদেব, রাম-কথার অবশিষ্ট-বচন-পূর্ণ উত্তর ভাগ এই পর্য্যন্তই বলিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি,

ইহা হইতে একচরণ ও পাঠ করে, সে সহস্র জন্ম-
জিজ্ঞাসিত পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করে। মনুষ্য,
দিন দিন রাশি রাশি পাপ করিয়াও ভক্তিপূর্বক
ইহার যদি একশ্লোকও পাঠ করে, সে, সৰ্বপাপ-
বিনিমুক্ত হইয়া অনন্য-লভ্য রাম-সালোক্য প্রাপ্ত
হয়। মহেশ্বর, অন্তর্ধামি রাধব কর্তৃক প্রবর্তিত
হইয়া রামাবতারের পূর্বেই এই ভবিষ্য-বটনা-পূর্ণ
রঘুনাথের উপাখ্যান রচনা করেন, বাচকের মুখে
ইহা শ্রবণ করিয়া রঘুনাথ পরিতুষ্ট হন। যাহা হউক,
পরে এই শ্রীমহাদেব অনন্ত-পূণ্যজনক রামায়ণ
কাব্য ভবানীর নিকট ব্যক্ত করেন। যে ব্যক্তি ভক্তি-

সহকারে ইহা পাঠ করে বা শ্রবণ করে, সে, শত শত
জন্মজিজ্ঞাসিত পাপ হইতেও মুক্তি লাভ করে। যে
ব্যক্তি ভক্তি-সহকারে নিত্য অধ্যাক্ষ রামায়ণ নিত্য
পাঠ করে, বা শ্রবণ করে অথবা লিপিবদ্ধ করে,
সীতা-সহিত রামচন্দ্র তাহার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন
হইয়া সৰ্বদা সমীপে অবস্থান করত, সম্পত্তি
প্রদান করেন। অশ্রদ্ধা প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেব-
গণেরও বন্দিত জন-মনোহর আদি-কাব্য রামায়ণ
অশ্রদ্ধা সহকারে যে ব্যক্তি নিত্য পাঠ করে, বা শ্রবণ
করে, সে বিশুদ্ধ-দেহ হইয়া বিষুভবনে গমন করে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

উত্তর-কাণ্ড সমাপ্ত ।



শ্রীরামো নব-নীল-নারদ-নিভঃ সর্দাশয়াবস্থিতঃ
শ্রীপদানন-বাচিৎসং স-চরিতং পদাননেনাদুনা ।
বদ্বোক্তিস্বরূপত্বয়ং স্তুতিপদং নিন্দাস্পদং বা ভবেৎ
গ্রন্থেহস্মিন্ গুণদোষয়োঃ সদমতোমূলং স এব প্রভুঃ ॥

অধ্যাক্ষ-রামায়ণ সম্পূর্ণ ।

